和刻本類書集成

日・長澤規矩也編

書言故事大全
君臣故事
日記故事大全
金璧故事
勸懲故事

3

上海古籍出版社

書言故事大全　君臣故事　日記故事大全
金璧故事　勸懲故事

（和刻本類書集成第三輯）

日・長澤規矩也編

上海古籍出版社出版
（上海瑞金二路272號）
新華書店上海發行所發行　上海印刷七廠印刷
開本787×1092　1/32　印張29.25　插頁4頁
1990年7月第1版　1990年7月第1次印刷
印數：0001—1200
ISBN 7-5325-0793-9
Z・91　定價：24.70元

出版説明

彙集在這部《和刻本類書集成》中的，是一批中國古代類書的日本翻刻本。

類書，是從前人的著作中摘取天文地理、史事軼聞、典章制度、名言警句、藻辭儷語等等，分類排比而成的古籍。是一定時代、一定範圍知識的彙集。舊時，類書可供撰文講學、博聞多知、應試酬對，以及查考常識以供日用等等，用途甚廣。類書在今天除了仍有可供查找各類資料的功用以外，還有藉以瞭解學術流變、挖掘系統材料、校勘輯録古籍等新的功用。

類書源遠流長，據不完全統計，現存三百餘種。《四庫全書》録入六十五種，論其種數，祇佔整部《四庫》百分之二還弱；而其篇幅，却佔整部《四庫》的百分之十，在影印本《文淵閣四庫全書》一千五百册中，竟佔了近一百五十册。《四庫》中篇幅最大的書如《册府元龜》、《佩文韻府》等，都是類書。

類書的類型有綜合、政事、博物、姓氏、辭藻典故、稗編、常識等多種。日本著名學者長澤規矩也先生編選的這部《和刻本類書集成》，主要録入辭藻典故型的類書，如《書言故事大全》、《故事雕龍》、《羣書拾唾》、《雅俗故事》、《卓氏藻林》、《唐詩金粉》、《詞林合璧》等等，或記載故事出典、用例，或羅列辭藻熟語，在今天仍然是閲讀研究古籍和吟詩作文的實用工具書。其中《分類合璧圖像句解君臣故事》、《日記故事大全》、《勸懲故事》等等，圖文并茂，還有很强的可讀性。

長澤先生搜羅在這裏的六輯廿一種類書，僅四種已被收入《四庫全書》，其餘或存目，或未録，或不及録。其中有不少書，在中國已罕見傳本。這些和刻本，大多刊於相當中國明清的時代，所據底

本，元明清刻本均有。中如《事林廣記》，係日本元禄十二年（公元一六九九）翻刻元泰定二年刻本，與現存元至順刻本卷次、内容多有不同。今元泰定刻本已佚，此和刻本成為《事林廣記》版刻系統中的重要本子。

現據汲古書院影印本予以重印，原分六輯，每輯若干種，今不變。長澤先生所撰序及解題，係由趙昌平先生譯，特此説明。

上海古籍出版社　一九九〇年一月

和刻本類書集成序

所謂「類書」，是指將原文加以分類另行編排的書籍。因而，如果非常籠統地來看，與今天我國稱之為「事典」者相似，然而兩者決不相同。因為，「事典」一詞，並非自古就有的語詞，它之成為常用語，是昭和以來之事。

在《四庫》分類中，有些書雖採取字書、韻書的形式，然而因為是通俗性的，就著録於這種類書中，譬如《韻府羣玉》者即是。檢核類書中各書的內容，比起事典性質的東西來，羅列故事熟語，注明出典之類更多，所以，也可以成為專攻國語國文者的參考資料。因此，籌劃影印了這類和刻本。

有些類書雖有和刻本，然而如《太平御覽》那樣，未曾加訓點（日本人在漢文旁所加標示日語讀音、語法的符號——譯者按）者，依例不録。又如《圓機活法》，因在今天很少有實用價值也省略。又如《事文類聚》，因册數太多，也未敢録入初集。今後，將根據讀者要求的多少來決定刊録與否。有關這一點，請致函汲古書院聯繫。

最後，有關拙架未藏的數部，感謝內閣文庫當局諸位惠予底本使用的便利。

長澤規矩也　昭和五十一年九月

和刻本類書集成 第三輯 解題

長澤規矩也

本輯收輯記載故事出典、用例的類書。所謂「故事」，雖是從前之事，然而由此而形成某種意味的語詞，當其使用於文中時，因為非常簡略地就能完成所需要的表現，所以自古以來，在中國和日本都在使用。宋元之間，《蒙求》一書廣泛地被使用，而我國由室町時代至江戶時代，不但是《蒙求》，其續書，甚或明代俗用的，由明人編纂的有關故事熟語解說的漢籍，也流行起來；這種情況，在江戶時代尤甚，既作為作文的參考書，又作為理解古典時的必讀書而流通。因此不僅僅作為漢文古典的讀解資料，而且在領會國文（指日文——譯者按）古典的意味上，也成為今日學界所必須的工具，因此本輯輯錄了這一類書籍。

（京本音釋注解）書言故事大全　十二卷　舊題宋・胡繼宗編　明・陳玩直解　李廷機校　正保三年（一六四六）九月刊伊吹權兵衛後印本　大十二冊

本書由《人君》、《聖壽》、《父母》始，至《鐘》、《燈火》、《拾遺》為止，分為二百五十二類，以十二地支為序，編為十二集，每集一卷，每一標題下都舉其出典，從注解引文直至加以詳細說明。各類中的順序為大體（指本末大體——譯者按）、人事、技術、身體、慶弔、毀譽、官仕、職官、時令、地理、學問、動物、飲食、文房、衣服、器物、樂器，然而排列不一定很精嚴。

卷頭的編著者名如標記，然而從原編者為宋廬陵胡氏一事起，有關編修方面的疑問甚多。如據起首的萬曆十七

年(一五八九)吳懷保序所記，胡氏從經傳中收集故實，分門別類而著為《書言故事》，明代的名公加以標題，附以音釋。其次，有天順八年(一四六四)陳玩直序，謂宋末盧陵胡繼宗之《書言故事》便於初學，然而因斷章取義，流傳既久，產生文字誤脱，清江宋應祥(刊本訓點誤作末代的應祥)為作釋文，京兆劉氏加以標題，陳氏彙集之，又搜求諸家之注，置於本文之下，使之易見、易讀。再下面，萬曆十七年程涓之序謂：童子時，從鄉里先生處受教《書言故事》，費時一年，本書為盧陵胡繼宗編，安成陳玩直為之解，而後當吳伯仁獲其善本而刻布之際，自己為之作序。目録之末，有萬曆十九年閩建書林鄭子傑(雲竹)的刊語。

本書是這類故事集中，於江戸時代流行最廣的一種，明末還多次出版。比如我，也藏有五部。此五部無論哪一部，與此本都未必一致。最近似的是有萬曆十七年程涓序與同年吳懷保跋，而無陳玩直序的十二卷本。這些序跋的內容同和刻本大略相同，而就字樣看，似較和刻本的底本為後出，本文的字樣，近似於胡文煥的《格致叢書》，故不應考慮為萬曆十七年刊本。每卷頭上的卷頭繪稍粗，原文各類下無注。每卷卷首的編者名與此本第二卷起同，刻於第二行。

明刊十卷本兩版。有「萬曆丙申(二四年)歲仲　夏月龍田繡梓」蓮牌本記的一種，改陳玩直序年次為「萬曆丙申歲南呂月吉旦」，「安成」刻作「安城」。另一種，目録、卷頭繪、本文的行款或構圖均與前者同，無刊刻記，而在封面內頁上有「余雲波梓」的文字。想來大約前一種較後一種為早刻吧。又卷頭書名的角書：劉龍田刊本為「新鍥清論訓解標類」，而余雲波刊本「清」字刻作「正」。這類十卷本的編次為：收此十二卷本的卷一、卷二為卷一，再至此本卷三的《鬼神類》為卷二，再至此本的卷五末為卷三，再至此本卷七的《豪奢類》止為卷四，再至此本的卷七末止為卷五，此本的卷八為卷六，由此本的卷九起至卷十二止為卷七至卷十。目録、本文誤脱均很多，但沒有整個分類缺漏的。由這一點也可認為和刻本為佳，而明末的十卷本，是據此十二卷本編成的。

八卷本的一本，也是劉龍田出版，同劉氏其他出版本中也有的類例一樣，在卷末刻有「皇明萬曆新歲　劉龍田精梓行」木記，有後面刊録的《日記故事》之校者張瑞圖的序和封面內頁的刊語，刊語記道，因有數十種坊間刻本遞相沿襲的訛謬，而賴張太史重新校訂，題為《新鍥類解官樣書言故事》，記為「盧陵胡繼宗編」、「温陵張瑞圖校」，其內容比

起和刻本來也是各項遠遠為少，想來為陳玩直加筆前的形態。　奇數卷首的卷首畫也像明代的版畫。其分卷第一至第四卷末與十卷本同；卷五至和刻本卷八的《聘召類》為止，其中和刻本的《任子類》，無論目録還是本文，都作《襲陰類》，而其中的四個標目則同；卷六至和刻本卷十之首的《天文類》；卷七至和刻本卷十一的《字學類》；以下為卷八。八卷本的另一個本子，每卷頭上有半頁的卷首畫，其畫也似明版，衹是序跋全無，封面有刊語，謂賴徐先生分門析類，校正增補，從而題作《新録增補萬錦書言故事大全》，以下有「臨川饒正卿彙正　金谿徐心魯精録」兩行；兩行上面，書有「豫章」。而其內容，卷一立《皇后》、《官品》、《人事》三門，卷二立《人道》、《人品》門，卷三立《仕進》、《禽獸》門，卷四立《德器》、《庸劣》、《麗人》門，卷五立《天文》、《地輿》、《歲時》、《宮室》、《花木》門，卷六立《交際》、《器用》、《衣服》門，卷七立《文學》、《法教》、《珍寶》、《飲食》門，卷八立《身體》、《吉事》、《兇事》、《雜劇》各門。各卷下依目録分類，內容不直接標目，自成其與其他各本全異的體式。

現在雖僅能見其一斑，不過大致上可以說，本書在明代中葉，作為宋代胡繼宗之所編而流傳着。並在此時，出現了陳玩直、李廷機的增注本和徐心魯的分門改排本，由萬曆至明末，是頗為流行的書籍吧；而所謂張瑞圖校本，也許並非是傳達出較為原始形態的本子吧。

此書和刻本的傳本，較之其他四種故事集遠遠為多。林甚右衛門印本當然也是後印本，然而較之這次的底本伊吹權兵衛印本，應當還是早印本，流傳也最多。田中文丙印本及無書肆名印本是更後印的。又，明治十八年還出版過柏木常雄删補本，半紙五册。

（分類合璧圖像句解）君臣故事三卷（版心）　（立庵）訓點　寛文十二年（一六七二）跋京都上田甚兵衛刊
延寶二年（一六七四）九月印本　大三册

每册分別自立，但是大標題僅第一册卷首有，各卷卷首不標卷次，而版心有卷次。分卷上為《君道》、《臣事》，卷

中為《臣事》、《儒術》、《人倫》，卷下為《人倫》、《官制》、《人事》門。各類中以四字句標題，各題下記出典。本文有注。

據舊刊本，此書是儒者立庵加以訓點的。因目録之末有鐘形「椎善書堂」、圓形「四明楊氏」、鼎形「伯肇」的木記，其淵源或為元刊本。因卷末跋文之末與刊行者名字之間的「延寶二年」的刊記顯為加刻，可以設想沒有這一行的初印本之存在，然因此種刊本未曾經見，也許延寶二年刊本就是好的版本了。標明「元祿二年九月吉日　菱屋吉兵衛開版」的改刻本亦有流傳，為內閣文庫所藏。

（新鍥類解官樣）日記故事大全七卷　明·張瑞圖校　寬文九年（一六六九）正月中尾市郎兵衛覆明萬曆中劉龍田刊本　大七冊

《日記故事》傳來的明刊本甚多，僅次於《書言故事》，我即藏有明陳振崑刊本、明末楊玉琳刊本與明末刊刻的另一本子（版心上有「六刻日記故事」字）。後者是與此本除初卷《二十四孝》外，任何卷次全不相同的本子。就是《二十四孝》，也僅此本注釋詳盡。

此本為明萬曆刊繡像本之精細覆刻本。分卷一為《廿四孝》，卷二為《生知》、《學知》、《感勵》、《孝行》，卷三為《孝感》、《孝念》、《友悌》、《隆師》，卷四為《交誼》、《睦族》、《齊家》、《遠色》，卷五為《闢邪》、《清介》、《高邁》、《儉約》、《仁恩》，卷六為《德報》、《寬厚》、《廉潔》、《善政》、《異政》、《忠諫》，卷七為《忠梗》、《臣道》、《子道》、《女道》、《婦道》、《妻道》各類。每個故事冠以四字句為題，各故事開頭標出王朝名，本文有注，除卷一仿元刊本之格式，為上圖下文的形式外，卷二至卷七均在各卷首頁一半處加卷首畫與插畫。

明陳振崑重刊本，首卷題有「新刊二十四孝故事卷之首」，為上圖下文的閩刊形式。卷上題作「重刊日記故事」，次行題「南京御史山泉慎蒙發刊」，第三行題「書林（剜去三字）重梓」。上卷分為《生知》、《學知》、《親愛》、《應物》，下

卷十九項分為《儉樸》至《忠君》各類。與此本有所出入。其他二本也與此本不一致。因為此本題下時或有「新增」二字,其非原刊本甚明,然而作為傳本殆是最完備的了。雖説楊玉琳刊本卷首有作為編輯者標出的朱鼎臣,但也並非原作者。

天保四年(一八三三)八月,出版過鎌田禎(環齋)校半紙三册本,有後印本,又於明治十三年四月再版,明治十六年十二月還出版過上總繁的增補評注本。

張瑞圖,行事未詳。

(新鋟鄭翰林類校注釋)金璧故事五卷　明・鄭以偉編　覆明萬曆中集義堂黄直齋刊本　大五册

本書隨着故事熟語集的盛行而編纂,不分類,標題為七字句,而本文先舉出朝代等等,則有如《日記故事》。其注釋之詳,與和刻本《書言故事》相近。卷首及每卷之首有卷首畫,封面内頁有刊語,無底本中的題跋,末有原蓮牌本記。和刻本流傳至今的不多,亦未見有明刊本。

有關編者,也無法從其他記載中查證。

(全一道人)勸懲故事八卷　明・汪廷訥編　寛文九年(一六六九)六月中尾市郎兵衛刊本　大八册

卷首為自序,無跋,亦無刊行序跋,分卷一為《孝》、《不孝》,卷二為《弟》、《不弟》,卷三為《忠》、《不忠》,卷四為《信》、《不信》,卷五為《禮》、《不禮》,卷六為《義》、《不義》,卷七為《廉》、《不廉》,卷八為《恥》、《不恥》。題為四字句,以下注出典,各題末附以銘文,每卷首題以「孝」、「弟」……等字,接下去是二頁大繡像,各卷本文從後葉開始,刊

刻十分精緻，想必為同年春覆刻《日記故事》的中尾，獲得一明刊本直接覆刻而成。與前者（指《金璧故事》譯者按）同樣不甚流佈，未見後印本。

汪廷訥，字昌期，一字無知，號「全一道人」，又號「坐隱先生」，安徽休寧縣人，官至鹽運副使，左遷為寧波府同知。在南京，與名士文人談藝飲酒，又作戲曲而自行刊布，以《環翠堂樂府》知名。其所著《人鏡陽秋》亦為人知，其插圖有與本書相似處。

和刻本類書集成第三輯目次

出版説明……一―二

和刻本類書集成序……一―二

解題……一―六

書言故事大全……三―二〇一

君臣故事……二〇五―二四一

日記故事大全……二四五―三二三

金璧故事……三二七―三九二

勸懲故事……三九五―四五〇

和刻本類書集成（第三輯）字蹟不清處一覽表……四五一―四五二

書言故事大全

書言故事

世所稱淵鉅之學詎不貫於博綜弘覽哉然古今之事浩瀚汪洋不有以紀載之考索而無徵不有以類聚則渙散而無統其所資於儒先彙纂之書非淺鮮也故宋盧陵

胡先生搜獵往傳採摘故實分門別類著爲一書名曰書言故事其間爲天文人事之際地理時令之紀彝倫典常之道卜祝巫史之流禮樂刑政之具宮室苑榭之類山林川澤之屬昆蟲草木之物靡不畢載信藝林之山海而學圃之梯航也夫宋之鉅匠固蘇內翰而中人爲學必以述成只斯集也豈徒閭龐乎哉信可爲操觚之一助耳又幸我國朝名公重加標題兼以音釋俾後學一披閱間端緒易求疑義不滯

所憾屢經翻刻種々訛舛余不敏迺於遊藝之暇特取校讎命工繡梓庶徒廣惠同志亦以見夫魯魚亥豕之差謬焉耳

萬曆拾柒年春月之吉新安休邑南山後學吳懷保撰并書

書言故事

宋之季廬陵胡繼宗先生極博學之君子也編集此書號曰書言故事靡類不載靡物不備靡事不周靡書不引所謂汗牛充棟者也誠爲初學之便得以廣其見聞惜乎斷章取義況歷年之久而字訛闕然非涉獵者對此書如夜行之無燭幾於廢墜良可歎哉於是清江宋應祥先生間爲之釋文京兆劉先生間標之爲題余皆集之徧加樓扶諸家之註悉置之本句之下使人就之則易見讀之不難曉至如音義訓釋考諸玉篇廣韻而不謬訂正其文即據釋文及所引諸書而無疑正欲備其辭而文之於著述之間則成繁亂而厭視矣但逐節姑完全體以致脈絡貫通而今而後學者不須師授而自明矣於是乎書

旹

天順八年冬十二月吉旦

安成陳玩直識

序畢

書言故事

以不佞而觀于古初朴未盡雕變未盡備亡論訓故軼事即點畫形聲之文尚憒憒如也乃田父野老閭衖婦孺之流言出而文行之且遠何以說焉豈其由聞見而識哉毋

亦其發諸性靈者素也及中古而述家所由興六朝以還務爲組織雕繢而風斯靡遲速工于應制多寡較于徵事至科于傳學宏辭而其用益以迫矣故述家者流貴用之而表貳負之疑流洛水之蹟賤

用之而若白僕白樸之擬役使而樸衣之矣始余童子時就傅京師從鄉先生受書言故事日課數十條先大人時時呼置客席耳提焉踰歲而畢事尋棄去迄今且三十年每臆之而若新也其書彙以廬

陵胡繼宗解以安成陳玩直于述家最晚出而採取最簡覈記事視徐堅之初學而靡排語類聚倣歐陽詢之藝文而黜繁蕪摘要若陰氏之羣玉而罔冗雜彬彬乎一家言哉即不足腴聞而侈見而牖耳

目聰明之用佐談助而利頴端者不淺也默識之而若夙聞默成之而若故物擧自性靈中來者也掇文笠學之士所有事誦習者惡得而忽諸耶吳生伯仁慱極羣書館居之暇得茲書善本因刻而布焉

而余爲弁之若此茲書也豈必盖諸述家乎哉學者卒業而有得焉貴賤惟所用之矣

萬曆己丑秋八月朔

新都程洧巨源父著

序畢

京本音釋註解書言故事大全目錄

卷之一 子集 （凡壹拾壹條）
○人君類 ○聖壽類 ○父母類
○祖（父母）類 ○孝養類 ○宗族類
○兄弟類 ○媒妁類 ○婚姻類
○夫婦類 ○翁婿類
卷之二 丑集 （凡壹拾陸條）
○親戚類 ○子孫類 ○無後類
○女子類 ○婦人類 ○寵妾類
○妓女類 ○僕隷類 ○稱呼類
○謙稱類 ○人品類 ○古（今喻）類

○穉孺類 ○幼敏類 ○耆老類
○壽考類
卷之三 寅集 （凡壹拾柒條）
○師儒類 ○儒學類 ○學問類
○苦學類 ○不學類 ○朋友類
○交情類 ○父執類 ○間別類
○會遇類 ○訪臨類 ○延接類
○賓主類 ○叙摟類 ○惡賓類
○館賓類 ○道教類
卷之四 卯集 （凡貳拾肆條）
○神仙類 ○釋教類 ○鬼神類

○隱逸類　○自足類　○農田類
○漁釣類　○商賈類　○送行類
○行役類　○水程類　○問歸類
○醫者類　○地理類　○相者類
○談命類　○卜筮類　○巫者類
○畫者類　○傳神類　○射藝類
○博奕類　○樂技類　○雜戲類

卷之五　辰集　（凡壹拾捌條）

○身（體說）類　○身（體譬喻）類　○顏貌類
○惡貌類　○殘疾類　○惡性類
○小兒類　○慶誕類　○疾病類

○問疾類　○凶事類　○死喪類
○時喪類　○塋事類　○送葬類
○祭奠類　○挽悼類　○墳墓類

卷之六　巳集　（凡壹拾貳條）

○聲名類　○名譽類　○志氣類
○德量類　○寬恕類　○瞻仰類
○談論類　○評論類　○求教類
○獎譽類　○讃嘆類　○詭佞類

卷之七　午集

○怨讐類　○報復類　○排難類
○豪奢類　○富厚類　○貧乏類
○儉薄類　○諂見類　○不遇類
○干求類　○餽送類　○托庇類
○請託類　○感佩類　○送謝類
○哂笑類　○夢寐類

卷之八　未集　（凡壹拾柒條）

○科第類　○諸科類　○恩例類
○同年類　○不捷類　○聘召類
○薦舉類　○買爵類　○仕進類
○同官類　○清廉類　○貪污類
○致仕類　○黜責類　○不調類
○仕子類　○命婦類

卷之九　申集　（凡貳拾捌條）

○朝制類　○三省類　○宰相類
○樞密類　○參政類　○中書類
○舍人類　○御史類　○兩制類
○卿監類　○郎官類　○史官類
○諫官類　○學官類　○百官類
○府主類　○監司類　○郡守類
○通判類　○幕職類　○教授類
○縣宰類　○縣丞類　○縣尉類
○主簿類　○武官類　○盜賊類
○獄訟類

卷之十　酉集　（凡叁拾陸條）

○天文類　○時令類　○正月類
○元日類　○立春類　○人日類
○上元類　○二月類　○社日類
○三月類　○上巳類　○清明類
○立夏類　○四月類　○五月類
○端午類　○六月類　○立秋類
○七月類　○七夕類　○中元類
○八月類　○中秋類　○九月類
○重陽類　○立冬類　○十月類
○十一月類　○冬至類　○十二月類

○除夕類　○閏月類　○歲月類
○地理類　○花木類　○果實類

卷之十一　戌集　（凡貳拾壹條）

○都邑類　○市肆類　○第宅類
○學校類　○齋舍類　○書史類
○文章類　○詩（詞賦）類　○書翰類
○祝頌類　○起居類　○問候類
○神相類　○字學類　○字辨類
○禽獸（比喻）類　○水族類　○走獸類
○牛馬類　○羊類　○百蟲類

卷之十二　亥集　（凡叁拾伍條）

○酒類　○醉飲類　○茶類
○饌食類　○米類　○蔬類
○餔啜類　○事物（譬喻）類　○文物類
○筆類　○硯類　○紙類
○墨類　○器物類　○扇類
○牀類　○衾類　○席類
○酒杯類　○冠履類　○衣服類
○金寶類　○樂器類　○琴類
○棊類　○琵琶類　○笙類
○簫類　○箏類　○笛類
○笳類　○鼓類　○鐘類

○燈火類　○拾遺類

所謂書言者何也書以記事言以錄事萬世之不磨者也坊間故事廣多而書言亦出其右萬理悉備衆義兼該詞清而暢處理明而溫潤小學者稽之以開聰大學者資之以助詞是書所刻亦云既多然魯魚亥豕之弊俱不能免茲集也本堂懇請
翰林九我李公再四攷正辨註分類明白庶無一句之差一字之訛不惟便初學之見而士大夫開卷亦足以發舉矣收書君子當於末序認之以鰲頭獨占庶知玉石之有辨也
龍飛萬曆辛卯歲季冬月越二日吉閩建書林雲竹鄭子傑謹白

京本音釋註解書言故事大全目錄終

京本音釋註解書言故事大全卷之一

【子集】

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解
晉江　李廷機　校
書林　鄭世豪　梓

○人君類（君者長也。為衆人之長，故謂人君。又曰，大君者，天地之宗子。）

【皇帝】古者伏羲（音義。太昊伏羲氏，風姓。）神農（炎帝神農氏，姜姓。）黃帝（姓公孫，又曰姬姓，名軒轅。）以治（以道似有道也。夫道字實大，天下所共由，日用常行之道，父慈子孝，君合臣養，夫和妻柔，兄友弟順，以及舉動之間，莫不合是，則所謂道也。治若不待作為，而天下自平，所謂治也。蓋聖人生而知之，日用之道，非學而能，而有自然之性，故天下之人亦以效之，未嘗用力而教。）故稱皇（大也。道配天之大也。今常言三皇，即伏羲、神農、黃帝。能配天大其道，故稱皇。下文又云三皇是也。）少昊（音紹。金天氏，名玄囂，黃帝之子也。）顓（音專）頊（音勗。○高陽氏，昌意之子，黃帝孫也。）高辛（帝嚳，高辛氏，玄囂之子，黃帝曾孫也。）唐（帝堯，陶唐氏，伊祈姓。名放勳，帝嚳之子也。）虞（帝舜，有虞氏，姚姓。名重華，瞽瞍之子，顓頊八世孫也。）以德化（以德似有德也。足焉。○【熊氏】曰：德者本心之全德。德者得之於心，行之於身。身心正則身正，身正則家正，而天下莫不化於正，是則所謂德也。○化者，自然消融，其奮澤所謂帝化也。蓋聖人在位，心身既正，天下之人心身亦正，如春之至，自然和發，萬物發生。）故稱帝（帝，諦也。審諦於物也。王天下之號也。【爾雅】君也。【白虎通】德合天者稱帝。今常言五帝，即少昊、顓頊、高辛、唐、虞，能全其德，故稱帝。下文又云五帝是也。）【史記】（漢武帝時太史令司馬遷作。○天子必有史官，掌記時事。）秦始皇初并天下（并，合也。合天下之人，六國始皇以其力強而有其全也。焚書殺儒者，使天下之人愚黔首，不能計謀以取其天下也。）以為德兼三皇（兼，全有也。）功過五帝（天下之功績也。過，勝也。以其功績過於五帝也。）【陸贄】（音至。○陸贄，字敬輿，相德宗。）尊號表曰：德合天謂之皇（稱天子之德也。天覆於上，猶稟氣運生長萬物。為人君者，愛子萬物，所以合于天，故謂之皇。）德合地謂之帝（萬物載焉，以其尊之無窮，故謂之地。為人君者，主於社稷，安於人民，所以合於地道，故謂之帝。）皆至尊之殊號，極美之大名（殊，不同也。尊稱名號異於常，極無可以復加者也。美，好也。）

【天子】詩時邁（音賣。○詩篇名。）時邁其邦（邁，行也。邦，諸侯之國也。周制十有二年，武王巡狩諸侯之國，而朝會祭告之樂歌也。）昊天其子之（昊天，廣大也。其，以我也。之，未審也。武王言我既伐商，自為天子，但未知天能以我為子乎。）【記】曲禮（篇名）曰：君天下曰天子（夫之所以謂之天子者，繼體之稱。故曰天子。）【公羊傳】（去聲。公羊高，子夏弟子，作春秋傳。名高，子成公八年。）八年。（魯成公也。）【注】聖人受命，皆天所生，故曰天子（聖人受天命以生，乃天之子也。）

【聖皇】【聖帝】尊稱天子曰聖皇、聖帝。【東都賦】（後漢班固作兩都賦）聖皇握乾符（大而化之之謂聖，如春之至，萬物自化生也。握乾符者，秉握天命，則天下之運於我中也。）【注】班固稱光武為聖皇（王莽篡位，天下無主，光武殺王莽，中興天下。前漢有仁德，班固所以尊稱。）【鼂錯策】（鼂音潮，錯音助。○鼂錯，前漢景帝時為內史，此其對策也。）五帝神聖（家語云：季康子問於孔子曰：舊聞五帝之名，而不知其實，問何謂五帝。○孔子曰：昔丘也聞諸老聃曰：天有五行，水火金木土，分時化育，以成萬物，其神謂之五帝。古之王者，易代而改號，取法五行，更王終始相生，亦象其義。是以太昊配木，以木德王於天下，以色尚青。炎帝配火，以火德王於天下，以色尚赤。黃帝配土，以土德王於天下，以色尚黃。少昊配金，以金德王於天下，以色尚白。顓頊配水，以水德王於天下，以色尚黑。○孟子曰：聖而不可知之之謂神。○程子曰：聖不可知，則神也。化則為聖。言此五帝之至妙，人所不能測之之謂神也。）其臣莫能及（大臣表異之臣。黃帝之臣，蒼頡制字，女媧造笙簧，風后為相，力牧為將，帝之師。大撓作甲子，容成造曆，隸首作數，伶倫制律呂。少昊生四子，曰重、曰該、曰修、曰熙。使重為句芒官，為木正，木正春官也。該為蓐收官，為金正，金正秋官也。修及熙為玄冥官，為水正，水正冬官也。顓頊生子曰黎，為祝融官，為

（火正。火正夏官也。司地以屬民命。重爲木正官司天以屬神。使民神不雜。無相侵瀆。句龍爲后土官爲土正。土正。乃田正。田官之長。社稷之神也。五帝之臣。蓋如此。故曰莫能及。）故後人尊稱天子曰聖帝（後人尊稱天子亦若此五帝之神聖也）

[元后] 尊稱天子曰元后 [書]（孔子序之。上自堯舜。下至[illegible]秦穆公之事跡。號曰尚書[illegible]上）解 聰明作元后（此周書泰誓上篇所載也。亶誠實無妄之謂。言聰明出於天性然也。元后作民父母。使疲癃殘疾得其生。鰥寡孤獨得其養。舉萬民之衆。無一物而不得其所焉。）[註] 元大也。后君也（君者前曲禮曰君天下曰天子。蓋大而爲君。所以爲民父母也）

[萬乘]（去聲。○乘車數也。）[唐] 段秀實傳（去聲）古者天子曰萬乘 [孟子][註] 兵車萬乘謂天子也（古之天子居大國。爲萬乘之國。封土者諸侯居小國。爲千乘百乘。非天子混爲一統也。○通詮曰。兵車一乘。有甲士共三十。六計三十二家共出。或一馬。或一井也。然則一千二百六十家爲一乘。大舉一十二百六十萬家爲萬乘。）

[官家] 俗稱天子曰官家 [宋] 真宗嘗以問侍讀李仲容（侍讀儒臣）（侍講論思顧問之官故。真宗謂曰何謂官家。）對曰蔣濟萬機論云五帝官天下（五帝少昊顓頊高辛唐虞也。官字之義見下文。）三王家天下（三王夏禹商湯周文武也。家字義見下文。）兼五三之德（言天子兼全五帝三王之德）故曰官家 [釋文]（所載湘山録云）（李仲容善飲。真宗飲則召之。一日上命巨觥。仲容曰。官家免巨觥。上問曰。何謂官家。故仲容對之云云然二。句本出漢蓋寬饒奏封事下云。家以傳子孫。官以傳賢臣。[兩漢] 蓋首号姓也。）

[陛下] 人臣對天子稱天子曰陛下 [蔡邕獨斷]（斷去聲。夫也）陛所由升堂也（陛鑿投基爲高階。以升堂。使不寄也。）天子必有近臣執兵陳陛以戒不虞（近臣謂驚者。兵斧鉞干戈劍戟之屬。陳排列殿階之間。戒防也。不虞謂意不測。防有寇盜之患也。）謂陛下者。群臣不敢指斥天子（[illegible]不敢指斥）故呼在陛下者。因卑達尊之義也（[illegible]）

（之舉逆及於尊位也）

[龍飛] 帝即位曰龍飛 [易] 乾卦 [☰]（凡卦六爻爲九陽[illegible]爻爲六陽陰）九五（自下至上第五爻）飛龍在天。利見大人（[illegible]其九五爻爲君位。故曰飛龍在天。○程子曰。進位乎天位也。聖人既得天位。則利見在下大德之人。與共成天下之大人。天下固利見夫大德之君也。）[附]解 [云]（聖人作而萬物覩。分明是以聖人爲龍。以作言飛。以萬物覩。解利見大有象。是寄天下利見大德之君也。）象曰（朱子語。易之有象。其聚之有所從。其推之有所用。非苟爲寓言也。○以下但引象曰。皆此意也。）龍在天。大人造也（徐氏曰。大人造者。聖人作也。龍以飛而在天。猶大人以作而居位。大人釋龍字。造釋飛字。）

[鳳詔] 天子詔書謂之鳳詔 [後趙] 石季龍（季龍名虎。從趙主石勒。母養子。後篡位）登戲馬觀（去聲。○貫或曰。造作也。觀樓觀也。文書上有屋曰觀。榫名於上望也。）上安詔書。用五色紙。銜於木鳳之口而頒行之（木鳳以木刻爲鳳也。頒布也。[illegible]書布行于天下。）

[絲綸] 詔曰絲綸綸綍（音弗）[記]（緇衣篇）子曰。王言如絲（[illegible]）（天子稱皇帝。言王言之始如絲之小。）其出如綸（[illegible]）王言如綸。其出如綍（[illegible]）

[尺一] 天子詔曰尺一 [東坡云] 尺一東[illegible]喚我歸（[illegible]）

[璽泥書] 詔曰璽泥書 [漢舊儀] 天子六璽（[illegible]）

之璽。天子信璽，皆以武都紫泥封。**漢舊儀**（武都紫泥封璽。今涼州武都山也。）水皆赤色，照泥安斂封，當是時。爲印色，然用璽似此泥之紅也。以丹朱漆地，銜出紫泥書。**李白詩** 鳳凰丹禁裏，銜出紫泥書。**杜詩** 章衢聯紫泥（銜也，四言。遍曰銜。）又謂之丹拜。詔書也。

黃麻 寫詔紙曰黃麻。**杜詩** 黃麻似六經。（六經，周易、尚書、毛詩、春秋、禮記、周禮。紙以黃蘗染，取其辟蠹。比詩謂寫詔於黃麻紙，其詞深厚，如六經之文也。）**註** **唐**太宗用黃麻紙寫詔勅。又唐玄宗別置學士院，掌內命，凡拜免將相（並去聲）皆用白麻。（麻，紙也。免，罷官也。）

奎畫 御筆墨翰曰奎畫。**孝經援神契**（緯書）奎主文章。（奎，西方之宿，凡十六星。奎本狼也，主管文章。）**註** 宋均曰：奎星屈曲相鉤，似文章之畫。

椒房 皇后宮稱椒房。**漢官儀** 皇后稱椒房，以椒塗壁，取其溫（音必）辟惡氣。（辟，除也。）或云取椒實蕃衍之義。（實蕃，多子也。蕃衍，多也。或曰欲子孫似此之多也。）

東宮 太子曰東宮。**選詩**（宋顏延年詩）正體育德於少陽。**註** 謂太子繼天子之體，育德東宮少陽者，東北方又震爲長子。東屬震，故太子立宮於東，故曰東宮。

青宮 太子曰青宮。**神異經** 東明山有宮，青石爲墻，門有銀榜，以青石碧鏤（音漏）題曰天地長男之宮。（碧，色也。鏤，刻也。刻天地長男之宮，子其上。）

天潢之派 宗室曰天潢之派。**魏曹植表**（晉魏宗室，於是上表。派，去聲。）王孫公子，派天潢。（派，分也。天潢，天河也。言王孫公子者，天河之分別也。）

宥其宜親宗室親族。（宗室，王孫公子也。山曰被言王）尊貴宜親之，使之親大比之，若以鄉邦方者宜。孫公子所宜親之，使之比之，者封授爵。

玉曆 正朔曰玉曆。**援神記** 舜耕於歷山，得玉曆於河際之巖。（河際石岩，歲時曆日自見於是，舜帝得之。）

寶位 御座曰寶位。**易**繫辭（繫辭下傳，孔子所作也。○易始有卦，文王繫之以辭，周公繫之以爻辭，故曰繫辭。此書卦而已，聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶，至於孔子作則繫之傳也。）天地之大德曰生，聖人之大寶曰位。（郭氏曰：天地以生物爲德，故曰生。聖人得崇高之位，然後成德業，故以位爲大寶也。大寶者亦非聖人自以爲寶，以衆其澤，故爲寶也。）何以守位曰仁。（王者守位之仁也。言天下有生，幸聖人之保民，聚民爲子，則民亦愛君如父母，是所謂保位則以仁也。）

○聖壽類（臣民祝頌之君，欲其永年，故祝之以壽。）

萬歲 稱聖壽曰萬歲。**嵩呼**（音高。嵩中岳也，居四方之中，故曰嵩高。）祝壽云萬歲。**漢紀** 武帝登嵩高，聞呼萬歲者三。

華封三祝 華（去聲）祝壽曰敢效華封之三祝。**莊子**（周末宋人，莊周所著）華封人祝堯云：願多男子，多壽，多富。（華，西嶽山名。封人，掌封疆之官。）

萬壽萬年詩 江漢（篇）召穆公美宣王，虎拜稽首，天子萬年。（召穆公，名虎。美宣王也。宣王封穆公祖康公，稽首以受王命之賜，拜而答之曰天子萬壽也。人臣受恩無可以報，稱君之壽也。稽首，頭至地也，便君壽考而已。）

千秋 祝太子壽曰千秋令節。**唐明皇**以每年八月五日爲千秋節。（唐明皇生日，爲太子生日事借。）

○父母類（父母，生我者，父育我者，其恩昊天罔極。）

【家嚴】子稱父曰家嚴易家人有嚴君焉（[illegible]）以齊其家乃父之謂也

【家公家父】顏氏家訓（北齊黃門侍郎顏之推著）昔侯霸之子孫（侯霸漢光武時為尚書令）稱其祖父曰家公陳思王稱其父曰家父母曰家母（陳思王魏文帝弟曹植字子建封陳王諡思）

【家尊】晉列傳謝安問王獻之曰君書何如家尊（書寫字也自稱父為家尊）荅曰（獻之對）故當不同

【尊公】稱人父曰尊公【東晉】簡文帝謂郗超曰致意尊公（致意猶今人言上覆是也）

【大人】子稱父曰大人【漢】霍光霍去（渠上聲）病弟也（霍光字子孟相前漢武昭宣三帝）父中（仲同）孺平陽人（平陽晉州）以縣吏給事平陽侯曹

壽家（給事縣遣吏於侯家供役曹壽丞相曹參孫嗣封也）與侍者衛少兒私通（侍者曹壽家侍妾少兒衛青之姊）吏畢歸娶婦生光（吏畢吏供役之日滿也）因絕不相聞不知少兒已生去病後去病為驃（上聲）騎（去聲）將軍擊匈奴（驃騎位亞三司品秩同大將軍匈奴胡人也）至平陽傳舍（並去聲○傳舍今之館驛是也）遣使（音事）迎中孺號曰去病不早自知為大人遺體（凡人子之体皆親遺體謂中孺言早不知我即大人遺体）於是去病大為（去聲）買田宅奴婢而去還復過焉將光西至長安（長安今陝西是也漢建都于長安）任（去聲）光為郎後位至宰相（去聲○昭帝年七歲即位武帝立為天子時察群臣惟霍光忠厚可任大事畫周公負成王朝諸侯以賜光光秉政忠直）

【聖善】稱人母曰聖善【詩】凱風（篇名）母氏聖善（言聖善為子者讚母能劬勞在育子之心甚矣）我無令（去聲）人（令善也為子者自言母育我若凱風之吹棘刺心生子者若刺之難長而心憂其稚弱而未成人者也）

【壽母】稱人母曰壽母【詩】閟（平去聲）宮（篇名）魯侯燕喜（燕閒暇也無事之時）令（去聲）妻壽母（令妻令善之妻賢淑也壽母壽考之母年多也魯侯燕喜之際樂有賢妻樂有壽母）

【稱母大人】【漢】范滂以黨錮（音固）將死（黨漢桓帝時宦官擅權殺害賢良以范滂等二百餘人皆為黨惡錮禁錮也）謂母曰惟大人割不可忍之恩勿增感戚（言我雖死且得清名伏惟吾母幸勿重於傷感憂戚）

【怙恃】（怙音戶）人喪（去聲）父母曰失怙恃【詩】蓼莪（音俄篇名）無父何怙（怙恃也無父者心無所恃出則中心憂恤無人撫恤也）無母何恃（恃賴也無母者心無所依入則無所歸也）

【郎伯】稱人父曰郎伯囝（音撿）子曰阿伯（阿語辭）黃山谷送秦少（音紹）

章從蘇東坡學（山谷名庭堅字魯直宋時豫章人東坡名軾字子瞻眉山人後謫黃州居東坡因號東坡）斑衣兒啼真自樂（音洛）後師學道也不惡（道者聖人之教日用常行之道）但得新年勝舊年（言學日有所益也）郎如常在郎伯前閩（音名）人謂父為郎伯（閩今福建是也）子曰囝（父呼子也）

【綵衣】家父母俱存者處居用綵衣娛愉（娛順也愉悅也言子著綵衣奉父母承和悅之色也）【高士傳】（去聲○晉皇甫謐著）老萊（[illegible]姓）子孝養（去聲）親年七十父母猶存身著五色斒（音斑）衣（斒斕衣即襁褓小兒之衣）為嬰兒戲於親前取食上堂詐跌（顛聲）入臥地因為兒啼欲親之喜

【萱堂】稱人母曰萱堂（不可以為母事）【北堂】【詩】伯兮（篇名）焉（音烟）得諼（音萱）草言樹之背（音佩○諼忘也諼草合歡食之令人忘憂背北也言焉得忘憂之草樹之於北堂以忘吾憂乎）【韓文公詩】（文公名愈字退之符云云人作此詩以示兒）主婦治北

堂（主婦亡者之妻北堂謂廟中也其亡歿者則先祖妣猶存作者平生祭祀饋食所行禮之處也而主婦治）之膳服適戚蹙（膳謂飲膳饋食供養服謂衣服適戚蹙之宜）

義方之訓 教子為義方之訓 **左傳**（去聲○左丘明受經於孔子而作傳以魯君隱桓莊閔僖文宣成襄昭定哀十二公紀年記春秋戰國之事故曰左傳以下倣此左傳是也）石碏（音鵲）曰愛子教以義方（愛子之道也義方以方外之義言愛子之道教子以方外之義也）弗（音拂）納於邪（納入也弗入於邪辟之流○此隱公三年之事衞州吁之子州吁有寵而好兵申之事莊公弗禁故石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪）

詩禮之訓 子承父教云詩禮之訓 **語** 季氏篇 孔子嘗獨立（嘗音曾也）鯉趨而過庭（鯉孔子之子伯魚也趨疾行也）曰學詩乎（孔子問鯉曾學詩否）對曰未也（鯉對也）不學詩無以言（此孔子勉之學詩事理通達而心氣和平故能言也）鯉退而學詩（輔氏曰詩本人情該物理故學之者事理通達其為教溫柔敦厚使人

不驕不訐故學之者心氣和平事理通達則無昏塞之患心氣和平則無躁急之失此其所以能言○下節問荅與此節一同）他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立（此又孔子勉之學禮蓋禮品節詳明而德性堅定故能以立）鯉退而學禮（輔氏曰禮有三千三百之目其序截然而不亂故學之者品節詳明其為教恭儉莊敬使人不淫不撓故學之者德性堅定品節詳明則義精而莫之惑德性堅定則守定而莫之搖此其所以能立○此陳亢問於伯魚曰子亦有異聞乎蓋陳亢以私意窺聖人疑必陰厚其子而伯魚荅之如此可見聖人無私矣**釋註**慴音折懼也）

教子一經 韋賢字長孺（長上聲）子玄成字少翁（少音紹）俱以明經位至丞相（相去聲）故語曰（語去聲時人相與語也）遺子黃金滿籯（籯音盈○籯竹器之屬言若遺子以滿籯之金）不如教子一經（但教子明一經則有萬倍之利不必遺金）

三徙擇鄰 孟軻之母其舍近墓（或曰墓者人所以葬之之處也即今所謂墳墓因）

（是也）軻嬉戲為墓間之事（軻亦學葬者之所為）乃徙舍市旁其嬉戲乃賈（音古）人之事（賈人者買賣以交財貨也）復徙舍學傍其嬉戲乃設俎豆（俎豆祭器也）進退揖遜（效祭祀之行禮也）母曰此真可以居子矣（遂遷軻入學不復遷矣）孟子學業而歸母問何所至（問其學業之所至事有成否）孟子自若也（自若者孟子學無成其心安而不驚動）母以刀斷機（截斷也割截機中所織之物也）曰子之廢學若吾斷機孟子懼勤學不怠（鳴呼孟母其賢矣哉凡為人母者須學孟母可也）

和熊 稱子母能教子云和熊 **唐** 柳仲郢（郢音引）母韓氏訓子仲郢嘗學（嗜欲也有向學之心）常命粉苦參（音先）黃連熊膽和為丸（苦參黃連研爛為末如粉以熊膽和之其味極苦）使夜嚼（嚼入聲）助勤（嚼丸口苦而不能睡）

箕裘之業 承祖父所業謂箕裘之業 **記** 學記篇 良冶（音也）之子

（良善也良冶謂善鑄器者其子始學為冶也）必學為裘（學而先為裘蓋因補綴以掛鋼穿鑿之皆○孔子曰善冶之家其子孫見其祖父陶鑄金鉄使之發合以補治破器故此子孫能學為袍裘補續獸皮片片相合以至完全也）良弓之子（良弓謂善於為弓者其子始學為弓也）必學為箕（曰箕弓服史曰檿弧箕服是也○學弓而先為箕蓋因撟揉以撓角幹之智○孔子曰箕柳箕也善為弓之家使幹角屈撓調和成弓故其子孫亦觀其祖父世業取柳條和軟撓之成箕也○此二節子孫成業與祖父雖異其補續屈撓調和皆同既能補續撓柔則補治破器不待教而自能也既能和軟柳枝以成箕則屈撓幹角成弓亦不待學而自會也**釋註**檿箕之說弓服今俗云弓袋蓋曾掩山桑也弧音胡弓也其竹名大房也）

伯俞泣杖 韓伯俞有過其母笞（丑之切）之泣（荅泣之義詳見下文）其母曰他日笞子未嘗泣今泣何也（他日在前之日也笞扶也泣淚出而無聲也或泣或不泣必有其故）對曰俞得罪笞常痛（昔之痛是母之力猶壯故受而不泣也）

今母之力不能使痛是以泣。（笞之不痛是母之力已衰故受而輒泣蓋泣非為笞也悲母力之衰也可謂孝矣。）

為親奉檄（為去聲奉上聲下並同檄與入聲）毛義以孝行稱。（毛義後漢廬江人以行義稱於鄉里）府檄至以義守安陽令（去聲檄詔書古以木為書長一尺二寸漢章帝嘗議貢舉法韋彪議曰求忠臣必於孝子之門上然之毛義於是有召命）義奉檄而喜動顏色。張奉（如字下同）薄之。（南陽張奉慕義名往候之坐定而府檄適至義喜動顏色奉心賤之辭去）後義（母亡）遂不仕（母既亡徵辟皆不至）奉嘆曰往日之喜乃為親也（奉歟）（賢者固不可測往日之喜乃為親屈也章帝下詔褒寵之）

倚門之望處外者有母在曰有倚門之望。**戰國策**王孫賈（衛大夫）之母謂賈曰汝朝出而晚來吾則倚門而望暮出而不還吾則倚閭而望（二十五家為一閭。）

截髮稱人母喜延賓客云截髮。**東晉**陶侃（音坎）孤貧（幼而無父曰孤。）孝廉范逵（音葵）嘗過（漢晉有孝廉科孝謂善事父母廉謂清潔）侃倉卒（付入聲）無以待賓母湛氏乃截髮以易（如字）酒又徹所臥新薦自剉給其馬逵過廬江守張夔（音葵）稱之（范逵稱其賢）夔召侃領樅（七容切）陽令（領受也。樅陽在安慶今遷改為桐城縣令今知縣也）

未見叔夜識其子不識其父曰未見叔夜。**西晉**嵇（音兮）紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞群。戎曰君復未見其父耳。（嵇紹父嵇康字叔夜為中散大夫是王陽性絕巧也）

是父是子稱人父子云是父是子。**楊子**（楊雄字子雲前漢蜀人著書名楊子。）石奮（音憤）石建父子之美也無是父無是子（若無如是賢伐之父豈能

有此賢子。）無是子無是父（言子若不賢則不能顯父之美看此賢父也○石奮父子五人皆二千石。號萬石君。）

橋梓稱人父子曰橋梓。**世說**（南宋劉義慶撰）伯禽與康叔見周公（伯禽周公子也康叔周公弟也）三見三笞之（笞周公撻伯禽也不與言伯禽莫知其故）問商子。商子曰南山之陽有木名橋（陽東向也。）南山之陰有木名梓（陰西北向也。）何不往觀之。二子往觀見橋木高而仰。梓木實而俯（實垂重低而俯也。）還告商子。商子曰橋者父道也。梓者子道也。（為子者見父不敢舉十遜蹙如梓木實而俯是以遵悌也）

家慶賀人遠歸喜歸拜家慶。**唐**人與親久別而後歸云拜家慶（父母俱存謂之具慶）**孟浩然詩**（唐襄陽人。）橐明朝拜家慶須着老萊衣（老萊見前斑衣下）

紫誥封賀人母受恩曰榮膺紫誥之封。（膺當也奉持而着之父曾之聞言能守也。）**杜詩**紫誥鸞迴紙（紫誥紫錦之誥紙上有回鸞字）清朝燕賀人。遠傳冬筍味（冬筍孟宗冬月哭於竹林得筍奉母故引此讚人子亦能效此而有冬筍也。）更覺綵衣春（綵衣見前）

阿翁阿家（阿音遏家音姑○阿語辭下並同）媳婦稱舅姑曰阿翁阿家。**唐**郭曖（音愛）與昇平公主琴瑟不調（郭曖子儀之子。公主代宗女也。如淳曰。公羊傳天子嫁女於諸侯使諸侯同姓者主之故曰公主天子嫁女於諸侯不親主婚故曰公主女曰翁主言女主婚也亦曰王主言王自主婚也漢制天子女曰公主帝妹為長公主帝姑為大長公主琴瑟不調者琴瑟皆樂器琴或五絃或七絃瑟二十五絃彈之其聲則諧夫婦如琴瑟之調和不調謂夫婦之不和。）曖曰汝倚乃父為天子耶（倚恃也言恃父為天子而欺我乎）我父薄天子而不為（薄或曰輕忽也言我父以天子為賤薄而不為也）主恚（音位）入奏。

（康恨怒也。）子儀囚曖入待罪。（囚繫縛也。入入朝也。繫縛曖入朝以待罪。）代宗曰。不癡不聾不作阿家阿翁。（詐為癡聾則不究其過。若不癡不聾則不敢為舅姑。為舅姑者當寬容以盡慈愛之道也。）小兒女閨幃之言勿聽。（此代宗言小兒女閨幃之言我則不聽也。）

○祖父母類（祖。始也。自始祖而下。皆是祖父母。今人稱為公也。）

〔鼻祖耳孫〕（〔鼻祖〕前雄胎氣書〔云〕人受胎於母。其生始成之鼻。亦云〔耳孫〕〔爾雅〕云玄孫之子為來孫。來孫之子為雲孫。雲孫之子為仍孫。仍耳孫相近。蓋丁號也。〔前漢記〕公孫耳孫〔書注〕耳孫曾孫也。）〔楊雄方言〕（方言。楊雄所著。通四方里俗之語。）鼻祖始祖也。（〔標題〕云鼻祖始祖也。獸之初生謂之鼻。人之初生謂之首。）〔山谷詩〕鼻祖以來傳父兄（言有始祖而後傳有父兄也。）

〔家祖〕自稱祖曰家祖。〔顏氏家訓〕潘尼稱其祖曰家祖。

〔太父〕祖曰太父。〔漢〕鄭當時知友皆太父行。（音巷。○行輩也。鄭當時有才德。皆祖執之。輩與為友。）

〔小孫侍祖〕〔世說〕陳太丘詣荀朗陵。貧儉無僕役。（太丘名寔。字仲弓。嘗為太丘長。朗陵名淑。字季和。朗陵侯相。）使元方將車。（元方名紀。寔長子。將車御車也。）季方持杖（季方名諶。寔次子。〔注〕諶侍林切。）〔釋〕長文尚少。（長文元方之子。）載著（張入聲）車中。（載長文於車中以侍祖。）既至。（已至朗陵之家。）荀使叔慈應（平聲）門（叔慈名靖。朗陵第三子。應當也。當門而侍）立。慈明行酒（慈明名爽。朗陵第六子）餘六龍下（遐上聲）食。（朗陵八子。號八龍。八龍之名見後兄弟類。）文若尚少。（文若名彧。仲慈之子。〔釋注〕彧音郁。）坐著膝前。（朗陵抱文若於膝前。亦以侍祖。○討論于時德星聚。太史奏曰。五百里內有賢人聚。○此與後第三卷六臨類德星之下通看。）

〔侍養祖母〕（養去聲）〔晉〕李令（去聲）伯蒙國恩除洗（先去聲）馬。（令伯名密。生六月父喪也。而母何氏改節。祖母養之。九歲而後能行。令伯既長而既事祖母。以孝聞。侍疾未嘗解帶。蜀亡。晉帝

徵為太子洗馬。洗馬東宮官名。太子出則前驅。導威儀。猶言先馬也。）值祖母病。作陳情表以辭云。（上表辭官。乞終養於祖母云。）臣無祖母。無以至今日。（言父亡母嫁。若無祖母撫養。無復有今日。）祖母無臣。無以終餘年。（然祖母無臣奉養。則無以終其殘年。帝嘉其誠款。賜奴婢二人。使郡縣供祖母奉膳。服闋。遷漢中大夫。）

○孝養類（孝畜養也。順以奉養父母。謂之孝養。）

〔菽水之歡〕（菽音叔）貧薄事親曰。啜盡菽水之歡。（啜音拙。事也。）〔記〕檀弓下篇。子路曰。傷哉貧也。（以貧為可傷。）生無以為養。（親存無財以為養也。）死無以為禮也。（親死無財以為葬也。）孔子曰。啜（川入聲）菽飲水。（菽大豆也。）盡其歡。（以盡其歡。）斯之謂孝。（孝子不必多財而後為養也。）

〔百里負米〕〔家語〕（致思篇）子路曰。（此蓋子路見孔子而言曰負重擔行遠道。則不擇地而休息。家貧親老。急於奉養。故不擇祿而仕。）昔者由也事二親之時。（子路自言昔事父母之時。）常食藜藿之實。（常自食粗惡之菜果。）為親負米百里之外。（為二親負米於百里之外。）親沒。願負米百里。豈可得乎。（子路言親在食藜藿而負米百里之外。親沒由也南遊于楚。從車百乘。積粟萬鍾。累茵而坐。列鼎而食。今也富貴之際。願欲食藜藿為親負米。不可復得也。孔子曰由也事親。可謂生事盡力。死事盡思者也。）

〔養志〕順父母之欲曰養志。〔孟子〕（離婁上篇）曾子養曾皙（音昔。○曾皙名蒧。曾子父也。）必有酒肉。將徹。必請所與。（徹收也。曾子養其父。每食必有酒肉。食畢將徹去。必請問於父曰。此所餘者將與誰。）問有餘。必曰有。（曾皙問酒肉有餘剩否。曾子必對曰有。恐親意更欲與人也。）曾皙死。曾元養曾子。（曾元曾子之子也。）必有酒肉。將徹。不請所與。（曾元不若曾子請問所與。）問有餘。曰無矣。（酒肉雖有餘剩。曾元必對曰無矣。）將以復（去聲）進也。（元之意將以其餘復進於親。不欲與人。）此所謂養口體者也。（此曾元但能養父母之口體而已也。）若曾子則

養志也（曾子則能承順父母之志而不忍傷之也。）

【三釜】（音府）仕宦而親在曰三釜之養。曾子曰吾及親仕（言親在而為宦。）三釜而心樂。（音洛。○六斗四升為一釜。三釜通計一石九斗二升。三釜之祿雖不多。親在得以奉養故可樂也。）後仕三千鍾而不洎（音器）吾心悲。（十釜曰鍾。每鍾六石四斗。三千鍾通計一萬九千二百石。洎及也。言雖有三十鍾之祿。親沒而不及養。心亦悲矣。）

○宗族類（宗本也。族類也。一本所出皆其同類。洪公曰。自祖宗視之。皆吾子孫也。）

【族譜】（音圃）敘宗族長幼之名曰族譜。【宋】蘇老泉嘗作蘇氏族譜。（老泉名洵字明允。東坡父。族譜。世孫也。）

【九世同居】張公藝九世同居。【唐】高宗幸其居。問本末（天子至曰幸。在下者徽律也。）書忍字百餘以對（凡事能忍所以同居。）

【北富南貧】阮咸與籍居道南（阮咸阮籍之姪。阮籍字嗣宗。魏晉間人。）諸阮居道北。北阮富而南阮貧。

【諸父】（音甫）叔伯曰諸父。【詩】伐木（篇名）既有肥羜（音佇。○羜未成羊也。）以速諸父。（速召請也。諸父宗族之同姓而尊者也。）

【世父叔父】謂伯曰世父。叔曰叔父。【爾雅】之書（古字訓）父之昆弟。先生為世父（父之先生於我）後生為叔父。（父之後生於我）

【阿大中郎】叔父曰阿大中郎。謝道韞（音永）初適王凝之。還甚不樂。（音洛）謝安曰。（謝安道韞叔父。）王郎逸少之子。不惡。汝何恨也。（王郎猶擬之。乃王逸少之子。不惡言其賢也。又何恨之有。）答曰。一門叔父則有阿大中郎（言其家之賢者惟有大中郎一人而已矣）

【猶子】姪曰猶子。【記】檀弓上篇兄弟之子猶子也。（視兄弟之子猶己之子。○此言居喪孝服之禮。兄弟之子在恩為可親。故與子同服。）

【阿宜】姪曰阿宜。【杜牧示姪詩】之（杜牧字牧之。唐時人。）小姪名阿宜。未得三尺長。

【阿買】姪曰阿買。【韓詩】阿買不識字。頗知書八分。（書寫也。八分詳見後第十一卷字學類之下）

【小阮】姪曰小阮。（七賢嵇康。阮籍。山濤。向秀。劉伶。阮咸。王戎。西晉時隱於竹林。號竹林七賢。）【陳後山詩】（後山名師道字無己。【宋】彭城人。）從昔竹林雖小阮（阮咸。阮籍兄之子。）只今未可兼山王。（詳下文。山山濤。王王戎也。）顏延之作五君詠述七賢（延之字延年。劉宋光祿大夫。作五君詠而述七賢之事。）山濤王戎以貴顯被黜（山濤字巨源。晉吏部尚書。王戎字濬仲。司徒安豐侯。二人出仕。竹林惟五。故延之為五君詠而黜山濤王戎也。）

【千里駒】姪曰千里駒。苻朗苻堅從（去聲）兄之子。（苻朗乃是苻堅之從姪也。）（同曾祖兄弟曰從。蓋四世也。）堅嘗目之曰。吾家千里駒。（駒二歲小馬也。言朗異日有千里之志若焉。有千里之餘也。）

○兄弟類（男子先生曰兄。後生曰弟。本同氣而連枝也。）

【難兄難弟】稱人兄弟賢。曰難兄難弟。【漢】陳元方字長文。與季方字孝先。爭論（去聲）其父功德。諮（音咨）於祖太丘。（諮問也。問以辨優劣。）（太丘即陳寔也。）太丘曰。元方難其兄。季方難其弟。（言兄弟皆難稱而等賢也。）

【玉昆金友】稱人兄弟至玉昆金友。【宋】王銓美風儀（風度威儀也）與弟錫齊孝行（去聲）。人曰。銓錫二王（王指其姓也。）玉昆金友（昆兄也。友弟也。言其兄弟若金玉之貴重也。）

【荀氏八龍】稱人兄弟荀氏八龍。荀爽兄弟八人（荀爽後漢荀淑之子也。並有才名。號為八龍。荀儉字伯慈。荀緄字仲慈。荀靖字叔慈。荀燾字慈光。荀汪字孟慈。荀爽字慈明。荀肅字敬慈。荀敷字幼慈。[illegible]）潁川語曰（潁川之地人所言也。）荀氏八龍。慈明無

雙（言慈明之才德獨勝於七龍故曰無雙）

河東三鳳 稱人兄弟河東三鳳薛收與從兄元敬族兄德音齊名。（從之義見前從兄從父之子爲從兄弟收再從之弟）世稱河東三鳳（收爲長雛德音爲鸑鷟元敬爲鵷雛**釋註**鸑音岳鷟音入聲鸑鷟鳳之名鵷音淵似鳳）

貴介 稱人弟曰貴介**左**伯州犁（楚大夫）曰王子圍寡君之貴介弟也。（介大也助也太宰詳見後第三卷身體說類高下其手之下）

封胡羯末（羯音結）稱人兄弟封胡羯末**東晉**謝氏尤彥秀者稱封胡羯末。封謝韶胡謝朗羯謝玄末謝川皆其小字也。（小字小名言封胡羯末四人皆有顯官也）

白眉 稱人獨出衆者謂白眉**蜀**（四川）馬良字季常眉有白毫兄弟五人並有才名時人語曰馬氏五常（兄弟皆以常爲字）白眉最良（言五人之中季常爲最）

紫荊花 美兄弟不分者用紫荊花（美者讚美之辭也）**京兆**（即今陝西）田真兄弟三人欲分財（兄弟三人田真田廣田慶）庭前有紫荊花忽瘁爲之明旦枯死。（田真兄弟誓不分財紫荊爲誓紫荊不死則不分當花之際紫荊未死而兄弟分於是紫荊枯死○一說田慶之妻余氏欲求分不諱紫荊死常以湯澆之紫荊死爲及事覺慶棄其妻由是余氏不齊女田氏不分財**釋註**余音蛇）真兄弟相感復合紫荊亦茂

棠棣（棠音堂棣音弟）兄弟相承寢（浮去聲）如棠棣華（花同）鄂（音岳）**詩**棠棣（篇名）燕兄弟也棠棣之華鄂不韡韡（音委○棠棣子如櫻可食鄂然外見之貌不猶言豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言棠棣之華則其鄂然外見者豈不韡韡乎凡）今之人莫如兄弟（凡今之人則豈有如兄弟之相承相救耳）**唐**玄宗與諸王友悌造花萼相輝之樓○李尚真兄弟俱以文名同爲

一集號李氏花萼集

令原（令平聲）兄弟急難（叶泥公反）相救如脊（音即）令在原**棠棣**脊令在原兄弟急難（脊令水鳥也飛則鳴行則搖有急難之意故以興起兄弟之心狀救兄弟急難也凡高平處曰原）

鬩墻（鬩音年入聲）兄弟不協爲鬩墻**棠棣**（詩篇名）兄弟鬩于墻（很也墻汚也言兄弟設有不幸鬩狠于內也）外禦其務（音代○務與侮同有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎）

戛釜（戛音甲）常設翻嫂曰羹盡**漢**高祖微時與賓客過丘（微賤未爲帝之時也過訪也丘空也兄亡餉有嫂姜詐丘者大也）嫂食嫂厭叔與客來陽爲羹盡櫟（音歷）釜（釜音府○令有聲詐也以爲無羹也）已而視釜有羹由是怨嫂伯子獨不得侯（伯高祖長兄字伯丘夫也其子名信高祖既得帝位獨不封信爲侯）太上皇以爲言（太上皇高祖父名煓一名執嘉師古曰太上者尊之稱皇君也天子之父故號曰皇不預國政故不言帝以爲言勸高祖封其子也**釋註**煓音湍）七年乃封其子爲羹頡侯（羹頡山名在嬀州懷戎縣南十五里取山名爲侯號怨故也蓋怨昔者不忘宿怨山名以遂其怨也**釋註**嬀音歸）

伯仲 言人兄弟曰賢伯仲。**詩**何人斯（篇名）伯氏吹壎（音喧）仲吹箎（音池○伯仲兄弟也俱爲王臣則有兄弟之義樂器土曰壎大如鵝子銳上平底似稱錘六孔曰箎長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之）箋云伯仲喻兄弟也如壎箎（伯氏吹壎而仲氏吹箎言其心相親愛而聲相應和也）

二惠競爽（爽音）言兄弟齊芳曰二惠競爽**左**昭公三年齊公孫竈卒（齊子雅死）晏子曰惜也（閔其死而數之）子旗不免殆哉（子雅之子也子旗不免我言其不免於禍也）二惠競爽（二惠謂子尾子雅皆出齊惠公也言二）

（孫明）猶可（以）又弱二個焉（今子推又晃以弱其一個）姜其君者（姜姓。言齊必為陳氏所篡。當時陳氏專政於齊。後果為陳氏所篡。）

【雙璧】稱兄弟曰雙璧騰芳。陸暐（音委）與弟恭之並有時譽（音預。譽稱也。）○洛陽令見之曰。僕已年老。更覩雙璧。（僕洛陽令自稱也。璧瑞玉圜以象天也。言陸暐兄弟若璧之美也。）【坡詩】君家兄弟真聯璧。

【鴈行】（如字）【記】（王制）兄之齒鴈行（齒年數也。年與兄相若者兄之齒也。鴈行謂序行而漸退後也。曲禮曰。十年以長則兄事之。是也。）【杜詩】卿家兄弟功名震。麒麟閣畫鴻鴈行（音杭。○麒麟閣。張晏註。漢武帝獲麒麟時作此閣。圖畫其形於閣。遂以為名。師古曰。漢宮閣疏云。蕭何造。宣帝以戎狄賓服。遇股肱之美。乃圖畫其人於麒麟閣。法其形貌。署其官爵姓名。霍光張安世韓增趙充國魏相杜延年丙吉劉德梁丘賀蕭望之蘇武。共十有一人。言卿家兄弟皆有功名。亦如閣上功臣若鴈行也。行列也。【辯注】宣帝以戎狄賓服。宣帝初名病已。生數月。巫蠱事覺。皆繫於獄。望氣者言長安獄中有天子氣。武帝遣使令盡殺獄中人。丙吉時治獄。拒不納。曰。他人無辜尚不可。況皇曾孫乎。武帝曰。天也。及長。高材好學。亦喜遊俠。且知閭里奸邪吏治得失。於是霍光廢昌邑王而立之。是為宣帝。）

○媒妁類（妁亦媒也。所以聯二異姓之交。以成夫婦之倫者。在是。）

【執柯】常談作媒為執柯。又曰作伐。【詩】（伐柯篇）伐柯如何。匪斧不克。（柯斧柄也。克能也。非以斧伐之。則不能成柯也。）取（娶）妻如何。匪媒不得。（媒通二姓之言者也。言非媒則不得自娶也。）

【掌判】媒曰掌判。【周禮】媒氏掌萬民之判。（判半也。得耦為合。主合其半。成夫婦也。鄭司農云。掌萬民之判合。）凡男女自成名（【禮】子生三月。父名之。）以上皆書年月日時焉。（男家過生庚式。用黎箋寫捲疊。以彩綠縛之。如無。以紅紙作束亦可。書某吉男。書某年某月某日某時生。○女家回式不用箋。以銀牌子上寫生年月日時。以綠段盛。謂通音牌。姓復同書某音女某年月日時生。）令（平聲）男三十而娶。女二十而嫁

【氷人】媒曰氷人。媒之言曰氷語。【晉】令（平聲）狐（音胡）策夢立氷上與氷下人語（去聲）。索（入聲）紞（音擔）占曰。在氷上與氷下人語。為（去聲）陽語（音御）陰（氷上為陽。氷下為陰。）媒介事也。當為人作媒。（為去聲）氷泮婚成（泮消融也。言水消之際。婚可成也。）會太守田豹因索為（去聲）子求張公徵女。（會適遇也。太守如今知府也。）仲春成婚。（仲春二月。和煖正氷消之際。而婚娶成。）

【紅葉】婚書紅葉良媒。【唐】于祐步禁衢（禁天子宮苑。衢四通謂之衢。）有見御溝流一紅葉（御溝宮中之溝。漂紅葉而出宮牆之外。）二句云。慇懃謝紅葉。（慇懃委曲也）好去到人間。祐題一葉云。曾聞葉上題紅怨。葉上題詩寄阿誰。放上流（從上放其葉流入宮牆之內）宮女韓夫人拾之。祐後託韓泳門館。帝禁出宮女。泳以夫人同姓（同姓者不可為婚）作伐嫁祐。韓於祐笥見紅葉。驚曰。吾所作。吾亦得葉。想君所題。當有詩云。獨步天溝岸。臨流得葉時。此情誰會得。腸斷一聯（音連）詩。因泣曰。事豈偶然。莫非前定。後泳開宴。謂韓曰。今可謝媒。韓笑答曰。一聯佳句題流水。十載（音宰）幽思滿素懷。今日却成鸞鳳友。方知紅葉是良媒。泳笑。

【蹇脩】媒曰蹇脩。【離騷】（離猶遭也。騷擾動也。屈原所作。謂之離騷經。）解佩纕（音相）以結言兮。（纕佩帶也。）吾令（平聲）蹇脩以為理。（蹇脩人名。理為媒以通詞理也。令蹇脩致佩纕以為理。則蹇脩似是古女之能為媒者。然亦未有考也。）

○婚姻類（同姓百世婚姻不通也。婚自媒也。姻親也。吉云）

【受室】自言娶妻曰受室。【左】（六年。桓公）鄭太子忽帥（同率）師救齊。（北戎伐齊。齊侯使公求救於鄭。莊公令太子忽救之。大敗北戎。於是齊侯欲以文姜妻太子忽。忽辭。人問太子

（何以爲婚。太子曰人各有匹耦。齊大非吾耦也。言鄭小國。不足與齊爲偶。文姜遂嫁魯桓公）齊請妻（去聲）之（以女妻人曰妻。文姜既嫁桓公。至是齊侯復請以他女妻之）忽固辭。人問其故（忽託又堅辭。人又問其辭婚之故）曰。受室而歸。是以師婚也（妻曰室走此也太子言我於將未有功於齊。今也受室而歸。此乃要挾而得婚也。○此可與下非耦通看）

【論財】（論去聲）【文中子】（【隋】龍門王通字仲淹值道死門人諡爲文中子故以名書【釋注】諡音是死後追尊諡）曰婚娶而論財夷虜之道也（夷虜外國非中華者塞夷之人。婚娶必論財先定金繒之數）

【鳳占】婚成言鳳占協吉【左】（莊公二十二年）陳公子完奔齊（陳完厲公之子也字敬仲乃太子御寇之黨也。御寇遭陳人之殺故奔齊）齊侯使爲卿（齊侯賢之故使爲卿）初懿（音意）氏卜妻（去聲）敬仲（懿氏齊大夫。鑽龜曰卜以妻陳完而使知其吉凶）其妻占之曰吉（懿氏之妻占其兆曰吉）是謂鳳凰于飛（此所卜之辭也鳳凰瑞禽也雄曰鳳雌曰凰以比比敬仲夫妻也）和鳴鏘鏘（雌雄俱飛和鳴鏘鏘然如敬仲夫妻相隨適齊而有聲譽也）有嬀（音規）之後（嬀陳姓。敬仲有嬀之後也）將育于姜（齊姜姓。言敬仲將長育于齊也）五世其昌（敬仲在齊。五世之後始昌盛使齊國卒爲敬仲子孫所得也）

【牽絲之奉】定親用遂牽絲之奉【唐】郭元振美丰姿宰相（去聲）張嘉貞欲納爲婿。曰吾五女各持一絲幔後子牽之得者爲婦元振牽一紅絲得第三女有姿色

【種玉之緣】定親用諸種玉之緣【搜神記】陽公雍伯致義漿給行人（義漿設施不取錢也。漿米糊湯也）三年有一人飲訖問曰何不作菜湯荅曰無種（中上聲）其人懷中出菜子一升與之種此生好玉并得好婦公種之數歲北平（今北京是也。）徐氏有女公求之徐氏云得白璧一雙當爲婚（徐氏以其老而不許又曰。得白

璧則爲婚）公於種玉所得白璧五雙以聘（徐氏愕然不意其得玉也）遂妻（去聲）以女名其地曰玉田

【倚玉之榮】得爲親姻言諧倚玉之榮【晉】毛曾與夏侯（姓）玄。並坐人謂蒹葭（音兼加）倚玉樹（蒹葭蘆荻之屬言毛曾陋與夏侯玄並坐若蒹葭之倚玉樹也）

【子平之願】畢婚嫁謂了子平之願【漢】向（音尚）長（音掌）字子平。隱居不仕。爲男女嫁娶畢（爲去聲）敕斷（端去聲）家事勿相關（敕戒也）遂遊五嶽名山（五嶽名山。詳見後第十卷地理類。五嶽之下）不知所終

【耳盟】講婚稱主婚曰執耳盟【左】魯哀公會齊侯盟于蒙武伯曰。諸侯盟誰執牛耳（盟禮尊者執牛耳主盟者也○諸侯會盟殺牛取血歃之以爲誓○鄭玄曰。主盟者割牛耳取血助爲之及血在盤中以桃茢拂之又助之也。耳者盛以珠盤主盟者執之故主婚者若主盟也）

【華腴】（音余）講婚推（音吹）美族高曰締（音帝）好華腴（締結也）【唐】柳芳世族論（去聲）曰三世有三公曰膏粱（周以太師太傅太保爲三公【漢】改爲太尉司徒司空魏至唐因之。膏肉之肥者粱米之善者。言家世富貴而肥食華美也）有令僕曰華腴（令尚書令中書令僕尚書僕射。華美其衣服肥也。言世如是之富貴華美也【釋注】射音夜）

【非耦】辭成婚曰敢辭非耦【左】齊侯請妻（去聲）鄭太子忽辭人問其故曰（忽答）人各有耦齊（句）大非吾耦也（詳見前受室之下）

【董振擇之】回婚書用辱使（去聲）董振擇之（辱恥也卑無德極承辱恩下無同意）【左】（昭公三年）齊侯請繼室于晉（繼續也齊侯使晏平仲請繼室于晉韓宣子先是齊侯以女少姜妻晉侯少姜早[illegible]死故請以女續之）曰。有先君之適（音的○猶有先君所生之適女）及遺姑姊妹（遺餘也及其餘姑姊妹。）若而人（言若干人不敢自稱其美）君若不

棄微（若不棄我齊眉）而厭使童振擺之（預厚衣著來此事正振擺而擇其）可以備嬪（音嬙○以備）若（平）嬙（音）君之內官寡人之望也（…○此與）後伉儷相接【釋注】伉（音康去聲儷音利）

【鴈奠】聘定儀物稱奠鴈【記】昏義（篇名○孔子曰謂之昏者娶妻之禮以昏為期因名之）為父親醮子而命之迎（夫壻○醮酌而無酬酢曰醮命子自往以迎其妻曰往迎爾相承我宗廟之事）壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈（於父母也○奠鴈者取其不再偶也○朱子曰取其順陰陽往來之義也○此與下御輪三周合卷之下通看【釋注】醮音譙）

【純帛五兩】（純音緇兩如字）納幣用純帛五兩【周禮】媒氏凡嫁女娶妻入幣純帛無過五兩（幣即帛也純好也兩匹也五兩五匹也）五兩十端也（每兩兩端兩端兩頭也每端二丈十尺也端長二十丈也兩端之義詳見下文）【記】（雜記下篇）納幣一束束五兩兩五尋（此謂婚禮納徵也一束十卷也八尺為尋每五尋為一匹從兩頭卷至中）

（則五匹為五箇兩卷矣故曰束五兩○鄭氏曰四十尺謂之匹猶匹偶之云言古人每匹作兩個卷子【釋注】納徵者婚姻有六禮一曰納采二曰問名三曰納吉四曰納徵五曰請期六曰親迎夫納徵六禮之一也）

【買紅纏酒缸】（缸音杭）定親用買紅纏酒缸【山谷詩】小兒未可知客或許敦龐（音忙○敦龐重厚也山谷子相小字小德）誠堪婿阿巽（阿巽東坡女孫也○山谷言子既重厚誠然可以為阿巽之夫婿也）買紅纏酒缸

【月下老】婚成曰喜諧月下老之書【唐】韋固求婚旅次宋城店（旅次人君客中也宋城亳州縣名【釋注】亳音泊）客有議潘昉（房上聲）女且期隆興寺門（旦明早也期約也約至隆興寺門前相會也）固往見老人倚布囊坐階向月檢書因問何書曰天下婚牘（音獨○牘書版也）因曰吾娶潘昉女可成乎曰未也君婦適三歲（適緣也）十七八君門固曰安在（固問其婦見在何處）曰店北賣菜陳嫗（於去聲）女耳

（嫗老婦也）及明指示之（至天明指示其處）老人忽不見固令（平聲）奴刺女中眉（去聲）（月老事出續幽怪錄○固遣入市見嫗抱女甚醜陋固怒而謂奴曰殺此女與錢萬）奴明日刺之傷眉後十四年相州刺史王泰妻（去聲）以女（相州今彰德府是也○女子年十七容貌端麗）眉間常貼花鈿（音田○鈿金華花面飾）蓋以遮所傷之處歲餘問之乃知為泰姪女（女曰妻耶）父卒宋城宰（宋城文卒）仕所時乳母陳養之（女言妻方襁褓乳母賣菜以給朝夕常抱于市為賊之所刺耳）後泰取以為己女嫁焉

【赤繩繫足】言婚姻前定曰赤繩繫足韋固問月下老囊中何物曰赤繩子以繫夫婦之足雖讎敵之家吳楚異鄉富貴懸隔（懸隔相隔遠也）此繩一繫終不可逭（音換○逭避也）

【星期】報成婚曰星期【詩】綢（音周）繆（音謀）（篇名）刺（音次）婚姻不得

其時綢繆束薪三星在天（叶音汀○綢繆猶纏綿也三星心也在天昏始見於東方建辰之月也）今夕何夕見此良人（良人夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人敘其婦語夫之辭曰方綢繆以束薪也而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在此）綢繆束芻（叶酒）三星在隅（音愚○隅東南隅也昏見之星至此則夜久矣）綢繆束楚三星在戶（音虎○楚荊條也戶必南開昏見之星至戶則夜久矣）

【三周之禦】親迎（去聲）御用展三周之禦【昏義】（見前）父親醮子而命之迎（去聲）男先（去聲）於女也【方氏曰】父必親醮非重子也重遣而已男先於女男尊而女從後也主人拜迎（如字）于門外（子承父命以迎主人謂女父也而後出拜以迎壻于門也）壻執鴈入升堂奠鴈（已見前奠之下）降出御婦車而壻授綏（音雖○降下堂一出門也綏挽以上車之索也御其婦車所以導之也授之綏謂壻授婦以綏使升車必正立執綏）

（所以安之也詹氏所謂立執綏則心体恐不正而誠意肅恭者也）御輪三周先俟于門外（以論三周爲節者取陰陽奇耦之數成也既三周則御者代之矣婿先俟于家之門外○俟于門外與后合卺之下婦至相揖【釋注】奇音基）

【魚軒】親迎（去聲）壻用敬迓魚軒。【左】（閔公三年）衛戴公立（狄人滅衛衛之遺民立戴公）齊侯歸夫人魚軒。（婦人嫁曰歸。夫人齊侯女戴公妻也。魚獸名似猪東海有之其皮背上斑文腹下純青。軒車也。將魚皮以飾車。故曰魚軒。蓋齊侯嫁其女與戴公而乘魚軒。）

【練裳竹笥】（辨音嫜）嫁女謙言練裳竹笥以遣行【漢】逸民戴良有五女。（逸隱逸也。民者無位之稱）練裳布被竹笥木屐而遣之。（練葉麻裳裙也【釋注】綦音頍枲章麻枲之屬）【坡詩】竹笥與練裙（笥筥也。練枋囊絲）顧時畢婚嫁

【合卺】（合音閤卺音謹）賀成婚云。合卺禮成。【昏義】（見前）婦至（婿先俟于門而揖至）

壻揖婦入共牢而食（牢牲也共牢則不異牲）合卺而酳（音印○以一瓠分爲兩瓢謂之卺婿與婦各執一片以酳酳畢飲也漱也謂食畢飲酒漱安其氣也○今人以酒盃交飲則訛矣非播也【釋注】瓠音護戊執也）所以合體同尊卑親之也。（方氏曰合卺有合体之義共牢有同尊卑之義合体則尊卑同尊卑同則相親而不相離也）

【百兩爛盈】（兩音亮）賀成婚得行奩（音連）曰。百兩爛盈。【詩】（韓奕篇）韓侯娶妻（娶周之卿士蹶父之女【釋注】蹶音貴父音甫）百兩彭彭（音旁○下車兩輪曰兩彭彭衆多也言行奩之多百乘之車所載彭彭然之盛也【釋注】乘音甚）八鸞鏘鏘不顯其光（鈴在鑣曰鸞馬口兩旁名。一車二兩四馬故八也言八鸞鏘鏘然而鳴不勝之光顯也【釋注】鑣音標馬嘶嘶音申）諸娣從之。祁祁如雲（祁祁徐皃也如雲衆多也）韓侯顧之爛其盈門（此與下女子娣相似之下還者）

【朱陳】定親用朱陳之好（音耗）【白樂天朱陳村詩】（樂天名居易大原人刑部尚書唐人）徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氛氳一村惟兩姓世世爲婚姻

【潘楊】定親用潘楊之好（音號）楊經字仲武潘岳作誄（音吕）文云（潘岳字安仁晉人誄者哀死而述其功德之文）籍（去）三葉世親之恩（籍承也三葉三世也言相承三世爲親之恩）而子之姑予之伉（康去聲）儷（音利）焉。（而子汝也伉儷匹耦也言汝之姑吾之匹耦也）乃潘楊之睦有自來矣（三世結姻有自來矣）

【射屏中目】（中去聲下同）結婚用射屏中目。【唐】高祖皇后竇氏父毅曰此女有奇相（去聲）何可妄與人因畫二孔雀屏間請求婚者射二矢（音始言請射則）陰約中目（陰心中暗主人所不知）射者數十皆不合（射不中目皆不合其暗主之意）高祖最後中各一目遂歸于帝（婦人嫁曰歸）

【寶牕自選】結婚寶牕中自選【唐】李林甫有六女廳事壁開一横牕飾以雜寶縵以絳紗使六女戲於牕下每子弟入謁使女於牕下自選可意者事之（去聲）

【覓一快壻】【後魏】劉延明十四就博士郭瑀（音禹）學弟子五百餘人瑀有女選壻意在延明設一席曰吾有女欲覓一快壻（意之壻也）誰坐此者吾當妻（去聲下同）焉延明奮（音憤）衣而坐（奮揚也）曰延明其人也瑀遂妻焉

【斥去羅幔】（斥音尺逐也【釋注】幔音慢）【宋】范文正公之子娶婦將歸或傳以羅爲帷幔者公聞之不悅曰吾家素清儉安得亂吾家法持至當火于庭（將至言其子持羅幔至吾門吾則當以火焚于庭）

上也

【嫁娶不同】安定胡先生遺訓，（胡瑗字翼之，而遺家訓）嫁女必須勝吾家，娶婦必須不若吾家。或問其故，（句）曰：嫁勝吾家，則女之事人，必欽必戒。（婚姻之家必擇稱，則求配偶相稱可也。嫁女何必勝吾家？蓋人情暴富而厭貧薄，設若女家富盛於我，彼豈不驕其夫家哉？故嫁女必求其勝我者）婦不若吾家，則事舅姑必執婦道。（娶婦亦求其稱，何必不如吾家？蓋女家既不如我，則必以謙卑自持，必不至輕其夫而傲其舅姑矣）

【結縭】（音離）賀嫁女云：樂（音洛，下同）遂結縭。【詩】東山四章：樂男女之得以及時也。（得者，得以成婚也）之子于歸，（之子猶言是子，此指女子之嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸）皇駁（音博）其馬。（叶音母。黃白曰皇，駵白曰駁。言以此色之馬從嫁者也。【補註】駵音留，赤色也。駁音剝）親結其縭，（親，自也。縭，婦人之褘也。母戒女而爲之施衿結帨也。【補註】帨音稅，佩巾也。衿音禁，繫佩帶）九十其儀。（九其儀，十其儀，言其儀之多也）

【綠牕難嫁】白樂天詩：紅樓富家女，金縷（音呂）繡羅襦。（縷，絲也。襦，短衣也。蓋金絲繡之而華美也）見人不斂手，（富而嬌憨，見人無禮）嬌癡二八初。（二八，十六歲也）母兄未開口，已（音紀）嫁不須臾。（開口，許人也。言母兄俟求許人，而自已欲嫁，不以爲難）綠牕貧家女，寂寞二十餘。（貧家之女多寂寞，已二十餘歲矣）荊釵不直錢，衣上無真珠。幾聞人欲聘，臨日又踟（音遲）躕。（音除。踟躕，行不進貌。以其家貧，其意參差而不敢即許也）主人會良媒，置酒滿玉壺。四座且勿飲，聽我歌兩途。富家女易（音意）嫁，嫁早輕其夫；貧家女難嫁，嫁晚孝於姑。聞君欲娶婦，娶婦意何如。（意何如者，問四座之客，言富家女則輕，貧家女則孝，娶富家女乎？娶貧家女乎？）

【奉箕箒】吾定親用弱息奉箕箒。【單（音善）父（音甫，縣名）人】呂公好（音號）相（去聲，下同）人，（單父，宋州邑。呂公名文，字叔平）見漢高祖狀貌，重（去聲）愛之，曰：臣

相人多矣，無如季相。（高祖姓劉，名邦，字季。高帝之諱。呂公相也）臣有息女，（息，生也。言我所生之女也）願爲箕箒妾。（謂爲妾，供灑掃之辭也）卒妻季。（即呂后也）

【執巾櫛】（音責）吾定親用女子執巾櫛。【左】晉太子圉（音語）質於秦，（自僖公十五年入秦爲質，詳見後第五卷惡性類外彊中乾之下）秦妻（去聲）之，（以女名懷嬴妻之）將逃歸，（圉謂懷嬴曰：與子私歸乎）嬴氏曰：（秦本姓嬴）寡君使婢子侍執巾櫛，（懷嬴謙言秦君使我侍巾櫛之賤役。巾以帨手，櫛以理髮）以固子也。（豈欲以安固子之心也。從子而歸，棄君命也。不敢從，亦不敢言。遂逃歸。此節之典，僖公二十三年所載）

【奉匜沃盥】（奉音捧，匜音移，沃音屋，盥音管）吾定親用奉匜沃盥。【左】僖公二十三年：晉重（平聲）耳至秦，（重耳即晉文公也）秦伯納女五人，（秦穆公以女五人妻子重耳）懷嬴與（音預）焉。（懷嬴，公子圉之妻，蓋重耳之姪婦也。嬴在五人數中，即上條懷嬴也）奉匜沃盥，（匜，盛水器也。沃，澆水也。盥，洗手也。言懷嬴奉匜澆水與重耳洗手也）既而揮之，（既而以濕手揮懷嬴，而使水濺汚其衣也）怒曰：（懷嬴怒而言曰）秦晉匹也，（言秦晉皆大國，其勢相匹）何以卑我。（激晉公子：我秦女也，何如使我卑屈以事女也）

【金屋阿嬌】漢武帝幼時，（武帝，景帝子也）景帝問兒欲得婦否。（景帝以武帝幼，戲而問之）長（音掌）公主（景帝姊）指其女曰：阿嬌好否？武帝曰：若得阿嬌，當以金屋貯之。（貯，藏也，亦曰安置也）

【下玉鏡臺】（下音遐，上聲）娶姑女云下玉鏡臺。【晉】溫嶠（橋去聲）姑有女，（溫嶠字太真，晉功臣。姑即嶠從姑，適劉氏）屬（音竹）嶠覓壻。（屬託也）嶠自有婚意，曰：佳壻但得如嶠如何？姑曰：何敢希汝比也。（希望也）後日嶠報云：已得壻矣，門地壻身不減嶠。因下玉鏡臺一枚。（下，送也。送玉鏡臺以爲聘定之禮）姑喜。（句）婚畢，（成婚之際）姑女披紗扇，（披，開也。婦人出以扇遮面）撫掌笑曰：我固疑是老奴，果如所卜。

不與凡子之侯高將嫁其女。（句）曰吾一女嫌之必嫁官人不以與凡子。

重母黨（重去聲）蘇老泉之女適其母之兄程濬（音句）之子。（其婿其女也）詩曰。汝母之兄汝伯舅（老泉謂其女曰。汝母之兄乃是汝之伯舅）求以厥子來結姻（求求婚於我也。厥子其子也。言濬求婚于我而以其子來結姻也）鄉人嫁娶重母黨雖我不肯將安云。（言我須當效鄉人重母黨而結姻我雖然不肯奈何以言）

餪女（餪音煖）嫁女後送食曰餪女**邵氏聞見錄**（邵康節子伯溫著）宋景文公納子婦。（景文公名祁字子京）其婦家饋食物書云以食物煖女。公曰。煖字（二）用從食從而從大。其子退檢書（其子文公之子）博雅中餪字。（博雅。訓釋之書。古者爾雅故此云博雅。其子退書古博雅之中有此餪字）也

〇舊註女嫁三日餉食為餪女也

丹桂近嫦娥袁禹（音于）娶蕭安女（句）言定（已許未娶也）未幾（音基）擢進士第（未幾未久也）。羅隱以詩贈之曰。細看月輪還有意。定知丹桂近嫦娥（嫦娥古今詩辭。○言其已登第而將成婚也）

必為狀頭李翺（音敖）尚（音常）書牧江淮郡。進士盧儲（音除）投卷來謁李。直卷披閱。赴公宇視事。長（音掌）女乃笄（音基。○笄簪也。凡女子年十五而笄。及笄年及秋笄之時當此時猶未笄也。○所謂許嫁者則笄未許嫁者則未笄。）見文尋繹（音亦）數四（尋究其意也。繹者抽絲之不斷也）君曰此人必為狀頭。李聞之乃纂為壻。來年果狀元及第。纔過殿試（進士答策曰殿試）徑赴佳期（徑也）直作催粧詩曰昔年將去玉京遊。第一仙人許狀頭。今日已成秦晉會（秦晉事見前卷[illegible]之下）早教（音交）鸞鳳下（進上）粧樓（南部新書）

再娶小姨歐陽公與王拱辰同為薛簡肅公壻。（歐公名修字永叔謚文忠。廬陵人。肅公名奎。）歐公先娶其長（音掌）拱辰娶其次。後歐公再娶其妹。（其妹簡肅公第三女。）故歐公有舊女壻為新女壻大姨夫作小姨夫之戲

長千行童婚曰長千行。**李白詩**同居長千里（長千秣陵縣東里巷也名江東謂山隴之間曰千）兩小無嫌猜（猜平聲。○皆童年時謂童婚無所嫌遺無所疑猜）十四為君婦羞顏未嘗開

〇夫婦類（夫丈夫也。女妻室也。男女居室人之大倫不可廢也。）

良人丈夫曰良人**孟子**（離婁章句下）其妻告其妾曰（昔齊有人其妻告其妾而言曰）良人者所仰望而終身也（良人猶云善良人也猶稱婦人曰佳人云耳）

藁砧夫曰藁砧。**古樂府**藁砧今何在（藁砧喻夫問夫何在）。山上復有山（山上又山乃出字言夫出外也）何當大刀頭（刀頭有環借音言問何時當還）而破鏡飛上（音賞）天（言破鏡如半邊之月在月半當歸也）

內子常稱人妻曰內子**左**（僖公二十四年）晉文公妻（去聲）趙衰（音崔。○以以女事人也。文公以女妻趙衰）生原同屏（音丙）括樓嬰（文公女姬氏生三子原屏樓三子之食邑也）趙姬請逆盾與其母（趙姬文公女。請命于趙衰迎盾與其母。盾趙衰先在狄時娶叔隗生盾。至是請迎之歸晉。）來（叔隗與盾來歸于晉）以盾為才（以叔隗所生之子為有才）以為嫡子（以為趙衰之嫡長子）而使其三子下之（使己所生之三子同括嬰輩下於盾）以叔隗為內子（卿之嫡妻為內子。蓋讓叔隗為嫡子）而己下之（而自處其下之。○以託親以之謂之賢矣。）

卿卿妻謂夫曰卿卿**世說**王安豐之妻常卿（王戎字安豐）

（婿去稱安豐也）豐曰婦人卿婿禮爲不敬後勿復爾（婿夫也言稱夫爲卿於禮不敬後勿復稱爲）妻曰親卿愛卿是以卿卿（上卿字即親愛之意也下卿字指安豐也下文卿卿其意一同）我不卿卿誰復卿卿。

【細君】謂人妻曰細君。【漢】東方（覆姓）朔爲郎伏日武帝賜諸郎肉（伏日三伏也夏至後第三庚爲初伏四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏【曆】忌釋云伏者金氣伏藏之日也夏火克秋金金氣以故伏藏○漢以伏日祠社故以此日賜百官肉）朔獨拔劍割肉懷去（例當賜肉其日賜肉宴朔以微先斫肉持歸）上令（去聲）自責朔曰受賜不待詔何無禮也（言受賞不待下詔何是之無禮）拔劍割肉亦何壯也（言擅自割肉懷去亦何是之雄壯）割之不多又何廉也（言割之甚少何是之廉潔）又歸遺細君又何仁也（遺贈也細小也朔輒比諸侯謂其妻曰細君古之命婦有大君之稱細君者謙辭也言懷肉歸以贈細君又何是之仁愛也）上笑曰今生自責而反自譽（音余）（○譽稱浮去稱也聲）賜酒肉遺細君。

【荊布】自稱妻曰荊布。【漢】梁鴻之妻孟光狀肥醜而黑（梁鴻字德耀孟光字德耀）力舉石臼德行（音幸）甚高擇對不嫁年三十。父母問其故（問孟光欲嫁否）曰（孟光答）欲節操（去聲）如梁鴻者鴻遂娶之常荊釵布裙每進食舉案齊眉。（案與椀通凡舉【漢書】重舉其食不敢於鴻前仰視故舉案齊眉）

【中饋】謂妻主中饋。【易】家人（風火家人卦名也）䷤六二（自下而上第二爻）無攸遂在中饋貞吉（朱子曰六二柔順中正女之正位乎內者故其象占如此○徐氏曰六二以柔居中巽順應五婦之道也遂事成也婦人無所專成惟在主中饋而已所謂惟酒食是議者也故曰中饋貞吉貞吉者謂貞正固而得吉）

【伉儷】（伉音康去聲儷音利）賀又娶妻曰榮諧伉儷【左】齊侯請繼室

晉（謂見前繼之之下）韓宣子使叔向對（宣子晉侯卿起也叔向羊舌肸而言）曰寡君未有伉儷（伉儷匹耦也言寡君未有也）君有辱命（今晉君厚賜命）惠莫大焉（其恩惠莫大於此）

【琴瑟調】謂夫婦和曰琴瑟調。【詩】棠棣（棠音唐）妻子好合（好去聲）如鼓瑟琴（鼓彈也言妻子好合如鼓琴瑟之和）宜爾室家（家音姑○兄弟若不能樂豈能宜其室家○兄弟既翕而後能樂其妻孥）樂（音洛）爾妻孥（孥子也如此）

【反目】夫妻不和曰反目。【易】小畜（小畜卦名也○風天小畜）䷈九三（自下至上第三爻）輿說輻（說音脫輻音福○輿車也輻車輪也輪心之轂九三爻遭四六陰爻之所畜不能進○朱子曰九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非正應但以陰陽相悅而爲所係畜不能自進故有輿說輻之象）夫妻反目（謂怒目而相視也○朱子曰然以志剛故又不能平而與之爭故又爲夫妻反目之象）象曰夫妻反目不能正室也（程子曰夫妻反目蓋由不能正其室家三自處不以道故四得制之不使進猶夫不能正其室家故致反目也）

【鼓盆】喪（去聲）妻曰鼓盆之感。【莊子】（至樂篇）莊子妻死惠子弔之（弔音吊）（惠子名施與莊子爲友）莊子箕踞（音據）鼓盆而歌（箕踞伸兩足而坐其形如箕也莊子生世事有如花開卸妻死我必埋我死妻必嫁我若先死時一場大笑話田被他人耕馬被他人騎妻被他人戀子被他人打以此慟傷心相看淚不下世人笑我不悲傷我笑世人空斷腸世事若猜透我亦千萬行）惠子曰不亦甚乎（惠子謂莊子曰妻與汝共處養子老身不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎）莊子曰人且偃然寢於巨室（巨室天地間也言妻已死偃然寢於天地之間）而我噭噭（音叫）然隨而哭之（噭噭者號呼之聲也）自以爲不通乎命故止也（不通乎命歌中所謂哭不出也既哭不返還止不哭也）

炊臼 喪（去聲）妻曰炊臼之夢**酉陽雜俎**江淮王生善卜有賈（音古）客張瞻將歸（賈作買賣之人也行曰商居曰賈）夢炊臼中問王生生曰君歸不見妻矣臼中炊無釜也（釜與婦人之婦音同所以詳夢之意而言也）瞻歸妻已卒

續絃 再娶曰續絃**十洲記**（東方朔著）鳳麟洲以鳳喙（音惠）麟角作膠（鳳喙鳳精也）名續絃膠（續接也）能續斷絃（鳳麟洲在西海中央其上多麟鳳仙家煮鳳喙麟角合煎作膠名續絃膠一名連金泥此物能續弓弩斷絃及斷折之金以膠連使力折繫他處乃斷續處不復斷也）**宋**陶穀使（音事）江南（使奉使傳命也江南李璟都金陵國號南唐陶穀奉使其其國也）韓熙載命妓秦若蘭詐為驛卒女擁帚掃地（驛卒今郵夫或曰今之鋪兵）陶因與狎（狎習近也陶與若蘭而有所通也）贈詞名風光好云好姻緣惡姻緣秪得郵（音由）亭一夜眠（郵亭傳送文書之所今舘驛是也）別神仙琵琶撥盡相思調（去聲）知音少（燒去聲）待得鸞膠續斷絃（鸞鳳鳳之佐）是何年及李主開宴（李主即李璟）令（去聲）若蘭歌此詞陶大沮即日北歸（大沮沮喪也懷慙而歸）

糟糠之妻 自稱其妻曰糟糠之妻**後漢**宋弘為大尉時（漢以太尉為三公）光武姊胡陽公主新寡（新寡初喪夫而寡居也）帝與共論（去聲）群臣而微觀其意主曰宋弘威容群臣莫及帝曰試圖之主坐於屏風（公主坐於屏側之後）召弘問曰貴易（音益下同）交（易換也）富易妻人情乎弘曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不下（遐上聲）堂（糟糠喻貧賤食糟糠而俱賤役貧賤之交糟糠之妻豈可以富貴而棄之）帝顧謂主曰事不諧矣（顧回首而視也不諧言其事不合也）

結髮 謂夫妻曰依依結髮之情**蘇武詩**（蘇武字子卿與李陵二人為五言詩）

詩結髮為夫婦恩義兩不疑（此詩與前長千行意同）

○翁婿類（翁老者之稱今謂之岳翁婿女之夫也）

外舅姑 **爾雅**妻之父為外舅妻之母為外姑

半子 以書與外舅姑曰屛在半子之列**劉禹錫祭楊庶子文**（劉禹錫唐時人庶子東宮官名）乃命長（音掌）嗣為君半子（半子女婿也半者當半箇子也）

嬌客 稱女婿曰嬌客**東坡和**（去聲）王子立風雨敗書屋有感（王子立東坡第子由婿也）曰婦翁不可撾（音查○婦翁丈人也撾打也○光武問第五倫曰人言汝撾婦翁倫對曰臣三娶女皆無父之女也言其所娶之妻已有三次而皆是寡婦之女○究其源則兩致書屋）王郎非嬌客（王郎子立也東坡和以翁婿其大意不相合其由不敢強辭以俟後之博學者證擇題云）

嶽公泰水 稱丈人為嶽公丈母為泰水**歐陽永叔嘗云**也今人呼妻父為嶽公以泰山有丈人峯（泰山山名在魯地東嶽也）（以其上有丈人峯故以為稱）呼妻母為泰水不知出何書也

冰清玉潤 婦翁曰冰清女婿曰玉潤**晉**衛玠妻父樂廣皆有重（去聲）名議者以為婦翁冰清（言若冰之清潔）女婿玉潤（如玉石之潤澤）

乘龍 女婿貴盛曰乘龍**魏**黃尚與李元禮俱為司徒（元禮名膺）俱娶大尉桓叔元女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也（俱娶桓叔元之女）**楚國先賢傳**（孫雋李元禮女未知孰是）**杜詩**（贈李令問兩為秘書監）門闌多喜色女婿近乘龍（杜甫引李元禮乘龍之事以贈李令問乃李氏之成禮也）

東床 稱女婿為東床**晉**王羲之王導從（去聲）子也（從子從兄弟之子也）

郗監使門生求女壻於導。導令（去聲）就東廂徧觀子弟。（東廂正寢東西堂曰廂。又廊廡也。）門生歸。白曰。（門生報云）王氏諸少（音紹）並佳。（上諸少王導家諸叔也。少年子弟也。）然聞言各自矜持。（矜持節容儀也。子弟聞選壻之言。故各人整節其容儀也。）惟一人在東床坦腹食。獨若不聞。（坦自露腹於外也。）監曰。此佳壻。（句）訪之。（訪詢問也。）乃羲之。遂妻（去聲）以女。（後羲之爲右將軍。）

京本音釋註解書言故事大全一卷終

京本音釋註解書言故事大全卷之二

【丑集】

盧陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

○親戚類（至親有休戚相關之義。故云親戚。）

【通家】叙舊親曰。有通家好。（音號）【漢】李膺敕非名人（讀）及與通家。皆不得白。（李膺字元禮。桓帝時爲司隸校尉。敕戒約也。白告也。李膺戒約非有名之人及非有書親者。勿令來見。當時朝綱紀頹壞。膺獨持風裁。以聲名自高。士有被其容接者。名爲登龍門云。）孔融十歲故詣門。（詣至也。至李膺之門。）曰。我是李家通家子弟。膺問曰。高明祖父與僕有舊恩乎。（高明膺稱融也。僕膺自謙辭也。）融曰。先君孔子。與君先人李老君。同德比（音敝）義。而相師友。融與君累（音呂）世通家。（累積累也。累世世世不已也。○此與後第七卷謁見類登龍門之下通看。）

【瓜葛】言素成親曰。有瓜葛之好。（音號。○瓜葛藤長。喻親戚綿延。）【晉】王導共子悅奕棋爭道。導笑曰。相與有瓜葛。那得爲爾耶。（言有瓜葛之親。何爲於此而爭道焉。）

【葭莩】（音加　夫）叙親曰。忝在葭莩之末。【漢】中山靖王對（靖王名勝。景帝子。武帝兄也。大臣讒者務抑諸侯王。數奏其過惡。王來朝。上置酒。王聞樂而泣。上問其故。王對曰。群臣非有葭莩之親。恐遭罪責也。）群臣非有葭莩之親。（葭蘆也。莩其白皮至薄者。靖王言群臣與薄親。恐群臣奏我過疏而得罪。是以泣也。）

【肺附】叙至親曰。忝在肺附。（肺附。如所肺之相附。）【唐】戴胄（音宙）所敷納。即削藁。（戴胄爲少卿。遷尚書左丞。敷陳也。納進也。陳善納諫之。削除也。藁副封也。大臣奏事必立副封。胄乃削去。止以正本奏之。）帝曰。（太宗言）胄於我非肺附親。惟忠懇所激（音吉）耳。（太宗言胄忠心懇欵。陳善諫諍。激昂準奏。非與之有至親也。）

渭陽 當歎舅氏曰渭陽。（渭陽。母在不可用。）秦康公之母。晉文公之姊。康公為太子時。母卒。（句）送文公于渭之陽。（文公。名重耳。獻公之次子也。獻公嬖驪姬。譖殺太子申生。又欲殺之。公子重耳遂出奔。靡國不到。而至于秦。至是康公送之晉。而至渭水之陽。水之陽。西北向也。）念母之不見也。我見舅氏。如母存焉。

宅相（去聲。下同。）稱外甥曰宅相。晉魏舒。少（音紹）孤。（魏舒字陽元。幼而無父曰孤。）為（去聲）外家甯氏所養。甯氏起宅。相宅者曰。當出貴甥。舒曰。當為（去聲）外氏成此宅相。（後魏舒為司徒。）

連袂 兩姨夫曰連袂。連襟。宋范仲淹。鄭戩（音剪）皆自小官布衣。（仲淹字希文。為參政。鄭戩。仕至樞副。小官。雜職也。布衣。儒服也。古者布衣帛帶。）選配李參政昌齡女。為連袂。（連袂見下文）○及李晉卿有二女。其子與岳州判官王欒（音[illegible]）布衣滕元發相聚。（其子。晉卿之子也。於是擇此二人為）壻。一旦李死。付家人語云。長（音掌）女配欒遴者。元發得二壻足矣。二人遂皆連袂。（連袂者。如衣袂之相連也。）次舉元發登科。不日相繼翰林。遂為兩府。世傳李氏女多貴。

大橋小橋 今人呼兩姨曰大橋小橋。周瑜字公瑾。（音覲）為中護軍。從（去聲）孫策攻皖。（還上聲。○中護軍。官名。孫策字伯符。吳王孫權之兄也。孫策為長沙王。皖。今安慶府是也。）得橋公兩女皆國色。（橋公。名玄。字公祖。舉孝廉。補洛陽左尉。或曰橋公居安慶前山縣萬工山下。）策自納大橋。瑜納小橋。策從（七恭切）容謂瑜曰。橋公二女雖流離。（流離。言其遭亂而散處也。）得吾二人作壻。亦足為歡。

懿親（懿音意）左（僖公二十四年）富辰曰。兄弟雖有小忿。不廢懿親。（忿爭也。懿美也。當是時。周襄王將以狄伐鄭。鄭蓋周宣王庶弟。桓公友之所封也。富辰諫之曰。昔周厲王無道。致伐

兄弟之恩缺也。召穆公於是糾合宗族於成周。而宴會。遂作常棣之詩云云。凡今之人。莫如兄弟。蓋為外侮之來。必同心協力以禦之。則知兄弟之間。雖不無小小忿爭。而親親之義。不可因小忿而廢棄也。）○子孫類（人所願者。有子孫。子孫惟其賢。乃為有子有孫。不然則馬牛襟裾矣。）

桂子 稱人子曰桂子。五代（大唐以後。有梁唐晉漢周。為五代。亦曰五季。）竇禹鈞（音君）五子。儀。儼。侃。偁。僖。俱及第。號五龍。（俱及第。皆中科舉。故號五龍。儀為禮部尚書。儼為禮部侍郎。皆為翰林學士。侃為左補闕。偁為右諫議大夫。參知政事。僖為起居郎。馮道贈）詩云。燕（音烟）山竇十郎。（燕山。即燕然幽州山。中郎。即禹鈞也。）教子以義方。（義方。義以方外。言教子對之以方外之義。）靈椿一株老。（上古有大椿者。以八千歲為春。八千歲為秋。故曰靈椿。一株。一樹也。引之以讚禹鈞也。）丹桂五枝芳。（及第謂之登天步。月中有仙桂。故以譬五子之俱及第也。）

象賢 稱人子曰象賢。書微子之命。（書篇名。微。國名。子。爵也。成王既殺武庚。封微子於宋。以奉湯祀。伊錄其誥命。以為此篇。今文無。古文有。）王若曰。（王。成王也。若曰者。用書當時之言。大意者訛也。）殷王元子。（元子。長子也。微子。帝乙之長子。紂之庶兄也。）惟稽（音基）古崇德象賢。統承先王。（稽。考也。崇德。謂先聖主之有德者。則尊崇而奉祀之也。象賢。謂其後嗣子孫有象先聖主之賢者。則命之以主祀也。統承先王。考古制。尊崇成湯之德。以微子象賢。而奉其祀也。）

阿戎 稱人子曰阿戎。晉王戎。王渾子也。少（上聲）阮籍二十歲。籍與為友。（籍與王戎為友）籍每適渾。（適。詣也。）[illegible]去。輒（音折）過視戎。良久。（去。欲辭去也。輒。專也。每發辭。即專過者王戎。）出。謂渾曰。共卿言。不如共阿戎談。（籍言子則勝於父也。右跨竈之下。其無精文評見之。）

有子萬事足 稱人有子曰。有子萬事足。東坡賀子由生孫 詩（子由。東坡弟也。）無官一身輕。（無官者得以優悠然無所拘束。）有子萬事足。（音祖）（有子。而萬事自足。此與後幹蠱之下。有子考無咎實同。）

蘭玉稱人子姪爲蘭玉。謝玄爲叔父所器重（去聲。○謝安東晉烈宗時爲太保。器者有用之成才。重者敬愛之。安以玄之賢器而重之。）安常戒子姪因曰子弟亦何豫人事。（豫者先立志以成身以全人事之當然也。）正欲使其佳。（音皆。欲子姪之美好也。）玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳。安悅。（謝玄鎮廣陵敵人畏之。又嘗爲前峰都督敗秦苻堅兵。）

令子（令去聲）稱人子曰令子。褚淵（仕宋齊）嘗謂任（平聲）昉（方上聲）父遙曰聞卿有令子。（令善也。）相爲（去聲）喜之。所謂百不爲多。一不爲少。（姚上聲）**唐**鄭餘慶子澣爲右補闕。（唐制官有左右補闕）敢言無所諱。（君有過而能直言極諫無所隱諱。）憲宗謂餘慶曰澣卿令子而朕直臣也。可更（音庚）相賀。（更互也。憲宗謂餘慶曰朕賀卿有令子。卿賀朕得良臣。是所謂更相賀者也。）

不凡稱人子曰不凡之子。**汝南先賢傳**（去聲。○汝南地名。）薛勤仕郡爲功曹。（功曹。同屬縣考課院。）陳仲舉年十五（仲舉名蕃。爲去聲）父齋書薛勤勤顔而察之。（勤以仲舉動靜言辭手姿之美顔形而察之。審之知其賢矣。）明日造焉。（造至也。至而訪之也。）仲舉父出迎勤。（迎接也。）勤曰足下有不凡子。（不凡猶言不尋常也。）吾來候之。不從卿也。言議盡日。（既至一室穢汚不治。勤怒曰孺子何不掃除以待客至。仲舉曰大丈夫當掃除天下。安事一室。後果匡帝時加大傅錄尚書事。封高陽鄉侯。）

主器長（音掌）子曰主器。**易**序卦主器莫若長子。（主器謂主祭宗廟京社之器者莫如冢嗣之長子。）故受之以震。（所以接之以震。震爲長子也。）

國器稱譽人子曰國器。高孝基見房玄齡（音零）曰僕閱人多矣。未有如此郎者。（如似也。言未有似此郎者。）當爲國器。（其才可爲國家之用。）但

恨不見其聳壑（郝入声）昂霄耳。（孝基言我今老矣不得見其他日之升達矣聳壑昂霄謂聳超淵壑昂出雲霄。後玄齡果相唐太宗號賢相。）

克家應門（應平声下同）稱人有子曰有克家之子。**易**蒙九二（蒙卦名。山水蒙也。九二自下而上第二爻）䷃子克家（以家言之五爻父也二爻子也。如人家剛明之子。能承繼其父以濟其家事者。）象曰子克家剛柔接也。（剛柔接謂九二六五以剛柔之情相通接也。）**晉**李密陳情表（密上表辭官乞歸養祖母。餘詳見祖父母類侍養祖母之下）煢丁孤苦（單弱偪厄貌。）至于成立。（及畢長能成人自立）既無叔伯。（弟叔父伯父。）終鮮（上声）兄弟。（鮮少。兄衆。）門衰祚薄。（門户衰微。福祚薄少。）晚有兒息（晚年方有子息。）外無碁功彊近之親（周年服者曰碁。九月服者曰大功。五月服者曰小功。彊近強盛而相近可依附。言如是服制之親皆無也。）內無應門五尺之童。（應當也。內無應當門户五尺之童。二歲半爲一尺。）煢煢（音群）孑（音結）立。（煢獨立。煢煢單獨）形影相弔。（弔閔

也。言惟有形影自相弔問。）

幹蠱（音古）書簡起居父母存者幹蠱之暇。**易**蠱初六。（蠱卦名山風蠱也。初六下一爻也。）䷑幹父之蠱（朱子曰幹如木之幹。枝葉之所附而立者也。蠱者前人已壞之緖。）有子考無咎。（父死曰考。過曰咎。言有子能幹父之事。則父雖死得免於咎。）九二（自下而上第二爻）幹母之蠱不可貞。（九二以陽剛貞者。母道則柔。爲子者本性不失。程子所謂以剛陽之臣輔柔弱之君使之身正事治。故曰不可貞。）

螟蛉（音名零）養人子曰螟蛉。**詩**小宛（篇名）螟蛉有子。（螟蛉桑上小青虫也。）蜾（音果）蠃（盧上声）負之。（蜾蠃土蜂也。似蜂而小腰。取桑虫負之於空木中。七日化爲其子。）教誨爾子式穀似之。（式穀善也。以善道教之得以相似。）**楊子**螟蛉之子殪而逢蜾蠃。（殪如生未有性情殪然死。取之負而去之。）祝之曰類我類我

我（相似也）欲其久則肖（去声）之矣也。（肖似）煦（去）嫗（音平）養之。（以氣溫曰煦以身溫曰嫗）變成己子。

跨竈 子過於父爲跨竈。（過、勝也。）**撞破烟樓** 與跨竈同意。**魏**王朗雜**箴** 家人有嚴君焉。（嚴君、父也。）井竈之謂也。（井竈言水火。家以井竈爲生。民非父母不生。猶非水火不生活。故以爲譬喻焉。）東坡荅陳季常書曰。在定日作松醪賦。（定、定州名。言任定州之日作中山松醪賦。）今寫寄擇等。（爲松醪賦寄擇。寄擇、季常子也。）庶開發後生妙思。（後生、指擇等。開發使之好尋思以至於道而上達也。）著（声）張入瓶也。一醉當撞破烟樓。（烟樓、竈上烟窗也。言子過父猶加跨竈撞破烟樓也。）吾子遂作文頗有父風。咄咄（歎入声）皆跨竈之興。（去声○跨竈言子過跨勝於己也。蓋言以辭文以勉擇等也。）吳崇賀人生子云。寄語王渾防跨竈。阿戎清賞秪須臾。（阿戎即王戎。乃王渾子也。清賞說王渾曰。王戎清賞。非卿倫也。言當防其[illegible]勝於汝也。吳崇引之。言生子他日未如王戎之勝於父也。）或云竈上有釜。故子過於父爲跨竈。（釜與父音相同。借以爲言也。）

弄璋弄瓦 生子曰弄璋。生女曰弄瓦。**詩**斯干（篇名）吉夢維何。（維何、猶如何也。）維熊維羆。（音平○羆似熊而長頭高脚。猛憨多力。能拔樹。**釋詁**憨音含。愚痴也。）維虺（音毀）維蛇。（虺、蛇屬。細頸大頭。色如文綬。大者長七八尺。）大人占之。（大人、大卜之屬。占夢。）維熊維羆。男子之祥。（熊羆陽物在山。強剛果毅。男子之祥也。）維虺維蛇。女子之祥。（虺蛇陰物穴處。柔弱隱伏。女子之祥也。）乃生男子。（言所生男子）載衣（去声下同）之裳。（衣之以裳。服之盛也。示處下之道也。）載弄之璋。（玩弄之圭璋。尚其德。示爲臣之職也。）乃生女子。載衣之裼。（音逖○裼、褓也。小兒衣衣之以褓。即其用也。）載弄之瓦。（瓦、紡塼也。有孔以緒縷其中玩弄之。以紡塼以習其所事也。）

錯寫弄麞 賀生子詩詞用錯寫弄麞。**唐**姜慶生子。李林甫

手書慶之曰。聞有弄麞之喜。客視之掩口。（掩口、笑其錯寫麞字。）**坡詩** 甚欲去爲湯餅客。（湯餅事註見下節。）卻愁錯寫弄麞書。

湯餅 三朝（音招）會曰湯餅會。**唐**劉禹錫送張盥（音管）詩。爾生始懸弧。（音胡○弧、弓也。**記射義**男子生。懸桑弧蓬矢六。以射天地東西南北。使男子他日有志於上下四方也。）我作座上賓。引箸舉湯餅。祝詞天麒麟。（祝頌之詞。言張盥乃天上麒麟祥瑞物也。）

掌珠 賀生子用榮捧掌珠。**杜**寄漢中王詩。（漢中王。名瑀。玄宗兄寧王子也。）掌中探見一珠新。

充閭 賀生子云。充閭之慶。**晉**賈充始生。父言後當有充閭之慶。故以爲名字焉。（古今之顯貴者。賓客塡門。充滿屋閭。言他日亦當如此。後果西晉武帝時爲司空。封魯公。）

添丁 生子自云添丁。**唐**盧仝（音同）生子名添丁。欲爲國（爲去声）持役也。（並見下文韓詩之註。）韓文公寄盧仝詩。（盧仝自號玉川子。）去歲生兒名添丁。（唐制男子二十一歲差丁役。言生兒可以應丁。故名添丁。）意令（平声）與國充耘（音云）耔。（音茲○其意但欲令與國充耘耔田禾之役也。）

深愧無功 賀生子得利市。戲言深愧無功。**晉**元帝生子。賜百官束帛。（束之義已見前婚姻類。純白五兩之下。）殷羨謝無功受賞。帝曰。此事豈容有功乎。南唐（已見前夫婦類敘之下。江南之註。）宮中嘗賜洗兒果。（南唐至此通爲二十句）有近臣謝表云。猥蒙寵數。（音朔○猥、濫也。近臣言我猥濫荷寵賜之數也。）深愧無功。李主曰。此事卿安得有功。

犀錢玉果 賀詞需利物用犀錢玉果。**坡詞** 犀錢玉果。（犀錢、犀角錢。皆識色似之。或曰犀角爲錢。玉牙黑白似玉。曰以玉爲果。）利市平分霑四座。深愧

無以此事如何得到儂（音農○吳人自稱曰儂）。

【試周】觀周歲兒所取物曰試周。【宋朝】曹武惠王彬（音彬字國華眞定人）始生周歲日、父母羅百玩之具（羅排列也）、觀其所取。彬左手提干戈、右手取俎豆、斯須取一印（斯須少也）。不觀。果爲樞密使（音事）、相（去聲）、卒贈濟陽郡王（死後加封曰贈）、配享太祖廟（配對也。配太祖而享祭）。

【塗抹詩書】言人兒幼曰塗抹詩書。【盧仝示添丁詩】不知四體正困憊（音敗○言添丁不如我之衰老）、泥（去聲）人啼笑聲呀呀（許加切○泥者滞阻不通乃爲也。但知啼笑而聲呀呀然）。忽來案上翻墨汁（音只○汁水也）、塗抹詩書如老鴉（鴉音牙○亂曰塗長曰抹）。父憐母惜摑不得（摑音國打也。父母憐惜不忍打之）、却生癡笑令（平聲）人嗟。宿舂連曉不成米、日高始進一椀茶。氣力龍鍾頭欲白（龍鍾潦倒也）。憑依添丁莫惱鄰（遠叔也。依倚也。盧仝子名添丁。言憑依汝莫惱我爲嗔者）。

【老蚌生珠】（蚌音旁上聲）言人父子俱美曰老蚌生珠。【後漢】韋元將、弟仲將。孔融與其父書曰、前日元將來、淵才亮茂（淵深有才能。信亮茂美）、雅度弘毅（文雅有度量。弘寬廣也。毅強忍也）、濟世之器也（濟世者言其有才佐君。行仁政恩惠以及天下也）。昨日仲將來、文敏篤誠（文華敏速篤厚誠實者）、保家之主也（可保於家也）。故不意雙珠近出老蚌（長者濟世次者保家世之器有故曰雙珠）。

【藍田生玉】稱譽（音余）父子曰藍田生玉。諸葛恪少（音郤）有名。孫權見其父瑾（音覲）曰、藍田生玉、眞不虛也（孫權稱其父子實然之美若藍田之眞者玉矣）。

【分甘】【晉】王羲之率諸子抱弱孫（子能行者率之。孫不能行者抱之）。一味之甘（甘甘物也）、割而分之、以娛目前。

【豚犬】自言兒子豚犬。【魏】曹操見孫權軍伍整肅、歎曰、生子當如孫仲謀（權字仲謀。孫堅之子）。如劉景升兒子、豚犬耳（劉表字景升。表死子琮降曹操）。

【晉王】存勗破梁夾寨（存勗李克用子。即唐莊宗。梁築夾寨攻澤潞。晉王初立即攻之。夾寨兩重。內以攻城外禦救兵。至是爲存勗破之）。梁祖驚嘆曰（梁祖即朱溫篡唐國號梁）、生子當如李亞子（亞子存勗小名）。克用爲不亡矣（克用立功於唐。賜宗室姓李。不亡言其有如是之子雖死如不死）。

【讀父書】自稱曰知讀父書。趙括少（音紹）學兵法、父奢不能難（去聲○難辯也）、然不謂善（奢雖不能辨論於括。然括横論即不以其爲善也）。括母問故。奢曰、兵死地而括易（音去）言之（兵至死地括猶不以爲難而不慮也）。趙王以括爲將（去聲）、代廉頗（代替也。秦攻趙。廉頗將兵堅守長平城。秦兵無柰其何。秦反間趙成王曰。秦人獨畏括。不畏廉頗。趙王信之。遂使括代頗）。藺相如曰（藺音吝去聲）、括徒能讀其父書傳（去聲）、不知合變（合變者。謂交合之際臨機應變。且不知也）。將行（括將往以代廉頗）、母上（音賞）書、願王勿遣、即有不稱（去聲）、妾無罪焉（爲將者敗兵則罪及父母。母言括不可使。倘敗不可加罪於父母。趙括果爲秦將白起射死。卒四十萬皆坑殺死於長平）。

【夢蘭】賀人妾生子、協夢蘭之慶（協相合也）。【左】（宣公三年）鄭文公有賤妾燕姞（音吉○燕姞南燕姞姓女也。此燕則是召公之後姬姓）。夢天使（音事）與己蘭（蘭香草也。燕姞夢天使神來賜之蘭也）。以是爲而子（以此蘭而爲汝之子）。以蘭有國香（國香言其香之可貴不與常品同也）、人服媚之如是（服佩也。古人以香草爲佩。媚愛也。言使人媚愛汝如此蘭也）。既而文公見之（未幾文公見燕姞而寵之）、與之蘭而

御之（以蘭賜燕姞，使爲寵御。）辭曰：妾不才（燕姞言己不才。）幸而有子（言己有娠。）將不信（恐文公不見信。）敢徵蘭乎（欲以所賜蘭爲證，懷子之月數。）公曰諾（文公許之。）生穆公（既而生子，即今穆公是也。）名之曰蘭（以文公賜蘭燕姞之夢，故名其子曰蘭。）穆公有疾（至此年而穆公有疾。）曰：蘭死（蘭謂昔者文公所賜燕姞者也。）吾其死乎（言此蘭存死，吾必與之俱死也。）刈蘭而卒（於是自刈其蘭而死。子夷立，是爲靈公。）

龍孫 稱人孫曰龍孫。**後魏** 王慧龍幼慧（自幼聰慧。）其祖愉以爲諸孫之龍（以諸孫之聰明，若龍之能變化也。）故以名之（故以龍字爲名。）

瑶環瑜珥（珥音二）叙聞人孫用瑶環瑜珥。**韓公作馬君墓誌**（馬君諱繼祖。馬燧之孫。爲殿中少監。馬燧贈北平郡王。）**釋註** 繼祖見少（音詔）傳幼子（少傳謂爲。爲少府監，贈太子少傳。幼子即繼祖，乃少傳之幼子也。）娟（於緣切）好靜秀（姣好姿態貌麗。安也，和也。秀，柔也。）瑶環瑜珥（瑶，瓊玉之美者。環，玉環。**爾雅**肉好若一謂之環。瑜，玉不掩瑕，玉中美心。珥，珠在耳。言馬君若此四者之美玉也。）蘭茁其芽（言既若玉之美，又若蘭之茁芽，蓋稱其佳兒也。）

孫枝 **樂**（音洛）**天詩** 梧桐老去長（音）掌孫枝（言人既老則有子孫，亦如梧桐之老而有孫枝。）

立竹 子孫多如立竹。**東坡詩** 如今未問老與少（音詔）兒子森森如立竹（森森，長木貌。言子孫如長木之多也。）

英物 **晉** 桓溫生未朞（朞，周一歲也。）溫嶠見之曰：此兒有奇骨（骨骼奇異。）可試使啼（試弄使之啼哭，則知其聲如何。）又聞其聲，曰：真英物也（哀帝時，溫爲大司馬，錄尚書事。）

○無後類（新增○今爲父媿。無子謂之無後類。）

緩急非益 多女無男，曰：緩急非益。**漢** 太倉令（去聲）淳于意（淳于意。漢世世居官久者，以官爲氏。故景帝聞有倉氏庫氏之號。）無子，有五女。有罪當刑，

罵曰：生女不生男，緩急非益（意當受刑之際，無男何以辦事。）其幼女緹（音體）縈（力君切）上（音賞）書（緹縈，女名也。上其書曰：死者不可復生，刑者不可復續。）願沒入爲官婢，以贖父罪（沒身入官極爲婢。）文帝憐之，遂除肉刑（肉刑，五刑也。墨、劓、宮、刖、殺。墨，黥也，先刺其面，以墨窒之。劓，截其鼻也。宮者，丈夫則割其勢，女子閉於宮中，若今宦男女也。刖，去足也。殺，死刑也。惟宮刑不易，以其淆亂人之族類也。於是文帝以其上書而除肉刑。**釋註**窒，音只，塞也。劓，音二。刖，音月。）

伯道無兒 鄧攸字伯道（守郡。）其後趙石勒過江（石勒，武鄉羯人。東晉初僭號。）攸遂逃走，救亡弟子，棄其己子（攸以牛馬負妻子而逃，遇賊奪其牛馬，步走，擔其兒，謂妻曰：吾弟早亡，遺有此子，理不可絶。可自棄我兒耳。我後當有子。妻泣而從之。）後卒以絶嗣。時人哀之，語曰：天道無知，使鄧伯道無兒。

○女子類（女儀亦足以光家門，故稱爲類。）

門楣（音眉）賀生女曰門楣之嘉。**唐** 玄宗冊立楊貴妃，其從（去聲）兄國忠加御史大夫，銛（音先）鴻臚（音盧）卿（鴻臚卿，漢官也。主奏讚導誌百官典客。應劭曰：郊廟行禮讚九賓，鴻聲臚傳之。**釋註**嘖音責，嘖嘖爲嚮。又大平聲。）女兄弟韓國號國秦國三夫人五宅，上元夜遊（五宅：楊國忠、楊銛、韓夫人、虢夫人、秦夫人。）與廣寧公主爭西市門。主墜馬。駙馬程昌裔被撾（音查○天子女曰公主。晉曰：駙馬，漢武帝初置駙馬都尉，秩比二千石。駙，副也。非正駕車，皆爲副馬。魏晉尚公主皆加此官。撾，打也。）主泣奏。上令（去聲）決殺楊家奴，停昌裔官。楊氏轉（專上聲）橫（去聲○以此得恣轉加橫逆。）時謠云（謠，歌也。）生女勿悲酸，生男勿喜歡。又云：男不封侯女作妃（男不封侯，指昌裔。女作妃，指楊貴妃。）君看女却爲門楣（楣，門上橫梁。或云門兩旁柱。○廣韻又載者而之有額。）

焦萃（音樵悴）答婚書自言女曰焦萃。**左傳**（去聲○成公九年。楚伐莒，莒恃其僻

（隨在蔡而不修城郭爲楚克其三都晉又言於楚曰錚伸矢勿棄我小國故引下文之詩云）雖有絲麻（言絲可爲帛麻可爲布雖有精細之物）無棄菅蒯（菅音奸蒯音快○皆草之可爲粗用者雖粗物亦不可棄）雖有姬姜（姬姜大國之女言雖有大國之女）無棄蕉萃（蕉萃賤陋之人雖陋賤之人亦不可棄）凡百君子（凡百君子在位之人）莫不代匱（言亦有匱之時須得人承代）

閨秀 稱人女曰閨秀。【晉】張玄妹有才質，適顧氏。玄每稱以敵王凝之妻謝道韞。（音求上聲）濟尼曰：王夫人神情散朗，故有林下風氣。（王夫人道韞也）顧家婦清新玉映，自是閨房之秀。（顧家婦張玄妹也）

詠雪之才 婦者稱人女有詠雪之才。【晉】謝奕之女，字道韞，聰識有才辯。叔父安嘗內集。（內集家宴也）俄而下雪。（下音夏上聲○）俄頃則也。安曰：何所似？（言雪似何物）安兄子朗（奕子）曰：撒鹽空中差可擬。（差那也言若撒鹽於空中稍然可擬）道韞曰：未若柳絮因風起。（未言不以撒鹽正若柳絮隨風起飛於空中）

相攸 相（去聲）爲（去聲）女擇配曰相攸。【詩】韓奕（篇名）韓侯娶妻，蹶（音貴）父（音甫）之子。（是韓侯所娶之妻乃蹶父之女也）蹶父孔武。（孔甚也武有力甚有力）靡國不到，（無一國而不到）爲韓姞（音吉）相攸。（攸所也韓姞蹶父之女相視也視可嫁之所也）莫如韓樂。（音洛○言各國皆到莫如韓國之可樂也川澤之大魚多也山林之幽走獸之衆也喜韓土有此可樂遂以女嫁之○此典前婚姻有百兩之迎下通看）

于歸 婦人嫁曰于歸。【詩】桃夭（篇名）之子于歸。（之子是子也此指嫁者而言也婦人謂嫁曰歸）宜其室家。（宜者和順之意室謂夫婦所居家謂一門之內皆得其宜而相和也）

歸寧 女歸問父母安否曰歸寧。【詩】葛覃（篇名）后妃之本也。（后妃周文王之妃也）歸安父母，（父母叶音米下同）化天下以婦道。（后妃歸問父母安否使天下之婦女咸興起而效之也）薄澣（音浣）我衣。（薄猶少也澣則浣之而已）害（音曷）澣害否，（害何也言何者當澣何者清而不可以不澣乎）歸寧父母。（以歸寧于父母也）【左傳】杞伯姬來歸寧也。（杞伯姬魯女爲杞夫人）

○婦人類

（家之盛衰係於婦人之賢否此娶婦人之不可不慎）

尤物 謂美婦人爲尤物。【左傳】（昭公二十八年）晉叔向欲娶申公巫臣氏。（巫臣聘夏姬生女而叔向欲娶之）其母曰：汝何以爲哉？（其母叔向母也謂叔向曰汝何用此女哉吾聞甚美必有甚惡夏姬已殺三夫其女雖美種類不好）夫（音扶）有尤物，（有尤異之物）足以移人。（足以動移人心）苟非德義，（苟不以德義自制其心）則必禍及。（則必以爲異日禍亂之階叔向懼不敢娶平公強使娶之生伯石○伯石即後稱類狼子野心）

牝雞之晨 謂妻奪夫權爲牝雞之晨。【書】（牧誓篇）武王曰：古人有言曰：牝雞無晨。（牝音品牝雌也言雌雞無啼鳴報曉）牝雞之晨，惟家之索。（索音入聲○索蕭索也牝雞而晨則陰陽反常是爲妖孽而家索盡矣言紂惟婦言是用故先發此）今商王受惟婦言是用。（商王受即紂也婦妲己也言是妲己所言紂以爲是而聽之用其說卒至滅亡武王誅之○嗚呼以此觀之上自天子下及庶人皆當謹之於此）

河東獅子吼（吼侯上聲）喻人妻嚴悍。（喻音預譬喻也悍酷猛也譬喻人妻之嚴厲如獅子吼聲之大也）東坡謫居黃岡。（東坡姓蘇名軾宋神宗時李定言軾誹謗君父言軾議時事國家當發錢恤貧民興水利議鹽禁等事軾於是謫居黃岡）與陳季常遊。（遊交遊朋友也）季常自以飽參禪學。（以其深知佛氏禪機）其妻柳悍。（其妻姓柳情性悍利）客至或聞詬（音候）罵聲。（詬怒罵也）坡詩戲之曰：誰似龍丘居士賢，（季常自號龍丘居士）談空說有夜不眠。（佛氏之書虛空無所有季常談之以爲有）忽聞

河東獅子吼（河東柳氏郡望。亦是暗引杜詩。河東女兒身姓柳爲戲耳。○言季常忽聞其妻之嗽聲若河東獅子吼聲之大。）拄（音主）杖落手心忙然（季常實寓有鼓擲以散杖擊默壁大呼寓逆夫）

【長舌】謂婦人多言者曰長舌。【詩】（瞻卬篇。）婦人有長舌（長舌喻多言者）維厲之階（叶音基。○厲，禍亂也。階，梯也。蓋以其多言爲禍亂之梯者也。）亂匪降自天（叶音汀。○若是則亂豈真從天降。）生自婦人（禍之生，特由此婦而已。蓋其言雖多，而非有數誨之益者，豈可聽哉。○今之義門鄭氏家訓云：毋聽婦言，所以世世不分。）

【生菩薩九子母鳩盤荼】言人妻有三可畏。【唐語林】裴談常言人妻有三可畏：年少（音紹）之時，視之如生菩薩（言其貌之美也）。安有人不畏生菩薩耶。（此○畏也。）及兒女滿前，視之如九子母（九子母，鬼母，生子最多。）安有人不畏九子魔母耶。（此二畏也。）至五十六十，薄施妝粉，或青或黑，視之如鳩盤荼（鳩盤荼，魔女名。言其醜也。）安有人不畏鳩盤荼耶。（此三畏也。○標題云生菩薩九子母鳩盤荼三者，皆浮屠釋氏家立名。鳩盤荼，鬼名也。此喻人妻有三時之變異也。）

○寵妾類（妾至於寵，必致害。是故亦當慎之。）

【如夫人】稱人寵妾如夫人。【左】（僖公十七年）齊侯好（音號）內（齊侯，桓公也。好女色也。）多內寵（內多寵愛之妾。）內嬖（音閉）如夫人者六人（嬖，賤而獲幸者。○非媵之得寵嬖如夫人禮遇者六人：長衛姬、少衛姬、鄭姬、葛嬴、密姬、宋華子，皆有子。桓公薨，諸子爭立，無殯斂著六十七日，尸虫出戶。【詁】華音化。）

【語剌剌不休】（剌音嘴米字音七）將客外與妻妾別，曰語剌剌不休。

【韓】令人持被直三省（省，生上聲。○真學士持青綾被直宿省中。待詔問三省：中書省、尚書省、門下省。）顛姐子語剌剌不能休。（顛甲視也。）

【金縷衣】（縷音呂）杜秋娘（李錡妾）爲（去聲）李錡（宜上聲）歌曰：勸君莫惜金縷衣（穿破是君衣，得以受用，慎莫惜之。）勸君須惜少（音紹）年時（惜，猶愛也。言年少必須可愛，不可虛度。）花開堪折直須折（此句與陶淵明雜詩得歡當作樂大意相似。）莫待無花空折枝（此句與沈休文長恨歌少壯不努力老大徒傷悲大意相似。）

【金釵十二行】（音行）【白樂（音洛）天酬牛思黯詩】（牛思黯名僧孺，相唐文宗。）鍾乳三千兩（鍾乳至貴之藥，出韶州，食之生貫通腸胃，補虛進。鍾乳之多，言其富也。）金釵十二行（言思黯寵人之多也。）

【燕子樓盼盼】【唐】元和中（憲宗改年元和）張建封鎮武寧（武寧鎮名，治徐州。）盼盼者，徐之奇色，建封納之於燕子樓。後又爲（去聲）起新樓焉（或曰歌樓，亦名燕子樓。）建封薨（呼肱切。○薨，死也。）盼盼誓不他適（不更嫁他人，居是樓十餘年。）

○妓女類（僕隸附。○古未有妓，漢武始置營妓，以待軍士之無妻者。）

【無廉恥】【青箱記】（【南史】王推之自曾相彪之四世御史中丞，綜悉朝儀，諸江龍舊事，緘之青箱，世號青箱記。）【左傳】（昭公三十三年所載）稱三叛人，以土地出（[illegible]以出。○庶其，邾大夫，襄公二十一[illegible]來奔魯。○牟夷，莒大夫，昭公五年[illegible]邾大夫，昭公三十一年，盜邾濫邑來奔魯。）求食而已，[illegible]賤而書名（[illegible]非卿，春秋書其名，此欲蓋而名章也。）以其無廉恥之至也。

【教坊記】（崔令欽著）蘇五奴妻善歌舞，亦姿色，有邀迓者（邀請其妻），五奴輒（音折）隨之前（輒，專也。）人欲其速醉，多勸之酒（欲五奴沉醉，以通其妻。）五奴曰：但多與我錢，雖喫䭔（音推）子亦醉，不煩酒也。（䭔，餅。）

【一點紅】【壬齊詩話】青州推官劉郛（音孚）夫好謳（香入聲）嘗（謳，戲也。）令詩（嘗會）座上若有一點紅（一點紅，妓女也。歌舞於前。）斗筲之器成

千鍾（千管音部御也。言歡樂飮之多也。）情屋上若無油衣棚（油衣棧。盡歡盡也。京）

龍庖鳳都成屋（言若舞妓女歌舞鐘有韻屏之聲鐘。亦成屋矣）

紅裙 韓愈詩 長安衆富兒（唐立都於長安。今陝西是。也。愈言郡衆富室之兒。）盤饌

羅羶葷（盤中飯饌羅列羶羊葷腥。）不辭（上聲）文字飮（不能爲詩文字之飮）惟

能醉紅裙（婦飮酒飮紅裙女色而已）

錢樹子 明皇雜錄 許子和吉州永新倡家女。入宮。因名永新（許子和本永新女。入宮。祿山作亂。子和落民間。爲士人妻。士人死。流落爲娼。故有錢樹之號。蓋爲娼宿得錢如樹之能生錢也。象者乎。暮可笑。吾不知宮人而錢樹何哉。）能變新聲（歌唱之聲。變而清新。）臨卒謂其母曰。阿母（阿呼母之語辭也。）錢樹子倒矣。

長鬚 僕曰長鬚 韓愈寄盧仝（音同）詩 玉川先生洛城裏（盧仝自號玉川子。愈稱之爲先生。在洛城裏居。）破屋數間而已矣（假有數間破陋茅屋而已。言其貧也。）

一奴長鬚不裹頭（有一奴僕。髯鬚備長。不裹巾幘。）一婢赤脚老無齒（一有侍婢不穿鞋亦脚。年老口無齒。）

秦綱 僕曰秦綱 **紀綱** **左**傳（僖公二十四年）晉侯迎夫人嬴氏以歸（晉文公也。嬴氏。秦穆公女也。秦本姓嬴。文公獻公之子。出奔于秦。穆公以女妻之。至是歡公率文公迎夫人歸晉。）秦伯送衛於晉三千人（秦伯。秦穆公也。送衛相送護持。穆公以文公新有呂郤之難。故以兵衛之。蓋呂郤欲殺文公。故秦伯以三千人送之。）實紀綱之僕（謂門户僕隷之事。皆秦卒供之。爲之紀綱。）

銀鹿 伻（音崩）來曰銀鹿挈來（伻使人也。挈奉攜。其來若挈之來。）**唐** 顏眞卿家僮名銀鹿（僮。僕也。）

星使（音事。下同）過呼价使曰星使 **漢** 李郃（音合）知星（知號星象之術）夜見二使星入蜀分（去聲）野。果有二客入驛。郃問從京師來乎。

京（京大也。師衆也。帝都之所曰京師。）曰然（使臣皆是從京師來。）曾聞遣使入蜀乎（郃問）

（言聞遣使。不與言見星。）二客相視大驚。

便了 僕曰便了 **蜀**（四川）王子淵從成都楊惠買夫（子淵名褒。漢宣帝時人。成都在四川。楊惠寡婦也。夫僕也。）時户下有一髯奴名便了（楊惠家下一奴長鬢鬚。便了。幹事方使了當也。）決賣萬五千（萬五千。不言其量。不可考。）與立券（音勸）約（券約如今額帖。）從百役使（役事也。言百事隨人使之。即役爲也。）

將命者 回蘭云以復將命者 **語**（陽貨篇）孺悲欲見孔子（孺悲魯人。哀公使之學喪禮於孔子。）孔子辭以疾（朱子曰。當是時必有以得罪者。故辭之以疾。○輔氏曰。悲其所以得罪之故不可知矣。辭之以疾。義不當見也。）將命者出户（將命者將孺悲之命也。孔子辭以疾不見。將命者乃出。）取瑟而歌（又使知其非疾以警教之也。然聖人愛人之心終無已也。）

一介行李 遣价曰是一介行李 **左**（襄公八年）亦不使一介行李

告于寡君（一介一人也。行李。人遠行必有行囊也。○時鄭大夫子駟欲從楚。子展欲待晉。救於是使伯駢告于晉君曰。楚既伐鄭。何不遣一个人告于我。而欲從楚。寡君將帥諸侯以報之。從楚乎。待我救乎。）○君若舍（音捨）鄭以爲東道主（僖公三十年晉侯秦伯圍鄭。燭之武見秦伯曰。鄭既亡爲晉所得。君若舍鄭。則鄭爲君之東道主。蓋鄭居道路東邊。故曰東道主。）行李之往來共（音恭）其困之（行人往來盤費缺少。鄭人便道。則當供給。代何爲。秦伯喜而還。）○行理之命（使人通聘問者。）無月不至（言其往來之勤密。）**李濟翁資** **假錄云** 古文使字作山八字。行李是行李（音使）誤作李。學林又非之 **左傳**（去聲）文其言通用作李理字。

消人 謝閽候曰申詞（聲）與夫消人（申。致意也。詞。知處告言也。致意謝人。敢知我而告言也。）閽候於我而使消潔之人來也 **中消**（其言在中。主消潔。通引之事。蓋親近在左右。故謂之中消也。）**陳** **勝傳**（去聲）故消人將軍 **注** 消人如謁者。主消潔之人。

○稱呼類（以卑達尊曰稱平輩曰呼）

先生 稱年長（音掌）曰先生。**韋昭辨名**（韋昭。吳人。著列稱呼之名。）古者稱師曰先生。

君卿 同輩相呼，曰君，曰卿。庾敳（五來切又音匡○敳字子嵩。）謂王衍（衍字夷甫晉人）曰。（庾敳至曰字通作一句。）卿自君我。（卿稱王衍也。言卿自以君稱於我。）我自卿卿。（上卿字。稱呼也。下卿字。指王衍也。言我自以卿稱於衍。）

執事足下閣下座前（已上四者皆稱呼之辭）**因話錄**（唐趙璘著。）古者三公稱閣。（大師大傅大保為三公。）而郡守比古諸侯亦稱閣。故有閣下之稱。前輩與大官書。多呼執事與足下。（執事足下。古者不敢直言。以書與其人。故託言以告其御者。如天子則稱陛下。宰相則稱閣下是也。）劉子玄與宰相（去声）書曰足下。韓退之與張僕射（音夜）書曰執事。（僕射。漢官儀僕射秦官漢主也曰秦重武事。每官必有主射以督課之）即其例也。惟執事則指左右之人。尊卑皆可通用。又自卑達尊例云。座前尤非也。（言卑幼者以書與尊者。若云定例稱座前。尤非也。且有下文等級。）閣下降殿下一等。（閣居下。殿居上。）座前降几前二等。（座居下。几居上。）豈可僭用哉

○謙稱類（卑以自故之謂）

鯫生（鯫音愁上声）鯫生（小人也）**漢**沛公曰。（高祖言）鯫生說（音稅）我距關毋（音無）納諸侯。（說以言說人使從己也。距閉也。毋禁止辭。言小人說我閉關勿容諸侯入也。）

陳人 **莊**（寓言著）人而無人道（不能盡其為人之道）是謂之陳人（陳腐無用之人老無道義曰陳人。）

賤子 **漢樓護傳**（去声）王邑稱賤子上壽。（王邑上壽自稱賤子上壽。若召樓公定宜王天子萬年。云子為壽是也。）**杜詩**（贈韋左丞）丈人試靜聽。（丈人尊長之稱。故觀而老者皆稱焉。靜聽定其平壹而聽）

賤子請具陳。（平賤小子。請具列而陳情。）

吾儕（音柴類也）**左**宣公十一年。楚入陳。（陳國夏徵舒弒陳靈公。楚子入陳殺徵舒。時為大夫。惡靈公通其母夏姬。故伏而射殺靈公。）因縣陳。（因即以陳為縣。）申叔時曰。（楚大夫。設譬喻以勸楚莊王勿滅陳。後第九卷走獸類牽牛蹊田。即其譬喻云耳。）吾儕小人所謂取諸懷而與之也。（吾儕小人。申叔時自謂。言我輩無高見遠識。取諸其懷而與之。申叔時言於莊王曰。夏徵舒弒其君。殺之可也。滅陳為縣。則不可。夫討君夏徵舒之罪。以陳為縣。楚之過也。以此感動吾君之懷。是為取諸其懷而與之也。）乃復封陳。（於是復封陳國公子立。是為成公。）

樸樕僕遬（樸音僕樕古速字。短小貌。遬古速字。）**韻注**樸樕小木也。**漢**息夫躬上言歷詆（音底）大臣（歷一一詆毀）曰。諸曹以下僕遬不足數。（上声。○諸曹。六部是也。言諸曹大臣以下冗小官。若小木之多。不足數也。）

錄錄琭琭碌碌陸陸（錄音祿又音六琭音祿。此四件義同）**史記**毛遂與十九人曰。公等碌碌。所謂因人成事者也。（秦圍趙平原君選門下文武備具者二十人。往楚求救。止得十九人。毛遂自薦以備數。十九人皆笑。至楚十九人皆不敢言。獨毛遂謂楚王曰。定約不過一二言可決。皆當歃血以定從約。又謂十九人曰。公等碌碌。因人而成事。）老子曰。琭琭如玉。（標題云琭琭隨從貌）珞珞（音洛）如石。言玉之混石不可一一數。（上声）蕭曹贊曰。蕭何曹參起秦刀筆吏（刀筆吏。秦時尚未有紙。以竹簡寫字。下筆有誤。則以刀削去之。故吏以刀筆自隨。）錄錄未有奇節。（言其以刀筆自隨從錄未有奇妙節文。）**注**錄錄猶鹿鹿。（猶相似）也。言在凡庶中也。**馬援傳**（去声）今更共陸陸。（此一件莫加其故。不敢強解。大槩論之。四者皆庸常耳。）

部婁培塿（部音剖婁音樓上声。培塿音並同上。）自謂卑小。**左傳**（去声）鄭大叔曰。部婁無松栢。（部婁小阜。鄭不同異大國。）韻作培塿（字雖不同）而意一同。

么麼（么音腰。麼音磨去声）微小曰么麼。**班彪** **論**（彪必幽切）又況么麼而欲

闇（暗同）奸天位若厲（音[illegible]。隗囂反據，班彪作王命論譏之。闇，幽闇也。天位，天子位也。班彪言小居幽暗之中，而欲為天子。囂不聽，歸于公孫述，光武征之，囂奔西域，病餓死。）

〇人品類（品，彙也。人之品彙，有許多不同。）

東道主 常稱主人曰東道主。**左**傳公三十年，燭之武見秦伯曰：君若舍（捨同）鄭以為東道主，行李之往來，共（供同）其困之。（詳見前鼓類一介行李之下。）

江南客 常言坐上有江南客。**鄭谷詩**（鄭谷字守愚。唐時袁州人。）坐上亦有江南客，莫向春風唱鷓鴣。（**交州志**：鷓鴣声懷南不思北，南人聞之則思家。詞有鷓鴣天云爾。）

紅女（紅與功同）織紝（音壬）曰紅女。**漢景帝紀** 錦繡纂組（纂，集也。又曰組類。組，綬也。纂，綬屬，小者以為冕纓[illegible]。薄潤為纂。）害紅女者也。（言錦繡纂組，天下功女為之，貨以得以養活其身家。在上者又自為之錦繡纂組，使天下之功女縱能為之，無處可賣，故曰害功女者也。言在上者不可侵奪民間之利。）**董策**（董仲舒，前漢武帝時舉賢良方正，對策而答策也。）奪園夫紅女之利。（園夫，耕鋤蔬茹之人也。以蔬貨財得以自養。在王者不可自治[illegible]圃而奪其利。紅女詳見上文。）

庖丁 廚吏曰庖丁。**莊**養生論（篇名）庖丁為（去聲）文惠君解牛。（庖丁。〇今呼廚子是也。解，分解其尸也。）曰：臣之刀十九年，所解數千牛，而刀刃若新發於硎。（音刑。〇硎，磨刀。新發於硎，言新用也。）恢恢乎其於遊刃，必有餘地矣。（恢，大也。遊刃，猶言使刀。餘地，餘剩空地也。言使刀必得空處而好揮揚其刀也。）

梓人都料工師（匠人之長。）**周禮考工記**（漢武時周禮始出，闕冬官，以考工部補之。）梓人為筍虡（渠上声），為飲器，梓師罪之。（筍虡，樂器，所懸橫曰筍，直曰虡。梓師，梓人之長。罪，責也。責其為飲器平爵，向口斟不盡，故梓師責梓人也。）**柳文梓人傳**（去聲。〇柳宗元字子厚，唐人，以文名世，故曰柳文。）梓人善度（音鐸）材。（度，審也。材，木也。審木之曲直勢者。）今謂

之都料匠（都，摠也。料，度量也。經度木之大小長短，皆宜而用之。）**孟子**（梁惠王章下）為巨室，則必使工師求大木。（巨室，大宮也。此孟子見齊宣王曰：巨室則必使工師求大木，斲之成巨室。有國者則當賢人任用之，以治其國也。）

執斲（作）木匠曰執斲。**左**楚侵魯，孟孫請往賂（路）之。（孟孫，魯大夫。請命於魯君，往賂於楚，以止其侵。）以執斲、執針、織紝，皆百人為質。

眾史 畫工曰史。**莊**田子方（子方，魏賢人。莊子以之名篇。）宋元君將畫圖，眾史皆至，舐（如）筆和墨（舐筆，以口舌濡筆也。）。一史後至，因之舍。公使人視之（公，宋元君也。），則解衣盤礴蠃（盤礴，箕踞狀，伸兩足也。蠃即裸也。解衣露身，欲其神閑意定。）。君曰：是真畫者也。

伶（零）人伶官 樂人曰伶人。（黃帝之世，伶倫造音樂，故稱伶人、伶官。）**左**（成公九年）晉侯問楚囚鍾儀之族。（晉侯遊觀於晉軍藏之府，見鍾儀，問守府者曰：被拘縶者誰也？守者對曰：鄭人所獻楚囚也。晉侯因問其氏族。縶音執。）對曰（鍾儀答）：伶人也。（伶人，樂人也。）使與之琴（晉侯使人與鍾儀以琴），操（去声）南音。（鍾儀得琴，彈作楚声。）**詩**衛之賢者，仕於伶官。（考之於經，且無所載，不可強解。）

鳧氏 鑄鍾匠曰鳧氏。周禮考工記：鳧氏為鍾。（鳧氏作鍾，薄厚之震動，清濁之所自出。鍾大而短，其声疾短而聞；小而長，則其声舒而遠聞。）

長年三老 長（上声）梢人曰長年三老。（蔡寬夫曰：峽中以舟師為長年，梢工為三老。陸放翁入峽記：長年三老，謂梢工也。）**杜詩**（撥悶）長年三老遙憐汝（憐汝者，漢舟師。善其使舡，言其捩柁開頭捷若有神功。）

白丁白徒 **鄒陽傳** 敺（罷同，打也）白徒之家。**師古曰**：白徒言秦

非軍旅之人言若白丁矣。

【前茅】通武官書申候前茅。【左】宣公十二年，楚蔿（音委）敖為宰，（敖，蔿賈之子孫叔敖也。時為令尹。）軍行右轅，（當軍行之時，在車之右者，挾轅以為戰備之制也。）左追蓐，（蓐，臥草上也。在車之左者，使之追求草蓐以為宿備。）前茅慮無，（在前者持茅旌以為之制。慮有無之事，恐其卒有變故，得預告軍中而為之備也。○標河云：凡行軍，則前先斥候蹹伏，敵入，見其騎賊，則舉紅綸幡，代則以騎兵要之；見步賊，則舉白幡，則以步兵要之，使不至於轢細也。慮無者，觀其恐慮前之有無敵兵也。轢註兩文翦切。）

【麻胡】俗呼軍卒為麻胡。【後趙】石勒將（去声）麻秋性虓（音肴，又許交切）險，（虓險，麻秋之性若虎之怒。）太原胡人也。（太原，郡名。）有兒啼，母輒（音哲）恐之曰：麻胡來。啼聲絕。（小兒聞麻秋來，不敢作声。）至今為故事。（迨今但有兒啼，有人言曰軍來捉，兒声即止。）

【間諜細作】（諜音蝶。○間，偏小路也。諜，探問消息也。）【左】晉人獲秦諜，殺諸絳市。（諸，助語辭。絳，晉都也。晉人獲秦國間消息之人，而殺之於絳市也。）六日而蘇。（六日之間，蘇蘇恐懼貌。○或曰：蘇者息也，六日之後，其勢始息也。）今謂之細作。（細作與間諜同意。）

○古今喻類（不正言而托物以諷之，謂之喻。）

【楚亏楚得】家語（好生篇）楚王出遊，亡烏嘷（音豪）之弓。（楚恭王出遊而失其弓。烏嘷，良弓之名。）左右請求之。（左右，人。按求之。）王曰：止。（王曰已之。）楚王失弓，楚人得之，又何求之。（楚主失其弓，而楚人得之，又何必求。）孔子聞之曰：惜乎其不大也。（夫子聞楚王之言，但可惜其度量不廣也。）不曰人遺弓，人得之而已，何必楚也。（但言人失弓人得之足矣，又何用言楚也。）

【秦無人】人不可欺，曰：無謂秦無人。【左】文公十三年。晉士會在秦，（晉人患士會輔秦強盛，有害於晉。）晉人謀歸之。（詐謀欲其歸晉，於是使魏閭壽餘詐以魏邑叛。）

叛。秦伯受其邑，壽餘履士會之足於朝，欲使歸晉。（秦伯帥師于河西，持取魏地。魏人在河東，詐為降秦之勢。壽餘謂秦伯曰：請脩言者，吾與之先。）及行，（將行）士會繞朝（音潮）贈（牲魏中謀以歸秦大伯使士會）之以策，（繞朝，秦大夫也。知士會歸晉，故以鞭策贈之。）曰：子無謂秦無人，（言汝莫謂秦國無人才，而不知汝之謀也。）吾謀適不用也。（言我已告之於君，君不信吾言耳。若信吾言，汝豈能歸晉哉。士會既渡河，魏人譟而還，喜得士會也。）

【借秦為諭】借人比說曰借秦為諭。賈山漢文時言治亂之道。（賈山言治亂之，乃漢文帝之時。）道借秦為諭。（諭，曉也。漢文帝以仁德治天下，借秦暴虐號諭天下，使天下之人從其風乎。）名曰至言。（名為至善之言。）

【又生一秦】自增仇敵，曰又生一秦。【張耳傳】（去声）陳王欲殺武臣等家。（陳王名勝，字涉。起兵之際，張耳來謁，勝大自立為王。族，殺也。勝使武臣徇趙地，武臣自立為趙王，故勝欲族殺之也。）相（去声）國房君曰：秦未亡，（言勝欲滅秦，秦猶未亡。）又誅武臣等家，此又生一秦也。（若誅武臣等，則人不直之，仇敵以衆。此言秦尤未滅，又欲誅武臣等家，則武臣又為一秦矣。）

【魯人之皐】謝遲緩魯人之皐。【左】哀公二十一年，及齊侯盟于顧，（顧，齊地。）齊人責稽首，（十一年，齊侯稽首於哀公，而哀公不見答。）因歌曰：（魯也。）魯人之皐，（皐，緩也。言魯人之皐緩。）數年不覺，（數年不知答齊而稽首。）使我高蹈。（高蹈，由遠行也。使我遠行為此會。）

【邯鄲之步】（邯音寒。鄲音丹。）學無成曰未得邯鄲之步。【班氏叙傳】（去声）（○班氏名昭，字惠姬，班彪之女，班固之妹，曹世叔之妻也。班固著漢書，未竟死獄。和帝詔昭就東觀續而成之。）昔有學步於邯鄲者。（邯鄲，趙邑。）曾（曾）未得其彷彿，（學步未像髣彿。）又復失其故步，（舊日所行之步，反遺忘矣。）遂匍匐（音蒲白）而歸耳。（匍匐，手至地，若手歎之行。）【莊】秋水（篇名）壽陵餘子學行於邯鄲，未得國能（邯鄲）

（所行之步。）又失其故步矣。

【得隴望蜀】兼幷無厭（音烟）得隴望蜀。【晉志】司馬懿（音意）言於曹操曰。今克漢中。益州震動。（漢中。劉備立都。益州以其漢。懿破之。故曰克漢中。）進兵臨之。勢必瓦解。（音賣○益州既破。劉備又立都於蜀。懿言若再進兵攻於蜀。其勢若瓦之碎。不可完也。）操曰。人苦無足。既得隴復望蜀。（隴。益州也。言其既得益州。又欲得蜀。是心無足也。）

【助桀爲虐】相黨爲惡。曰助桀爲虐。張良曰。秦爲無道。故沛公得至咸陽。（漢高祖沛縣人。故號沛公。咸陽秦都也。）今即安其所樂。（音洛○天下之民。遭秦之害久矣。言既得入咸陽。被秦。何不善救民。而安爲樂耶。）是助桀爲虐也。（桀本虐民之君。而又助之。今安所樂。亦猶是也。）

【唐突西施】醜犯好人。曰唐突西施。【晉】周顗（宜上声）字伯仁。少（音超）有重（去声）名。庾亮嘗謂曰。諸君咸以君方樂廣。（咸皆也。方比也。言諸人皆以君比樂廣。樂廣之賢者也。）顗曰。何乃刻畫無鹽。唐突西施。（刻畫。雕琢也。無鹽。齊之醜婦。西施。越之美女。周顗自謙言君以我比樂廣。即如將刻無鹽對西施也。）

【失却張君房】失所資（助也）人。曰失却張君房。【湘山野錄】（吳僧劉瑩著。）祥符中。（宋真宗年號。）命詞臣撰日本國祥光記。（詞臣。掌詞翰之官。撰作也。日本國在海東。）當直者學不優。常以張君房代之。（當直。學直自作文也。當是日者學淺不能文。故每以張君房代之。）既傳宣。甚急。張醉飲樊樓。遽被大窘。（紫微。唐玄宗以中書省爲紫微省。時中書舍人掌詞翰。故曰紫微。是時君房醉而不能代作。紫微郎所以大遺審急也。）後錢希白。（名易）楊大年。（諡文公）二公作閑忙令。（去声）大年曰。世上何人號最閑。司諫拂衣歸華山。（華與花同。司諫。在天子左右。謂之補闕。又謂之拾遺。掌諫王惡之官也。華山叢官隱地以投閑也。○紫微司諫。二者之名不可淆

也。）錢曰。世上何人號最忙。紫微失却張君房。

【一夔足矣】夔（音葵）【後漢】章帝命曹褒定禮。（定禮作樂也。）曰。昔堯作大章。（此章帝言於曹褒也。堯樂謂之大章。大章者言堯德章明於天下也。）一夔足矣。（夔。堯樂之官也。章帝言堯作樂。一人足矣。今以褒一人定禮。則亦足矣。○此與後第十二卷事物門類作會通參之。）

【二郎必做】【三槐王氏】【邵氏聞見錄】王晉公祐。（王祐。字景叔。）太祖朝（音潮）爲知制誥。（官名。下同。）使魏州。（今大名府。有事于魏國也。）帝曰。使還與卿王溥（音普）官職。時溥爲相。（去声）及還。讀帝怒。（卿鎮魏州。太祖遣祐察彥卿。祐不附上意。帝奏。吾卿不反。以百口保之。故帝怒。）安置華州。七年不召。（謫官不召。事安置。）初赴貶時。親朋送祐曰。意鄉作王溥官職矣。祐笑曰。某不做。（某。祐自稱也。言我既不爲相。）兒子二郎必做。（二郎。文正公旦也。）祐手植三槐于庭。（植。栽也。）曰。吾子孫必爲三公者。（太師大傅大保爲三公。）後果然。（旦果爲相。諡文正公。）天下謂三槐王氏。

【五日京兆】譏去往者。五日京兆。【漢】宣帝誅楊惲。（惲音永○惲爲前殿光祿勳。廉潔無私。人上書告惲爲妖惡言。免爲庶人。又上書告惲驕奢不悔過。於是腰斬。公卿奏）京兆尹張敞。惲之黨友。（陝西府尹曰京兆尹。公卿大臣奏敞與惲爲黨友。同爲妖惡。）上寢其奏。（寢。止也。惜敞有才。故留所奏不下。）敞使掾（音院）絮舜有所按（音案）驗。（絮舜。掾。按事吏也。）舜私歸家曰。五日京兆矣。（言五日之後當免其官。）

【三日僕射】（音夜○僕射。詳見前。稱中頗執事之下。）晉周顗（宜上声）有雅望。（雅。素有好名。）後頗以酒失。爲僕射畧無醒日。人號爲三日僕射。

【孔席不暖墨突不黔】（音虔）駐不久者。孔席不暖墨突不黔。【淮】

南子云（淮南王安撰賓客作此書）孔子無黔突（黔，黑也。突，竈出烟道也。言志在行道，不暇安處，烟竈未黑而去也）墨子無煖席。（墨子名翟，戰國人。言其急世，席未煖而去）**班固**

荅賓戲云 孔席不暖（孔子周流四方，凡到二十國，皆不久也）墨突不黔。（班固戲賓）（客之從容久駐，勿似孔墨之卟不久而去也）

召公甘棠（召音紹）人思遺愛，召公甘棠。**詩** 甘棠（篇名，美召伯也）蔽芾（蔽音…芾音…）甘棠（蔽芾，盛貌。甘棠，杜也。白者為棠，赤者為杜）勿翦勿伐（翦，翦其枝葉也。伐，伐其條幹也）召伯所茇（茇，去入聲。○伯，方伯也。茇，草舍也。召伯循行南國，以布文王之政，或舍甘棠之下。舍猶止也。皆止就甘棠為舍，後人思其德，以敬愛其樹而不忍傷也。○舊說召公循行南國而撫恤其民，經過驕軒之地而無舍，故居甘棠之下，以宣布文王之化。今人多言勝前者自庠不消訪來）**左** 襄公

十四年，晉士鞅（鞅音養）言欒氏之亡（士鞅奔秦，秦伯問士鞅：晉六大夫其誰先亡。對）曰：欒氏。（謂欒黶，黶音黶）猶可免。（黶，武子之子。武子有恩於民）（黶暴虐之甚，故民思其父之恩而不忍害）

其子，故其子猶免禍也。（其盈乎。盈，黶之子。盈雖善而澤在黶之身，以其父之惡，禍及其身也）武子之德在民，如周人之思召公焉。（武子有恩於民，恩之亦如周人之）（思召公為）愛其甘棠，況其子乎。（召公以甘棠為舍，而宣政於其下，人尚愛之，何況武子之子而人為祥，不愛焉。○父為善，福及於子；父為惡，禍及於子也）

招賢自隗始（隗音起，上聲）引類得人，招賢自隗始。**戰國策** 燕（燕音咽）昭王卑身厚幣以招賢者。（卑，小也。謂卑其身也。幣，帛也。○先是燕易王以國讓其相子之。齊伐燕，殺子之。燕人立昭王，易王之子也。王既立，而郭隗曰：誠得賢士以共國，以雪先王之恥）隗曰：王欲致士，先從隗始。（隗言昭王欲致賢士，臣先尊寵之，則）況賢於隗者，豈遠千里哉。（隗言若能以我為賢而尊寵之，則賢士不以千里為遠而來也）昭王為（為，去聲）隗改築宮而師事之。（築造宮室，以師禮尊之）士爭趨燕。（賢士聞之，皆趨於燕）樂毅自魏往，劇（劇音）辛自趙往。（樂毅為燕將，五年之間下齊七

十餘城。）

雍齒且侯（雍音用）消弭（弭音米。弭，滅也。○）德望。雍齒且侯。**漢** **張良傳**（傳，去聲）高帝居洛陽南宮，望見諸將（將，去聲）往往坐沙中相與語。上問：此何語？良曰：此屬畏陛下不能盡封。（此屬，此等眾將也。以陛下不能盡封其官爵，以故畏之）又恐見疑過失及誅。（誅，責也，戮也。又恐陛下疑其有過而并誅之）故相聚謀耳。（聚眾計謀，欲作亂也）上曰：奈何？良曰：上平生所憎誰最甚？（憎，嫌惡也。甚嫌惡者誰人也）曰：雍齒與我有故怨，數（音朔）窘辱我。良曰：急先封雍齒，則人人自堅矣。（堅，心固不反也）於是封雍齒為什邡（音什方）侯（什邡屬漢州，邑）。群臣皆喜曰：雍齒且侯，我屬無患矣。（群臣皆言雍齒與高祖有仇，然尚且封侯，我屬無患者，可不必憂矣。○昔黃石公以素書授張良，其中有曰：小怨不赦，大怨必生。張良用之，所以勸高祖封雍齒矣）

鄧侯挽不留，謝令推不去（令，去聲）**晉** 鄧攸守吳郡，刑政清明。後去職，（後當任滿而去）百姓留牽攸船，不得進。攸乃小停，夜中發去。吳人歌曰：紞（紞，端上聲）如打五鼓，（紞，鼓聲。五鼓，五更鼓也）雞鳴天欲曙。（五鼓雞鳴之際，天不久而明也。人引之，比鄧攸小停，不久而去也）吳鄧侯挽不留。（刑政清明，雖挽不留）謝令推不去。（不能清明，雖推不去）

賈胡留（賈音古）**漢** **馬援傳**（援音袁，傳去聲）耿舒與兄弇（弇音掩）書曰：馬伏波類西域（音亦）賈胡。（援從漢中興功臣，為伏波將軍。類，似也。賈胡，胡人為商者。耿舒之書言伏波似西域之為商者，相似之，詳下文）到一處輒止，以是失利。（者，但到一處輒停留，不肯以此不得利息）**東坡詩** 耳作賈胡留。（而耳以其心願也）（其心作西域胡之為商而留者）

不為王門伶人 恥受人役，（役，使也）不為王門伶人。（伶，音零）**晉** 戴

逵（音逵）字安道。博學能鼓琴。（傳）武陵王晞召之。（武陵郡名。今湖廣常州府是也。召。請也。）逵對使者打破琴曰。戴安道不能為王門伶人。（伶人。樂人也。）

桓溫有此客（矜喜嘉賓）桓溫有此客。［晉］謝安造桓溫。（造。詣也。）溫甚喜。言平生。歡笑竟日。（竟日。終日也。）既出。（謝安辭去。）溫謂左右（左右。在左右之人也。）頗嘗見我有此客否。（嘗。曾也。）

伯樂一顧（樂音洛）厚知遇。伯樂一顧之重。（重去声）［國策］蘇代曰。客有謂伯樂曰。（孫陽善相馬。有星名伯樂。祈天廐。音教馬枋也。天廐星治人。以孫陽識馬。因［釋］［註］號伯樂焉。［謂］星。主掌馬之星也。）臣有駿（音俊）馬。欲賣。（駿。馬之美稱。又速也。）比三旦立于市。人莫與言。（馬雖好。且無人問買。）願子一顧之。（顧者。已去復回首謂之顧。）請獻一朝之費。（招。費。請伯樂以一朝之主。）伯樂乃旋視之。去而顧之。（旋繞而視之。既去而復回顧。）一旦而馬價十倍。（人見伯樂旋視復顧。故增益其價而買之。）〇中明曰。驥（音記）服鹽車（車音居）上太行。（太音泰。行音杭。〇驥。一日走千里之良馬也。服。駕也。太行。山名。八百里步行之路也。）伯樂遭之。（遭。逢也。）下車攀而泣之。（泣。無聲淚出也。）驥俯而鳴。見伯樂之知己也。

無面見江東　羞面見人曰。無面見江東。［項籍傳］（去声）漢追項羽。欲度烏江。（項籍即項羽。烏江在和州烏江縣。項籍與漢高祖同起兵滅秦。自號西楚霸王。至是與漢軍追趕至烏江。獨羽一人。）亭長（長音掌）檥（音義）船待羽。（亭。亭長。秦制十里一亭。亭有長。即今鋪司也。檥。整船向岸以度羽。）謂羽曰。江東雖小。亦足以王。（王去声。下同。）願急度。（亭長言江東雖小。亦足以王。急度勿遲。）羽笑曰。縱江東父兄憐而王我。我何面目見之哉。（羽意我與江東子弟八千人。度江而西。今無一人還。可恥之甚。遂不受度。自刎而死。〇按漢書項羽有八縛。不變為江沁一德也。言其知命自戕也。）

羞與噲等伍（噲音快）恥交人曰。羞與噲等伍。［漢］高祖擒韓信。歸洛陽。赦為淮陰侯。（韓信淮陰人。佐漢高祖得天下。封楚王。人譖告其反。已而擒之。後赦之。降為淮陰侯。）信羞與絳灌等列。（絳。絳侯周勃也。灌。灌嬰同列也。信先為王。降為侯。與噲同列。以為羞恥。）嘗過樊噲。（過。訪也。言訪噲。）噲送迎稱臣。（噲以信自稱臣也。故尊之而言曰。）信出門笑曰。生乃與噲等為伍。（信笑含羞而言曰。我生來無過。止與噲等為等列為伍。而非有王與之分也。）

老婦舞拓技（拓音托）日暮倒行。老婦舞拓技。黃道累舉不第。（累音呂。〇累。數次也。不第。科舉不中也。）作官數任。（數去声）年將耳順。（耳順。六十也。孔子所謂六十而耳順。）鎖廳應（去声）舉。或嘲（以言相調也。）曰。老婦舞拓技。〇（拓技。舞名。或曰昔有拓技氏善舞。故號拓技舞。此言黃道已老。猶應舉。如婦人已老。而猶舞拓技舞。）剝負呈手藝。（剝負。在脚色外。若非所當為也。剝負手藝。皆非所當為也。）

婁不恤緯（婁音离）忘身憂國。婁不恤緯。（婁。寡婦也。）［左］昭公二十四年。鄭子大叔曰。抑（語辞）人亦有言。（人亦有常言。）曰。婁不恤其緯。（鄭伯如晉。子大叔相。見范獻子。獻子言。朝亂。周國如之何。大叔對曰。我國尚不能恤。何暇憂周。言我周若不能恤。而憂寡婦不憂其織之小緯也。蓋寡婦當若幹少也。）而憂宗周之隕。（音允。王室之隕滅。）

寧帥老夫（帥音率）［左］襄公十年。諸侯師久於偪陽。（偪音福。偪陽。小國名。知伯曰。城小而固。勝之不為武。不勝則為笑。圍之果不克。）荀偃請班師。（班。還也。請諸侯還師也。）知（去声）伯怒曰。汝既勸君而興諸侯。（知伯為元帥。言荀偃既勸晉君而興諸侯之師。）牽帥老夫以至于此。（老夫。知伯自稱也。言汝牽引老夫至於偪陽之城下也。）七日不克。必取汝以謝不克之罪。（荀偃於是與諸侯之師親受矢石。滅之也。）

報以國士　感恩酬德。報以國士。［史］晉人豫讓。事范中行

（音杭）氏（寔會也。范。范氏，晉大夫家士會之後也。中行，晉大夫荀氏，世世將中軍，故以為氏者也。）去而事。知（去声）伯。（知伯，晉大夫知瑤也，本荀氏。）知伯尊寵之。（尊，敬也。寵，愛也。）趙襄子滅知伯。讓曰：我必為（去声）報讎。乃變姓名，入塗廁。（蒸去声。○變姓名，詐為刑人，入襄子宮中塗廁。刑人，執賤役也。）欲剌（音次）襄子。（剌，殺也。挾小刀欲得費之。）襄子如廁，心動，（動驚起也。）索（音色）之，獲讓。（索，求也。獲，得也。）釋之。（釋，赦也。襄子曰：知伯死無後，而此人欲為報讎，真義士也。吾謹避之耳。）又漆身為癩，吞炭為啞，伏橋下。（伏，藏也。）襄子過橋，馬驚。曰：必豫讓。問曰：子事中行氏，知伯滅之，不為（去声）報讎，而反臣知伯。（言讓不敢報仇，反為知伯之臣。）今何報讎之深？曰：中行氏以眾人遇我，（遇，待我也。）我故以眾人報之。（以故我亦不忠。）知伯國士遇我，（國士，國之賢士。言知伯尊寵我如此也。）我故以國士報之。（以我盡忠，欲為報讎而殺汝也。）乃請襄子衣，（請襄子脫衣。）拔劍三躍擊之，（擊之斫斷其衣也。）曰：吾可以下（上声）報知伯（言下於地下報於知伯）。（言如是之報讎也。）遂伏劍死。（遂以其劍自刎而死。）

凡夫肉眼 言不識人，凡夫肉眼。**摭言**（摭音只）鄭光業策試（策試，謂赴科之時。）夜有同人突入，（同人，闈試之人也。突入，急遽而入也。）笑語曰：必先。讀可相容否？（必先其人言我中捨之名，云必先乃是光業表字。之未知孰是。可相容否，言能容歇宿否。）鄭為（去声）輟（音拙）半鋪地。（輟，止也。以半床鋪陳地位，以止其宿。）又曰：仗取一杓水。（仗，猶言頻也。請也。）更煎一椀茶。鄭欣然取水煎茶。鄭狀元及第。其人啓謝曰：既取杓水，更煎椀茶。當時不識貴人，凡夫肉眼。今日俄為後進，（俄頃，速也。）窮相（去声）骨頭。

○孩孺類（孩，抱提也。孺，稚子也。俱知小少稱。）

口尚乳臭 漢王以韓信擊魏王豹，問酈（音立）食（音異）其（音基）：魏大將（去声）誰？對曰：柏直。漢王曰：是口尚乳臭，安能當吾韓信。（魏豹先已順漢王，有許負者，望氣至魏，謂豹曰：貴氣在後宮。豹出其妻薄氏，許負相之曰：此天子妻也。豹意我當為天子，遂反。其後韓信擊之，於得以薄氏獻漢王，後生文帝。）

黃口兒 **陳後山詩** 不擇（音澤）黃口兒。（擇，取也。以黃口兒之小而不取也。凡小雀口皆黃，以此小兒，故曰黃口兒。）**家語** 孔子見羅雀者，（羅，網羅也。）所得皆黃口小雀。（既得小雀，孔子問何故不得大雀。）曰：（羅雀者答）大雀善驚難得，小雀貪食易（音意）得。（通考家語目，無所載。余姑以意度之，未知是否。）**北史**（招[illegible]北齊後周史。崔逞先音。）啓崔陵竊言文宣帝為黃口小兒。（文宣名洋。殂謚章文宣帝。）

狼子野心 **左**（昭公二十八年）晉叔向娶申公巫臣氏。（巫臣氏夏姬女。許兒前嫡。）

（人類尤物之下。）生伯石。伯石始生之時，姑往視之，（叔向之母往視之。）及堂，（行至堂上。）聞其聲而還。（聞伯石啼声而還。）曰：是豺狼之聲也。（言其声如豺狼然。）狼子野心，（言野心如豺狼之不可馴。）非是，（若非是此子。）莫喪（去声）羊舌氏矣。（羊舌氏，叔向之族。言其必有滅族之禍。○羊舌，以羊舌為氏。）遂不視。（其母遂不往視。）

○幼敏類（幼，小也。敏，聰敏也。幼小而聰敏，代不教人也。）

岐嶷（音迎）小兒聰俊曰：此兒岐嶷。**詩**（生民篇）后稷生於姜嫄（音元）。（○后稷，周武王始祖也。姜嫄，有邰氏之女，乃后稷之母也。）克岐克嶷。（克，能也。岐嶷，知人神異。○此與後第三者慶誕類誕彌之下通看。）

不好弄（好，去声）兒不喜戲曰不好弄。**左**（僖公九年）夷吾弱，不好弄。（弱，十歲也。弱者，幼小無力也。夷吾，晉卻芮之時，不好戲弄。）

（晉國部芮謂秦穆公曰夷吾弱不好弄言其自幼為正人於是齊太夫隰朋帥師會秦師共納夷吾僖公十年周公忌父王子黨會隰朋共立夷吾是為晉惠公也**釋註**隰音習帥音率父音甫）

寧馨兒（寧去声）**西晉**王衍總角（總角人之幼時未冠初束髪總以為角）嘗造山濤（晉曾也造至也王衍自一日至山濤之家）濤嗟嘆良久（濤之所歎蓋為王衍善清談無神閑明秀風姿詳雅又如瑤林瓊樹）既出（王衍既詩去）目而送之（山濤立於門前以目望衍行之遠故曰目送之）曰（濤云）何物老嫗（余去声）生寧馨兒（何物猶言何事嫗老母也寧馨**通鑑**註猶言何堵之義蓋指物之類者也）

烏預玄 小兒知文曰童烏預玄。揚子雲曰吾家童烏（童烏子雲之子也）九歲預吾玄文（玄文子雲作大玄法言稱贊王莽功德比伊尹周公）

之無 兒識字曰已識之無字矣。白居易（音意）生纔七月能識之無二字雖試百數亦不差（或曰初能識之無以其至說而行達及百次試之皆言是之無始知其眾餘諸為不妄也）

高軒過 李賀七歲能文（李賀字長吉）韓愈皇甫湜（音石）過之（過謂訪也）遂作高軒過（高軒過篇名也軒車也詩來高車過訪也）云云

○耆老類（五十曰耆耆至也言至老也）

頒白 髮半黑白曰頒白。**孟子**（梁惠王上章）謹庠（音詳）序之教（庠序皆學名也○立學以教子弟）申之以孝弟之義（申重也丁寧反覆之意善事父母為孝善事兄長為弟）頒白者不負戴於道路（頒與斑同背馱曰負頭頂曰戴老人頭頒白者年氣既衰多使之負戴重物於道路也）

二毛 頭白有二色曰二毛（半黑半白謂之二色）**左**（僖公二十二年）宋襄公曰君子不重（去声）傷（君子有德之人也襄公言君子之用兵敵人已被傷者不忍再傷之而憐其死也）不擒二毛（擒捉拿也敵人之頭有頒白二色者不忍擒之憐其老也○此與後集七卷[illegible]）

（勍敵之下通音**釋註**勍音勁）

桑榆暮影 年老云桑榆暮影。**淮南子**曰垂西影在木端（本末日端日影在木末不久而沒即人年老不久而死）**韓公孟生詩**（孟生即孟郊[illegible]州泰歸會[illegible]因[illegible]報徐州詩云富別怨在[illegible]貪別[illegible]餘骨[illegible]棄音[illegible]鑑長見斷白髮云云於是歸公贈以下文之詩云）桑榆日月侵（桑榆之末日月之影以相侵）

杖 **續漢書** 民年七十者授之以玉杖（杖柎也玉杖長九尺杖端以鳩飾鳩不噎之鳥欲老人不噎也○氣力衰弱以玉杖扶之助其行動也）餔（[illegible]）之以糜粥（餔申時食也以粥者以其滑而噎於喉也**釋註**噎音葉）

尚堪一行 稱老人以筋力者尚堪一行。**唐**吐谷渾（音魂）寇邊（吐谷渾胡名寇邊錄邊郡而虜掠入[illegible]也）太宗曰李靖能復為帥乎。靖曰吾雖老尚堪一行。帝喜以為行軍大總管。

矍鑠（矍音郤鑠音爍入聲）稱老健者曰矍鑠哉。**漢**馬援年六十二請擊武陵五溪蠻夷（武陵郡名也五溪雄溪蒲溪酉溪沅溪辰溪蠻夷所居為援請命於光武皇帝以[illegible]之帝[illegible]其老）曰臣尚能披甲上（音賞）馬。光武令（去声）試之。援據鞍顧眄以示可用。帝曰矍鑠哉是翁也（矍鑠輕健貌也言此翁如是之輕健也）

安車蒲輪 祝頌老人行賫安車蒲輪之寵（[illegible]立也寵得之緣字也）**漢**申公年八十。武帝使（如字）使（音事）束帛加璧（以錦帛[illegible]玉遣使者以為聘請之禮）安車蒲輪駕駟迎之（安車安穩之車也蒲輪以蒲裹其輪輪轉則不碾與地不相抗使老人居中得安四馬車一乘曰駟駕駟駕駟馬以迎之也）

洛中耆英 元豐五年（元豐宋神宗年號）文潞公以太尉留守西都時（文潞公名彥博為潞國公潞以太尉為三公留守唐置車駕不在京師則置留守）韓富公以

司徒致仕（致仕為官者年七十不理政事而就閑也）潞公慕唐白樂（音洛）天九老會（白樂天又名居易作九老會潞公慕之亦效其作也香山九老皆年高不仕者人慕之繪為九老圖胡杲年八十九吉旼八十八張渾七十七劉真八十七鄭據八十五盧真八十三白居易七十四狄兼謨盧真二人未及七十雖與會而不及列）乃集洛中。公卿年德高者為耆英會（洛中即西都也）就資聖院建大廈（遐上聲）曰耆英堂（建立也廈今之門廳也扁評額於其上謂之耆英堂）命閩（音名）人鄭奐（音換）繪像堂中（閩福建也繪采畫也）共一十三人（文彥博潞國公年七十七富弼韓國公七十九席汝言七十七王尚恭七十六趙南正七十五劉几七十五馮行己七十五楚建中七十二王慎言七十二張問七十張燾七十王拱辰七十路公素重其人用唐九老狄兼謨故事請溫公入會）

絳縣老人 **左**（襄公三十二年）絳縣老人曰。臣生四百四十五甲子矣（晉悼大夫以飲食享於衆人絳縣老人無名年老悼大夫問其年幾何老人荅曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔自始生至今經歷若干甲子日矣）師曠曰。七十三年（每一甲子該六十日師曠合之得七十三年）史趙曰。亥（孩上聲）有二首六身（古亥字二畫在上三故以二六為身）下（遐上聲）二如身（放下亥字二畫從直身旁當為身字）是其日數也（此是老人始生至今之日數也蓋以二首為二萬六身為六千六百六十日也）士文伯曰。然則二萬六千六百有六旬矣。

龍鍾談錄 裴晉公未第時（未為相之時）羈旅洛中（羈旅客寓也）策驢上（音賞）天津橋（策以鞭打也）時淮西不庭已數年（不庭不朝貢天子之庭也）有二老人倚柱（柱橋亭柱也）語曰。蔡州何時得平（蔡州即淮西也言淮西何時得平伏）見晉公愕然曰。適憂蔡州未平須待此人為相（去聲）僕聞告公（僕行在後所以得聞二人之說）公曰。見我龍鍾故相戲耳（龍鍾蘇林演義不昌熾不翹首鬢髮潦倒拉拾之類○後晉公憲宗時果為相）

潦倒（潦音老）**杜牧之示姪** 我若自潦倒看汝爭翱（音敖）翔（音詳）（翱翔飛騰高舉也欲姪出人表顯貴也）**湘素雜記**（宋黃朝英著）古語有二聲合為一字者。如不可為**叵**（婆上聲以不可二字為叵）何不為**盍**（以何不二字為盍）從西域二合之音。切字之元也。龍鍾潦倒。正如二合之音。龍鍾切癃（音隆）字（龍鍾為字母隆重連癃如此切之）潦倒切老字（潦倒為字母潦重連老切之也）老羸（音閭）癃疾。即以龍鍾潦倒目之者。正此義也（委曲而言龍鍾潦倒即知是老羸癃疾而不直言也）

○壽考類（考成也壽考言有壽而且成其為人也）

老子圖 賀壽曰。敢以老子出關圖為獻 **錢穆父**（音甫）尹天府（錢穆父為開封府尹宋都開封故稱天府）生日（錢穆生辰之日）楊次公畫老子出關圖（老子太上老君也）作詩以獻曰。秘藏函谷關中子（昔老子度函谷關故有此句）來獻蓬萊閣上仙（郊祀志云蓬萊山在渤海中金銀為觀闕○言老子乃蓬萊山上仙人也）願得龐眉如此老。却教（音交）龜鶴羨長年（祝壽亦如龜鶴有長生之壽）

春秋高矣 問人年曰。春秋幾何 **新序**（漢劉向著）楚丘先生行年七十。披裘帶索（音朔○歷擧繩索以為帶）見孟嘗君（孟嘗君姓田名文為齊相食客三千人）君曰。先生老矣。春秋高矣。多遺忘矣。何以教之。楚丘曰。噫（噫嘆息也）將使我追車而赴馬乎（追車赴馬馳逐奔走也）投石而超距乎（投石舉石擲之也超距猶言跳躍**左傳**距跳躍言距地何前跳過物也）逐麋（音迷）鹿而搏虎豹乎（麋鹿屬搏手擊也猩惡麋鹿手擊虎豹）吾已死矣。何暇老矣（言我為前數件勇力之事則至於死何暇言老矣）將使我出正詞而當諸侯乎（當對也出正法之言以對諸侯）決嫌疑而定猶豫乎（嫌者無分別疑者相似也而難）

（決之猶豫師古曰猶獸名似鹿善登木者疑慮居山中聞有聲即恐有人來毎緣上樹久之無人然後下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉言似此不決之事而能決斷定奪之）吾始壯矣何老之有

【龐眉皓髪】賀壽用龐眉皓髪【顔駟】漢文帝時為郎（郎官也）至武帝輦過郎署（郎署廊林中直備之舍）曰上見駟龐眉皓髪（龐者大也皓白也）上問曰叟何時為郎（叟長老之稱）何其老也答曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武（句）景帝好美而臣兒醜（句）陛下好少（昭）而臣已老（句）是以三世不遇（三世文帝景帝武帝）上擢會稽都尉（擢推也太守也）

【上壽中壽】【莊子】（盜跖篇）人上壽百歳中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過三四日而已（毎月之間得意歡笑無過三四日其餘皆被病瘦死喪憂患以數事之所奪○此與第二卷送行類行色之丁過看）

【余髪種種】（音中 下声）老人自稱曰余髪種種【左】（昭公三年）盧蒲嫳曰（盧蒲嫳對慶之言）慶余髪如此種種矣

京本音釋註解書言故事大全卷之三

廬陵　胡繼宗　集
安城　陳玩直　解

【寅巻】

○師儒類（釋字曰漢儒近似者三人甚矣真儒之難其人也謂師必近似於儒方可為師矣）

【記問之師】【記】學記（篇名）記問之學（記者得諸言而非得諸心問者得諸人而非得諸已）不足以為人師（為人師者必得諸已而傳諸人然後可也）

【童子之師】韓愈師説彼童子之師（彼童子所從之師者）授之書而習其句讀（音豆）者也（授以書是其句讀之習蓋正句旁為讀點為句以句而非斷者中點為讀）非吾所謂傳其道解其惑者也（非吾前所謂傳道解惑者乃受業之師）

【傳古知今】【家語】（觀周篇）孔子曰吾聞老聃（音貪）博古知今（此孔子謂）（南宮敬叔曰我聞老聃博古知今而好道）則吾師也（則是我之師也）今將往矣（今欲往見之○既見之老聃謂曰勿以己揚人之惡孔子曰敬奉教）

【楷範】【楊子】師者人之模範也（範本作笵模範皆法也通俗文規模曰笵以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰範蓋為師者教人事事循其規矩如模範也如此方始是師【釋註】型音刑鎔音容）模不模笵不笵為不少（上聲）矣（不能為人模範如此之師不少矣）

【假館】【孟子】（告子下章）曹交曰交得見（音現）於鄒君（孟子生於鄒曹交欲學於孟子之門）可以假館（假借也借館舎欲息其身）願留而受業於門（願止留以學於孟子之門也辭）

【絳帳】問人館曰絳帳何地【前漢】馬融教授諸生常有千數坐高堂施絳紗帳（施設也絳紅色也設紅紗之帳于坐后）前授生徒（前帳前也）（生徒受業於其前）後列女樂（後帳後也女子奏樂於其後）

【立雪】侯仲良語錄（仲良字師聖程門弟子）游酢（音昨）字定夫楊時字中

立見伊川先生程頤（音移○二子從其學也。）一日先生坐而瞑目（瞑閉也。閉目渇睡也。）二子立侍不敢去。久之乃覺曰：二子尚在此乎。（先生不覺二子尚立於其前。）退則門外雪深尺餘矣。（二子既退雪深尺矣。）

坐春風中 侯仲良語錄：朱公掞（炎上聲）名光庭，見明道先生程顥（音好）於汝州，歸語人曰（語，告也。）：光庭在春風中坐了一月。（春風能發育萬物。光庭言其從學於明道先生，倍有長益，如坐春風之中。）

立館下 韓愈進學解：國子先生（時唐元和壬辰春，韓退之為國子博士也。）晨入大學（平朝晴明，始入大學。）招諸生（招一作召，諸生徒。）立館下（立於館下，執弟子禮。）而誨之。（諸生既集，訓誨之云。凡事業必欲精於勤。）

執經座下 韓愈答殷侍御書（侍御，官名，御史是也。）蒙示新注公羊春秋云云。倘矜其拘（音駒）綴（音贅）（拘，拘也。綴，繫縲也。言倘能矜憐我之遲滯之所拘束，而不陋也。）不得走請（不得趨走而相請也。）務道之傳，而賜辱臨（辱臨，降臨也。言屢蒙傳道而枉屈以身道也。）執經座下，獲卒所聞，為大幸。（獲，得也。言若能卒，則執春秋於座下，請教得聞其說，是為幸也。）

東家丘 邴（音丙）原欲遠遊學，詣（音義）安丘孫崧（音松○詣，進其門以從學也。）崧辭曰：君鄉里鄭君（鄭玄，字康成。）學覽古今，博聞彊識（音志），（○博，廣也。識，記也。廣有所聞，又善勉強記志。）鉤深致遠（鉤，探也。致，推也。探幽深，推致玄遠。）誠學者之師模也。（誠，真實無妄也。言鄭君學覽古今，博聞強識，鉤深致遠，誠然是以為人之師表。其模範者也。）君乃捨之躡（音聶）屣（音史）千里（其將從鄭君而徒行千里之遠也。）所謂以鄭為東家丘（**家語**孔子西家有愚夫，不識孔子是聖人，乃曰彼東家丘，吾知之矣。崧言鄭康成如鄰，君亦如愚夫，不知孔子。）原曰：人各有志，所向不同（之心所之所嚮謂之志。）有登山而採玉者，有入海而探（音貪）珠者。（採，求也。探，索也。）豈可以登山者不知海之深（海雖深而山又高矣。）入海者不知山之高哉。（山雖高而海又深矣。然則各得其趣焉。）君謂僕以鄭為東家丘（原自謙也。）則君以僕為西家之愚夫耶。崧辭謝焉。（以言語辭謝之也。）

白首北面 賈逵曰：夫子十五為人師（夫子，文中子也。十五歲為人之師。）陳留王孝逸，先達之傲者矣。（陳留郡名，孝逸其名，先達而傲慢於文中子。）然白首北面，豈以年乎。（為師者面南而坐，弟子北面向師。以受業年少者有才德則為人師。年老頭白者無所知則就學，不拘年以論年齒也。）

不叛 言不背師曰：豈敢叛去。**韓愈與孟簡書** 籍湜（音實）雖屢指教（張籍、皇甫湜。屢，數也。言雖籍湜等屢蒙指教教訓。）不知果能不叛去否。（此語自謙之辭，恐不才而背師。未知果能不背師否。）

○儒學類（書生受業之所）

白衣卿相（去聲，下同。）士子自譽（音余○自譽，自稱許也。）白衣卿相。進士科始於隋大業中（大業，隋煬帝年號。）盛於唐貞觀（貞觀，唐太宗年號。）歲貢八九百人，謂之白衣公相。進士盧肇自號白衣卿相。（白衣，常人，即為公卿宰相之貴。）

涉獵 傳覽曰：涉獵。**漢**賈山涉獵書記，不能為醇（音淳）儒。（涉，度水也。獵，捕獵獸也。書記者，猶若度水登山獵獸，雖涉歷而不至到，但不能精詳，所以不能為真儒。）

月眼 欲明鐺曰：以月眼照之也。**山谷詩** 讀書眼如月，罅（音下）隙（音乞）靡不照。（罅隙，細小之縫也。靡，無也。月之光但有縫隙，即能透而照之。讀書當如月之照處，得周遍，所謂無不到也。）

餬口 餬（音胡）以文為活曰餬口於書。（又凡出外，皆可餬口於四方。）**左傳**（去聲）○隱公十一年，鄭伯曰（鄭伯，莊公也。是歲隱公會齊侯、鄭伯，三國共伐許，潁考叔取鄭伯之旗，先登城）

（遂破許隱公以許與鄭伯鄭伯云天禍許國假手于我其敢以許自為己功乎況不受許遂為下文之辭）寡人有弟（共叔段）不能和協（不能和睦）而使餬其口於四方（而使叔段寄食於四方之國謂段元年奔共。言弟尚不能和況能久有許乎）○**正考父**（音甫）**鼎銘云**（昭公七年孟僖。○正考父孔子八世祖也佐宋戴公武公宣公三命茲益上卿而愈恭遂為丁又之銘十與）饘于是（饘亦粥也是稍稠者曰饘）鬻（音竹）於是（稀者曰粥言饘粥於是）（粥中也。）以餬余口（恃此饘粥以餬我口言其儉之至也）

舌耕 以學問足食曰舌耕。**漢**賈逵（音葵）通經，門徒來學，獻粟盈倉。或云：逵非力耕，乃舌耕也。（孔子所謂耕也餒在其中學也祿在其中矣與此大意正相似也。）

鼓篋 謂就學校曰鼓篋。**記**（學記篇）入學鼓篋。（始入學日擊鼓警眾乃發篋以出其所習之業也。）孫（音遜）其業也（所以遜順其學業也。○此二句正與後夏楚二物相稽）

函丈 敘別師席曰拜違函丈。**記**（曲禮上篇）若非飲食之客（謂講說之客）則布席（猶對設席）席間函丈。（函容也左右席間容一丈之地欲其辭說之便。○與尊者相對之時丈之間足以指畫。○與師相對則遠矣故抗函丈之席以言而不敢褻近師也）

東脩 謂教導錢為東脩。**語**（述而篇）子曰：自行東脩以上，（音賞就脩乾肉脯也十脡為束古者相見必執贄以為禮東脩其至薄者厚則玉帛之類**釋注**脡者脯乾肉一片謂之脡故曰十脡為束。○贄音至以物與人為贄謂之贄也）吾未嘗無誨焉。（孔子言人苟能以禮來見則當盡心而教之也。）

青衿（音金下同）學生曰青衿。衿佩。**詩**子衿（篇名）刺（音次）學校廢也。（刺譏刺也譏子弟不修學以至于廢學也。）青青子衿（青青純緣之色父母俱存衣純以青子男子也。衿領也。○青衿者以青布作襟領也）悠悠我心（悠悠思之長也）青青子佩（佩叶音皮。○青組綬之色佩佩玉也以青絲綬帶至而佩者也）悠悠我思（思叶音西。○與總同人之思慮。以上而）

（節。言學生寄青衣衿齊整佩玉華美飾有外飾中心無所歸也。）

負笈（音乞）游學曰負笈從師。**漢**蘇章負笈追師，不遠千里。（負音）（負載也。笈者書箱也。追尋求也。負笈追尋於師不畏千里之遠也。）

北面 師問於人曰北面。（禮師者以尊之也。）**莊**（子）文王迎臧丈人而授之政，以為太師。（丈人長者之稱也。周以太師太傅太保為三公。文王以臧丈人之賢而授之以政）（問政）北面而問曰：政可以及天下乎？（北面注見前。○當是時紂之暴虐文王施仁政以救天下之民於倒懸也）**唐**崔日用與武甄（音真）言春秋疑（日用與武甄言曰春秋中所有疑義頗請問之）甄條舉無留語（逐條下一一舉語意不留於心）日用曰：吾請北面。（吾嘗尊之為師北面請教）

青出於藍 學勝於師云青出於藍。**荀**（子楚人名況字卿著書其書名荀子）學不可已。（不已言人向學而不能止）青出於藍而青於藍（青色乃出於藍草中之青而染之其色反深於藍弟子學不止而勝於師亦若是也）冰水為之而寒於水（冰乃水之結成其寒反勝於水○此兩節末者勝於本也）

北史 李謐（音密）初師事小學博士孔璠（音番）後璠還就謐請業。同門生語曰：青成藍（比謐從璠學）藍謝青（比璠反從謐學）師何常，在明經。（璠為師之際未嘗明經後謐明經而璠從之）

夏楚（夏音賈）撻而訓之曰夏楚。**記**（學記篇）夏楚二物，收其威也。（夏與榎同山楸木也楚荊也榎形圓楚形方以二物為扑以警其怠忽者使之收斂威儀也）**書**扑作教刑，撻（撻打）以記之（也）。

○學問類（為學以問難為先故學必熟之以問）

行秘書 記問多曰行秘書。**唐**太宗嘗出行，有司請載副（音富）書以從（有司有司之官也請請命也副書秘書副本從隨也有司請命載之以從行）上曰不須。（上太宗也不須言不須載副書）虞世南在此，行秘書也。（天子置秘書閣以藏書言）

（虞世南記問多，若祕書閣所藏之多。世南隨行，若祕閣餘行。）

【墨莊】多文爲富，號墨莊。【宋朝】（渤音）劉式死，（劉式，新喻縣人。）妻聚書千餘卷，指示諸子曰：汝父謂此爲墨莊（莊者，藏聚之義。墨跡所藏，謂之墨莊。）今貽汝輩（貽，遺也。輩，又也。）爲學殖之具。（殖，生長也。又興財生利曰殖。具，足備也。言聚書之多，是以爲學業，而生財之大道也。王荆公勸學云：讀書萬倍利者，此也。）胡先生作傳（去聲。〇胡先生，名納，海陵人也。）

【詩窖子】（窖音教）詩人才多，號詩窖子。高仁裕著詩萬首（著，作也），號詩窖子。（窖，藏也。言其多也。）

【筆端】稱能文者好（去聲）筆端。【陸士衡賦】云：挫（音剉）萬物於筆端。（挫，摧也。揮寫也。筆端，尖鋒也。賦言萬物皆由筆者而寫出也。）

【不加點】作文全美曰文不加點。【摛言】（摛音只）李白在翰林詔草白蓮花序及宮詞（詔，天子下令也。草，寫字也。），方大醉（下詔傳宣太白醉對），中貴人以水沃之（中貴人，內臣之貴者。沃，以水澆其面，欲其醉速醒也。）稍醒（未全醒也），索（音色）筆一揮，文不加點。（索，取也。筆，筆寫之。其文不加一點。）

【吾伊】讀書聲吾伊。黃山谷夜聞對牕孫元忠誦書，戲作竹枝歌：南牕讀書聲吾伊（吾伊，夷郡村之類是也。不驚明者，口誦讀書進遲，故有此聲也。），北牕見月歌竹枝（中谷在北窓之下，乘月聞元忠吾伊，故爲此歌。）

【佔畢】（佔音占）視簡佔畢。【記】（學記篇）記：今之教者（後世之教人者）呻其佔畢。（呻，吟也。佔，視也。簡謂之畢。蓋不多其訊，皆信〇訊問也。誤文以故，但吟諷所視簡之文，多其言，遂不能決疑，故多其問難也。）

【亡筴】（筴音策，下同）挾筴讀書。【莊】（駢拇篇）臧與穀二人牧羊而俱亡其羊。（俱，皆也。亡羊，逃不知所在。）臧則挾筴讀書（挾，以手夾也。筴，書簡也。挾筴讀書也。），穀則博塞（如字）以遊（塞與簺同。博，格五數，音塞。字林曰：投瓊曰博，不投瓊曰塞。〇瓊，今投子是也。亦曰齒，亦曰木。〇莊子本意言：二子事雖不同，亡羊一也。）【唐】儒學傳（去聲）：四方挾策負素（負，任在背。素，生絹帛。古無紙，以生帛寫字，今通稱熟帛曰素。〇四方之人皆負素書聚於儒學。）

〇苦學類（學必苦而後有得，故類苦孔之卓也。）

【斷齏畫粥】（斷，上聲。齏音齊，平聲。畫音獲。粥音竹。）貧而力學，斷齏畫粥。范希文修學最貧，在長白山僧舍，煮粟二升，作粥一器，經宿遂凝（經宿，過一夜也。凝，結塊也。），以刀畫爲四塊，早晚取二塊，斷齏數十莖，而啗（音淡。與啖同，食也。）之。

【圓木警枕】苦學忘寐，圓木警枕。【宋】司馬溫公（名光，字君實，謚文正，相哲宗。）以圓木爲警枕（警，戒也。圓木欲轉，警者不使睡着也。），纔睡則枕轉而覺（纔睡，謂方纔睡得着，枕轉以圓木直枕其頭，纔睡枕轉而遂覺。），乃起讀書。

【齏鹽】韓愈送窮文：大學四年，朝齏暮鹽。

〇不學類（人必學而後知道，不學乃所謂盲於心者也。）

【假儒】揚子雲：假儒衣書（非真儒，衣衫華貴，詐爲讀書之人。），服而讀之（服，從也。從而讀書者，其實無所知也。），三月不歸（一去從學，過三月而不歸。），孰曰非儒也（孰，誰也。更有誰言非真儒。）

【腐儒】黥布傳（黥音擎。傳，去聲。〇黥布，本姓英，名布，先受黥，故以黥爲名。佐漢高祖，以功封九江王，罷誅。黥刑，剃面也。）漢王折隨何曰腐儒（折，辱罵也。腐，爛也。），爲天下安用腐儒哉（爲。得天下而治也。治天下必欲得賢人，而腐儒何所能焉，何所用焉。）

【豎儒】（豎音署）【漢】酈（音力）食（音異）其（音基）勸漢王立六國後（六國，齊楚燕韓趙魏。秦始皇滅之，後六國子孫也。食其勸漢王復立之爲國。），張良言不可（良言天下方爲一統，今復立之，遊士各歸事其主，誰爲取天下。），王罵曰：豎儒幾（音機）敗乃公事（豎，童子也。乃公

（漢主自言我也。言含其無智者。童竪然幾乎敗壞我之事也）

羊質虎皮有文無實。曰羊質虎皮。（文者外面好看也。）**楊子**或問質。（質身躰也。）曰、羊質而虎皮（以虎皮加於羊身、虎皮則有文采、亦加無學者飾有好衣冠也）。見草而悅（羊見草喜而貪食）。見豺而戰（戰恐懼之貌。恐豺之傷己也）。忘其皮之虎也。（以此論之、文質必要得宜。考工記曰、猶人有美質而后可加文飾）

馬牛襟裾韓符讀書城南詩（韓退之有子名符、讀書於郡城之南。詩蓋謂凡人學則為君子、不學則為小人耳）。人不通古今、馬牛而襟裾。（不讀書者如馬牛之無所知識、而披服世人之衣裾耳）

沐猴而冠項籍傳（籍字羽）○韓生說（音稅）項羽都關中（說以言化人使人從己也。韓生勸羽於關中立國都。蓋關中秦始皇所都之地、即咸陽也）。羽懷思東歸（羽江東人也）。曰、富貴不歸故鄉、如衣（去聲）繡夜行（衣穿著也。當是時羽兵強勝為諸侯上將軍、入關、言我既富貴、若不歸故鄉、如著錦衣夜行、則無人知）。韓生曰、人言楚人沐猴而冠、果然。（沐猴獼猴也。師古曰、雖著人衣冠、其心不似人也）

酒囊飯袋荊湖近事云、馬氏奢僭（唐末馬殷據湖南、稱楚王而奢侈僭倣）。諸院王子僕從（去聲）烜（音玄上聲）赫（音黑○烜赫者、僕從以形勢逼於人也）。文武之道未嘗留意（王子徒有僕從烜赫、且不讀書、文武之道未嘗留於心意也）。時謂之酒囊飯袋。（當時之人譏其不讀書、但務飲食之多、是為酒飯之囊袋也）

行尸走肉拾遺記、任（平聲）末曰、人不學者、雖存（存未死也）乃行尸走肉。（如死尸而能行、死肉而能走）

沒字碑無字碑**五代**（梁唐晉漢周為五代）任（平聲）圜（音員）曰、崔協（音歇）不識文字、虛有表（表外貌也）。號沒字碑。又同時安叔平亦有此事。

北夢瑣言趙崇標質堂堂而不學、人號無字碑。

不識一丁【唐】張弘靖曰、天下無事（無事太平也）。爾輩挽兩石弓、不如識一丁字。（爾輩言汝等也。挽以手挽開弓射箭也。兩石弓言弓硬健可秤稱而相之。未言凡人雖有如此大力、且無所用、識得一箇丁字、也係識字之人）

紇字不識（紇音歇）魯臧武仲名紇、鄒人（紇孔子父）。紇乃叔梁紇也。皆音根發切（音鞋以根發為字母切紇字根與鞋切紇為鞋因切為鞋以音相近而訛為核）。而世多呼為核。**唐**蕭穎士輕薄、聞人誤呼武仲名（紇為核）。因曰、汝紇字也不識。今人以為瞎字也不識、誤矣。

口耳之學楊子、小人之學也、入乎耳、出乎口（記誦而已、未得於心）。口耳之間四寸耳（下耳字為語辭）。曷足以美七尺之軀哉。（曷何也。美稱也。譏也。言口耳之間不過四寸之內、何足稱美之以七尺之軀哉）

墻面**書**周官（尚書篇名）不學墻面（人不學必無所見、如面向墻而已）。莅（音利）事惟煩（莅治也。治事不能決、疑而舉措煩擾也）。**語**孔子謂伯魚曰（伯魚孔子之子）。人而不為周南召（音紹去聲）南（為猶學也。周南召南、詩之首篇名、所言皆修身齊家之事）。其猶正墻面而立也與。（音余○猶似也。正墻面而立、言即其至近之地、而一物無所見、一步不可行也）

乞一聯（聯音連）**摭**（音只）**言**賈島不善程試、每壘一幅、巡鋪告人曰、原夫（音扶）之類、乞一聯。（原夫賦中轉摺起語字）

曳白**唐**天寶（年號）初、選六十四人判入等（試判登科謂之入等）。御史中丞張倚男奭（音失）入高等（張倚為御史中丞之官、其子中高科也）。為（去聲）下第者所訴（下第不中也）。明皇於勤政樓下親試、惟十六人稍優（稍優作文畢好也）。餘並下第。張奭不措一辭（措置也。考試稍私、張奭高中。明皇親考、全不成文）。時號曳白。（曳引也。引白眼直視也）

○朋友類（道同為朋，志合為友。以義合，以敬久。）

【父執】父之朋，稱為父執。（記曲禮上篇）見父之執，（父之執友）人子見其不謂之進不敢進，（命之進然後進）不謂之退不敢退，（命之退然後退）不問不敢對。（問之然後對）此孝子之行也。（以上言孝之行）【杜詩】怡然敬父執，問我來何方。（杜甫作此詩，贈衛八處士，言相別二十載，昔時相會猶未成婚，今也見女成行，怡然和樂，施子弟之敬，視我為父之執友，又且問我來自何方。）

【金蘭契】（英斜也）至交為金蘭契。【易】繫辭（此繫辭上傳所載也。○繫之義已見第一卷人君類寶位之下）二人同心，其利斷（端上聲）金；（二人心意相合，同凡事無不和順，至變之事則能為之。石雖堅而能破，金雖堅而能斷。）同心之言，其臭如蘭。（臭，香氣也。言君子之心能同，如蘭之香也。南山之蘭與北山之蘭生於異處，香則同也。）

【刎頸交】（刎音文，上聲）至交為刎頸交。【史記】廉頗謝罪於藺相如，

（藺音吝。○相如賢能，趙惠文王以為上卿，居廉頗之上。頗曰我羞使下，我見相如必辱之。相如聞之，不與計較。頗見相如度量大，至是交謝之。）卒與驩，（或作懽）為刎頸之交。（要齊生死，而刎頸無悔。藺餘詳見後第七卷遜謝類負荊之下）

【同硯席】與人同學曰同硯席。【漢】宣帝少（音紹）時，與彭祖同硯席。（彭祖姓嚴，學春秋於眭孟，宣帝時為博士。（釋注）眭音揮）

【白頭如新】謂不相知曰白頭如新。【鄒陽傳】（去聲）白頭如新，（言初相識久別，至白頭之時不相知，猶言未得會，既會頭已白，若新白也。）傾蓋如故（傾，放下也。道行相遇，轉車對語，兩蓋相切則放下之，當此之際，情意甚密，其心如故不改）也。

【傾蓋】孔子之郯（音談。○之，往也。郯，國名。）遭程子於塗，傾蓋而語終日。甚相親也。

【千里命駕】謝遠方朋友過訪曰：仰辱千里命駕。（仰瞻而已，辱趾也。蓋

比無德而辱寧賢者遠來過訪也。）【晉】呂安服嵇（音兮）康高致。（服，敬服其德也。高致，有高節豪之致也。）每相思，輒（音輒）千里命駕從之。（輒，事急也。士大夫之出必乘車行）

【芝蘭】謝朋友作成曰：仰拜芝蘭之化。【家語】（六本篇）與善人居，如入芝蘭之室，（與善人同處，如入芝蘭之室也。）久而不聞其香，即與之化矣。（久而不聞其香氣，與芝蘭俱化矣。）與不善人居，如入鮑魚之肆，（鮑魚敗也。與不善人同處，如入鮑魚之肆也。）久而不聞其臭，亦與之化矣。（久而不聞其臭氣，亦與鮑魚俱化矣。）是以君子謹其所與處。（除上聲。○謹其所處，擇善人而與之交；與惡人交，惡人誘引，為惡我亦惡矣。）

【勢利交】文中子：以勢交者，勢傾則絕；（傾，倒敗也。言無勢則盡絕矣。）以利交者，利窮則散。（財利窮盡，則至於散。）君子不與也。（君子不與勢利之人相交，而擇與道義之人相交以秦廣寒）

【忘年交】禰（音你）衡有逸才。（禰衡有逸之才）少（音紹）與孔融交，時衡未滿二十，而融已五十，為忘年交。（賢者之交，惟以才德，而不計年之長幼。）

【耐久朋】魏玄同與裴炎締（音帝）交，（締，結也。）能保始終，（保全交道，始終不移其心）時人呼為耐久朋。○廉頗免長平，歸故里。（免長平詳見前第一卷子孫類讀父書之下）故客盡去。及復用為將，（去聲）客又至。頗曰：客退矣。（頗叱之，令客退去，其無常情而趨利）客曰：吁！（吁，嘆息之聲也。）夫（音扶）天下以市道交。（市井之道，惟趨利而已，以財利相交，而不知道義之交。）君有勢則從，（趨勢者無道顧利）君無勢則去，此固其理也。（固，實然也。真有此理也。）有何怨乎？（顧頭）（謂之耐久朋，廉頗之朋無常情，而不耐久，不當同觀。此節觀者幸鑑。）

【膠漆】（膠音交，漆音七）雷義舉茂才，（雷義有賢之才，當時舉之為官。）讓於陳重，（去聲）（○義與重相交極厚，而讓與之。）刺（音次）史不聽，（刺史今知府是也。不聽義之讓重也。）義遂佯

狂披髮走不聽命（佯狂披髮詐以為風顚也）鄉里為之語（鄉里之人也）膠漆自謂堅不如雷與陳（以膠投於漆中其堅牢莫能解言膠漆雖堅又不如雷陳心之堅也）

杵臼 後漢 公孫穆來遊大學（遊大學讀書也）從無資糧乃變服客傭（音容○傭受顧也不着儒者之衣穿着常人之服以工顧於人家也）為吳祐賃舂（賃傭也為吳祐賃舂之人受顧以得給也）與語大驚遂共定交於杵舂之間

結綬彈冠 王吉字子陽與貢禹為友時稱王陽在位（在位在官位也）貢禹彈冠（彈冠彈其冠上之塵以入仕使之潔而不污正其衣冠君子之行也王陽所以慶之）蕭育與朱博為友著聞當代（著聞明聲也當代猶言當其世也）王貢彈冠言相薦引也

莫逆 莊子（太宗師之篇）子祀子輿子犁子來四人相視而笑（四人相與語曰孰能知死生存亡之一體者吾與之為友矣遂相視而笑）莫逆於心遂相與為友（心相合絕無忤逆以故相與為友）

夢中相尋 六國張敏與高惠為友每相思不能得便於夢中往尋但行至半路即迷不知路

死友 列士傳（去聲）羊角哀左伯桃為死友（古人為友雖不同時而生誓願必同時而死故曰死友亦曰至死不相背負）聞楚王賢往尋之道遇雨雪計不能俱全乃并衣粮與角哀入樹中死（并撿合一處不使散亂也）

醇醪（音淳牢美酒也） 江表傳（去聲）程普以年長（音掌）數（音朔）侮周瑜瑜折節不與較（侮戲玩也較計較也）普後自敬服而親重（去聲）之（親近也重愛也）乃告人曰與周瑜交若飲醇醪不覺自醉（瑜之量若是平仲善與人交久而敬之）

雉壇 閉戶錄（畏公路著）五代時（梁唐晉漢周）二十人為朋築壇以丹雉白犬歃（音殺）血而盟曰（丹雉紅色野雞歃飲也盟設誓也殺雉犬取血各飲以誓中心不改也）卿乘車（音居）我戴笠（君富貴乘車而過我貧賤戴笠而行）他日相逢下（上迴）（聲同）車揖我步行卿乘馬他日相逢為當下（此兩節意同）

翟公書門 鄭當時傳（去聲）翟公為廷尉（漢制廷尉之官持法得平以決囚獄）賓客填（音田）門（填塞多滿門也）而及廢（不用為廷尉）其門外可設雀羅（靜無人行可以設網張雀也）後復為廷尉客欲往翟公大書其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態（音待○態意貌也）一貴一賤交情乃見

出謁更僕（更音庚） 邵氏聞見錄 宋 韓億（音亦）李若谷未第時俱貧同途赴試京師共有氈一席割分之每謁更為僕

李先登第授許州長社縣主簿赴官自控妻驢（控引也）韓為負一箱將至長社三十里李謂韓曰恐縣吏至（縣吏來迎接也）篋中止有錢六百以其半遺韓（遺與也）相持大哭別去後舉韓亦登第仕皆至參政

綈袍戀戀（綈音帝） 史記 范雎為秦相（去聲）聞魏使（音事）須賈至秦雎乃微行（微行謂變常不乘車馬不使從者獨行也）見須賈賈曰范叔一寒如此哉乃取綈袍賜之（綈袍綈素夾衣也）後雎謂賈曰公所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意（范雎魏國人也從須賈至齊齊王聞雎辯口賜之金及牛酒賈疑雎以魏國私事告齊王歸告魏相魏齊魏齊怒笞擊雎雎詐死棄之廁中雎變姓名曰張祿走至秦秦王以雎為相至是須賈為魏使至秦雎微行見賈賈曰君可來見丞相又不出賈問門下之人乃知雎為相賈以膝行入內謝罪雎坐責之曰昔時汝之辭）

哉（今日如何。本當殺汝。汝以綈袍尚有故情。免汝之死）

「金石交」交情堅曰金石交。「孟郊審交詩」云云結友若失人（不得善人與之交）中道生謗言。（生誹謗之言而不和也）君子芳桂性（君子之性有常而不改其操若丹桂之常茂而不改其色）春濃寒更繁（耐歲寒之久也）小人槿花心。朝在夕不存（小人之心若槿花之不能久也）惟當金石交。可與賢達論（言若當金石之交惟賢達之人心堅可與論之）

「閉關却掃」「江文通恨賦」敬通見詆（音底）罷歸田里（馮衍字敬通少有才。光帝以其過失遭詆毀罷其官故歸田里）閉關却掃（關外總門也閉之。洒掃使以清靜）塞（音色）門不仕（塞門示不復出也）「漢書」趙壹閉關却掃。非德不交

「面朋面友」朋友心不孚。曰面朋面友（孚信也）「揚子」朋而不心。面朋也。友而不心。面友也。

「落井下石」（穽音請。下音還上聲）韓文公撰柳子厚墓誌（劉禹錫除播州刺史子厚除柳州刺史子厚念禹錫母老播州非人所居地方不好也奏于朝願以柳換播禹錫遂得改除連州韓公遂有下文嗚吁之嘆）嗚呼。士窮乃見節義。今夫（音扶）平居里巷相慕（讀）悅。酒食遊戲相征逐（此等之人所悅不過酒食遊戲之間相與征逐而已矣）詡詡（音許）強（去聲）笑語以相取下（詡人語也言其詡詡然強論笑語獨此詡與取卑下以謙遜）握手出肺肝相視（執手言真情如見肺肝以相視）指天日涕泣。誓生死不相背負。真若可信（當此之際若實有此心而可信）一旦臨小利害。僅（音廑）如毫髮比（僅少也小利害僅如毫髮之細）反看若不相識。落陷穽。不一引手救（陷穽坑坎也人遭患難如落陷穽小人之心不能舉手以救之）反擠之（擠音霽）而又下石焉者。皆是也（擠排陷也既陷之而又下石以擊之）此宜禽獸夷狄所不忍為（讀）而其人自視以為得計（句）聞子厚之風。亦可

少（上聲）愧矣

「青松落色」「孟郊詩」近世交道衰（去聲）青松落顏色（青松之色四季不改）（交道衰失如松落色）

「交絕惡聲」樂毅書（毅音義）古之君子交絕（讀）不出惡聲（絕交時有不然惡則不復交既不交不說己長不說彼短）忠臣去國。不絜其名（古之國士非一國君有過而不用賢者則去他國不自絜其名不云己無罪而歸咎於君是不忍彰君之惡可謂忠矣）

「息交」淵明歸去來辭（陶淵明為彭澤令郡遣督郵至縣吏言當束帶見之淵明曰我不能為五斗米折腰見鄉里小兒乃解印綬歸田遂作此辭）歸去來兮（自嘆起語以違其輿）請息交以絕遊（請息宦途之交遊絕其貴遊之盛者）

「口頭交」「孟郊詩」古人形似獸。皆有大聖德（大聖之有德萬善足焉但有德不在外貌）今人表似人。獸心安可測（今人儀表雖勝於人或是禽獸之心安可測焉）雖笑未必和。雖哭未必戚（戚憂感也）但結口頭交。肚裏生荊棘（言其心惡似生荊棘於中）

○交情類（交必以情方謂善交若面友則非情矣）

「淡交」「莊子」君子之交淡如水。小人之交甘若醴（音禮○其味甜酒醴泉狀如酒）君子淡以親。小人甘以絕

「久要」（如字）舊約曰久要。「語」（憲問篇）子曰。久要不忘平生之言。亦可以為成人矣（久要舊約也平生平日也有是忠信之實則雖其才知禮樂有所未備亦可以為成人之次也）

「平生懽」素相善曰平生懽（素舊日之久也）「漢」張耳傳（去聲）貫高仰視沛公（沛公素與貫高相知故漢高祖使貫高問之）勞苦如平生懽（勞去聲對問也相勞問其勞苦也如意相愛遭平生懽）「後漢」馬援與公孫述同里閈（音汗）相善

（二十五家爲里閭即閭里之總門也）以爲當握手懽如平生（握執也執手相親合歡以盡平生之意也）

【接慇懃】漢司馬遷報任安書僕與李陵俱居門下。（僕司馬遷自稱也俱皆也言皆居任安門下也）未嘗銜杯酒接慇懃（言未曾以酒酌之以致慇懃之意）

【承顔接辭】漢雋（全上聲）不疑見暴勝之曰竊伏海瀕（音平竊伏隱居也瀕水涯水邊也言其隱居於海邊也）聞暴公子舊矣（公子勝之字也令名舊日之所聞也）今乃承顔接辭（承顔承順顔色也接辭接其辭氣也言昔日聞而今幸見而交談也）

【半面識】曾相識曰有半面識。漢應（平聲）奉嘗詣袁賀（詣至也至袁賀之家）賀時出閉門（句）造車匠於內開扇出半面視奉（句）奉即去（句）後數年路見車匠識而呼之（句）

【責沈】（音審）謝未識用責沈。陳瑩中元豐間爲禮部點檢官與沈淳夫同舍（元豐宋神宗年號）淳夫論（去聲）顔子不遷不貳（讀）伯淳有之（顔子不遷怒怒於甲者不移於乙不貳過於前者不復於後故淳夫論伯淳亦有此性）公問伯淳誰也（公瑩中也）淳夫曰不識伯淳耶（淳夫言伯淳乃程明道先生人所共知公何以獨不識耶）公謝實未知自是常自愧乃引葉（音攝）公之事責葉公（讀）作責沈文（葉公名沈不知孔子爲何人問於子路子路不對瑩中引此自責故曰責沈言我不知伯淳即如葉公不知孔子也）

【總角之好】（音號）兒時相與有總角之好。孫策曰公瑾（音覲）與孤有總角之好。（孫策爲長沙王孫權之兄也公瑾周瑜字孤策自稱也總角謂聚髮結之以爲髮飾男子未冠之時）骨肉之分。（肉生於骨分親義蓋如此）

【五交】劉孝標廣絕交論（去聲○任昉子四人東里西華南容北叟無術業流離不振舊友莫卹道逢劉孝標悵然曰我當爲汝作計乃著廣絕交論譏其舊交云今本無廣字誤也嵇康有絕交書故云廣）

謂勢交（以勢豪強）賄交（賄送附也）論交（以口談論心不相爭）窮交（以貧窮相爲）量（去聲）交（度量寛洪）爲五交（以此五者皆不能聲貧不可交故絕之）

【青雲交】仕宦相與曰有青雲交。江淹（字文通）曰袁叔明與余有青雲之交非直銜杯酒而已。

○父執類（父之友曰執者亦執手平生歡之意也）

【執友】父之友曰執友（前已見此卷朋友類）

【庭訓】聞見錄韓魏公守北京。（魏公名琦字稚圭仕宋相三朝天子嘗不在京判留守北京大名府也）李稷以國子博士爲漕（曹去聲○漕轉運官蓋稷先爲博士後爲漕）頗慢公公不與校（音教○校爭也稷頗常自尊慢於魏公公不與之校也）待之甚禮（既不與校又待之甚以禮）俄文潞公代魏公留守。（俄不久也代替也潞公替魏公留守）未至揚言云（潞公未至北京播揚其言而爲下文之辭）李稷之父絢（玄去聲）我門下士也聞稷敢慢魏公必以父死失教至此（父死失教而不知禮以至如此而慢魏公）吾視稷猶子也（姪曰猶子言吾以姪禮待稷也）果不悛（音詮○）呼庭訓之（言至庭前訓誨之也）公至北京李稷謁見坐客次久之公著（入聲）道服出語（去聲）之曰而父吾客也（而汝也汝父乃吾門下之客也）只八拜（汝爲我姪當八拜於我）稷不得已如敎拜之

○間別類（間隔也別分也）

【分袂】（袂衣襟也）怱怱（音聰）分袂（怱怱急遽貌不忍分手）【解袂】【分手】【分首】杜詩寄賀蘭銛（賀蘭複姓銛音纖）歲晚仍分袂【又】湘江餞裴瑞解袂從此旋（還也）【又】寄劉主簿奎分手開元末（開元唐玄宗年號）【又】送辛員外直到綿州始分首

忽忽告別 **杜甫酬孟雲卿** 相逢難袞袞（袞袞不安欲去之貌幸得相逢難見如此）告別莫怱怱（怱怱急遽疾速也言告別之際必須盤桓幸勿急速也）

参商 言朋友不相遇曰参商 **杜甫贈衛八處**（音杵）**士** 人生不相見動如参與商（参商二星也一出一沒無相見之理○**左傳**昭公元年子産曰昔高辛氏有二子長子曰閼伯少子曰實沈居于曠林之地不相容尋日用干戈攻伐帝堯惡之遷閼伯于商丘主祀辰星故辰為商星在東方卯位遷實沈于大夏主祀参星西方申位使二子居東西永不相見也**事注**閼音遏辰星大火也参水星也）**又**送高適常恨結驩（或作歡）淺各在天一涯（音宜）

又如参與商慘慘腸中悲

十日不一見 **杜甫偪側行**（畢曜有文章行乎世與杜甫相善為詩酒之交於是作此行以贈之）偪側復偪側我居巷南子巷北（子畢曜也）可憐鄰里間十日不一見顔色

如三秋 徒誦一日三秋之詩（人生不得常會徒誦此詩）**毛詩**（采葛篇）一日不見如三秋兮（三秋〻季三箇月也別未久而似久也○餘詳見後第六巻嚮仰類采葛下）

會面難 **杜甫贈衛八處**（音杵）**士** 焉（音烟）知二十載（音宰○焉安也安知相別二十年後）重（平聲）上（音賞）君子堂（再得上登君子之堂君子者指衛處士也）主稱會面難（主人稱說會面不易）一舉累十觴（一舉杯飲觴十觴之多）

一別三春 **杜甫贈王侍郎**（名契）一別星橋夜（李冰守蜀造橋橋上應斗魁七星故曰星橋其夜別於此）三移斗柄春（斗柄三移三春矣言一別已三年矣）

聚散十春 **杜甫別蔡著作**（著作著作郎官名也）憶念鳳翔都（憶念思慕也思慕鳳翔之相聚會也）聚散俄十春（俄未久也每年一春十春十年也言人聚散之間俄未久已十春矣）

九載相逢 **杜甫別唐十五誡** 九載一相逢百年能幾何

尊酒相逢 **韓愈贈張籍詩** 樽酒相逢十載前君為壯夫我少（音紹）年（人年四十之際為壯夫）樽酒相逢十載後我為壯夫君白首

幾年一會 **杜甫送敬使**（音事）**君** 相見各頭白其如離別何人之（離別無奈其何）幾年一會面今日復悲歌（幾年相別今日始得一會作此歌以悲傷之也）少（音紹）壯樂（音洛）相得（相得心相合彼此得其情也）歲寒心匪他（晩年其心如一更無他意○少壯歲寒相居無間斷君子之心有始有終）

相逢十二秋 **杜甫送李銜** 與子避地西康州（子李銜也避地避難之地也西康州即同谷縣）洞庭相逢十二秋（杜公以乾元二年冬過同谷至是年為十二秋矣）

夢想三年（夢一作寤）想風采於三年 **韓愈贈元協律**（協律唐太常寺有協律郎官名也）寤寐想風采（風采之顔色好者言隔別長相思至於夢寐之際未忘）於今已三十年（三十年未見言其久也）

寄聲 朋友以音問見及曰寄聲趙廣漢謂湖都亭長（音掌）曰界上亭長寄聲謝我（謝）何不為致問（廣漢宣帝時為潁州太守○亭長已見前第一巻古人類無面見江東之下設亭長主捕盗賊亭謂停歇蓋行旅館舍之所如今鎮市也○廣漢言界上亭長欲寄聲謝我汝湖都何不亦致問焉）

○會遇類（會逢也遇知遇也）

傾蓋（已見此巻前朋友類之下）

盍簪 叙未會曰未盍（音世）盍簪（也）**易** 豫卦（雷地豫卦名也）䷏由豫大有得（豫和樂也九四獨陽為豫之主動而衆陰悅順豫之為豫蓋由於此則而有五故大有得大有得大行其志也）勿疑朋盍簪（盍合也簪聚也又當至誠則朋類自合而隨之故曰勿疑）

班荊 曾遇人於途云比（皮去聲）獲班荊（比近也獲得也）**左** 楚伍舉與

聲子相善（左傳。椒與舊好也）聲子如晉。遇之鄭郊（如。往也。邑外曰郊。伍舉遇聲子於鄭國之郊）班荊相與食。而言復故（班。布也。布荊於地坐。而共食。言復故。言復歸故國。蓋伍舉楚大夫。特被讒出奔。聲子與之議。可復歸楚。言汝且往也。我必能使楚人取汝以歸。○考之襄公二十六年。其說近似。但無班荊之說。後來者詳之）

【青眼】待上（上聲）人愛厚云極厚青眼（青、猶言愛也。愛厚者極厚。以青眼而相看）青盼（音辨○青盼。顧盼也）阮籍能為青白眼。見禮法之士。以白眼待之（阮籍嗜飲酒。而散浪形骸。禮法拘於心中。不悅。白眼見矣）母終。嵇（音稽）喜來弔。籍作白眼。喜弟康乃挾琴齎（子西）酒造焉（齎持也）籍大悅。乃見青眼（見音現）

【知音】見知於人曰遇知音。【列子】余伯牙鼓琴。鍾子期善聽。伯牙志在高山（志在高山。志有所好也。孔子曰。仁者樂山○仁者安於義理。而重厚不遷。有似

於山故樂山）子期曰。峩峩兮若太山（峩峩。高聳之貌。言伯牙有似太山之高）志在流水（孔子曰。知者樂水○知者。達於事理。而周流無滯。有似於水。故樂水）子期曰。洋洋然若江河。及子期死。伯牙破琴絕絃。不復鼓琴。以為世無知音者。

【山谷簡】聆音接辭。慰喜過望。【韓愈答張籍書】聆其音聲（聆聽也）接其辭氣（接交也）則有願交之志（聽其音聲之美。接其辭氣之和。愛之甚篤。所以願交）因緣幸會（有緣幸得以相會）得遂所圖（得遂於心圖以相見）豈惟吾子之不棄（惟獨也。吾子。指張籍也。言非獨吾子之不棄。而愛於我也）抑僕之所遇有時焉耳（抑起語辭。僕。韓愈自稱也。言我得遇於賢者。而有其時也）

【即溫聽厲】（厲音利）不得即溫聽厲。良以為歉（歉音欠○良。長也。歉不足也。言不得見其顏色。又不得聽其言辭。長以為不足於心也）【語】（子張篇）即之也溫（即。就也。謂就近其身則見

其顏色之溫和）聽其言也厲（厲。高元也。聽其辭之確○此子夏形容君子。與衆。後來者。非有德不足以當此語。程子所謂惟孔子能全之也）

【對床風雨】連床夜語。韋應（去聲）物詩。寧知風雨夜。復此對眠（或曰。寧知後來有風雨之夜。復於此對床而眠）【山谷送王郎】連床夜語雞戒曉。書囊無底談未了。

○訪臨類（訪。訪問也　臨。俯臨也）

【照臨】謝人過訪曰仰辱照臨。【左】（文公十二年）襄仲辭玉（襄仲。魯大夫也。秦伯使西乞術。持玉來聘於魯。且言將伐晉。文公使襄仲辭其玉。不欲與秦伐晉）曰君不忘先君之好（音號○自此及下。文。襄仲傳文公之言也。言秦君若不忘我魯先君之好）照臨魯國（言秦如日月照臨我之魯國）鎮撫其社稷（以鎮安撫有魯國之社稷）

【臨貺】辱賜臨貺。【史】田蚡（音汾）傳（去声）將軍乃幸肯臨況魏其（將軍

田蚡也。況。賜也。魏其。即竇嬰。有功封魏其侯也。灌夫與竇嬰交遊。若父子。灌夫有喪服。過訪田蚡。蚡曰。吾欲與灌夫同訪魏其侯。灌夫曰。將軍乃幸肯臨況魏其。吾不敢以服為辭。遂命駕同往焉）

【左顧】辱賜左顧之寵。【淮南憲王傳】（去聲）子高乃幸左顧（古之長者居右。少者居左。長者顧少者。故曰左顧）猶言枉顧也（少者謁長者理順。以為使長者顧少者理逆。以為枉。此所謂枉屈尊者之顧聘也）

【見臨】寵賜見臨。【韓愈與楊子書】學問有暇。幸時見臨（言學問之際。倘有閑暇。幸得何時見過也）

【惠肯】請人曰仰覬（音計）惠肯（覬。希望也）【詩】（終風篇）惠然肯來（惠。順也）

【德星】人見訪屈德星照臨。【漢】陳寔（音石）字仲弓。荀淑字季和。寔與子姪造淑父子。討論（去聲）于時。德星聚（于時。正討論之時也。德星景星也。有赤方氣與黃方氣相連。南方中有兩黃星。東方中有一黃星。三星合為景星。故此曰德星聚）太

史（司天臺觀天象之官也）奏曰五百里內有賢人聚（餘詳見前第二卷祖父母類小孫侍祖之下）

聞足音謦（音慶）欬（開去聲）**莊**（徐无鬼篇）夫（音扶）逃虛空者（逃竄離于虛空無人之地）聞人足音跫（音凶）然（跫人行聲）而喜矣（聞人足聲心即有所喜）况乎昆弟親戚之謦欬其側乎（小聲曰謦，大聲曰欬。言人逃匿空谷之中，聞人足音跫然，其心即有所喜，似有相親之意。何况昆弟親戚謦欬之聲，切近於其側，何得而不親愛乎）

都騎（去聲）謝人見訪云都騎賁（音閉）臨（都，盛也，多也。言盛哉車騎見訪而光賁之也）司馬相如從（去聲）車騎雍容閑雅甚都（相如每出於人，車騎之盛，雍容如此）

高軒辱高軒寵過（軒，車也。言辱寵愛而乘高軒過訪也）華裾賁臨（裾，衣裾也。華美之衣裾而光賁見臨）裾翠金環（人穿翠色衣裾，馬帶金環）賁我蓬蓽（音必。〇蓬以蓬為戶，蓽荊竹為門。言衣馬之盛而光賁於我蓬蓽之下）**唐**李賀七歲能文韓愈皇甫湜（音實）過之（皇甫複姓。過，訪也）作高軒過曰（作，李賀作也）華裾織翠青如葱（華彩衣裾，織文翠飾，青色如葱）金環壓轡（音閉）搖玲瓏（以金環壓鞍轡，搖動則玲瓏有玉聲）

長者轍（長音掌，尊行者）辱長者車轍過我（辱，羞恥也，自謙之辭。言無德卑卑，長者過訪於我而有所耻也。轍，車行之迹也）**漢**陳平好（音號）讀書家貧郭窮巷（城外曰郭。負郭，切近於城也。陳平家住城外深巷也）以席為門（席，弊敗之席也。家貧掛席為門）門外多長者車轍

命駕召客云幸勞命駕（已見此卷前朋友類千里命駕之下）

瞻紫氣候朋友至云瞻紫氣之來老子將渡函谷關關吏尹喜（關吏守關之吏也）先望見紫氣知有神人來果見老子乘青牛薄板車徐甲為（去聲）御來度關（御謂御法，御者執轡立於車上，欲其調習）

（不死驅馳之正也）喜拜之老子教喜煉氣受以長生之術

連璧謝二客同至者連璧賁臨**晉**潘岳與夏（遐上聲）侯湛並美姿容行止同輿接茵（茵，褥也。同乘一輿相接連共褥茵而坐）京都謂之連璧（京都之人見其貌美行止不離，言其若璧玉之相連）

親舉玉趾（音止）欲人親行云望親舉玉趾（趾，腳足也。玉趾，稱其足如玉之貴也）

左齊孝公伐魯（魯僖公二十六年）公使展喜犒（苦到切，又音靠）師（公，魯僖公也。犒，以飲食勞之也。師，軍旅也。公使展喜迎于齊師）曰寡君聞君親舉玉趾（展喜言我魯君聞君親為此行也）將辱於敝邑（言齊侯以玉趾辱臨魯國也）使下臣犒執事（不敢斥尊者，故託言來犒齊執事之臣也。〇此與後第七卷貧乏類懸磬之下相接）

聽尚書履（尚音常）待賓至云拱聽履**漢**鄭崇為尚書僕射（音夜）數（音朔）諫諍哀帝納用之每聞革履聲（革履，皮鞋也。哀帝聞鄭崇革履之聲也）笑曰我識鄭尚書履聲

見諫議面披讀來翰如見諫議面（披，拆開也。翰，書翰也）**盧仝謝孟諫議惠茶歌**（孟簡為諫議大夫，以書惠盧仝茶，盧仝作此歌以謝之。盧仝即玉川先生也）開緘宛見諫議面（開緘開封，宛然如見孟諫議之面目）首閱月團三百片（首先閱視所寄月團茶，謂凡三百片）

〇延接類（延，引也。接，迎也）

晉接謝人延遇曰仰塵覿（音狄）晉接**易**晉卦（火地晉卦名也）䷢晝日三接（正晝盛明之際，至於三次接待，言寵遇之至也）用錫馬蕃（音凡）庶（錫，賜也。王者賜諸侯之馬也。蕃庶，眾多也。以受賜眾多車馬而迎接於賓也。〇晝日三接合居此句之下，然非本題所係合用）

開東閣（音各）接待人者為開東閣（賓稱英也）**漢**公孫弘起徒步（徒步，常人徒行無車馬，由常人而起身也）數年至宰相（去聲）封侯於是起客館

開東閣以延賢人（閣小門東向開之避當庭門而引賓客以別於掾史官屬）

【倒屣】（音史）謝人迎接云重（音仲）屢（音觀）倒屣（屣鞋也）【漢】蔡邕賓客填（音田）門聞王粲至門倒屣迎之（倒屣荒忙到穿鞋也）曰此王公孫有異才吾不如也（粲曾祖龔祖暢皆漢三公故云王公孫）

【下榻】（下音遐榻上聲）謝止宿相款云仰屢（音觀）下榻（徐穉音滯字孺子）豫章人（豫章今江西南昌府是也）陳蕃（蕃音番）為豫章太守至所接見惟設一榻以待徐穉去則懸之（徐穉龍高不仕郭林宗稱為南州高士）【滕王閣序】（王勃作）人傑地靈（人之英傑皆由地之發聚也）徐孺下陳蕃之榻（下陳蕃放下榻以待徐穉）

【投轄】（閑入聲）謝款留云重（音仲）蒙投轄【漢】陳遵（字孟公）每大飲賓客滿堂輒（音折）關門取客車轄投井中（輒專也轄車軸頭鐵也車無轄則不能行）雖有急不得去

【前席】重（音仲）待人曰為之前席【漢】賈誼為長沙王太傅文帝徵之（徵召也）至入見（誼既至而入見文帝也）上因問鬼神之本（上文帝也）

（○子曰鬼神之為德其盛矣乎程子曰鬼神天地之功用而造化之跡也【語錄】功用只是論發見者如寒來暑往日往月來春生夏長皆是風雨霜露日月晝夜此是鬼神之跡也○陳氏曰造化之迹以陰陽流行著見于天地之間者言之○張子曰鬼神者二氣之良能也【語錄】良能是說往來屈伸乃理之自然非有安排措置二氣則陰陽良能是其靈處問鬼者陰之靈也神者陽之靈也○天地間如消底是鬼息底是神生底是神死底是鬼四時春夏為神春生夏長也秋冬為鬼秋收冬藏也人之語為神默為鬼動為神靜為鬼呼為神吸為鬼）

誼具道所以然（具備足也所以然者所以此事理之當然也誼於是備道其故）至夜半文帝前席（前席促近所坐之席）

【醴酒不設】（醴音禮）待人禮貌衰曰醴酒不設楚元王交敬禮申公等穆生不嗜（音是）酒（嗜欲也）元王每為（去聲）設醴（醴甜酒也）及王戊（王戊元王孫也）常設後忘設焉穆生曰醴酒不設王之意怠遂去

【掃逕】待賓至云掃逕以俟【杜詩】掃逕望三益（詳見下文【語】季氏篇）益者三友（句）友直（與直者為交則可聞己之過此一益也）友諒（諒信實也與信實之人為友則我可進於誠此二益也）友多聞（與多聞之人為友則我可進於明此三益也）益矣（掃逕待此三等之客以故有益於我矣）

【擁篲】（音遂）擁篲以迎【史】魏文侯擁篲以迎朋友（篲掃帚也擁篲迎朋友也）（前所謂掃逕望三益者是也）握手歡如平生（已見此卷前交情類）

○賓主類（舜尚帝迭為賓主賓主乃相敬之稱）

【主人翁】魏使（使如字）須賈至秦范雎知之為微行敝衣間（去聲）步

之邸見須賈（微行作常人獨行也弊壞也間步步行偏辟小逕也之往也邸館舍也前已詳見朋友類綈袍戀戀之下）賈驚問曰秦相（去聲下同）張君公聞之乎范雎曰主人翁（雎詐言是我主人翁賈不知張祿即范雎）願為（去聲）君借大車駟馬於主人翁（雎言於賈曰吾與主人翁借車為與君御為駕一車也）范雎為（去聲）御之（為御須賈御車也）入秦相府（范雎既入相府）須賈待門下良久問門下曰范叔不出何也門下曰乃吾相張君賈大驚

【客館】（已見前延接類開東閣之下）

【珠履客】春申君傳（去聲○春申君姓黃名歇為楚相）趙（國名）平原君（趙勝）使人於春申君皆瑇瑁（音昧）簪楚舍之於上舍（舍之者安置以就客舍也傳舍有幾等春申君敬重之而置之於上等之舍也）趙使（音事下同）欲誇楚刀劍室以珠玉飾之（趙使趙國使臣也室刀劍鞘也以珠玉裝飾之以為華美而誇耀於楚）請命春申

君（趙使請命欲得以見春申君也）春申君客三千人（延使客於門下常有三千之數）其上客皆躡（年入聲）珠履以見趙使（三千客有數等文武備具者為上客躡足也履鞋也珠履惟上客有也今人以為三千客皆珠履則誤矣）趙使大慚

【留東閣】謝延待仰蒙東閣之留（東閣見前延接類）【漢】薛宣為丞相（去聲）朱雲往見之宣謂曰在田野無事且留我東閣可以觀四方奇士（奇士宣好客問下多賢人也）雲曰小生乃欲相吏耶（小生雲指薛宣謂其新進後相言其欲以我而為吏乎和同也）【東坡詩】曾為東閣吏正引此

【座上客常滿】北海孔融性寬容好士（孔融為北海王相）及退閑（公退不理政閑暇之際）賓客日盈其門（日者日日不斷也）常嘆曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣

〇叙擾類（叙謝也擾累也）

【擾亂春風】謝擾人云擾亂春風【羅隱柳詩】明年尚有新條在擾亂春風卒未休（卒音存入聲〇擾累於人多矣如柳條之擾春風不肯休矣）

【炊金饌玉】（炊音吹）謝人款遇仰蒙炊金饌玉【駱（音落）賓王詩】饌為炊金饌玉（盛多其好也炊爨也饌飲食也讚飲食之美如金玉之貴重）

【白飯青芻】（芻音初）有僕馬云辱白飯青芻之與【杜詩】（入奏行贈竇侍郎）肯訪浣花老翁無（浣花成都府溪名杜甫所居浣花老翁杜甫自稱也無疑辭言肯來訪我否也）為（去聲）君酤（音沽）酒滿眼酤（酤買也蜀人酤酒提以竹篾筒上有穿繩眼其酤酒者曰滿眼酤言酒滿近筒眼）與奴白飯馬青芻（芻草也奴僕與之白飯馬與之青草）

【兵廚】謝擾人重（音仲）為兵廚之擾【晉】阮籍聞步兵廚有貯（除上聲）酒三百斛（貯收藏也十斗曰斛古人以斗斛量酒）乃求為步兵校尉（阮籍性好酒求為步兵欲得有酒也王勃所謂阮籍猖狂）

【行廚】謝道中擾人云為行廚擾【瑣言】修道功深已成者感（已得道也）自然享六甲行廚（六甲神名神仙所至自然有六甲行廚隨所需即有）有所需輒意即至（需求也但舉意求之凡物倏至矣）

【雞黍】擾飯云雞黍之款【漢】范巨卿與張元伯為友春到京師秋為期（京師帝都之所也期約也春別之際議秋月復約下文之日以相訪）元伯九月十五日殺雞為黍以待（黍今稷也北方有黍子圓而大可以為飯待以前曾有約故殺雞為黍候其至也）母曰千里何期之審（元伯言隔越千里之遠何能審之今日果然來也）元伯曰巨卿信士（言其至誠必不失信）言未畢（畢了也）巨卿至母大悅（巨卿升堂拜其母盡歡而別）【語】（微子篇）子路從而後遇丈人以杖荷蓧（音挑）丈人止子路宿（荷負也蓧竹器丈人隱遯之人也子路從孔子而在後見丈人以杖荷蓧問其見孔子乎故丈人止子路宿為）殺

雞為黍而食（音似）之（食飯也食之者以飯待之也）

【戒食】答人相招云伏辱戒食【左】（襄公十四年）衛獻公戒孫文子甯惠子食（文子孫林父也惠子甯武子之子也獻公戒飭二子欲共享食）皆服而朝（音潮）（〇二子皆服朝服待命於朝）日旰（音幹）不召（旰晏也至日晏而公不召）而射鴻於囿（獻公方且射鴻雁於苑囿之中而不與食）二子從之（二子不得命遂從公于囿二子怒）

【為具】謙言禮薄初無為具（具備具也言無所有不能備具以相待也）

【草具】招人謙言草具奉邀【史記】項王使（如字）使（音事）至漢（使從傳命者）陳平使為太牢具舉進（太牢牛一豕一羊一為太牢大牢牛也小牢羊也與豕也畀類而來為盛饌以相待至敬之）見楚使（音事下同）佯驚（佯詐也）曰吾以為亞父（音甫）使乃項王使也持去更（音庚）以惡草具進（亞父范增也范增佐項王號騰陳平佐漢王設此計使項王不用范增使者歸告項王曰陳平以臣為亞父使而重待之及知臣為

（大王使而以悪草具進。曾亞父而輕大王也。項王果不用亞父也。）

○悪客類（輕賤之）

【悪賓】漢公孫弘食（音似）故人高賀。（食飼也。以衣待高賀）脫粟飯。（粗未去殼不美者以此為飯）覆（孚去声）以布被。（覆蓋也）賀曰何用故人富貴為。（言如此待等用富貴何為。）脫粟布被弘内廚五鼎。（五鼎牛羊豕魚麋。）外膳一殽詐也。弘曰寧逢悪賓。（雖有悪賓非故人不相知。猶可許也）無逢故人。（故人舊日相知不敢許也。）

【褦襶子】（褦音柰襶音帯）暑月見人為褦襶子。【程曉伏日詩】（程曉又名質。夏月三伏日作此詩）平生三伏時道無行車。（音暑）閉門避暑卧。出入不相過。今世褦襶子。（褦襶凉笠也。以竹為胎蒙以帛若凉傘者。戴此以遮日也。子指其人也。褦襶下悪言褦襶之人也）觸（充入聲）熱到人家。（觸抵也。言其不專尊熱熱不至。）主人聞客來顰（音頻）蹙（音足）奈此何。（顰蹙皺眉心中不悦也正當避暑何暇迎客）搖扇臂（音閉）中痱（音勝○臂手臂腕也。痱瘡也。温病勞手。以故痱痛。）流汗正滂沱。傳戒諸高明。（傳戒傳語。謹戒高明嘲時衆人之辞也。）熱行宜見訶。（如此熱行所宜言之見否）

【滑稽】（滑音活稽音雞）【史】有滑稽傳。（傳去聲）【楊子】或問東方生曰其滑稽之雄乎。（滑稽圓轉也。轉伏也。師古云轉利之稱。滑利也。稽得也。辯快音辯無留礙也。一説稽考也。言稽亂不可考較也。一説變亂是非也。）

【詼諧不根】（詼音恢）【漢】武帝時司馬相如以詞賦得幸。（相如善作詞賦武帝宠之）東方朔枚皐不根持論。（論去聲○不根持論不能持正如樹大無根本浮浪無着實之言也）好（音號）詼諧。（詼調戲也。諧和合也。謂敘事情好為調戲而相和合也）上以俳（音排）優畜之。（上武帝也。俳優今之散樂雜劇人也。畜音蓄相待也。武帝以其好戲似樂人故以此待之）

【鄉訕】（訕音散）楊子曰。賊仁近鄉原。（原去聲○賊害也。原亦謹厚之稱。萬章問孟子曰一鄉皆稱原人焉。孔子以為德之賊何哉。孟子曰此等之人同乎流俗合乎污世。居之似忠信。行之似廉潔。衆皆悦之。自以為是而不可與入堯舜之道。故曰德之賊也○呂侍講曰非忠信而似忠信非廉潔而似廉潔。欲非之則無可舉其過其失等仁焉。）賊義近鄉訕。（訕毀謗也。所至鄉造謗使人畏其口。正理合義之事則遣人異論以譏之。故曰義之賊也。）

【罵坐】漢灌夫行酒罵灌賢不避席。（避席起身離席也。若今人遇酒至前則當起身避席於此有相敬之意。○此義田蚡為丞相娶燕王女為夫人。詔宗室列侯皆往賀。酒酣灌夫行酒至灌賢。賢方與程不識耳語。又不避席。灌夫遂罵。）田蚡（音粉）劾（音覈）夫罵坐不敬。（劾推窮罪人也。蚡令夫謝。夫怒不肯順蚡。劾夫罵坐不敬。得棄市罪）

【不逞】（呈上聲）【左傳】（去聲）鄭尉止及五族（鄭國名。尉氏司氏堵氏侯氏子師氏為五族）聚群不逞之人以為亂。（不逞不得逞快於心也。尉止五族聚此等之人以為亂）

○賓館類（延師以教子弟謂之賓館）

【教走】朱子語錄。福州張觷（音岳）字柔直。蔡京賓致為塾賓。（塾門側之堂謂之塾。蔡京致之於其間為塾賓以訓子弟）柔直以師道自居。（尊重居于師之位動止有法）以待諸生嚴厲。（訓教諸生加嚴厲）諸生已不堪。（遭其事諸生磨厲不可當也）一日呼之來前。（忽一日呼諸生皆至於其前）曰汝曹曾學走乎。諸生曰某等嘗聞先生長（音掌）者之教。但令（平聲）徐行。柔直曰天下被汝翁作壞了。（汝翁汝父也。蔡京為僕射作為天下之事不法也。[illegible]載於此。累述改舊鈔增置茶場。又更天下州郡都有祥瑞。言所生花結成稻米産芝草珊瑚仙鶴。[illegible]芳藥牡丹祥瑞而聞墳墓之間。此誣君罔上。由是徽宗酷好祥瑞。[illegible]花石[illegible]者高數丈。載以巨船而千夫挽。河斷橋壞閘數月方至。又毁花石捕運之費不可勝計。又[illegible]。自是天下大困。）非晚賊發首先到汝家。（非晚不久也。蔡京[illegible]。賊指盗賊内外寇[illegible]）

（匡衆直言不久賊敗先到汝家緣汝翁更決禍亂天下也）汝曹若學得走緩急可以逃死諸子大驚走告京曰先生忽心恙（平聲）如此（恙也）及京聞之瞿（音句）然（瞿疾視而驚也）曰此非汝所知也即入書院因訪求焉（京荒忙入書院訪問恭直求為設計以何策而免賊之患也）恭直曰今日救時已是遲了只有收拾人才是第一義（義宜也言賊發但得有才能之人可以息之）京因扣其所知（扣擊也扣而問也京問書曰所知者何人也）遂以揚龜山為對（龜山名時字中立延平人程門高弟子對應對所知者惟龜山也）龜山自是有召命（龜山由是而被召）

〇道教類（儒教之外別為一道故謂道教）

三清　玉清元始居之（玉清清微天宮也元始天尊所居）上清玉宸道君居之（上清禹餘天宮也玉宸道君即靈寶天尊居禹餘天宮）太清混元老君居之（大清大赤天宮也混元老君即道德天尊居大赤天宮○故曰三清）

老君　老子即是老聃（音貪）李耳已上（數名皆是太上老君）著上下五千餘言（著作也言字也作其經五千餘字）為道家之宗（宗主也為道家之宗故謂之道德經）以其年老著故號其書曰老子亳州（今亳州）南宮九龍井（南宮亳州縣名）井前有昇仙檜及老君煉丹井井北虛無堂石壁鐫（子泉切）道德經（鐫鑱斲以刻字也煉丹井井北邊有虛無堂堂中有石壁石壁上鐫有道德經○出高士傳釋註劉青作碑也）

道士　大霄良書經人行大道號曰道士士者何理也事也身心順理惟道是從從道為事（凡事依道理而行）故稱道士（但能順理即稱有道之士）

羽客　稱道士曰羽客羽士廬山記唐保大中（保大南唐年號）道士譚（上聲）紫霄賜號金門羽客（紫霄有道者南唐主寵之出入金門故賜其號為金門羽客）

黃冠　稱道士曰黃冠唐李淳風父播仕隋棄官為道士號黃冠子

紫衣　稱呼道士紫衣唐代宗時李泌（音弼）乞為道士（代宗唐德宗父也）（李泌字長源）賜紫衣自李泌始（德宗時李泌為相）

步虛聲　見陳思王遊山（讀）忽聞空裏誦經聲清遠遒（由切）亮（遒音由也亮明也闇誦經聲清遠響於明亮也）解（上聲）音者則而寫之為神仙聲（解曉也則法也曉其音聲者以為法則而寫之學之為神仙聲）道士效之作步虛聲也（步虛聲行步虛空中誦經之聲也）

披戴　初為道士披鬘（音相）衣戴星冠曰披戴（鬘為毛衣道士衣而披之）（星冠冠上有星也）賀之曰褰加簪服（賀其加簪而戴冠服而為得有道之士也）

羽化　道士亡曰羽化仙化（羽化仙化謂其生羽翼飛昇為仙也）東坡前赤壁賦飄飄乎如遺世獨立（東坡遊於赤壁作此賦言其乘小舟於萬頃波中如馮虛御風不知所止則飄飄然氣象之超然脫塵俗而獨立於世表）羽化而登仙（化若生羽翼而登仙境）

玄壇　稱道觀（去聲下同）曰玄壇事物紀原周穆王尚神仙召尹軌杜仲居終南山真人草樓（終南山有尹真人草樓故召二人居之）因號樓觀（因此遂號草樓為樓觀蓋嘉美其多也）隋煬帝改為玄壇後復曰觀

真宇　稱道觀（去聲）曰真宇白氏六帖云列真之宇（真神仙也宇舍列神仙之宇舍所謂道觀）

黃冠師　稱道士曰黃冠師寄跡老子韓昌黎送張道士序

（昌黎即韓愈）張道士嵩高之有道者通古今學有文武長才。寄跡老子法中（句）為道士以養（去聲）其親聞朝（音潮）廷將治東方諸侯之貢賦不如法者三獻書不報（三次上書言其貢賦不如法朝廷不從其書以行其奏也）長揖而去士大夫多贈以詩而獨愈為序。詩曰張侯嵩高來面有熊豹姿。開口論（去聲）利害劍鋒白差差（音雌〇鋒劍口也。言其論事若劍鋒之差然而快利也）恨無三尺箠（追上聲〇箠鞭箠也）為（去聲）國笞羌夷（笞打也。羌夷指東方諸侯也。言但恨無三尺之鞭策以笞擊貢賦不如法之罪也）指闕三上（音賞）書臣非黃冠師（言其暫時寄跡於道門而非道士實有蓄忠於國也）

京本音釋註解書言故事大全卷之三

京本音釋註解書言故事大全卷之四

卯集

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

〇神仙類（跳出塵世之外者神仙也。昔人有言世豈有仙人盡妖妄耳）

廣成子　祝人壽云壽如廣成子（莊子）黃帝聞廣成子在崆峒（音空同）之上（崆峒山名）往見之問曰聞吾子達於至道（吾子黃帝言廣成子也。達通也。言其能通於至道）敢問治身。奈何以得長久（治修養也。問其如何修養此身方得長生不死）廣成子曰。至道之精窈窈（音杳）冥冥（窈冥遠而不可窮也）至道之極昏昏默默。（昏默微而不可見也）無視無聽。抱神以靜。（抱神存於心眼無所視耳無所聽則神存於心以至於離而不擾也）形將自正。必靜必清。（外形欲其自正。必須中心安靜清淨所謂欲治其外先治其內）無勞爾形無搖爾精（形勞無得勞苦精搖無得搖動）乃可長生（夫如是乃長生之術也）慎內閉外。多知為敗（慎內謂求於心而不妄思想也。閉外閉目亂視也。多知因多見心中則動至於敗神）我守其一。（專正於心）以處（上聲）其和。（和和其氣也）故千二百歲而形未嘗衰

隔兩塵　俗云。塵緣未滿韋子威師事丁約丁曰辭去謂子威曰。郎君得道尚隔兩塵（儒家謂之世釋家謂之劫道家謂之塵子威猶有兩世塵緣未滿丁約故告之）

木公東王公金母西王母　仙傳（去聲）木公亦為東王父又云東王公。西王母亦云金母。（金母何氏一曰緱氏）昔道炁（古氣字）無為自然。（古昔道炁無所作為乃有自然之妙）先以東華至真之氣化生木公。（東華東極天宮）以主陽和之炁（東方屬陽故生木公以主其炁而和東方屬木故云木公）又

以西華至妙之氣化生金母（西花西極天宮）配西方。母養群品。（配對也。對西方生物之母。以養諸品。西方屬金。故名金母。）男子得道名隸木公（隸屬也）女子得道名隸金母。漢時小兒歌曰。揖金母拜木公。人不識。惟張子房知之。

董雙成許飛瓊　問候婦人引譬。（問候引譬喻當用董雙成許飛瓊。）西王母降武帝殿（武帝漢武帝也）有侍女四人。帝問其名（句）曰。（王母答）董雙成。許飛瓊。賈陵華。段安香。（張子房說）

安期祝壽引用。（凡祝人壽引安期爲用皆如安期生之壽）**抱朴子**（葛洪號抱朴子著書遂以爲名）安期生賣藥海邊。瑯琊人。傳世見之。（瑯琊郡屬山東今沂州是也瑯琊之人子孫世世相傳見其賣藥）計已千年。（大約三十年爲一世千年則三十世矣）

羨門（羨音涎去聲）祝壽用長生訣事。（用長生秘訣之事以祝壽）紫陽真人周義山。入蒙山（周義山號紫陽真人）遇羨門子。（名子高古仙人也）乘白鹿佩青髦（音毛）之節。（佩帶也髦旄英也）從（去聲）十餘玉女。義山再拜。乞長生要訣。羨門曰。子名在丹臺玉室。何憂不仙。

偓佺（音握詮）問眷用蓬萊偓佺之眷。**列仙傳**（去聲）偓佺槐里採藥人也。食松實（松子）形體生毛四寸。能飛行捷（音切）步。

籛鏗（音煎坑）祝壽用（句）籛鏗即彭祖（讀）有導引術（導引行氣也彭祖有行氣之術）有疾閉氣以攻所患。運行體中。（但有疾則閉氣以攻治所患之處役運氣遍行於身中）下達趾末即體和（達通也趾足也運氣周遍下通至足末之處體則和矣）常云。上士異床（上士上達之人也異不同也上等之人生而有道性不好色故不同床而眠）中士異被（中等之人欲學道率其性而後成道故不共被而此居其次也）服藥百裹。不如獨臥。（獨臥者戒色也能戒色勝如服藥）人集其術爲彭祖經。**神仙**

傳（去聲）彭祖壽八百。歷三代。（歷過也三代者爲天子如夏商周之類是也）喪（去聲）四十九妻。五十四子。

壺公言壺中之天本此。**漢方術傳**壺公賣藥。懸壺於肆（店也）頭。日入後。輒（音折）飛入壺中。（輒專也）費（音肺）長（音掌）房於樓上見之。知其非常人。乃日進餅餌（日者日日不斷也）公語（去聲）曰。（語告也）隨我跳入壺。長房一跳即入。但見樓觀（去聲）五色重（平聲）門閣道。侍者數十人。公曰。我仙人也。見讁暫寓人間耳。（寓寄也壺公自言遭貶讁暫時寄身入人間耳）

辟穀絕粒（辟音必）神仙不食飲曰辟穀絕粒。**鄭侯家傳**（去聲）李泌（音弼）少（音紹）時。身輕能屏風上行。薰籠上立。異人云。此兒十五必飛騰。父母惡（烏去聲）之。忽聞空中異香作。蒜（音算）汁

以潑之。恐其飛騰也。既能辟穀。每導引（導引行氣）骨節珊然。人謂鎖子骨。少（紹）爲詩曰。天覆（浮去聲）吾（覆蓋也）地載吾。天地生吾有意無。不然絕粒升天衢（升天爲仙也）不然鳴珂遊帝都。（遊帝都爲官者朝帝則佩玉珂行則鏘然而鳴）安能不貴復不去（不去不能去爲仙也）空作昂藏一丈夫（昂藏自尊大也言不爲官又不成仙徒爲一大丈夫也）

導引（聲）運脩養爲導引。**華佗傳**（佗音駝傳去聲）古之仙者爲導引之事。能經鴟（音痴）顧（熊好緣木而引氣謂之熊經經如自經人效之曲腰兩手至地若著力攀起大木鴟顧若鴟之顧後頭與背相轉也一云經如人憂泳也）引接腰體。（以熊經鴟顧之法爲導引引氣以接腰體）動諸關節。以求難老。（骨節搖動氣血脈絡貫通不致生病則難老）

胎息胎食　**內傳**（去聲）習閉氣而吞之。名曰胎息。習漱舌下泉咽之。名曰胎食。抱朴子曰。胎息者。能不以鼻口噓吸。如

在胎中。

外丹內丹道家以烹鍊金石爲外丹。（用金色藥石於内以水火煉之則成丹。實由外來）吐故納新爲內丹。（吹於呼而吐故噓吸而納新以口吐濁氣曰吐故鼻納清氣曰納新。此乃本身元氣實在內所謂內丹。）

河車朱雀（車音居）**陰真君歌曰**北方正氣爲河車。（北方正氣乃是水也）東方甲乙成丹砂。（河車見下篇）（東方甲乙乃是木也）兩情合養爲一體。（兩情合養北與東水生木也所以合養爲一體）朱雀調運生金花。（朱雀南方火也既有水有火則用火以燃水所謂調運水火兼備煉成丹藥則生金花也。）

黃芽紫車（車音尺下同）**姹女玉液**（姹音茶上聲）**脩煉法**河車是水，朱雀是火。取水一斗鐺（音撐）中，以火炙（音只）之，百沸（音廢○沸滾水也）致聖石九兩，其中初成姹女。（聖石藥名也。姹女水名也。）次爲玉液，後成紫色謂之紫河車。（句）白色曰白河車。（句）青色曰青河車。（句）赤色曰赤河車。（句）亦名黃芽。**樂天詩**（白樂天名居易）又黃芽與紫車正謂此。

姹女真汞（音洪上聲）**汞水鉛滓**（滓音查）**參同契曰**（魏伯陽作參同契二卷其說似解周易其實論作丹之意）河上姹女，得火則飛。（河上則真汞也）**漢真人歌**姹女隱在丹砂中。（舊注姹女真汞。）

身中鉛汞鉛（氣）汞（精血）

坎離龍虎坎（腎）離（心）龍（汞）虎（鉛）

龍從火裏出虎向水中生**東坡云**人生死自坎離。（自從也。坎爲水。離爲火。）坎離交則生，分則死。（此一節也）離爲心，坎爲腎。（此二節也。）龍者汞也，精也，血也，出於腎，肝藏之，坎之物也。（龍者汞也。爲精爲血。出腎乃水也。藏於肝，肝屬木，木生火。煖之不冷也。坎之物也。言龍出腎乃水也）虎者鉛也，氣也，力也，出於心，肺主之，離之物也。（虎者鉛也爲氣爲力出心乃火也。藏於肺肺屬金。金生水水滋之不枯也。離之物也。言虎出心乃火也。○此三節言水火相交而不分也。）不學道者，龍常出於水，龍飛而汞輕。（不學脩養者龍出於水而纔火龍則飛而汞輕也）而虎常出於火，虎走而鉛枯。（虎出於火而無水虎則走而鉛枯矣）故真人曰：龍從火裏出，虎向水中生。（龍本水而出於火，水得火而不冷。虎本火而生於水，火得水而不枯。是乃水火之所生也。）人能正坐瞑目調息。（句）以久（調息謂使勻氣息其氣不促也。以久。以息之日甚久。）調則丹由溫而水上行。（丹田。騰中也。腎中甚熱而不枯也。熱心火隆。腎水向上行也。）蓊（音翁上聲）然如雲蒸於泥丸。（泥丸頂門也。言腎水蒸蒸如雲之上而騰蒸於頂門）火爲水妃（音配）熱必從之。（妃對也。火能熱而水必從也）所謂龍從火裏出也。（火爲水妃云上此繳正題頭）龍出於火，則龍不飛而汞不乾（音干○龍得火而燥所以不飛而精血不乾也）旬日後，腸滿而腰足輕。常撐舌上舐（音始）懸癰（懸癰上腭也）久則汞下（遐上聲）入口嚥送直至丹田。久則化爲鉛。所謂虎向水中生也。（龍出於火。至此亦是繳正題頭也）

交梨火棗晉許穆爲護軍長（音掌）史，入華陽洞得道。王母第二十女紫微夫人常降教之。（句）後書與穆曰：玉醴金漿，交梨火棗，飛騰藥也。（言玉醴金漿交梨火棗此二藥若喫之身輕即能飛騰也）不比金丹。已生君心中。以君心猶荊棘相雜。（荊棘相雜。言其心叢塵俗道心不至）是以二樹不見。（二樹交梨火棗也。道心不至是以不得見此二樹也）又云：玉醴金漿，交生神梨，方丈火棗，元光靈芝，我當與山中許道士。（許道士。許穆之子。名翽。小字玉斧。爲侍仙官。言我當以此藥與許翽）不與人間許長史。

（不以此藏與許穆。）

尸解神仙化去曰尸解**頌言**凡今之人死視其形如生乃尸解也足不青皮不皺（皺鄒去聲）亦尸解也。目光不毀頭髮盡脫不失其形骨者皆尸解也有未歛（歛廉去聲）而失尸者。有衣在形去者有頭髮脫而形去者白日去者謂之上尸解衣半去者謂之下尸解。向曉暮之際去者謂之地下主者得真仙誥

地行仙上壽用（上就人壽用地行仙）張安道生日。東坡以拄杖為壽（以拄杖為壽者贈老人扶行者也）有詩云。先生真是地行仙。住世因循五百年

南宮超舉用速請**南宮真誥**有陰德者徑補仙官。（讀或入聲）在世罪福多少（讀）稱量（音良）處（音杵）分（區處曰處分別曰分言人在世不拘職分大小不拘違罪積福多少死後冥司稱量裁處分別）大都行陰德恤窮者（讀）皆請南宮為仙。（大概也。總能廣行陰德恤窮者皆得詣南宮為仙）

南宮受化（言凡人在世能行陰德死後徑直補為仙官又或入南宮受度也。）不拘職位

摩金狄上壽用。**後漢**蘇子訓有神異之道人於長安東霸見與老翁共摩銅人（摩以手摩挲也）相謂曰（子訓與老翁共言）適見鑄此已五百歲矣（適往也猶言往日也言往日見鑄此于今已五百年矣）**張天覺詩**鶴髮飄飄紫府仙（鶴髮髮如鶴毛之白也言鬢白飄飄然真乃紫府之神仙也）摩挲（音娑）金狄不知年（金狄言其色似金之貴其實銅也以銅人作夷狄之象故曰金狄）

鑄金人金狄事原（鑄金狄之原本于此此者下文之故）**秦皇**二十六年有十二人長五丈足履六尺皆夷狄服見（音現）於臨洮（音滔○臨洮府）

（[illegible]輩昔秦始皇起築長城之處）始皇以為瑞（始皇以所見十二人為祥瑞）銷兵器咸陽（讀）鑄金人十二象之。（銷消也兵器鎗刀劍戟之屬咸陽秦皇立都之所也象之鑄人與所見之人一樣長大也）重（去聲）各二千石（十二人各有二千石之重一百二十斤為一石然則二十四萬斤鐵鑄十二人）置宮庭中。後十二年秦亡（置安置也安置所鑄人也）

麟脯（音甫○乾肉也）脯上壽用**神仙傳**（去聲）總真真人王方平度栝蒼民蔡經尸解（王方平道號總真真人度化也栝蒼處州有栝蒼山）十年經還家云。七月七日王君來（王君方平也）作一百石飲待從（去聲）官（經分付其家作酒一百石以待諸從仙官○古人以斗斛量酒）其日果至召麻姑（初七日果至乃召麻姑麻姑仙女也）姑至各進行廚金盤玉杯麟脯仙饌。（行廚見前[illegible][illegible]類麟脯以獸麟肉為乾脯以供餐饌也。）

青精飯杜詩豈無青精飯使我顏色好（草[illegible]鄧伯元受得製造青精石為飯之法食之顏色不老陶隱居登真訣有乾石青精䭀飯謂食也其法即南燭草木浸米蒸飯暴乾其色青[illegible][illegible]食之延年子美所謂青精飯也○釋註䭀音干餸音訊纂音敢）

碧海棗**漢武內傳**（去聲○漢武前漢武帝也）王母曰仙之上藥有碧海之琅棗（言碧海琅棗仙家上品之藥也）

蟠桃（蟠音盤）上壽用**漢武故事**西王母降出桃七枚（音）自啖（淡上聲）二枚（啖吃也）五枚與帝帝留核欲種母曰此桃三千年一開花三千年一結實指東方朔曰此桃三熟此兒已三偷（東方朔為郎中在武帝左右寵用之）

冰桃碧藕周穆王集方士春宴賓（方士道士也）王母乘鳳輦而來玉帳交會進萬歲冰桃千年碧藕

閬風瑤池問春閬風仙聚**仙傳**崑崙西閬風苑死（皆仙境也）有玉

樓十二，玄室九層（玄，幽深也），左瑤池（王母所居），右翠水，環以弱水九重（平聲○弱水，水無力，不能載物，船不能到），非飈（音標）車（音居）羽輪不可到（飈車，風車也。羽輪，有羽翼也。言非風車羽翼之輪飛空，則不能到）。

【五城十二樓】李白詩：天上白玉京，十二樓五城。仙人撫我頂（撫以手摩也。亦以手摩頂也），結髮受長生（結髮，初年髫也。言自幼受仙人長生之術也）。

【蓬萊弱水】言相隔越不啻（音始）蓬萊弱水之隔（啻，止也。言相隔不止於弱水也）。【仙傳】謝自然泛海求蓬萊（謝自然，冀州仙女也。蓬萊，海中仙山也）。一道士謂曰：蓬萊隔弱水三十萬里，非飛仙不可到。

【三神山】幸逢三神山之眷。【三島】（海中有山曰島）【郊祀志】蓬萊、方丈、瀛洲，三神山，在渤（音浡物也）。金銀為宮闕。

【十洲】十洲三島仙眷。【十洲記】漢武帝既見西王母，言八方

西海之中，有祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、元洲、流洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲，並是人跡稀絕處。

【方壺員嶠蓬壺】方壺仙眷。列子（湯問篇）：渤海東有壑，中有五山：一岱輿，二員嶠，三方壺，四瀛洲，五蓬萊。上（音賞）下（遐上聲）往還不得暫峙（音恥○五山不得暫峙，與仙人居上，所以不安。傳）。仙聖訴於帝。乃使巨鰲十五舉首戴之，迭為三番（迭，更迭也。每一番五鰲，三番則十五鰲）。六萬歲一交焉（交，替換也）。五山始不動。

【蘂珠】蘂宮蘂珠仙眷。【元稹詩】（稹，音真）閑開蘂珠殿（神仙宮殿也）。

【紫府樓居】紫府樓居仙眷。【六帖】銀宮金闕，紫府清都（紫府清都，神仙境也。宮闕皆以金銀為之）。郊祀志：仙人好（音號）樓居（漢武帝以道士公孫卿言仙人好樓居，於是作首山宮、建章宮、光明宮，千門萬戶，皆抽移靡，欲神仙來居其上也）。

【芙蓉城】芙蓉城是聚仙眷。【詩話】石曼（音萬）卿卒，後人見之者，恍惚如夢，言我今為仙，所主芙蓉城（主，掌管也）。欲與其人遊，不得（欲與，曼卿欲與也。其人，見曼卿之人也。不得，其人不得與曼卿遊芙蓉城也）。

○釋教類（道教之其有釋教，即今之外國也）

【佛漢】明帝夢金人，長丈餘，飛空而下（遐上聲），訪之群臣（訪，問也。問群臣金人何人也）。傅毅曰：西域有神，其名曰佛（西域，見下十六）。乃使蔡愔（音陰）等往天竺（音竹○等，非蔡愔一人也。天竺，在西方月支國也）求其道（求佛家之法），得其書（取得佛家經典四十二章），及沙門（僧也○摩騰、竺法蘭）。由是化流中國（周昭王時，釋迦佛生，而教始立。明帝感夢，遣蔡愔等一十八人往西域求迎佛法，而佛教始入中國○傅毅為通事舍人）。

【佛日】䟽語用皈依佛日。李士謙善論（去聲）玄理，有客問三教

優劣（三教，釋道儒也。優，強也。劣，弱也。問三教之中，強弱如何）。士謙曰：佛，日也；道，月也；儒，五星也（日月星，三光也。三教象三光。三教之道，若日月星之並明也）。客不能難（去聲○難，詰問也。答之甚明，則不能難也）。

【象教】言奉佛皈心象教。【杜詩】方知象教力。象教者，謂如來既化（如來，佛也。既化，佛已化身也），諸大弟子想慕不已，遂刻木為佛，瞻敬之，以形象教人也。

【瞿曇】（音渠）佛曰瞿曇（舊註：瞿曇，佛也）。【東坡詩】坐令（平聲）魯叟作瞿曇（魯叟翻公謂孔子也）。

【優曇鉢】預修祝壽用事（人生在時，納受生錢，曰預修。祝頌，凡人納寅錢，當有壽）。是人甚希有（是，此也。希，罕少也。言此人預修納受生錢而有壽者，世上少有也），過於優曇鉢（過，勝也。言此之人勝於優曇鉢也）。䟽優曇鉢花名（今作花鉢誤）。應（去聲）瑞三千

年一現現則金輪王出（優曇鉢應以爲瑞出法華經）。

【般若臺】（般音鉢若音惹）超薦用登般若臺（般若此云智慧也言受超薦者則能智慧也）。陳文達誦金剛經有人入冥府見築臺云此般若臺待陳文達（出法苑珠林）

【般若航】超薦用乘般若航清涼禪師云夫（音扶）般若者若海之慈航（航船也般若能度化於人使登彼岸若海中之船度人登於彼岸）昏衢之巨燭（四達之路曰衢俗云十字路是也言般若又如巨燭以照人昏暗之路也）

【兜率天雨】（兜去聲下同）超薦用登兜率天。沐兜率雨兜率天雨摩尼珠。（雨者被其恩德之言遇也超薦登兜率天則蒙摩尼珠清淨摩尼寶珠映於五色言往生其國明）護世城雨美膳（膳食也超至至世城則賜美飲食也）阿修羅天雨兵仗（兵仗兵甲隊仗也超至阿修羅天則賜之以兵仗互持）。閻浮世界雨清淨（閻浮世界令人間是也超脫生於人間則賜之以清淨○出法苑珠林）

【浮屠教】稱佛教曰浮屠教。梵語佛陀或云浮屠部多母馱（音它）没馱皆是五天梵語楚夏並釋爲覺。（楚楚地也夏中國通解也釋譯也覺覺悟也楚地又中國之人並譯釋以上數等梵語爲覺悟）合稱爾佛。（合總也總以上數等梵語之稱佛）【袁宏漢記】浮屠佛也佛者漢言覺也（中花之語曰漢中花之人言佛爲覺）以覺悟群生也（覺悟自悟也使群生自能悔過以入道也）

【佛居塔】又作浮屠【說苑】阿育王所造釋迦（音腳）真身舍利塔。（始生之佛名釋迦舍利身骨也得道者茶毗茶毗火焚也焚其身有五色如珠光瑩堅固釋迦佛既化身阿育王所以造塔以藏其真身之骨及舍利）見於明州鄞（音銀）縣太宗命取舍利度（唐入聲）入開寶寺地造浮屠十一級以藏之（度量也宋太宗取釋迦之舍利量度開寶寺之地勢造塔十一層以藏之）魏主建鹿野浮圖於苑中之西山與禪僧居之。（建立也野鹿浮圖塔名也與賜也魏主建塔於西山賜與禪僧居其中）

【僧德士尼】【大藏一覽】（藏去聲）男曰優婆塞（音色）又曰德士女曰優婆夷又曰尼

【沙門】僧曰沙門【漢紀】（袁宏著）沙門漢言息也息欲而歸於無爲也（休息私欲不致妄想邪思以至無爲）

【桑門】僧曰桑門梵云沙門那（那諾何切○梵語之中言僧爲沙門那）或曰桑門（或人又言僧爲桑門）唐言勤息。（唐之時人又言僧爲桑門息言勤息衆道休息私欲）譯（音亦）云勤行（譯者四夷之音勤行謂僧能勤於修行）又曰善覺（四夷之音又謂僧爲善覺言其善能覺悟於道也）

【沙彌】僧曰沙彌落髮後稱沙彌華（如字）言爲息慈（花中國文花之地中國之人言僧爲息慈復見下文）謂安息於慈悲之地。又謂息惡行慈也。

【比丘】（比音皮）僧曰比丘梵語云比丘秦言乞士（秦晉末姚萇長安國號秦姚萇之子興好佛法言僧爲乞士復見下文）謂上於諸佛乞法資益慧命下於施（去聲）主乞食資益色身。

【上人】僧曰上人有過能自改名上人（上品之人不殺而善）內有德智外有勝行（音幸○德者心正而無邪思也智者無所不知也行者言語行事也言行有道以致勝於人也有德智勝行內外兼備也）在人之上名上人（以上並見要覽）

【苾蒭】（苾音密蒭音芻）僧曰苾蒭【尊勝經】苾蒭乃草有五義生不背日。冬夏常清（清潔淨也或曰清當作青）體性柔軟香氣遠騰引蔓傍布。（黃藤）爲佛徒弟故以名僧。（徒弟弟子也苾蒭有此五等之義爲佛家弟子故以其名名僧也言僧之性亦若此五義也）

紫衣 稱僧曰紫衣。僧史畧曰。唐則天朝（音潮○則天，唐高宗后，武氏也。武氏廢大子爲廬陵王，而自治天下。是爲則天武氏。）僧法朗等賜紫袈裟。僧之賜紫。自唐武后始。

五戒 行者稱五戒。凡出家師已許之。（爲師者許其爲僧而納爲徒弟。）乃爲受五戒。謂之一（音衣）不殺生。二不偷盗。三不邪淫。四不妄語。五不飲酒。

蓮社 （音捨）俗行結爲蓮社。**高僧傳**（去聲）僧惠遠居廬山。與劉遺民等結白蓮社。（晉義熙十年。遠公與十八賢同修淨土。號白蓮社。）以書招陶淵明。淵明曰。若許飲即往。（淵明自言弟子性嗜酒。許我有酒即往矣。）遠許之。（修行若本戒酒。遠公勉淵明入社以共修行。許有酒。）遂造焉。（淵明以其許飲而即往焉。）陶攢眉，而去。（攢，皺促也。淵明既至。則無酒。故不悅。攢眉而去。）

檀那檀越 僧道稱施（去聲下同）主曰檀那檀越。梵語陀那鉢底。唐言施主。稱檀那者。即訛陀爲檀。（本是陀那。誤呼陀爲檀。）去鉢底。故曰檀那也。（陀那訛爲檀那。又除去鉢底二字。故曰檀那。）又稱檀越者。謂此人行檀施。（言此人能以財物施舍與僧道。故又稱檀越。）能越貧窮海。故（能濟救貧之而處布恩也。）

伊蒲饌 齋供食曰伊蒲饌。**後漢** 楚王英詣闕以縑（音兼。縑縑絹也。）贖罪。詔報曰。王好（音號）黃老之言。（黃老。軒轅黃帝之子也。）尚浮屠之教。（高尚文飾於佛教。）還其贖。以助伊蒲塞（音色）桑門之饌。（伊蒲塞和優婆塞。花言近住。言受戒行甚近僧住也。○下詔言楚王好佛教。還其贖罪之縑。以助其齋僧之飲饌。）

香積飯 稱齋廚曰香積之廚。維摩居士遣八菩薩往衆香國。佛言。願得世尊所食之餘。（食，吃也。言願世尊所吃餘剩之飲食。）欲以

娑婆世界。施（去聲）作佛事。於是香積如來。以衆香鉢盛（平聲）飯與之。（世尊與如來皆稱佛之號也。如來遂以衆香鉢盛飯與之也。）

梵唄 （排去聲）梵音曰梵唄。梵語云。唄者。華言止斷外事。（[illegible]斷。梵唄之音不致外暴而起邪息也。）外事止斷。時住爲佛事。（住，堪也。言學者能止斷外事。則心不雜而堪爲佛事也。）唄者。讚詠之聲也。若曹子建遊魚山。忽聞空中梵天之音。清響哀惋。（烏貫切）獨聽良久。乃擬（[illegible]）其節。寫爲梵唄。自此始也。

風旛之論 （去聲）叙僧閒（去聲）閑踈峯風旛之論。**傳燈錄**（宋真宗時一僧[illegible]之撰。太年冊。）六祖惠能。初寓法性寺。（唐高宗儀鳳元年。惠能大師落髮授戒。韶州曹溪說法。以正法眼藏付弟子懷讓行思神會等。信衣留鎮曹溪。）風揚旛動。有二僧爭論（去聲）。一云風動。一云旛動。六祖曰。風旛非動。（言非風動，亦非旛動。）動自心耳。（言乃汝心之所動。修行者但正其心。不必論風旛。）

傳衣鉢 傳授佛法。謂得衣鉢曰授（上聲下同）。**語錄** 五祖弘忍（唐高宗咸亨三年。在黃梅。以正法眼藏及信衣付弟子[illegible]陀惠能。示寂東山。別出神秀禪師。是爲北宗。）以法寶及所傳袈裟付與六祖盧惠能。（法寶錫杖也。）池州使（[illegible]）君（使君。太守也。）問曰。（池守至此通爲一句。）會中五百僧。不付衣鉢。爲（去聲）甚付與盧行（音杭）者。（甚何也。使君問五祖。如何獨付衣鉢與盧行者。行者即六祖惠能也。）五祖曰。雖有五百人。四百九十九人會佛法。（會佛法者。佛教通達經典。講論說法。及盧佛行者。此徒事於外。心且不能悟道。）惟盧行者不會佛法。他則悟道。（言盧行者不識字。以故不會佛法。其能悟道也。謂五百僧曰。誰作無象偈。即傳與衣鉢。首坐一僧作偈云。身似菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。何以惹塵埃。盧行聞之曰。佛家本是空。於此仍有象。即敗之。云。菩提本無樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何以惹塵埃。五祖鑒

（曰此全悟遠戚然無義且殺矣○似如此之悟非一）謂之過量（去聲）人（言處行過於有覺量則爲過量之人）方傳衣鉢。

傳燈　傳傳度小師謂傳燈。**杜甫望牛頭寺詩**　傳燈無白日（釋書以燈譬喻謂能破暗也。六祖相傳法。故云傳燈。今有傳燈錄。○趙次公曰。燈所以照夜。而白日亦有之。故云無白日。此言長明燈也。）

飛錫　請僧云。望飛錫來臨。**高僧傳**（去聲）有神僧飛錫凌空而行。（凌歷也。歷者過也。）**天台賦**（天台山名）振金策之鈴鈴。（策錫也。金錫振動。鈴鈴然飛聲也。）**釋子云**　遊行僧爲飛錫。安住僧爲掛錫。（凡爲僧必有錫杖。上有環鈴然之聲。行則飛。坐則掛。）

祝髮　貧僧披剃。從教。請頂相（去聲）堂堂。（披。被著袈裟也。剃。削去髮也。從教。從佛教也。言既從佛教。剃髮露頂。相貌堂堂。）**唐書**　祝髮。（祝斷也。）**剃童**（剃鬀產）僧剃髮曰剃童。

圓寂　僧亡曰圓寂。順寂。真寂。

離此殼漏子（殼音確。入聲。）**傳燈錄**　洞山良价和尚將圓寂。謂衆曰。離此殼漏子。（殼漏子。身尸也。）向什麼處相見。衆不對。師儼然坐化。

隻履西歸　**後漢**　二十八祖達磨（中天竺國僧。起自初祖大迦葉尊者。至達磨乃二十八祖。○梁武帝普通元年。達磨始至中國。爲一祖。）端居而逝。（逝音世。○端居。端坐也。逝。魂魄既去也。達磨自梁至魏。於是化去也。）後三歲。魏宋雲使（音事）西域。（西域舊井肅今肅州府是也。）遇師于葱嶺。手持隻履。翩翩獨逝。問師何往。曰西天去。（去聲）達磨明帝起壙。（音曠。○壙。未燒之人所墓穴也。達磨未燒。明帝起開其墓而視之。）惟一隻履存焉。

闍維（闍音蛇）僧亡焚化曰闍維。**茶毗**（音皮）天竺僧第九祖入滅（入滅。坐化也。○周敬王三十三年。伏馱密多尊者入滅。素三昧示寂。以正法眼付脅。脇尊者超祖位即茶）衆以香油旃檀（旃音占）闍維真體。（旃檀。檀香木也。闍維即茶毗。火焚也。衆人以香油旃檀而燒其體。）

墨客揮犀　東坡宿曹溪。（曹溪。韶州六祖道場。今爲寶林寺。）讀傳燈錄。讀燈花落燒一僧字。即以筆記窗間曰。曹溪夜岑寂（岑寂者。寂靜也。）燈下讀傳燈。不覺燈花落。茶毗一箇僧。

梵刹（刹音察）稱呼僧寺曰梵刹。盛刹。**要覽**　梵云刹瑟。故此云竿。今累言刹。即幡柱也。沙門得一法者。即當建幡告四遠。（建。立也。遠。四方也。）

拓提（拓音托）寺曰拓提。（後人誤以招爲拓。梵語之中。有招鬪提奢之說。故云招提。招提者。十方寺院是也。）蘭若（若音惹）**唐**　武宗毀拓提蘭若四十萬區。（蘭若。空寂處也。武宗不信佛法。故毀寺院四十萬所。）**杜詩**　更宿拓提境。蘭若秋風晚。

寶坊　寺曰寶坊。**雜跖集**（跖音只。○跖。足底也。**呂氏春秋**　善學者若齊王之食雞跖。食其跖數千而後足。蓄書者。取此義。○**群玉記**　善學者若齊王之食雞。必食其跖數千而後足。宋景文名其集曰雜跖本此。）給孤長（音掌）者布黃金地爲伽藍。（伽藍。華言衆園。）故寺號寶坊。

蕭寺　稱寺曰蕭寺。**梁**　武帝姓蕭。好（音號）佛。創佛寺。（創。造作也。）命蕭子雲飛帛大書一蕭字。（飛帛。詳見後第九卷字類入聲書之下。）後李約見之。買歸小齋玩之。號蕭齋。（出國史補）

方丈　長老所歸室曰方丈。丈室。**唐**　顯慶中。（顯慶。高宗年號。）王玄策使（音事）西域。（西域。小國名。餘見前。）至毗耶城。有維摩居士石室。以手板縱橫量（平聲）之。得十笏。（手板長一尺。）故云方丈。

真印　讚僧曰得大鑑不傳之真印。（大鑑。諡六祖也。諡者。死後尊稱也。）初達

摩（拳摩塘）上佛衣來（梁武帝時，達摩自天竺國奉佛衣來入中國。）得道者傳付以為真印（佛有信衣，世世相傳表證。至達磨奉其衣來，有能得道者傳與，以為真印。）至大鑒無傳焉（六祖受戒韶州曹溪說法，乃置其衣而不傳。○言真印不傳而能得之，是乃讖僧之辭也。）

楊枝水 謝僧醫病曰尋灑楊枝之水。佛圖澄，天竺人，妙通玄術，善誦咒，能役使鬼神。石勒聞其名，召試其術。澄取鉢盛（音成）水，燒香咒之，須臾鉢中生青蓮花。勒愛子暴病死，澄取楊枝水灑而咒之，遂蘇（音踈。○死而復生曰蘇。）

百尺竿頭進步 言增添工夫，向上進一步。招賢大師偈曰：百尺竿頭不動人（雖百尺之高，猶未足以動人。）雖然得入未為真。（雖然得入室門為僧，未及修，猶未足以為真也。○此與孔子云升堂矣未入於室大意相似。）百尺竿頭更進步（言得為僧若百尺竿之高，更須增添工夫。）十方世界是全身（言若能加勤修，則是十方世界之中全身得道者也。）

○鬼神類（門則有人，幽則有鬼神。孔曰：未能事人，焉能事鬼。）

木居士 木刻神像曰木居士。**韓愈木居士廟詩** 偶然題作木居士（題，題眾人之名，勸化以施財也。施則刻木為神像也。）便有無窮求福人（雖偶然作之，便有人求福而不已也。）

馬耳缺 事前定曰馬耳之缺。歐公云：丁元珍嘗夜夢與余至一廟（歐公，歐陽文忠公，廬陵人也。元珍名寶臣，晉陵人，與歐公同年。）出門見馬隻耳。後元珍除峽州（除峽州作判官。）余亦除夷陵令（去聲）一日與元珍同泝（音素）峽（泝，逆流而上。）謁黃牛廟，入門惘然，皆如夢中所見。門外石馬果缺一耳。（缺，壞也。石馬俗本作泥馬，誤。詳見蘇文書歐公黃牛廟詩後。歐公首云：大川雖有神，淫祀亦有俗。石馬繫祠前，山鴉噪叢木。）相視大驚（以此觀之，豈非前定。）

無鬼論（論，去聲，下同。）阮瞻嘗作無鬼論（阮瞻，西晉阮咸子也。）忽有一客來坐議論，風生，以為有鬼。（風生，言談論不可當。）瞻以為無鬼，爭論不已。客言：吾即鬼也。於是不見。

山鬼力量有限（量，平聲）佛修行山中，嘗有外魔現怪。佛曰：山鬼力量有限，老僧應答無窮。

○隱逸類（隱逸，隱身以自逸，樂逸於天下者也。）

考槃（槃音盤）遁身避世，自成其志曰考槃。**詩**（考槃三章）考槃在澗（叶為齋）碩人之寬（叶烏圓○考，成也。槃，盤桓之也。言成其隱處之室也。○陳氏曰：考，扣也。槃，器名，蓋扣之以節歌，如鼓盆拊缶之為樂也。二說未知孰是。碩，大也。寬，廣也。○詩人美賢者隱處澗谷之間，而碩大寬廣，無戚戚之意，而不忘其樂也。）

棲迹 自叙曰：棲迹丘壑。（枕，去聲）**漢叙傳**（去聲）班固曰：漁釣於一壑，則萬物不干其心。（壑，幽深之處也。干，犯也。言釣魚以遂其志，天地間雖有萬物，心無所慕，則無相干犯也。）棲遲於一丘，則天下不易其樂。（音洛。○棲遲，遊息也。丘，丘陵小土山也。易，換也。游息一丘可樂之甚，雖以天下與之，亦不換也。）

泉石膏肓（肓音荒）自叙不仕之意曰：病在膏肓。**唐** 田遊岩隱其山。高宗幸嵩山，親至其門。遊岩野服出拜。（天子所至曰幸，猶言徼倖得天子至也。野服，隱處常服也。雖見天子，不能易服而遂拜。）帝曰：先生比佳否？答曰：臣所謂泉石膏肓，烟霞痼（音固）疾者。（心上曰膏，膈下曰肓，難療之處也。痼疾，堅久之疾。此言愛山水之泉石烟霞，以棲隱處中心不改，如疾難療也。）

桑麻交 **杜詩** 雖為尚書郎，不及村野人（言雖為官，且不如村野之人無所拘束而可樂也。）藹藹（音靄）桑麻交（藹藹，桑麻繁茂之貌。田野之人，欣然相見，無雜言，但問桑麻長。）公侯為等倫（等倫，相並也。言公侯則為仕宦之交，在中野則有桑麻之交，豈非相並而論。）

（等偷也哉。）

○自足類（新增○自足於已，無願外之意。）

[不愧少游]（游音紹）知足無求曰：不愧少游足矣。[漢]馬援弟少游云：士生一世，但取衣食纔足（纔始初也。言始得衣食之足。）乘下澤車（下澤車，小車也。周禮：車人為車，行澤者欲短轂，謂度水除轂，度淺深而行也。）騎款段馬（款，遲也。段，形也。言形段遲緩也。）使鄉里稱為善人足矣。致求盈餘，苦耳。

[安步當車]（當去聲，下同）[國策]顏斶（音燭）齊人，云：安步以當車（安步，徐緩步也），晚食以當肉（晚，晏也。言待飢時以吃飯，則其味可當肉也。借言飢者易為食耳。）

[巢林一枝]斗室自安，曰巢林一枝。[莊子]逍遙篇：鷦（音焦）鷯（音聊）巢林不過一枝。（鷦鷯，小鳥名，刺葦食其中蟲，一曰桃虫。言小鳥為巢，不過一枝，不能多占。）

偃鼠飲河不過滿腹。（音偃。鼴鼠大如牛，無尾，黑色，好偃河而行。飲偃者，以身覆仆於水中。○言大如牛之鼠飲於河，雖滿其腹而已，豈能用盡河水耶。此蓋堯讓天下於許由，許由曰：予治天下，天下既已治也，而我猶代子，吾將有為君之名乎云云。鷦鷯巢於林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿腹。歸休息乎，逃避之語，終不受。）

○農田類（新增○農者以耕田為事，不求祿仕。）

[蓑笠共談]（蓑音梭）讚美農人曰：蓑笠共談，忘情利祿。[葉正則]文（正則，名適，號水心，而作此文。）農蓑團笠（耕者治於農圃，而以蓑笠自隨。）共談隴畝（言農人相逢談論之間，但言稼穡，不思利祿。）

[膏腴]（上音高，下音余）稱其田之好者曰膏腴。張禹內殖（音植）財貨（殖，長也。）極富貴，多買田至四百頃（一頃百畝，四百頃為四萬畝），皆涇渭灌溉（溉音蓋）極膏腴。（涇渭，二水名。涇水出原州百泉縣，冊頭山，東南至京兆高陵入渭。渭水出渭州，渭源縣鳥鼠山，至同州，渭陽入河。合流之際，涇濁渭清，未合之際，[illegible]灌溉，其田而多草，青腴，田肥也。）

[求田問舍]許汜（音祀）見陳元龍。（汜見元龍事，見後第六卷聲名類湖海士之下。）劉玄德（即蜀先主）謂汜曰：今天下大亂（玄德與漢景帝之後，當獻帝之際，世表曹操、孫權為亂，欲滅漢家，以憂國忘家為主），所望君憂國忘家，有救世之意（汜，玄德望其救世之亂），而君求田問舍，無言可采。（采，取也。）

○漁釣類（新增○漁，取魚之人也。以釣為事，亦有託而遯世焉。）

[江湖散人]（散音傘）無繫累曰江湖散人。[唐]陸龜蒙以舟載茶竈筆床釣具往來江湖，號江湖散人。（[illegible]）散無拘束之人，樂志於江湖之上也。

[玄真蒻笠]（蒻音若，竹皮。）[唐]張志和號玄真子，自作歌曰：青蒻笠（新以蒻葉以製而為笠，其色猶青，故號青蒻笠。）綠蓑衣（新割草毛，穿成而為衣，其色猶綠，故號綠蓑衣。）斜風細雨不須歸。（歸，還也。雖風雨而不務歸，但樂志於江湖者也。）

[釣徒]張志和號煙波釣徒，垂釣江湖而不設餌（音二○餌，釣魚食也。），志不在魚。（其志不在得魚，故不設餌，但以釣以樂其志。）

[羊裘垂釣][漢]嚴光字子陵（子陵本姓莊，避明帝諱，改姓嚴。子陵釣於嚴州七里灘，故改姓嚴。）少（音紹）與光武同遊太學，及帝即位（帝，光武也），光隱身不見。帝（音賢，去聲）令（去聲）物色訪之（物色，謂畫其子陵之形象，以形貌衣服人物色而言，訪求之也。）後齊國言有一男子，披羊裘釣澤中。帝疑其子陵，備禮聘之。（徵子陵，既至，不屈。光武與子陵同臥，子陵以足加帝腹。明日太史奏：客星犯御座甚急。上曰：朕故人子陵共臥耳。拜諫議大夫，不肯受，去耕於富春山中而樂。○按漢書，光武得天下，嘗由子陵之勸教。）

○商賈類（商賈，四民之一，貨利之人也。）

[窺窬分毫]（窬音于）作商而歸謝人曰：窺窬分毫耳。[晉]成伯陽

市賦談智於尺寸之間競剤於分毫之際（剤利也當門遠小費也）（尺寸分毫十絲為毫十毫為釐十釐為分十分為寸十寸為尺言小利也謂智不遠競者不廣作商者引此以自謙言其所得計利若此之不大也）

雍樂（或音樂）作商歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳（雍樂善貨財殖心欲效之豈不能忘）以**貨殖傳**行賈（音古）丈夫賤行（音幸）也（出商於外者勞苦賤其身也）而雍樂成以饒販（音犯）脂辱處也（饒賤販買貴賣也脂羊牛有脂膏也樂成以饒販牛羊為販卑辱甚於此事也）而翁伯千金（翁伯漢人販脂而至千金富饒縣邑○雍樂成雖以為恥而翁伯因此而至極富也）

倚市門富而可求則市門可得而倚矣**貨殖序**凡編戶之民（編戶編排戶籍計其丁口田糧以造冊也）富相什則卑下之（相什者家資如己十倍之多則當謙卑居其下也）百則畏憚之（百家資百倍也）千則役（千家資千倍也役為工於其家下賃使也）萬則僕（萬家資萬倍也則為其家奴僕矣）物之理也（此言物理之常然貧事富賤事貴也）夫（音扶）用貧求富農不如工工不如商刺（音七）繡紋不如倚市門此言末業貧者之資也（言已上之所為乃微末之業貧者易以得利所以為貧者之資助也）

收息百三今人解庫是其遺意（解庫后主量其貨物而抽分遺下收息百三之遺後人所以效之）王莽令（去）市官收賤賣貴（王莽弑漢平帝自為天子權行此法）賒貸與民收息百月三（賒借貸也息利錢也百一百箇錢也月每一月也三收取三箇錢也）（謂借貸錢一百箇每月取利息錢三箇如銀一兩每月取利息銀三分是也）

為人所笑**宋**劉伯龍歷位九卿郡守（歷過也位官爵位也九卿漢以太常光祿尉衛太僕廷尉鴻臚宗正司農少府為九卿郡守若今知府是也伯龍晉為過也釋註廷尉即大理少府即大府也）貧寠（渠上聲）尤甚嘗在家將營什一之方（營為也方法也什一之方

十分取一之法若周之計畝均收賦役大率民得其九公取其一楊氏所謂什一者天下之中正也）一鬼在傍撫掌大笑伯龍乃歎曰貧窮固有命（固真然也）乃復為鬼所笑遂止（止其法未成也）竟

○送行類（遠遊曰行以贐故曰送行）

祖道餞遠行者曰祖餞行軒（祖祭名軒軒車也言祭餞行軒之神也）**漢疏**（疎同）廣疏受乞骸骨歸（廣為太子太傅是叔受為太子少傅是姪○周制太師太傅太保為三公少師少傅少保為三孤乞骸骨乞致仕使骸骨得歸葬於鄉土也）公卿故人設祖道供（去）張（去聲）東都門外（祖道古之行者也必有祖道之祭祭畢處者送之飲於其側而後行也供張者陳設也）送者車數百兩（兩去聲○一車兩輪曰兩）○祖道送行之際因饗飲（註見上文）昔黃帝子纍（音累）祖好（音號）遠遊死於道（纍祖死于道故云祖道）後人以為行神（故祭之以保行程也）

脂轄（閑入聲）叙將出行者起居脂轄戒嚴（戒嚴整肅齊備也）**左傳**襄（三十一年）鄭子產曰巾車脂轄（巾車主車之官則以脂塗轄之車轄轄車軸也以膏塗之使旋轉使伏也）隸人牧圉各瞻其事（徒隸之人與夫牛牧馬圉各瞻視客之所為以供事）（○此蓋子產相鄭簡公朝晉子產使人盡壞晉館舍墻垣使車馬從垣墻而入晉平公使士文伯責於子產云云子產對曰云云昔晉文公為之盟主宮室卑小無觀臺榭惟以崇大諸侯之館舍令司空以時平治道塗者使之以時塗館舍之宮室諸侯賓至則有司人以設照庭太燭有僕人以夜巡警于宮中賓之車馬有所安處賓之僕從有人代役巾車脂轄隸人牧之圉各瞻其事云云於是晉侯見鄭伯禮加其宴好而歸之乃築諸侯之館）**詩**（泉水篇）載脂載舝（鞋聲）還（音旋）車言邁（臻以脂膏塗其舝使滑澤也舝車軸也不駕則脫之設之而後行也還回旋也旋衣駕來之車也遄行也遠也）

趨裝（趨音促下同）趨裝戒嚴**漢**曹參為齊相（去聲下同○漢高祖第一子劉肥封為齊王曹參相之）及蕭何薨（呼肱切○漢高疾甚呂后問陛下百歲後蕭相國死誰可代之高祖

（曰曹參。）參乃趣治（音持）行裝。（趣與促同。速也。治，理也。）曰吾且入相。三日果召參代何為相。（代，替也。代何二字本多矣。何既死，果以參代何。）

治任（並平聲）東擔（音担）曰治任。**孟子**（滕文上章）昔者孔子沒，（孔子既沒，葬魯城泗上。）三年之外，門人治任將歸。（三年，古者為師心喪三年，若喪父母而無服也。治，整理也。任，行李擔也。門人將歸，入揖於子貢，相向而哭，皆失聲，然後歸。子貢反，築室於場上之壇，獨居三年，然後歸。）

贐行（贐音信）以物送行者曰贐行。**孟子**公孫丑章句下。孟子於宋餽（音匱）七十鎰（音亦）而受。（餽，送贈也。送金七十鎰，每鎰三十兩，總二千壹百兩。）孟子曰：當在宋也，予將有遠行，行者必以贐。（送行者之禮也。昔孟子在齊，齊王餽好金一百鎰而不受，於宋餽七十鎰而受。陳臻問曰：齊餽不受，宋餽受之，其故何哉。孟子答曰：齊之餽，予未有所處而受之，是貨之也。宋之餽，予有遠行之故，而受之以充路費也。）辭曰餽贐（句），予何為不受。（辭曰餽贐，孟子引之。彼言餽我遠行之贐，則我何為而不受。）

行色謂人將行者有行色。**莊子**（盜跖篇）孔子說（音稅）盜跖（音尺○說以言化人使從己也。盜跖，柳下季之弟也。從卒九千人，橫行天下，侵暴諸侯，驅人牛馬，取人婦女，貪得忘親，不顧父母兄弟，不祭先祖。故孔子往說之曰：將軍有意聽臣，臣請南面使吳越，北使齊魯，東使宋衛，西使晉楚，使為將軍造大城數百里，立數十萬戶之邑，尊將軍為諸侯，與天下更始，罷兵休卒，收養昆弟，共祭先祖，此聖人才士之行，而天下之願也。盜跖大怒曰：汝不耕而食，不織而衣，搖脣鼓舌，妄生是非，以汝所宗尚者堯舜等。堯舜有天下，子孫無立錐之地；湯武為天子，而後世絕滅。介子推、尾生等，皆貪名輕死，不念本養壽命者也。人上壽百歲，中壽八十，下壽六十，除病瘦死喪憂患，其中開口而笑者，一月之間不過三四日而已。天與地無窮，人死者有時。亟去走歸，無復言之。孔子退。）歸遇柳下季。季曰：闕然數日不見，車馬有行色，得微往見跖耶。（微，非也。）

戴星早行曰戴星而往。**呂氏春秋**（秦相呂不韋集賓客作。）宓（音伏）子賤

為單（音善）父（音甫）宰。（單父，縣名。宰，知縣也。）彈琴不下堂而單父治。（設法令人各掌其事，以故有職而專彈琴。）巫馬期為單父宰，戴星出，戴星入，而單父亦治。（巫馬期事事以己力行之，不能任人，星未沒而出，星已出而方入，故亦治焉。○此節之義，可與後第九卷縣宰類琴堂之下通看。）

乘興（去聲，下同）有所往云乘興。**晉**王子猷居山陰，（山陰在會稽縣。）夜雪初霽，月色清明，四望皓然，忽憶戴逵。（音葵。○憶，思慕也。）逵時在剡。（音閃○剡溪名，在會稽縣。）便乘小船詣之，（詣，往也。）造門不前而返。（至逵門而不入，遂返。）人問其故（句），曰：乘興而來，興盡而返，何必見戴安道耶。（戴逵，字安道。）

附驥參逐人行云附驥。**公孫述傳**蒼蠅（音盈）之飛，不過數步，附托驥尾，得以絕群。（驥，良馬也。一日走一千里之遠。）

假道嘗經人鄉里云假道鄭鄉。（嘗，曾也。言曾經過也。）**左**（僖公二年）晉以屈（音厥）產之乘，（去聲○晉大夫荀息請命於晉獻公，以屈地所生之良馬，四馬為一乘曰乘。）與垂棘之璧，（垂棘之地出美玉。璧，美玉也。）假道於虞以伐虢。（假，借也。自晉伐虢，道也出於虞，故以馬與璧送虞以借道也。）

驪駒（音離居）客別歌驪駒。**大戴記**（漢戴德著）驪駒逸詩。（逸詩，遺逸之詩。）客欲去歌之。文穎曰：其詞云，（文穎言驪駒之詩詞。）驪駒在門，僕夫具存。（驪馬，深黑色。駒，二歲馬也。以此色之馬以駕車。言驪駒既在門，則僕俱存以俟行也。）驪駒在路，僕夫整駕。（言馬車在路，則僕夫整駕俟車也。）

陽關曲送別唱陽關曲。**王維詩**渭城朝（音招）雨浥輕塵，（浥，濕也。）客舍青青柳色新，勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。（陽關在長安西。）後人以為陽關曲，三疊（音牒）唱之。（三疊，以後三句重唱之也。）

○行役類（役使也遠行出使之謂）

行色 杜甫奉高使君（高適字達夫唐時人爲使君使君太守也）行色秋將晩交情老更親

嚴程 嚴駕（嚴急切也）問人遠行曰嚴程在幾時 杜甫送長孫判官 問君適萬里（適往）取別何草草（草草猶匆匆不得子細也）天子憂涼州（涼州漢武威郡唐屬隴右乃河西節度治所不可失故天子憂）嚴程須到早 曹子建詩 僕夫早嚴駕吾將遠行遊

○水程類（泛舟而行乃水之路程也）

錦帆 問人行曰錦帆何日掛 杜甫送王判官（王判官扶持還黔中杜甫作此詩送之得開字）大家（音姑）東征逐子回（大家指言王判官母以班氏比之也後漢曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子穀爲陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以叙行李杜甫引之以比王判官母也子指王判官也）風生洲渚錦帆開（帆船上風幔以布爲之掛以張風行船錦者讚美之詞也）

牙檣錦纜 杜甫泛舟詩 春風自信牙檣動（檣帆柱也古詩象牙帆檣）遲日徐看錦纜牽（隋煬帝錦纜龍舟牙檣錦纜皆引之以讚美也）

○問歸類（遠行回人必賀之謂之問歸）

錦歸 榮貴還鄉曰錦歸 晝繡 漢朱買臣上（音賞）書武帝拜爲侍中（拜受官爵以謝恩者）遷會（音膾）稽（音基）太守（會稽郡名也）上曰（上武帝也）富貴不歸故鄉如衣（去聲）繡夜行（衣穿著也著繡夜行人所不見）買臣辭謝歸 誠齋贈李童子詩（誠齋姓楊又名萬里字廷秀廬陵人宋時寶謨閣學士致仕於家聞韓侂胄專權三日不食死謚文節）春風晝錦歸吾里

跋涉（音發殺）問遠歸曰跋涉不易（音異）詩（載馳篇）大夫跋涉我心

則憂（草行曰跋水行曰涉○許穆公夫人衛國[illegible]伯女也聞衛亾馳驅而歸以用之未至救許衛之大夫奔走跋涉而來以衛之亂欲止夫人之歸夫人見大夫已先知矣言既不可歸弔尼不能救我心則憂矣乃作此詩自言其意）

䌷載（䌷音抽上聲）賀人得財歸曰䌷載而歸 國語（魯史左氏既作春秋傳又集諸國之語此作書故曰春秋後傳）䌷載而歸（䌷束也猶言束縛財物滿表載而歸也）

濯足 招遠歸者洗泥曰濯足 異苑 馬周初入京逆旅數公子飲酒不顧周（逆旅客舍也）周乃呼斗酒濯（洗也）足衆異之

歎脚酒 與濯足同意 披詩 還須更置歎脚酒爲（去聲）君毄鼓行金樽 註 郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作歎脚爲人出三千（人各人也各出三千以爲歎脚局凡人出有賜曰錢號亦有號曰歎脚○三千不言何物不何考也）

○醫者類（醫治也治人之病謂之醫者）

醫國 稱頌醫者曰醫國手段 國語（注見前）晉平公有疾秦伯使醫和視之文子曰（文子晉大夫趙武也）醫及國家乎對曰上醫醫國（上等良醫則醫國家）其次救人固醫官也（官猶職也）

神樓散（音余）厚賜神樓散一匕（音俾）漢武內傳 李少（音紹）君字雲翼好（音號）道入泰山採藥修絕谷養身之術（絕谷不飯也）遇安期生（仙人也）少君疾困叩頭求活安期生以神樓散一匕與之（散藥中湯劑之名匕匙也）服即愈（服吃也愈安也）

杏林 稱美醫士功滿杏林 廬山記 董奉每治人病病愈令（平聲）種杏五株遂成林（董奉令病愈之人種杏）後上（音賞）昇（董奉昇仙也）

肘後方（肘音帚）葛洪抄金匱方百卷（葛洪字稚川東晉人）肘後要急方

四卷（明手醫節也。）

照病鏡　葉法善有鐵鏡鑑物如水。（鑑照也。）人有疾以照之，盡見臟（去聲）腑（音府）中所滯之物，然後以藥療之，竟至疾愈。

典從容職（從，七恭切。）紀異録：盧端為莊宗管記（莊宗，後唐李存勗也。管記，掌書記之官。）會醫官陳玄補大原府醫學博士。（會，正其時也。博士，今教授是也。）端立章云（章，草章也。）：既懷厚朴之才（言陳玄之才，敦厚純朴。），宜典從容之職。（言其動靜從容不迫。○蓋厚朴、從容皆藥名，端引之，譏其只是醫官而言也。）

醫者意也　因話録：許胤（音印）宗名醫。（良醫有名。）人問何不著書（其問何不著作醫書，垂法於後。）曰：醫者意也。（夫人之病在乎心，意之巧而知變也。）脉之深趣不可言傳。（深趣，深奧之妙處也。）

○地理類（地脉深奇，人不可知，所言者惟其理耳。）

青囊經　晉郭璞（僕入聲）字景純，博學而妙於陰陽暦筭。有郭公者，客居河東，精於卜筮（筮音是。○卜以龜殼占，用火鑽之，以决吉凶。命龜之辭曰：假爾泰龜有常。○謂神人之交有常，吉凶不可變也，故假借泰龜以占之。○蓍以蓍草五十莖揲以占吉凶，焚香致敬，執蓍在手，以祝天地。命筮之辭曰：假爾泰筮有常。然後以蓍一莖置几上，以象太極，却以四十九莖兩手平分，置右手所分之莖於几，就取右蓍一莖，掛左小指，乃以右手揲左之莖，但以四莖揲之，末後自四莖，又以下零者就於左手無名指間。又取先分右手之蓍，如前四莖揲之，末後之蓍與初掛之蓍相和，置於几上。再用存蓍如前之揲，共揲三次，以成三變。五莖以下則為少，六莖以上則為多。三堆皆多，是為老陰，乃為六爻；三堆皆少，是為老陽，則為三爻。二堆少，兩堆多，則為少陽，乃為一爻。一堆多，兩堆少，是為少陰，乃為二爻。如此揲蓍一十八遍，方成一卦。卜不吉則勿筮，筮不吉則勿卜。○漢京房始以錢代龜蓍，簡略從易，不亦便乎。釋迴者昔厂揲音式扐音勒指間挾夾也。）從之受業。（郭璞從之受卜筮之業。）公以青囊中書九卷與之，遂洞五行、天文、卜筮之事。（洞，深遠也。五行，金木水火土也。天文，觀星象、識風雲也。卜筮見上文。）

葬龍耳　晉元帝聞郭璞為（去聲）人葬墳地，微服觀之。（微服變常服朴行以觀之。）謂主人曰：此葬龍骨，必滅族。主人曰：璞云此是龍耳，三年當有天子至。帝曰：出天子耶？曰：非也，能使天子至訖。

○相者類（相，視也。視人貌而知其貴賤也。）

子卿唐舉　稱呼相（去聲，下同）者，子卿、唐舉復見今日。皮日休曰：聖人之相人也，不逞忽微（十纖為微，十微為忽，十忽絲，十絲為毫，十毫為釐，十為分）不失累（音呂）黍（十黍為累，十累為銖。）言其善必善，言其惡必惡。其勝（音申）任（去聲）必勝任（勝任，其任用也。）以今之人，不以是術行其心，區區求子卿、唐舉之術（子卿姓姑布，相趙襄子者；唐舉梁人，相蔡澤。今斯書）或

有士者翁處因望一金之助，已有從盈之難（[illegible]）。有安誕（[illegible]）之人，自稱精子卿、唐舉之術，取其金易於友輩耳。有能以聖賢之道相（去聲）其心識。

○談命類（死生有命，即其命而論之，謂之談命。）

李虛中術　得李虛中秘傳之術。李虛中最深於五行，以人之始生年月日所直日辰，支干相生，勝衰死旺相。（○去聲。用事者旺，所生者相。春木旺，夏火相也。）斟酌推人壽夭貴賤利不利，輒（[illegible]）先處（[illegible]）其年時，百不失一二。

○卜筮類（卜，龜卜也。筮，揲蓍也。所以決其吉凶。）

決疑　問卜曰：欲決疑焉，吝問詹尹。屈（音厥）原往見太卜鄭詹

尹曰、余有所疑。願因先生決之。（所疑者八條。大意皆相似。其二曰、寧正言不諱以危身乎。將從俗富貴以偷生乎。詹尹曰、用君之心、行君之意。龜策誠不能知事。○此蓋屈原既於心煩慮亂、不知所從。設詞以難卜者。）

［君平］稱卜者曰、習君平之業。［漢］嚴君平隱於成都、以卜筮爲業。日纔閲數人、得百錢足自養、則閉肆下簾、講老子。（肆、陳物而賣也。老子、即太上老君所講道德經。）益州牧欲屈之、終不敢。（益州、今成都府。牧、李彊爲牧民之官也。）

［瓦卜］即今筊（音告）卜也。神龍中、（神龍中、宗年號。）西京壽安縣有墨石山神祠。頗靈。前有兩瓦子、過客擲之、以卜休咎。仰爲吉、覆爲凶。

○巫者類（爲人祈祀曰巫。）

［季咸］贊巫者曰、得季咸之秘術。［莊子］鄭有神巫曰季咸。知人生死。人見之、棄而走。

○畫者類（繪畫以肖其形貌。）

［善丹青］吳融畫山水歌、良工善得丹青理。（良工能繪畫者、最善得丹青之妙理。）輒向茅茨畫山水。（輒、專也。專向茅茨所畫之屋圖畫山水。）

［惠崇小景］欲寫烟渚寒汀、敢煩惠崇妙筆。［荊公詩註］（荊公、即王安石。）僧惠崇、建陽人。工畫鵞鴈鷺鷥。尤工小景、善爲寒汀烟渚瀟灑虚曠之狀。又工詩。

［墨竹師承］［山谷墨竹序］墨竹起於近世、不知何所師承。（師所從起者、承則傳受說者。言起於近世、不知何所從。）初吳道玄作畫、運筆作卷、不加丹青。（道玄、唐明皇時人。宋避諱改爲道子。）予意墨竹之師起於此。

［六法］謂畫者曰、稔（音忍）聞六法精妙。（稔、熟也。言熟聞知事相請也。）［畫品］畫有六法。一曰氣韻生動。二曰骨力用筆。三曰應物象形。四曰隨類賦彩。五曰經營位置。（位置、猶措置。）六曰傳移模寫。

［妙畫通靈］稱頌畫工曰、妙畫通靈。［世說］顧長（音常）康、（即顧愷之。）曾以一厨畫寄桓玄。皆其所珍惜者。（珍惜、好而愛重之也。）玄乃發厨取之、封題如初。畫並不存。直云、妙畫通靈、變化而去。（桓玄、晉人。直云、畫之通靈也。）無怍色。（長康以其畫美、實能變化、不以爲竊也。）

［金陵畫壁］近見金陵畫壁、端拜敬服。（金陵、今南京是也。）［水衡記］張僧繇（音由）於金陵安樂（音洛）寺、畫兩龍、不點睛。每云、點之即飛去。人以爲妄、因點其一。須臾雷電破壁、一龍上（音[illegible]）天。不點眼者見（賢去）在。［后山叢話］閻立本初觀僧繇金陵畫壁、曰、得虛名耳。再往曰、猶近代名手也。三往、於是寢食其下、數日而去。夫（音扶）立本以畫名一代。（立本以善畫爲一代之名手。）其於張（僧繇也）高下間（去聲）爾（遠也、爾近也）、而不足以知之。（僧繇所畫高下遠近之絕藝、立本所不能知。）世人強其所不能、而論能者之得失、不亦疎乎。（論、去聲。）

［鄭虔三絕］（虔、音乾。）稱人畫山水曰、得鄭虔之三絕。［唐書］鄭虔善畫山水。嘗自寫其詩、并畫以獻。（獻、下奉上也。）帝大署（音暑）其尾曰、鄭虔三絕。（鄭虔、鄭州人。玄宗愛其才、以爲廣文館博士。善畫山水、好書。於是自寫其詩并畫以獻。帝書三絕、畫好一絕也、詩好二絕也、字好三絕也。）

［王墨山水］王墨從生、不過是也。（讀入畫之好也。）王維善潑墨、號王墨。善畫、酒酣（音含）之後、（酣、張晏曰、中酒也。廣韻曰、洽也。言其飲之多也。）先以潑

墨絹脚踏手捫（音門○捫，以手撫持也）隨其形象爲山爲水爲石爲樹倐（音叔）忽造化。不見其墨汚之處。

寫生　謝人惠花軸曰。家惠寫生。敬當珍襲（珍，寶重也。襲，衣也）。黃筌（音痊）父子畫花。妙在賦色。用筆極細。殆不見墨跡（殆，近也）。但以輕色染成。謂之寫生。江南徐熙以筆畫之。殊草草（草率）（殊，甚也）畧施丹粉。而神意迥出。別有生意。筌惡（去聲）其壓己。言其粗俗不入格。罷之（罷，不取也）。熙之子乃效諸黃格（諸，助語。黃格，黃筌格式也。熙之子以其有枝處百数也）。更不用墨筆。直以彩色圖。謂之沒骨圖（凡人皆用筆起稾。見形露跡。若有骨。全用色染成。絕無墨跡。所謂沒骨）。筌不復能詰（詰，於此精妙不能毀矣）。遂得蓋院品（畫院之品。兼齒列也。以其畫之美。遂得列於畫院品級之先也）。然其氣韻（氣韻，活象也）。生意不及熙遠甚。

崔白翎毛　謂畫者曰。稔聞妙筆得崔白之遺（崔白，濠梁人）攻畫（句）。難以敗荷鳧鴈得名（句）。然猶精花竹翎毛。

好手　**杜詩**　畫師亦無數。好手不可遇

○傳神類畫人之形像（以傳後世）。

寫照　傳神寫照（謂傳寫人之神以傳於後也）。顧長（音掌）康每畫人數年不點眼（精）。人問之。答曰。傳神寫照。正在阿堵中（阿堵，猶言那個○但之傳。阿堵，眼也。所謂眼目之總名也）。

寫真　趙縱令（平聲）韓幹周昉寫真（令，使也）。郭汾（音汾）陽女（郭子儀封汾陽王。以女嫁趙縱）。前畫得趙郎狀貌。後畫兼得其神意情性笑語之姿（此節大畧。詳見下節）。

神氣情性　請人傳神曰。神氣情性。尚賴周昉之丹青（句）。周昉寫丹青之妙。郭令公子婿趙縱侍郎。嘗令韓幹寫真。後請昉寫。未能辨其優劣（婿，入聲○郭子儀嘗爲中書令。號令公。子婿，女婿也。趙縱爲侍郎。優，勝也。劣，弱也）。趙國夫人歸省（省，星上聲○夫人，趙縱妻也。省者，覲父母安否也）。令公問此畫何人。對曰。趙郎。又云何者最似。答曰。兩畫俱似。前畫空得趙郎形貌。後畫兼得其神氣情性。

顧虎頭　請傳神者曰。聞君得顧虎頭之遺筆（顧愷之爲虎頭將軍。是一說。愷之字長康。小字虎頭。二說未知孰是）。坡云。傳神之難在目（目，眸子也）。顧虎頭云。傳神寫照在阿堵中（阿堵中已見前寫照之下）。南都程懷立衆稱其能（讀）。於傳吾神大得其全（吾，衆人自謂己也。衆人稱其傳吾神。大得全體之神之妙）。懷立舉止如諸生（諸，助語。字也。言懷立所傳之神。舉止發然如生而有神氣也）。蕭然有意於筆墨之外者（傳神不精者。拘拘然於筆墨著描摸。且無生意。懷立之畫超越於筆墨之外。而有自然生成之象。未用筆畫也）。

麋鹿之姿　有稱曰。麋鹿之姿。尚賴叔驥之妙筆。

晦庵送寫照郭拱辰序（宋朱熹字元晦。號晦庵。謚文公）曰。世之稱傳神寫照者（句）。能稍得其形似已稱爲良工（良工，巧手善畫也）。今郭君拱辰叔驥（拱辰字叔驥）。乃能與其形神意趣而盡得之。斯亦奇矣。云（朱子謙言己之容貌。即不過優遊山林田野之間。以樂夫天性之真。讀不利於時之意）爲予作大小二像。宛然麋鹿之姿林野之性（麋鹿之姿）。持以示人。雖相聞而不相識者。亦知其爲予也。

金粟影筆法　稱傳神者曰。金粟影筆畫維摩（古有維摩居士）。

胡澹庵婿寫真劉琮序（澹庵名銓。字邦衡。謚忠簡。廬陵人）。鄉兄劉琮慶先（琮，名。字慶先）太機精到（句）。得金粟影筆法。恨無復郭之手骨。以

發其奇逢（褒公段志玄。鄂公尉遲敬德也。皆唐功臣。瘳庵自謂言狀無褒公鄂公之手。貫以發見劉禹之妙手也。）【杜詩】（送許八拾遺。杜甫於許八處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末。故下文詩云難忘。）虎頭金粟影。（虎頭註見前。虎頭所畫金粟如來。阿含經曰。金沙地下便是金粟如來。今云金粟影。即維摩圖也。維摩居士乃是過去金粟如來。）神妙獨難忘。佛經有金粟如來。謂愷之所畫維摩也。愷之於瓦棺寺畫一維摩。（瓦棺寺在南京）閉戶往來。一百餘日。工畢。（句）將欲點眼。謂寺僧曰。第一日開者責施（去聲）十萬。（責令也。使令看者施捨也。）第二日開。可五萬。第三日開。可任（去聲）例責施。（任委任也。委任如前二日之例而施）及開光明照寺。施者塡（音田）咽（音謁。○塡咽。觀者多塞滿也。）

○射藝類（學弓而射。亦其一技耳。故云射藝。）

【貫蝨】（音色）稱射者曰。得貫蝨之枝（技藝也。）

【列子】（戰國時鄭人列禦寇著書。遂以

列子名書。）紀昌學射於飛衛。衛曰。視小如大。視微如著。而後告我。（視微如著。謂觀其隱微而如彰著有形象也。）昌以犛（音毛）尾懸蝨於牖（音有）間。（犛野牛。黑色。尾長。蝨咬人虫也。牖窓也。以犛牛尾吊蝨於窓牖間。）南面而望之。旬日之閒。浸大。（浸漸也。）三年之後。如車輪。（言日懸蝨而觀之愈久。則視小如大。視微如著。）矣。乃以弧（音胡）矢射之。貫蝨之心。（貫穿也。謂射箭穿中蝨之心也。）

【觀者如堵】（音覩。○五版爲堵）看者多。曰。觀者如堵。【記】（射義）孔子射於矍（音脚）相（去聲）之圃。（矍相。地名。家語。孔子觀於鄉射。喟然歎曰。能修身而後發矢而能中。其人賢矣。於是退而與門人習射於矍相之圃。）蓋觀者如堵牆。（外人觀夫子射。還遠而立。如墻之環。言人多也。）

【百步穿揚】獎射者曰。有百步穿揚之巧。【史】楚有養由基（音[illegible]）射去柳葉百步而穿之。百發百中（去聲）。

○博奕類

【博奕】博局戲。奕圍棊。【論語】子曰。不有博奕者乎。爲之猶賢乎已。（未有好博奕者可以爲賢）

【墮落坑塹】爲人求薦。與曰。此身墮落坑塹。【摭史】樗（音樞）蒲經曰。凡近關及後一子。謂之塹。近關及前一子。謂之坑。（闕陸盤中門也。）落坑塹。非貴采不能出（兩馬成雙。把門則底上二馬難出。所謂落坑塹。故曰非貴采則不能出矣。）凡一馬打二馬。如遇六踏馬。則一馬可踏六馬。（凡一馬單行。遇二馬打之可也。如遇六馬占梁。一馬強行過去。謂之踏。馬蓋謂每一梁止容六馬也。）故世指不循禮者。謂之踏坑塹。（已皆行過把門而不空理。過夫謂踏坑塹。）【鄭】【都官詩】能消永日是樗蒲。坑塹循來似宦途。（言坑塹之深難過也。）蓋樗蒲（樗蒲六也）坊難者。在於過關。以所以爲坑塹最[illegible]

落耳。

【橘中之樂】（音洛）請人奕棊曰。欲相與爲橘中之樂耳。有巴卬人。（音窮）不知姓名。家有橘。霜後諸橘盡收。餘二大橘。如三四斗盎。（烏浪反。○盎盆也。橘之大或張三斗或張四斗也。）巴人即令（平聲）攀摘。輕重亦如常橘。割開。每橘有二叟。鬚眉皤（音婆）然。肌體紅明。皆相對象棊。身尺餘。談笑自若。（自若。泰然不驚動也。）但與決賭畢。（着完棊也）一叟曰。君輸我（云）。一叟曰。君輸我（言君輸棊與我）。後日先生於靑城草堂還我耳。一叟曰。王先生許我來。竟待不得。（等待不得。因橘破以故。）橘中之樂。不減商山。（不減。一同也。言橘中與商山一同。商山有四老。東園公綺里季夏黃公甪里先生。四人亦著棊。）但不得深根固蔕（音帝）於橘中耳。一叟曰。僕飢虛矣。須龍根脯食之。即於袖中出

抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉（轉上聲）如龍毫釐周悉（毫釐周悉或曰草根如龍毫釐最小之處周遍悉皆如無異）因剝食之隨剝隨滿食訖以求噀（孫去聲）之（噀噴水也）化爲二龍四隻共乘之足下雲起須臾風雨晦冥不知所在。

樗蒲擲骰（音投）子賭樗蒲。（擲擲也骰子双六䇲也擲䇲打双陸以賭采也）言賭曰呼盧（盧紅黑也得紅點以為勝故賭博者但呼盧）**晉**劉毅於東府聚樗蒲大擲（句）一判應（平聲）至數百萬（一判双六一帖也或曰一會先滿七帖也贏一判賭錢數百萬）餘人並黑犢以還（黑犢双六䇲黑點也其餘之人並得黑點而輸之還同家也）惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜（雉赤紅點）叫謂同座曰非不能盧不事此耳。裕惡（烏去聲）之因挼（音那）五木（挼以手合而擲挲也五木五箇双六䇲也古人用五子以木為之陳思王用兩子以骨為之）曰老兄試為（去聲）卿答。（老兄劉裕自稱也卿裕稱毅也言我亦獮雉以答於卿）而四子俱黑一子轉躍未定裕厲（音利）聲喝之即成盧（厲聲高大之聲）毅意殊不快。（毅不彥裕擲亦成盧）

五白五隻骰（音投）曰五白。**杜甫今夕行**咸陽客舍一事無（咸陽秦始皇立鄉之處也）相與博賽爲歡娛（博賽打双六也）馮（音憑）陵大叫呼五白（左傳馮陵敝邑五白博齒也即今骰子也）相（讀上聲）號（先上聲）不肯成梟（驍平聲）盧（摴張六齒有也骰赤腳也梟勝也盧勝之名也○梟寶與辯黃李根等樗蒲擲之曰世云樗蒲有梟若盧賓可期顏傳三盧於是三擲盡盧相號大叫○此吉咸陷之客雖若此相賭亦不肯成梟盧也）**楚辭招魂**成梟而牟呼五白（梟勝也牟倍勝也五白五采也）

六博六隻骰曰六博**韓詩**六博在一擲梟盧叱（音赤）曰旋。

公子家　**囊家**　**塵史**世之糾率蒲博者謂之公子家（糾率賢集也有

以學集賭博者共其家故稱公子家）又謂之囊家（公子家又謂之囊家賭博之錢又自餘積錢供賭博者關時借之故謂之囊家）以樗蒲經曰一有賭兩人以上須置囊合（音鴿一有賭言但一有賭博或兩人以上須置囊合所以收財賭博之錢也）依條檢文書了（囊家掌停賭博者立定文書贏者得錢幾何輸者得錢幾何故賭博者至其家檢者文書了後）投錢入囊家（賭博者皆出錢來賭投落於囊家收掌）亦謂之錄事（囊家又謂之錄事所謂寫錄賭錢之事）

塞（音塞）格（音各）五**說文**行棊相塞謂之塞**鮑宏塞經云**（塞經著棋本也）賽有四采（賽即將竟士也四采上縱行四角而賭采也）賽四乘五是也（四即縱行所至四角也五四角縱對守四故曰四乘五）至五即格不得行（格止也至五言士所至無過五處五之外即止不得行矣）故謂之格五（格五之謂之塞乃將遊士也）**漢**吾丘壽王以格五召待詔（待詔官名也壽王為君待詔為臣曹嘗將為君士為臣故以士召待詔也）

撩零（撩音遼）乞頭正元中（正元三國魏高貴公鄉年號）宋清進博經一卷。強（上聲）名爭勝謂之撩零（賭博者強求得名相爭以勝於人故謂之撩零）假借錢物謂之囊家（此句詳見前公子家之下）計一而取謂之乞頭（計一囊家計算賭博者一次之錢共內抽分有似於乞故曰乞頭）

博六雙六　**說文事始**烏曹氏始作博陸（博陸采名也即是雙六）**續事始**陳思王製雙陸局置骰子二唐末有葉子之戲遂加至六骰合作投擲之義今作骰非。

重四賜緋（重平聲緋音非）**閑談云**投子飾四以朱者唐明皇與貴妃采戰將北（采戰打雙六也北敗也）惟重四可轉敗爲勝。上擲連呼叱（音赤）之（上明皇也叱喝也）投子宛轉（轉上聲）而爲重四。上大悅

命高力士賜四緋。（緋紅朱也。今按子純紅本於此。）

手談 世說 支道林以圍棊爲手談。（對坐無言，以手着棊，故曰手談。）

坐隱 世說 王中郎以圍棊爲坐隱。在哀制中，（哀制居喪，守服制也。）祥後客來。（居喪周一年曰小祥，再周一年曰大祥。）即用方幅爲戲。（四方白紙一幅界畫以爲棊盤。）

楸局文楸（音秋）棊盤曰楸局。瑣言 唐宣宗朝，（音潮）日本國王子來朝，善圍棊。帝命待詔顧師言與之對手。（師言爲待詔。待詔，官名。對手，對着敵也。）王子出本國楸玉棊局，冷暖玉棊子，蓋玉之蒼者，如楸木之色。冷暖者，冬暖夏冷。

爛柯 晉 王質伐木至信安石室山，（信安今衢州是也。）見二老叟圍棊，授與質一物，如棗核，含之不覺飢，看棊未終，視斧柯已爛。（斧柯，斧柄也。）歸無復時人。（年代已久，及歸無復有舊時之人矣。）

○樂技類（樂有八音，奏之協宜，亦其一技也。）

鈞天廣樂（鈞音君）史 秦穆公夢至帝所，觀鈞天廣樂。（帝，天上帝也。鈞天，淮南子云：九天中央曰鈞天。）帝賜以策，奏遂大昌。（策簡也。）

八能 書劄（音扎）叙二至時令。（去聲）八能奏音。後漢 天子以冬至夏至御前殿，會八能之士，陳八音。（八音：金石絲竹匏土革木。金，鏄也。石，磬也。絲，琴也，瑟也。竹，管也，簫也。匏，笙也。土，壎也。革，鼓也，鼗也。木，柷也，敔也。鞉鼓音陶，小鼓著柄者。敔音語，刻虎以止樂。八能之士，各執所能之樂器，相和而奏於其前。）所樂均度。

細抹將來 閑覽（宋陳正敏號遯齋，著此書，故名閑覽。）太祖內宴，令（去聲）進粉，故名頭食。後人宴終方薦此味，蓋失其次耳。又州郡公宴，將作曲，伶（音零）人呼細抹將來。（公宴，今鄉飲酒是也。伶人，奏樂之人也。）蓋御

宴樂先以絲聲發之。（琴瑟箏筑琵琶阮咸琴之屬，皆以絲爲絃，以弹之，故曰絲聲。）後以樂樂和，（去聲）故號細抹將來。（抹，弹之細也。）今所在與起樂和以行。（管簫笙之屬，皆以竹管而吹之。）不惟訛其名，亦且失其次矣。（惟，獨也。言不獨差訛名色，且失其次序矣。）

羯鼓（羯音結）夷樂，故以戎羯爲名。羯鼓錄 唐明皇尤愛羯鼓玉笛，云：八音之領袖。（明皇云：羯鼓玉笛乃爲八音之領袖，和叶於八音，所謂領袖也。）春雨初晴，景物明媚。（明媚者，百物晴皆艷麗也。）遂帝曰：對此景豈可不與他判斷（斷，去聲）之乎。（判斷，當賞以樂其景。）乃命羯鼓臨軒縱擊一曲，名春光好。（羯鼓夷狄之樂，令之腊者，前前一曲，故名春光好。）回頭柳杏皆發。笑曰：此一事不喚我作天公乎。（明皇言回頭柳杏皆發，我若天公之能發生，豈可不喚我爲天公也哉。）又製秋風高。（製，製作也。秋風高，亦曲名也。）至秋高迥徹，（秋天無雲，天所以高。迥徹者，天之遠曠也。）奏之（讀）必遠風徐來，庭葉飛下。（奏之，奏秋風高之曲也。徐來，緩緩而來也。）

樂句 拍板曰樂句。唐 韓愈、皇甫湜（音實）一代龍門。（愈湜二公以文章聲望爲一代所宗尚，常人不敢輕見，有能得見者，名爲登龍門。蓋以比二公。比李膺龍門，後見後漢第七卷說見類。）牛僧孺携所業謁之。（業，平生所爲之事業也。持以謁見二公。）其首篇說樂，韓見題即掩卷問曰：且以拍板爲甚麽？僧孺曰：樂句。（人拍板，句句拍之，八音奏動，皆隨拍板方得和叶於音聲曲調之中，且有長短急緩，奏樂者隨而就之，故曰樂句。）二公大稱賞。

○雜戲類（凡百樂戲之事，謂之雜戲。）

傀儡子（傀音檜平聲，儡音雷。）樂府 傀儡子起漢高祖平城之圍。（匈奴寇邊，高祖自將擊之，聞冒頓單于居代谷，悉發兵三十萬北，遂至平城。平城縣屬大同。冒頓精兵四十萬圍帝於

（白登七日。白登縣屬大同。）其城一面即冒（音墨）頓（音持）妻閼（音煙）氏（音之）兵強。（冒頓匈奴單于名。閼氏匈奴單后也。）陳平知閼氏妬（音都去聲）忌，造木偶人舞埤（音皮）閒。（埤，城上垣墻。木偶人以機運之，舞於其閒。）閼氏謂是生人，慮下城冒頓必納之，遂退軍旅。但云秘計。（秘計，秘者之計。陳平六出奇計，此下計也。）鄙其策下耳。（下以此策為鄙。）

訝鼓戲 閒覽 王子醇初平熙河，教軍士為訝鼓戲。（訝鼓戲，軍人為雅劇而跳躍也。）遂其行于世。（世人皆效之。）子醇與西人對陣，命軍士百餘人為訝鼓隊，出軍前，虜見驚愕，遂擊破之。

筋斗（筋音斤）教坊記：上於天津橋南設帳殿，酺（音蒲）三日。（帳殿，今之帳房。酺，聚飲也。酺之言布也，王德布於天下，令得會聚飲食也。漢律：二人以上無故群飲者，罰金四兩。今乃得聚會飲食。唐宋無此禁，亦賜酺者，蓋張作技樂，年高賜酒醵。）教坊一小兒筋斗絕倫。（倫，相並也。言小兒筋斗之巧，絕無人能與之相等倫也。）乃衣（去聲）以繒綵，（衣，穿著也。綵，繒帛也。穿著綵色之綃也。）梳洗雜於內妓中。（小兒假粧，女子形狀。）少頃緣長竿倒立，（倒立，頭向下，足向上，猶倒懸也。）尋復去手，（尋，不久也。去手，不用手，竿惟以足掛，而倒懸也。）抱久之，垂手翻身而下，樂人皆捨所執，（所執，皆樂人所執樂器也。）宛轉於地，大呼萬歲。（宛轉者，徐徐然俯伏，按地而呼萬歲也。）百官拜慶。中使宣旨云：（宦名）此伎尤難，近方教成。（言此伎甚難，近時乃教成，尚能如此，何況日後習久。）其實小兒也。（此句乃作者明小兒假粧為女子也。）

郭郎鮑老 后山語錄曰：楊文公（即大年）傀儡詩，語俚而意近。（俚，鄙俗之言也。）相傳以為笑。其詩曰：鮑老當筵笑郭郎，笑他舞袖太郎當。（郎當，袖長之貌。）若教鮑老當筵舞，轉更郎當舞袖長。（牧下父鸛，音尊上聲。）

新集四卷終

京本音釋註解書言故事大全卷之五　辰集

盧陵　胡繼宗　集

安成　陳玩直　解

○身體說類（人身有百骸，古有成說，轉以為類。）

守口 謹言曰守口。晦庵敬齋箴（此箴發明敬之一字）守口如瓶。（口以發言，瓶以貯水。口言易出，瓶水易傾，故守吾之口如守吾之瓶。瓶水之傾，不可再收；口言之出，不可再追。故曰守口。）防意如城。（人心動謂之意，意既誠而后心正，意有不誠，則私欲妄行，恐不能盡其誠，故當防之，如城之被敵人攻城也。夫敵人攻城，守城者為得不防。人心正，恐懼哀樂引將去，又却邪了，亦如敵人攻城，至於破。）豈不防哉。

可口 味甚嘗曰可口。莊子 天運 柤（側加切）梨橘柚（音又。柚與柚同）○柤似梨而酸，柚似橘而大。皆可於口。（柤梨橘柚四味雖相反，而皆可於口。莊子引之，比三皇五帝之禮義法度不同，同歸於治。）

口占 陳遵為河南守。（句）至官，（讀）召書吏治（音持）書謝故人，（至官，到任也。）凭几口占授書吏。（口占，隱度其言語，以授吏，吏如其言而書之。）

唾面 忍耐不校唾面自乾。唐婁師德有度量。（量，去聲。度，大也。）弟守代州，（為代州太守。）辭之，教之耐事。（弟臨行之際，辭師德，師德教之耐事。忍耐也。）弟曰：人有唾面，（唾面，言人吐唾於我面。）潔之。（自潔之，揩拭除去也。）師德曰：潔之是違其怒。（言人怒，唾汝面，則當順受，不可拭去。若拭去之，是不能順受，而違背其怒也。）正使自乾耳。

革面 小人改順為革面。易 革卦（澤火革，卦名也。）上六（自下而上，第六爻也。）䷰ 小人君子豹變（謂君子遷善已成，君子遷善已從革而變。豹者，革夫舊染，其著見者豹斑采之煥然。）小人革面。（謂幽遠之小人，亦皆改革其面，向從其風化也。革面者，改其面貌而已，其心未必盡變。）象曰

小人革面。順以從君也。（亦是柔順勉強以從君上之化也。）

〔面折〕面責人過。曰面折。〔漢〕汲黯爲人性倨（音據。○倨傲也。）少（燒上聲）禮。面折不能容人之過。

〔面諛〕阿諛人曰面諛。〔孟〕（告子下章）訑訑（音移）之聲音顏色距（與拒同）人於千里之外。（訑訑自足也。蓋絕人也。孟子言人苟不好善則其人將曰訑訑自足其智不嗜善言之貌。其智足以拒諫，拒絕直諫多聞之士不與之交，故直諒多聞之君子相去千里之遠矣。）士止於千里之外。則讒諂面諛之人至矣。（讒毀也。諂卑屈也。面諛人有過不能直諫而當面阿之以爲是。阿諛之人既至則己有過而自不覺矣。）

〔面謾〕（音瞞）欺詐人曰面謾。〔漢〕樊噲（音快）願得十萬衆橫行匈奴中。（言得十萬之軍能破匈奴。橫行猶言平伏放縱自恣於其閒而無拘礙者也。）季布曰。噲妄言。是面謾也。

〔解頤〕（音移）自使人笑曰解頤。〔漢〕匡衡好學（匡衡家貧無油鑿隣家之壁偷引其光而照書。前漢元帝時爲相。）諸儒語曰。無說詩匡鼎來（鼎當也方也。謂無人說詩則匡衡當來也。當此之際匡衡尤未爲相。）匡語詩解人頤（頤者人之頷。又卦名。上止下動爲口之象。○解人頤匡衡但說詩即取笑所以使人笑則頤開致願頷動也。）

〔朶頤〕易頤卦（山雷頤卦名也）初九（在下第一爻）䷚ 舍（音捨）爾靈龜。觀我朶頤。（爾謂初也。初九爻也。靈龜不食而壽。本可以不求養於小。今捨其本性之明而觀我朶動其頤頷所以兇。○徐氏曰頤卦全體內柔外剛有龜象。朶動也兩頷也。朶頤下動震象。又曰靈龜以靜爲養朶頤以動爲養也。今斯靈亂失其靜養之道。觀我朶頤溺於動嗜之欲也。○朱子曰龜之所以靈者蟄則咽息不動无求於外。故能神明而壽。○嗚呼今之人不務靈靜以修身養德但圖小利而奔驟所以取禍。）

〔掉舌〕（掉音調去聲）游說（音稅）曰掉舌。（游說以言化人使之從己也。）〔漢〕酈（音力）生說齊王與漢平。（說化齊王歸順於漢。）蒯（音快）徹說韓信曰。酈生一士伏軾（音失）掉三寸舌。下齊七十餘城。（軾車前橫木特以扶手。○酈生既說齊王歸漢。蒯徹言於韓信曰將軍爲將數歲反不如一豎儒之功乎。○先是酈生勸漢王復立六國。張良言不可。王罵曰豎儒。故有豎儒之號。）

〔捫舌〕（捫音門）〔詩〕抑篇。無易（音亦）由言。（凡言語皆由己口所出不可輕易而發。）無曰苟矣。（無苟且而發言必思之而後言可也。）莫捫朕舌。（捫執持也。朕我也。蓋無人爲我執持其舌者。）言不可逝（叶音折）矣。（言語由己易致差失常當執守不可放去也。）

〔韓詩〕悔舌不可捫（[illegible]發言猝然不善既不書則悔過。既悔過則言已出而舌不可執持矣。當謹之於未發。）

〔駟不及舌〕（駟音四）戒言之差。駟不及舌。〔語〕（顏淵篇）棘（音急）子成曰。君子質而已矣。何以文爲。（棘子成衛大夫。疾時人文勝。故爲此言。）子貢曰。惜乎。夫子之說君子也。駟不及舌。（駟四疋馬也。言子成之意乃君子之意。然言出於舌則駟馬不能追之。又惜其失言也。○鴻氏曰鄧析謂一言而非駟馬弗追。一言而急駟馬弗及。蓋出於此。○徒有質而無文則不知義禮。是不學也。夫人有文質而必加以文飾。如子成之言子貢所以非之。）

〔饒舌〕指多言曰饒舌。〔傳燈錄〕閭丘胤（音印）出牧丹丘。豐干禪師謂曰。若到任謁文殊普賢。在天台國清寺執爨。（爨去聲）寒山拾得是也。（天台仙也。）人在廚圍爐笑語致拜。二人連聲叱咄。（叱音尺。咄音敦入聲。○叱咄訶也。）寒山執胤手曰。豐干饒舌。（釋文註云豐干是阿彌陀佛。寒山拾得是文殊普賢。）

〔服膺〕服念胸膺。〔中庸〕子曰。（子思引孔子之言）回之爲人也。擇乎中庸。（中者天下之正道。庸者天下之定理。）得一善則拳拳服膺而弗失之矣。（回孔子弟子顏淵名。拳拳捧持之貌。服猶著也。膺胸也。捧持而著之心胸之間言能守也。顏子蓋真知之。故能擇能守如此。此行之所以無過無不及而道之所以明也。）

息肩 **左** （襄公二年）鄭子駟請息肩於晉。（子駟，鄭成公子也。是歲成公有疾，子駟欲避楚役以從晉，故以負擔為喻，而請息肩於晉。成公弗從。）**孟子序** 息肩弛擔。

假手 **書** 伊訓（伊訓，書篇名也。訓，導也。太甲嗣位，伊尹作書訓導之，史錄為篇。今文無，古文有。）于其子孫弗率，（率，循也。）皇天降災，假手于我有命。（假，借也。有命，有天命者，謂湯也。桀不率循先王之道，故天降災，借手於我成湯以誅之。）

藉手 （藉音謝）持物惠人曰藉手。**左** 昭公十六年，晉韓宣子私覿於鄭子產。（覿，見也。宣子名起，聘于鄭。宣子有一玉環，鄭國商人亦有玉環，宣子請於子產，欲得之以成雙。子產曰：昔我先君桓公與商人皆出自周，斬之蓬蒿而共處之，世有盟誓，彼此無相侵奪，故能相保。今若奪商人之玉與公，是使敝邑背盟。夫諸侯之心，宣子自責曰：起不敏。竟辭之。鄭六卿餞宣子于郊，宣子皆以馬與六卿。）以玉與馬。（於是宣子私覿子產，以玉與馬，藉手以見。）曰：子命起舍（捨同）夫（音扶）玉，（子產命我勿取玉環，是舍之也。）是賜我玉（是恩與賜我玉則同）而免吾死也。（且免我之死罪也。○上文子產與宣子言，若奪玉則背盟失諸侯之心，諸侯必來伐。宣子聞之懼，恐禍及，於是告子產，命其舍玉而免死也。）敢不藉手以拜。（藉，借也。言豈敢不以玉借手而拜謝乎。）

炙手可熱 （炙音尺）權貴勢焰炙手可熱。**唐** 崔鉉進左僕射，（音夜。○僕射之義已見前第一卷稱呼類執事之下。）與鄭魯、楊紹復、段瓌（音回）、薛蒙頗參議論，（去聲。○此四人得入君之寵，變頓得相參議論國家之政。）時語曰：（當時之人相與為語）鄭楊段薛，（上文四人姓也。）炙手可熱；（交此四人，倚其勢即可得炙，若近火，炙手而可熱也。）欲得命通，（言欲得命運通達而有濟遇上。）魯紹瓌蒙。（上文四人名也。言欲得命通，必須於此四人而已。）

杜甫麗人行 （杜甫作此篇紀楊貴妃姊妹曲江之盛集也。以其黃寵過人，故多寵人行。）炙手可熱勢絕倫。（言明皇寵於貴妃，言依附炙炙之勢，炙手可熱，其勢之盛異等倫也。）

不龜手 **莊** 逍遙遊（篇名）宋人有善為不龜手之藥，（龜背之皴，如拆縫人手，溢於寒水則凍裂，以此藥塗之，則不至如龜背之拆也。）世以洴（音萍）澼（音辟）絖（音曠）為事。

（世以，著宋人世世專以洴澼絖為也。絖，綿絮也。遊綿絮者，以水打成。水寒而皮膚不種也。）客聞之，請買其方百金。（有客聞之，以百金買其藥方。百金，一百兩之重。）與越人水戰，大敗越人，吳王裂地封之。（以其有功，割地分而封之。）

失左右手 喻失所親，如失左右手。**漢高紀**（所紀漢高祖之事。）韓信亡去，蕭何自追之。（亡，逃也。追，趕回也。漢王至南鄭，信度王數不用其策，遂亡去。蕭何知信有謀略，可以為大將，故是自追之。）人言漢王丞相何亡，王大怒，如失左右手。

高下其手 言人私拘高下其手。**左** （襄公二十六年）楚侵鄭，穿封戌（音恤）囚鄭皇頡。（音歇。○穿封戌，楚縣尹也。皇頡，鄭大夫也。蓋戌獲皇頡而囚之。）公子圍爭之，（公子圍，楚共王之子，即靈王也，與穿封戌爭皇頡。）正於伯州犂。（伯州犂，晉伯宗之子，出奔

而在楚。二子爭，州犂正其曲直。）伯州犂曰：請問於囚。（言當問於皇頡，是誰獲也。）州犂上（音賞）其手，（以指王子圍。）曰：此子為王子圍，（與皇頡言此）寡君之貴介弟也。（介，大也。言此乃楚君貴盛之弟也。）○下其手，（又放下其手以指穿封戌。）曰：此子為穿封戌，方城外之縣尹也。（方城，楚國方城山外之邑尹也。州犂上下其手而言，抑揚其辭，蓋州犂自誹也。）誰獲子？（言二子誰獲汝。）囚曰：（皇頡已曉州犂之意。）頡遇王子，弱焉。（我戰而敗於王子，為王子所獲焉。）

交一臂 **莊** 田子方（篇名）顏淵問於仲尼曰：夫子步亦步，（步，緩行也。夫子緩行，我亦緩行。）夫子趨亦趨，（趨，疾行也。顏淵言夫子疾行，我亦疾行。）夫子奔逸絕塵，而回瞠（音撐）若乎其後矣。（瞠，直視也。○凡行必有先後，在後行者不及其奔逸之疾而絕塵，但瞠若乎直視於其後矣。顏淵借此譬喻夫子）

（道至大而已行不能及也。）夫子曰吾終身與汝交一臂而失之可不哀歟（歟許也。而有期望之意。交一臂並立也。失之謂不闡此道也。夫子言我終身事欽用旋傅寶與汝。許汝雖我相並備然汝不聞此道可不哀歟。）

掣肘（掣音徹入聲肘音周上聲）爲（去聲）事所牽曰掣肘。（掣牽也肘臂節也）**家語**魯使宓（音伏）子賤爲單（音善）父（音甫）令。子賤借善書者二人。（魯君徵發單父子賤俳佛奉上丕得專致故單父不治魯君反責之子賤請命於魯君曰但得一善書者單父即治矣已非實用書者蓋試譬喻耳）使書。（借得書者既至使之書焉）子賤從傍引其肘。書醜則怒之欲好書又引之書者辭歸以告（書者辭子賤歸魯以掣肘之事告於魯君）魯君曰子賤苦吾擾之不得施善政（魯君言子賤若吾之所擾不得專施於政一如書者有掣肘之患不能好字也單父不治者此也）命毋（音無）徵發單父化其行（毋者禁止之辭子賤由是無徵發之擾單父大治不下堂）

三折肱　言人更（音庚）更歷事變曰三折肱**左**（定公十三年）晉范氏（字吉）射中行（音杭）氏（荀寅）將伐晉定公（范氏中行氏皆晉國之卿至是皆大）齊高彊曰（高彊齊子尾之子昭公十年奔魯遂適晉）三折肱（言人三折其臂歷病痛瘳者）知爲良醫（然後深知治療之法成良醫也）唯伐君爲不可（言已如良醫識病知不可伐公也）民弗與也（則國人之所共不與也）我以伐君在此矣（我以伐君折敗在此矣故深知其曝治病之法○高彊伐君取敗故出奔非實三折以譬喻以証伐君之故二十年不聽遂伐公國人助公二子果敗）

爲米折腰　**晉**陶潛爲彭澤令。郡遣督郵（音由）至縣，吏白應（平聲）束帶見之（督郵主諸縣罰負郵殿糾察之事後漢郡主簿亦曰督郵潛以錄事參軍代之掌勾督文書率彈善惡白稟告也吏稟陶潛當束帶以禮見督郵也）潛歎曰吾不能爲五斗米折腰事鄉里小兒即解印（爲五斗之米則爲令既爲令督郵至須束帶見之以奉也既見督郵則拋職故發此嘆遂辭印綬棄官作歸去來辭此下文言之）

容膝（膝音昔）自言居小容膝**歸去來辭**倚南牕以寄傲（傲倚南之牕下予以傲世之情）審容膝之易安（知足常足居此容膝之小室亦易以自安**韓詩外傳**楚莊王使使賫金百斤聘東郭先生先生謂妻曰楚欲以我爲相騎食方丈於前如何妻曰結駟連騎所安不過容膝食方丈於前所甘不過一肉以容膝之安一肉之味而殉楚國之憂其可乎劉向烈女傳作楚於陵妻未知孰是淵明本此而有容膝之說）

茲膝不屈　**唐**田承嗣據有魏地，郭子儀遣使至魏，承嗣西望拜曰：茲膝不屈於人久矣，今爲公拜。（公子儀也言其推敬而始拜也）

斷送老頭皮　**仇池筆記**真宗東封（東封封泰山增山以相日封泰山在東故曰東封）得隱者楊樸（音朴）上問卿臨行有人作詩否（上真宗也問其有人作詩送行否）曰臣妻一首云更休落魄（音托）耽盃酒（落魄不檢事業狂四樂犯戒其勿怠情而好於酒）

更莫猖狂愛作詩今日捉將官裏去這（韻音是彥常言是遠）回斷送老頭皮（這回猶言此一次也言此一回爲官則斷送矣）真宗笑遂放下。

怒髮衝冠　**史**藺相如奉璧入秦（趙惠文王常得楚和氏璧秦昭王請以十五城易換之於是相如奉之入秦）視秦王無意償（音常償還也）趙城相如持璧卻（音乞）立倚柱（卻退也相如見秦王失信不欲還竊許言詒之取璧執之退立倚柱）怒髮上衝冠（相如遣使者持璧間行先歸自身待命於秦昭王以其賢而歸之○餘詳見後第七卷餞送類合璧之下）

畏首畏尾　言恐懼過甚畏首畏尾**左**鄭子家曰（子家鄭公子歸生也○文公十七年晉靈公會諸侯于扈晉公于是不見鄭伯以爲鄭有二心向於楚也子家率陳蔡以朝晉故子家言鄭事晉已至矣晉猶未足而不快意子家故於下文古人之言）古人有言曰（古人有常言如下文所云）畏首畏尾（譬如一身既畏其首又畏其尾恐傷之也）身其餘幾（則其身中不畏）

（者所緣能義何哉以譬前鄉之小隅而北是晉南是楚則無以自立也）

[生死骨肉] 敘謝厚恩生死骨肉。[左]（襄公二十二年）楚令尹薳（音委）子馮（音平）有寵者八人（子馮有所親愛者八人）皆無祿多馬（八人皆未加祿而多馬）。申叔豫曰觀起有寵於子南（子南即公子追舒爲令尹偏寵愛楚人觀起未益祿而有馬數十乘）子南得罪（觀起恃其寵愛招權納賄所致楚國之人皆以爲患楚康王將治子南之罪遂殺子南于朝遠子得罪當如子南）觀起車裂（車裂觀起以徇于四境附分尸示衆也言今人申叔當如觀起）何獨不懼（殺子南之后後以子馮爲令尹日子馮與申叔豫言）（不與子馮語既退朝子馮至申叔豫家問何不與我語我君有二頗以開之叔豫言今我何獨不懼并而求寵愛與子語乎）薳子曰吾見申叔夫子所謂生死而骨肉也（子馮）（自御而歸謂八人者曰吾見申叔夫子所謂已死復生白骨更生肉也以夫子猶辯申叔）辭八人者而後王安之（辭遣也子馮既遣八人而後康王安於心不疑子馮子馮以免禍也）

[形骸之內] 言相忘共遊形骸之內。[莊]（德充符篇）今子與我遊於形骸之內（形骸外也德內也）而子索（音色）我遊於形骸之外（非與我形交而索我於外好也）豈不過哉（此蓋申屠嘉兀者也與鄭子產同師於伯昏合堂之際側稱而坐子產謂申屠嘉曰我先出則子止子先出則我止今我將出子可以止乎申屠嘉曰吾與夫子遊十九年矣未嘗知吾兀者也今子是乃與我從學藝遊於形骸之內而非徒習形骸之外若以子出我止爲恥豈不過哉[釋註]夫子稱伯昏也）

○身體譬類（以人之身体喻以他物故謂之身体譬）

[京兆眉] 畫眉嫵（音撫）[漢]張敞爲京兆尹（漢都于長安號京兆後帝都通稱京兆若今順天府知府是也）爲婦畫眉長安中傳張京兆眉嫵（長安漢立郡今陝西）（是也傳傳講也長安之人傳講張敞畫眉之事）有司以奏之（有司有司官也）上問之（上前漢宣帝也）親問其事敞曰閨房之內也夫婦之私有過於畫眉者（人皆）

（言畫眉以爲爲其媺言夫婦之私人皆有之復有甚於畫眉況可以爲畫乎）

[蛾眉詩] 碩（音石）人（美名指莊姜也）閔莊姜也（閔傷痛也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之遂作此詩）齒如瓠犀（瓠犀瓠中之子方正絜白比莊姜之齒若此之整齊也下倣此）螓（音秦）首蛾眉（螓如蟬而小其額廣而方正蛾蠶蛾也其眉細而長比莊姜其容貌如是之美而反不得其寵也）[杜詩]虢國夫人承主恩（貴妃之姊也）平明上馬入宮門（平明天大明也）卻嫌脂粉汙（音汙）顏色（汙者污也臙脂紅色粉水粉白也婦人貌醜以脂粉飾其顏夫人以其顏色極美嫌脂粉汙其顏）淡掃蛾眉朝至尊（朝音潮至尊天子也）○

[壽陽宮額] [宋]武帝女壽陽公主人日臥含章殿下（人日正月初七日也）梅花落主額成五出花（梅花每朵定是五辦雜亂落額仍成二一朵）拂之不失自後爲梅花粧（因此後人效之粧成梅花於額上）

[樊素口小蠻腰] 白樂天詩櫻（音恩又音因）桃樊素口（櫻桃果名小而紅言樊素之口小如櫻桃也）楊柳小蠻腰（楊柳軟而小言小蠻之腰似楊柳也）樊素小蠻樂天二妾名（樊素善歌小蠻善舞）

[宮腰] [漢]馬廖傳（廖音聊○廖馬援長子明德皇后兄也）楚王好細腰宮中多餓死（腰細小者皆得寵腰大者緊縛不後宮亦小欲得寵多餓死）

[沈腰] 沈（音申上聲）[宋]沈約字休文東陽人久居端揆（音葵端揆僕射）（總百揆又曰端右端揆之司謂僕射也）有志台司而武帝不用（武帝齊高祖也○上台司命爲太尉中台司中爲司徒下台司祿爲司空故三公曰台司沈約以其父居僕射而其志欲爲三公）（武帝且不能用）遂以書陳情於徐勉（徐勉字脩仁後相梁武帝）言已老病數旬革帶常應（音[illegible]）移孔（革皮也帶以皮爲孔眼也帶有以勾館之而繫於腰腰大移孔館於內孔腰小移句館於外孔故沈約言我腰精瘦久腰小帶移孔矣借此以比其久居端揆也）○

[東坡詞]

多病休文今瘦損（言多病若沈休文之瘦損）不堪金帶更寬腰（腰小帶寬而垂下矣）

玉樓銀海 **侯鯖錄**東坡雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩（音縣）生花（眩即眼生花也）王荊公云道家以兩肩為玉樓眼為銀海坡曰惟荊公知此

眼波秋波（皆眼也）**選**舞賦目流涕而橫波（謂斜視如水波之橫流）**山谷**詩新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋（新婦磯女兒浦皆地名借此兩意而言也）

雲鬟（音環）**阿房宮賦**（房音旁○秦始皇造阿房宮粧收之遂作此賦）綠雲擾擾梳曉鬟也（言宮人之梳粧也鬢鬟析舘雲鬢整然如天外綠雲之疊也）**韋應物詩**高髻雲鬟宮樣粧（詳見後第六卷讀嘆難司空見慣之下）

蟬鬢古今註魏文帝宮人莫瓊樹始製為蟬鬢望之縹緲如蟬（縹音飄上聲緲音眇上聲○縹緲隱顯之狀）故號蟬鬢

玉纖（音先○纖手也）**唐**張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使（杜紫微杜牧之也為中書舍人亦名紫微郎時出為支使支使戶部屬官掌天下租賦物產歲計所出而支調之又支使幕官從事也）南座有屬（音燭）意之處（屬意意也南座有可意之處或曰見妓女也）索（音色）投子賭酒（索取也投子雙陸籌也）杜微吟曰投子逡巡裹手拈（音年○拈相取也裹手拈藏不露手於外也）無因得見玉纖纖祐應曰（應上聲也）但應（平聲）報道金釵落彷彿還因露指尖（裹手雖見報道釵落出手救之則可見矣）

春筍（手狀也）**東坡詞**報道金釵墜也十指露春筍纖長（此與前意一同）

氷肌 **莊子**（逍遙遊篇）藐（音邈）姑射（音亦）之山有神人肌膚若氷雪綽（長入聲）約若處（音杵）子（處子者處女也此盖肩吾問於連叔曰楚人接輿言藐姑射之山有神人居焉肌膚若氷雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲御氣飛龍而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年穀豊熟吾是狂而不信也連叔曰大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱其神盖如此）

雞頭肉（鄰乳也）**楊妃外傳**楊妃出浴對鏡勻（音云）面裙腰褪（也上聲）露一乳（裙腰將以閒胸）明皇捫（音門）弄（楊妃貴妃也捫以手撫持也時明皇遇寵貴妃故於此捫弄其乳而戲之）曰軟溫新剝雞頭肉（明皇言乳出軟而且溫如新剝出雞頭之肉水中有雞頭連其蔕大如蕪鵞薰有剝其子如擗子之大其中之蔕與乳下同故曰雞頭肉）安祿山在傍（祿山胡人也貴妃娛之為子）對曰（祿山對）潤滑由來塞上酥（音蘇○酥牛羊馬乳也其地以為酒故祿山言貴妃之乳乃塞上酥也）妃笑曰信是胡兒只識酥

雞肋（音勒）[illegible]體弱曰雞肋（肋脅骨也）**晉**劉伶（平聲）醉與俗人相忤（相忤者彼此相觸犯也）其人攘（音穰）袂奮（音憤）拳（攘袂扸袖出臂也奮拳欲打劉伶也）伶曰雞肋不足以安尊拳（言伶如雞肋之小弱不堪打也）其人笑而止○曹操西征望漢中（四川又謂之西川劉備立都漢操征伐之故曰西征）劉備拒守（劉備漢景帝子中山靖王勝之後）操欲還出令曰雞肋楊脩便嚴裝（嚴裝促治行裝）人問何以知之（問脩何以知曹操還）脩曰雞肋棄之若可惜食之無所得以比漢中（此漢中地方不廣無所得之如食雞肋且無益大）知其欲還也

燕頷（音含）**漢**班超相（去聲下同）者曰祭酒布衣書生耳（祭酒謂一坐所尊先祭酒相尊敬之言其異當也）而當封侯萬里之外（見其象異常知其為侯也）超問其狀（超見相者言其當封侯故問其狀何如）相者曰生燕頷虎頭飛而

食肉（言其生像君猛之飛以至遂君虎之食以至多）此萬里侯相也（此節復見後第六卷）

志氣顛救華之下

顏甲 靦顏厚曰顏甲。進士王光遠干索（音色）權豪無厭（音淹○干索求也權豪勢焰之人也厭止也光遠求索於勢焰之人而不饜止）或遭撻（談入聲）辱（撻打也）略無改悔。時人云光遠顏厚如十重（平聲）鐵甲。

鐵石心腸 皮日休云宋廣平爲相（去聲○廣平姓宋名璟相唐明皇封廣平公諡文貞）疑其鐵石心腸不解（佳上聲）吐軟媚辭（解曉也口吐之言剛直不曉爲婉媚之辭）觀其梅花賦便（平聲）巧富艷（便辯也言其賦謂之捷巧也）殊不類其爲人（殊絕也不類不與凡類相同其爲人也如此梅花賦并序垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館官舍時病連月顧瞻垝（音鬼）垣有梅一本敷蘂（音委）於蒙茸中喟然嘆曰嗚呼斯梅花非其所出群之姿何以別乎若其直心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥闃（音乞）歲晏山深景翳々以斂度風悄々而亂吟坐窮簷而無友命一觴而孤斟步前除以彳（音赤）亍（音蜀）倚藂薄於墻之隈有寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於宿莽（莫朗切）擢秀敷榮冰玉一色胡雜香於衆工又禁没於叢棘匪王孫之見知羌素白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清馨潛襲踈蕊暗臭又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕夙露朝滋又如英皇泣於九疑愛日烘晴明蟾照夜又如神人來自姑射（音夜）煙晦晨昏陰霾晝閉又如通德掩袖擁髻狂飇卷沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半含半開非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭順子止容物悟或憔悴若靈均或寄傲若曼（音萬）倩（音新）或嫵（音無）媚若文君或輕盈若飛燕口吻嗤黃擬議難遁彼其蕙蘭兮九畹（音遠）兮蕙芳五花纑香以芙餐贈之以芍藥玩小山之叢桂搴芳洲之杜若是物皆出增地產之奇各芳於風人之詠然而豔於春者望秋先零盛於夏者未冬已萎或朝華而暮瘁或夕秀而晨衰焉若茲卉歲寒時妍冰凝霜冱穫蔑事穫相獲百花孰教争先驚語未韻擘寿未寶獨步早春自全其天至若指迹隱撫寫形幽絕恥鄰市壘耳蔑岸穴江懷射（音樵）之孤灯向旅不祭婁述陶淵明之三逕役閑曾無消結實不務於本性方可艱於君子之節聊染翰以寄懷用勖示於弈世從父兄而歸之曰萬木疊什梅英再吐子春體物者何獨閒）

土木形骸 晉嵇（音兮）康字叔夜有風度而土木形骸不自藻飾（內有風度外不文飾藻飾）人以爲龍章鳳姿天質自然○顏貌類（顏色面貌可以動人）

紫芝眉宇 敘間（去聲）閔云不案紫芝之眉宇（詳見下文）

魯山踈逖（亭入聲○遠也）芝眉元眉唐元德秀字紫芝房琯（音管）每見嘆曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡（但見紫芝眉宇之美而無慕名利之心矣○德秀嘗爲魯山令故以魯山爲稱）

光風霽月 不覿（音狄）光風霽月之操（覿見也言有光風霽月之標格而不得相見也）宋朝濂溪先生周惇頤字茂叔道州春陵人黃魯直曰春陵周茂叔人品甚高胸中洒落如光風霽月。

碧梧翠竹 逖遠碧梧翠竹之標

鸞停鵠峙（音耻○峙峻峙也）違間（去聲）鸞停鵠峙之姿韓公撰馬君墓誌（云云）當是時見王於北亭猶（云云）龍虎變化不測（馬燧贈北平郡王馬君之祖也）退見少（音紹）傅翠竹碧梧鸞停鵠峙（少傅王之子馬君之父也）幼子娟好靜秀瑤環瑜珥（音二）蘭茁其芽（幼子少傅之幼子也所見一卷子孫瑤環瑜珥之下）

陽煦山立（煦音虛去聲）踈闊陽煦山立之表（陽煦言如陽氣之煦物）宋朝王沂（音宜）公曾（曾王沂公名也後卒以狀元及第）姿質端厚楊億目之曰王君陽煦山立（山立言端重也）其宗廟器也（宗廟器瑚璉也皆宗廟盛黍稷之器而喻以玉器之貴重而華美者也楊億言王曾當爲大用乃宗廟之器也）

芒寒色正 不接芒寒色正之輝（芒星之光焰也接相見也其人有芒寒色正之輝而

（不得相見也）〔柳文〕劉禹錫序文章燦然如繁星麗天而芒寒色正（繁多也麗附也贊其負次文章之美如星辰之燦然光輝也）人望而敬者五行而已（五行金木水火土星也燦然光輝人皆仰而敬之言禹錫之文光彩人望而敬之亦如望五星而敬進之考之柳文且無所載）

〔玉海金山〕疎逖玉海金山之韻（韻氣韻也）梁武帝曰米芾（音弗）宇宏深（宏音宏度量也言度量寬廣且深）神表峯峻（外貌若山峯之峻高）金山萬丈緣陟難登（此一節乃神表峯峻之意此高難登此之人所不及也）玉海千尋窺映不測（六尺為一尋此一節乃言宇宏深之意海深難於窺測其深幾何比之人所不測也）

〔瑤林瓊樹〕違拜瑤林瓊樹之姿王戎曰王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自是風塵表物（風塵庸常之輩枕走風塵之間者表外也言王衍精神姿貌高傲如瓊瑤之樹乃超出越乎常人之外之人物也）

〔冰壑玉壺〕一開冰壑玉壺之韻〔杜詩〕（入奏行贈竇侍御）驥（音記）之子（驥良馬日走千里）鳳之雛烱如清水出萬壑（壑深坑塹也烱然如冰出於萬壑言其素淨也）置在迎風寒露之玉壺（置安置也猶放下也迎風寒露館皆漢武帝所造館中有玉壺言竇侍御之表如以清冰安置於玉壺之中）

〔貫犀表〕不覿（覿音笛見也）貫犀表〔伏犀〕匿犀表天網相當鼎（音[illegible]）伏犀貫玉枕（玉枕後腦也謂骨當頭上入髮際隱起也後腦如伏藏犀角也）當於益州立功名果然（立功之跡未詳）〔後漢〕李固有奇表鼎角匿犀（鼎角者頭上有骨如鼎足匿犀伏犀也）

〔一段翠氣〕不雕一段翠氣〔山谷詩〕眉宇之間如太華（花[illegible]）一段翠氣連終南（太華太華峰也上有玉井蓮花故以花為名終南山名眉宇清秀如太華峯之翠氣與中南山相連）

〔一團和氣〕不接一團和氣〔春風和氣〕謝顯道（名良佐上蔡人程門弟子）云明道先生程顥（音好）坐如泥塑人（端坐不動）接人則是一團和氣（一）朱公掞（炎上聲）見明道先生於汝南歸謂人曰光庭在春風中坐了一箇月（公掞字光庭此節見前第三卷師儒類坐春風中之下）

〔清揚〕不覿（音笛）清揚〔詩〕野有蔓（音萬）草（篇名）有美一人清揚婉兮（清揚眉宇之間婉然美也釋文云清目之貌揚眉之美）

〔玉山〕不近玉山〔晉〕裴楷字叔則容儀俊爽時人謂之玉人又稱見叔則如近玉山照映人也

〔玉立〕不親玉立〔晉〕羊祜（音護）躰儀玉立可以（[illegible]）朝廷

〔星標〕疎逖（音剔遠也）星標〔杜詩〕早年見標格秀氣衝星斗

〔風度〕不瞻風度〔唐宋璟〕（音影）風度凝遠人莫崖（音[illegible]）其[illegible]（宋璟作梅花賦後明皇玄宗封廣平公愿有濤期也言其量人莫知其盡處莫知其量廣狹）

〔玉樹〕不覿玉樹（覿音不得相親近也）〔杜甫題栢六兄弟屋壁〕叔父朱門貴（仕宦者以朱漆門）郎君玉樹高（言顯貴人之子弟卑其父者曰郎君若）飲中〔八仙歌〕（杜甫云云）宗之瀟洒美少（去聲）年（崔宗之為人瀟灑洒落美風姿而且少年）皎如玉樹臨風前（皎然明潔如瓊玉之樹臨於風前）

〔日角珠庭〕遜遠日角珠庭之標〔唐李珏〕（音角）字待價（相文宗）李絳為華州刺（音次）史見之曰日角珠庭〔光武紀註〕（日角謂庭中骨起伏如日角額角庭天庭額之中也角如日庭如珠言圓也）非庸人相（去聲庸常也言珏非常人之相）

〔淵角山庭〕不覿淵角山庭之姿〔文選〕任（平聲）彥昇（仕齊梁）作王文憲集（序云王文憲有文集故彥昇為之作序）淵角殊祥（角如淵言深也殊不同也與常人不同而吉祥也）山庭異表（庭如山言高也蓋儀表異於人也）

風姿 逴逖風姿 晉王衍字夷甫，神清明秀，風姿詳雅。

風采 不墮風采 後漢趙壹字元叔，體貌魁梧，望之甚偉（魁梧望之甚偉言可驚悟也）。司徒袁逢（蒲）、河南尹羊陟共薦之，名動京師，士大夫想望其風采。

良覿 又蹤良覿 謝靈運詩：引領冀良覿（覿音狄○引領伸頸也冀希望也覿見言引領望以相見也）。杜詩：逍遙展良覿（逍遙無所拘而優游也展申也從也言優游以從良會也）。

冠玉 貌美如冠玉 陳平傳：周勃說陳平於漢王（漢王拜陳平為都尉參乘典護軍於是周勃讒漢王曰平受諸將金願王察之）曰：平雖美如冠玉，其中未必有也（飾冠以玉勃言平雖美如冠上之玉則外見美而心中無有譬喻平雖有才而無操也）。

豐下 面方滿曰豐下 左傳（文公元年）王使內史叔服來會葬（周王襄王也叔服周大夫為內史之官來會葬僖公也）。魯公孫敖聞其能相人，見其二子焉（相人謂觀其形色而知吉凶故公孫敖以其二子谷與難見叔服使相之）。叔服曰：穀也食（音以）子（食子指公孫敖也穀文伯也謂奉祭祀供養者也），難也收子（惠叔也收子謂葬子身也惠叔公孫敖見十五年）。穀也豐下（豐下謂其面方而豐厚也），必有後於魯（言當為孟孫氏之後也按文伯生仲孫蔑是為孟獻子皆如叔服之言）。

醞藉 （醞音）薛廣德溫雅有醞藉（醞藉服虔曰寬博有餘也陳季推曰有含蓄不暴露遲性）之也

魁梧魁岸 （梧音悟）周勃贊曰：聞張良之智勇，以為其貌魁梧奇偉，反若婦人女子（魁大也梧既見可驚悟也婦人女子柔弱之象周勃言張良智有餘以為其貌當使人驚悟何乃反若婦人女子之象○余近見張良遺象果若嬰孩之狀）。○江充為人魁岸（魁大也岸者有廉棱如崖岸之形）。

○惡貌類（形貌醜惡不能起人敬畏）

不颺 （音陽）貌醜曰不颺 左（昭公二十八年）晉叔向適鄭，鬷（音宗）蔑（音滅）惡（鬷蔑鄭然明也其貌醜惡），立於堂下（鬷蔑欲觀叔向故從收器者共立堂下），一言而善（然明發一言而當理）。叔向聞之曰：必鬷明也（叔向素聞然明之賢故聞其言而知之）。下執其手以上（音賞○叔向下堂執然明之手以升堂），曰：今子少不颺（叔向謂然明面貌少不颺顏），子若不言，吾幾失子矣（言若無堂下之一言我幾乎不識汝矣）。

侵貌寢 （侵音寢）漢 田蚡（音粉）孝景帝皇后母弟也，為丞相，為人貌侵（貌侵短小○又醜惡也）。○王粲依劉表，表以其貌寢（陋醜）不甚禮焉（表待粲不甚禮貌遂登樓作賦思歸）。

以貌取人 周勃贊曰：孔子稱以貌取人，失之子羽。孔子之弟子澹（音談）臺滅明字子羽，貌惡而行善（澹臺姓滅明名孔子弟子字子羽武城人其貌雖惡德行甚美與子游為友行不由徑）。

朱儒侏儒 矮（音挨上聲）人曰朱儒 左（襄公五年）魯臧孫紇（入聲）伐邾敗（邾人莒人共伐鄫臧孫紇救之就伐邾反為邾所敗釋註鄫音秦）。國人誦之曰（魯國之人誦而歌之）：我君子小人（襄公年七歲故曰小子），朱儒是使（臧紇短小故曰朱儒取此之敗朱儒之所使也）。朱儒朱儒（重呼朱儒言其短小無狀為），使我敗於邾（我[illegible]邾師）。記王制（王者制爵為[illegible]故以王制名篇）瘖（音陰○口不能言者）、聾（音龍○耳不聞聲者）、跛（波上聲）、躄（音璧○足不能行者）、斷者（支節斷絕不相續者）、侏儒（短人）、百工（凡執一藝者皆是），各以其器食之（大小長短而用之食之使得其養也蓋謂隨其者司火刖者守門闍者治器匠者治木之類○正義曰此一節論矜恤疾民之事最少無父最老無子最老無夫最老無妻此四者不能為事而貧窮無所告者故常餼稟以濟民○瘖聾跛躄斷者侏儒非此老而無告者）。

（故知其措在其後因而贊之此聖人之法制良哉良哉）

【麞頭鼠目】唐苗晋卿薦元載李揆（音巨）輕載（相去聲輕重也不揆業）（鄙微而李揆以元載之相貌故輕之）謂晋卿曰龍章鳳姿之士不見用（賢士君子也言有龍章鳳姿之士亦且不能見用於世）麞頭鼠目之子乃求官耶（子指晋卿也求麞也言此等之人何乃尋以為官耶）載銜之（銜含也不載包含在心以為恨也）

○殘疾類（身体不完全者謂之殘疾）

【屋漏中來】謂縮項者從屋漏中來【世說】祖廣行恒縮頭桓南郡笑之（南郡桓溫之子玄嗣封為南郡公）曰天甚晴朗祖參軍從屋漏中來（參軍官名也）

【盲人瞎馬】以瞎遇瞎曰盲人騎瞎馬【世說】桓南郡（已見前）顧愷之與殷仲堪作危語（危語險惟之語也顧曰矛頭淅米劍頭炊殷曰百歲老翁攀枯枝顧曰井上轆轤臥嬰兒）殷仲堪有一參軍在坐云盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇一目（眇瞎一目也）驚曰此大逼人因罷（罷者不用未語也）

【金篦】（音卑）患目請醫曰借金篦一刮【魏】武帝患目（武帝追尊曹操也）華佗以金篦刮之（句）遂愈（愈安好也）

【重聽】（重平）聾曰重聽黃霸為潁川太守許丞聾（許丞為長史多病聾）霸曰許丞廉吏（霸言許丞乃廉潔之官）重聽何妨（言許丞郵録事稟黃霸欲逐之霸既聾凡事一次聽不明再說使之重聽則又何妨）

【期期艾艾】口訥曰期期艾艾（口訥謂言辭不便也）【漢】周昌爭高帝廢太子之事怒曰臣期期不奉詔（漢高帝欲廢呂后之太子而立戚夫人子如意令周昌奉詔以傳實使天下知之周昌爭之不得而怒故對言臣期期不能奉詔期期者口訥也故重說猶今人訥舌也漢周昌為人口吃故語每重疊）【世說】【魏】鄧艾口訥常自稱艾艾（艾艾與期期意同）

【舌本強】（去聲）俗語曰三日不談舌本強殷仲堪自言三日不讀道德經（道德經大上老君所著五千餘字）便覺舌本間強矣（舌本舌根也）

【吾舌尚存】張儀嘗從楚相（去聲）飲（楚相姓名未詳）相亡璧（亡失也）意儀盜（句）執儀笞之（笞杖也）歸而其妻誚之（誚責也張儀之妻責張儀無志而遭逢辱也）儀曰視吾舌尚存否妻笑曰在儀曰足矣（張儀言舌存則可說從約夫從約蘇秦說齊楚燕趙韓魏以抗秦於是張儀說六國曰同父母所生之兄弟尚有爭錢財而相殺傷者何敢望蘇秦反覆之餘謀於是六國從解張儀連橫以事秦卒皆為秦所滅果如張儀之計）

【狗竇】牙缺曰口開狗竇（竇穴也俗語發也）今張玄祖八歲齒落先達戲之曰（先達者前輩之老人也）君口何為開狗竇玄祖曰欲使君輩從此中出入

【兔缺】唇缺曰兔缺【晋】魏詠之生而兔缺後遇醫以藥補之（兔唇亦缺故云兔缺【傳】記云孕婦食兔肉生子主唇缺）

【蹣跚】（蹣音盤跚音珊）足疾曰蹣跚之步【史】平吾蹣跚（蹣跚跛行也）

○惡性類（人性本善有性惡者此其偏也）

【癖性】（癖音匹）性有偏好曰癖性【晋】王濟有馬癖和嶠（嶠去聲）有錢癖杜預有左傳癖蓋偏有所好如人病癖不去

【才強推】（強上聲）樸（音朴）鈍無文曰木強曰推【漢】周勃為人木強敦厚（木質朴也強勁直也周勃質朴剛直敦厚而不柔和也）不好文學每召諸生說（音稅）士東向坐責之趣（音促）為我語（召集諸生游說之士勃東向而坐求諸生說士責求也趣速也每速為我語不以賓主之禮也）今其推少（上聲）文如此

如稚而少文辭。

遲頓（音鈍）【漢】翟方進爲小吏，號遲頓不及事。（古稱吏官之總名也。遲頓謂性鈍而頓）

鉤距 多智計較曰鉤距。【漢】趙廣漢爲京兆尹，（漢都於陝西，謂之京兆尹。今順天府知府是也。）善爲鉤距，以得事情。（距如鉤，鉤到搆也，吞之則順，吐之則逆，使人入其術中，而不欲與以示家，鉤其隱情也。）設欲問馬價，則先問狗，已問羊，又問牛，然後及馬，參五其價，以類相準，則知馬之貴賤不失實矣。（本欲問馬價，以類物羊牛之屬五等之價以相參考，則不失馬之實價矣。）是謂鉤距。

鴆毒（鴆音秤）【左】宴安鴆毒，不可懷也。鴆毒鳥也，黑身赤目，食蝮（音褐）蛇（蝮蛇，壁虎也。俗云鱉鼻蛇。細頸大頭，色如文綬，大者長七八尺，最毒。）以其毛歷飲食則殺人。（歷過也。以其毛從飲食中過，即殺人。以諭宴安不可懷也。）

糊塗 呂氏家塾記：太宗欲相（去聲）呂正惠公，（欲相者，欲以爲宰也。呂端，宋易直，諡正惠公。）左右曰：（左右之人言）呂端爲人糊塗。（糊塗，鶻突也。）帝曰：端小事糊塗，大事不糊塗。

漫浪【唐】元結自釋曰：結從家瀼（音襄）濱，自稱浪士。（從家瀼水之上，故自稱爲浪士。）及爲官人，以爲浪者亦漫爲官乎，吁爲漫郎。既客樊上，（樊上地名也。）漁者相戲，（漁者戲笑其爲漫浪）更（音庚）曰聱（五交反）叟。酒徒（更改也。聱語不入，不聽也。戲其爲漫郎而不聽，故改聱叟。）又曰公，（又更名曰公）又漫浪於人間，得非聱齖（音牙）乎。（聱者語不聽，齖者齒不正，作此舉止與世不同不合，是乃難辭也。）

孟浪 作事輕率曰孟浪。【莊】（齊物論篇）瞿（音渠）鵲子曰：夫子以爲孟浪之言，（夫子瞿鵲子指其師也。孟浪，率略也。）而我以爲妙道之行（音幸）也。（瞿鵲子長梧子之弟子也。問於長梧子曰：吾聞諸夫子之言，聖人不從事於務，不就利，不違害，不喜求，不以攀緣之

以行乎虛迹之道，而遊乎塵垢之外。夫子以爲孟浪之言，而我以爲妙道之行也。夫子以爲孰是？長梧子曰：是黃帝之所聽熒也，而我何足以知之。汝亦大早計，而求○汝亦大早計，與後篇十一卷禽獸類見彈求鴞炙之下相類。）

鹵莽滅裂（鹵音魯，莽音母）作事不精曰鹵莽滅裂。【莊】（則陽篇）長梧封人問子牢曰：（長梧地名也。封人掌封疆之官。子牢子琴張也。封人於是問云）君爲政焉勿鹵莽，（鹵莽粗略不用心也。爲政者心須乎細詳審）治（音持）民焉勿滅裂。（滅裂輕易也。治民者以仁愛爲本，愛於民而民自化也。）昔予爲禾，耕而鹵莽之，其實亦鹵莽而報予；（封妙曰：耕鹵莽，謂不深耕，禾根不能行遠，故其苗不茂，而實不堅。蓋凡物所結子謂之實。）耘而滅裂，其實亦滅裂而報予。（耘除穫草也。）

闒茸（闒音塔，茸上聲）司馬遷書：在闒茸之中。（闒茸言人不好乾淨齊整也。）

囁嚅（音聶儒）囁嚅多言。【韓】公送李愿歸盤谷序：足將進而趑（音姿）趄（音疽。雖○與進不進，退縮不前。○此篇公引李愿之趄言，汲汲求於人者，則奔走道途，惟趑形勢之家，既與其進，則趑趄退縮而不敢進也。）口將言而囁嚅。（註云喜囁嚅而妄作盡小語諸亂之貌，口中難言。○愿言哉，但務隱而高素其志，不似時人奔走於形勢之途。）

喋喋（音諜）多言喋喋。【漢】文帝以虎圈（音犬）嗇（音色）夫對禽獸簿甚悉。（虎圈養禽獸所也。嗇夫在官從百官使者對應答也。簿以記禽獸之數也。悉詳盡也。○張釋之從文帝行，登虎圈，問上林尉諸禽獸簿，尉左右視，不能對，蓋尉主[illegible]）嗇夫。詔張釋之拜嗇夫爲上林令。釋之曰：周勃、張相如稱長（音掌）者，兩人言事曾不出口。（勃與相如人皆以其[illegible]乘易出於口也。）豈效此嗇夫喋喋利口捷給哉。（喋喋多言也。捷給[illegible]給多言辯也。[illegible]嗇夫口辯而超遷之，恐天下隨風而靡，爭爲口辯而無其實。帝曰善。乃不拜嗇夫。）

口給　利口取辯曰口給【語】（公冶長篇）子曰焉（音烟）用佞（焉何必也佞口才也）（或曰仲弓雖仁而無口才孔子言但有德何必用口才）禦人以口給屢（音屢）憎於人（禦當也猶應荅也給辯也屢數也憎惡也言何用佞乎佞人所以應荅人者但以口取辯而無情實徒多爲人所憎惡耳）

不孫（去聲下同）不孫順【語】（陽貨篇）子貢曰惡不孫以爲勇者（聖賢之勇但勇於義世有不孫順者反以其爲勇故賢者惡之）惡訐（音結）以爲直者（訐謂攻發人之陰私反以其爲直此等之人故亦可惡○侯氏曰聖賢之所惡如此所謂惟仁者能惡人也）

足恭（足去聲）矯詐爲恭曰足恭【語】（公冶長篇）子曰巧言令（去聲）色足恭（足過也巧好也令善也好其言善其色致飾於外務以悅人而人過於恭敬中心不仁而不主敬也）左丘明恥之（左丘明古之聞人也）

強項（強去聲下同）強梗不服【漢】董宣爲洛陽令光武姊湖陽公主蒼頭殺人（蒼頭奴也）宣格殺之（格打殺之也）主怒訴（音素）帝（訴告也公主既訴於帝帝怒召宣欲捶殺之宣曰縱奴殺人何以治天下即以頭擊楹流血被面）帝令小黃門持宣謝主宣兩手據地不肯俯（俯謂低頭向地也）帝敕強項令出（以其不肯俯故謂之曰強項令出今俗語云擡出去又賜錢三十萬）

外強中乾（強去聲乾音干）徒有外貌【左】僖公十五年晉侯及秦戰（晉侯惠公也秦穆公也穆公伐晉合戰）乘（如字）小駟（乘騎坐也小駟馬名惠公乘之）鄭入也（小駟鄭國之所獻也）慶鄭曰今乘異產（今乘異國所產之馬）以從戎事（以從兵戎戰鬪之事）及懼而變（慶鄭言本土所生之馬則安其教訓無不知人心若乘異國之馬及臨戎恐懼而變其常度）張（去聲）脈僨（音憤）興（謂陰血隨亂氣張大於脈理之間憤動興起）外強中乾（外雖有強形而內實乾竭）進退不可君必悔之（當此之際進退兩難君必然悔恨惠公不聽果爲秦人執之以歸遂以大子圉質于秦惠公乃得歸晉）

色厲內荏（荏音忍）【論】（陽貨篇）子曰色厲而內荏（厲威嚴也荏柔弱也顏色雖嚴厲而心中且柔弱）譬諸小人其猶穿窬（音俞）之盜也與（音余○譬譬喻比並也小人細民也穿穿壁窬踰牆言其無實盜名而常畏人知也）

乞憐　狗媚於人搖尾乞憐【韓公與韋舍人書】若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我志也（考之原文且無此書）

絕物　不交接人曰絕物【孟子】（離婁上章）齊景公曰既不能令（去聲）又不受命是絕物也涕出而女（音遇）於吳（女以女嫁人也吳蠻夷之國也景公羞與爲婚而畏其強故涕泣而以女與之）

耐辱　忍受人辱曰耐辱【唐】司空圖居中條山（司空覆姓也）作亭曰休休自號耐辱居士

無厭（音烟）求索（音色）不已謂無厭（厭足也言索取無足也）【左】（桓公十年）虞叔有玉（虞叔仲雍之後周武王封之于虞而有玉）虞公求之（虞公虞叔之兄也至是求虞叔之玉）獻之（虞叔乃以玉獻於虞公）又求其寶劍（虞叔有寶劍虞公又求之）虞叔曰是無厭也（是虞公無厭足之心）無厭（此言虞公若得寶劍又無厭足於心）將及我（必將殺我）遂伐虞公（虞公乃以兵伐虞公虞公出奔共也○此可與後第七卷怨仇類賈害之下通看）

無情【漢】汲黯詰（音吉）公孫弘曰齊人多詐而無情實（詰問其過也）

○小兒類（兒之小者所見必小）

井底蛙【漢】馬援謂隗囂曰子陽井底蛙耳（子陽即公孫述馬援言其小見若蛙居井底仰見井口之天甚小）而妄自尊大（後漢光武以平亂中興天下子陽猶據蜀稱帝援既至子陽盛陳陛衛以延援入援辭歸故於此謂隗囂曰子陽井底蛙耳而妄自尊大○十二年光武遣吳漢平之）

埳井蛙【莊】（秋水篇）埳（音坎）井蛙謂東海鼈曰吾樂至矣（蛙言吾跳梁乎

井幹之上，入休乎缺甃之崖，赴水則接腋持頤，蹶泥則沒足滅跗，還蟹與科斗，莫吾能若也。且夫擅一壑之水，而跨於井之樂，此亦至矣，夫子奚不時來觀乎。）東海鱉告之以東海之大樂（鱉既至井，左足未入，而右膝已連矣。於是逡巡而退，告之海曰：夫千里之遠，不足以舉其大；千仞之高，不足以及其深。禹之時十年九潦，而水弗為加益；湯之時八年七旱，而崖不為加損。夫不為頃久推移，不以多少進退者，此亦東海樂也。）埳井蛙適適然驚（適〻，驚視也。）規規然自失也。（規規，失情。）（鼃蛙聞東海如是之大，則驚視其貌，若有所失。○設言也，以比小見，非實有此事也。）

轅下駒 局趣（音促）不振，如轅下駒。**漢**武帝怒鄭當時曰：公平生數（音朔）言魏其、武安長短，（竇嬰封魏其侯，田蚡封武安侯。鄭當時背面嘗讚毀二人行）之今日廷論局趣效轅下駒。（轅，車轅也。駒，二歲馬也。駒力小，牽車不動。武帝怒鄭當時曰：公平生數言二人之過，今自對面廷論，何局促而辨論不伸，效轅下之駒。）

醯雞甕裏天（醯音希）小見曰醯雞甕裏天。**莊**（田子方篇）孔子見老聃（音貪。○詳見前第三卷卿儒類博古知今之下。）告顏回曰：丘之於道也，猶醯雞歟。（丘，孔子自謂也。蚊蚋聚醋甕中，曰醯雞。孔子言丘之於道也，若蚊之居甕中，而不知道之大也。）微夫子之發吾覆（上聲）也，吾豈知天地之大全也。（微，非也。夫子稱老聃也。發，啓開也。孔子言我之於道，若以盆覆蓋蚊蚋於醯甕之中，若非老聃之起發其蓋，則我豈能大觀而知天地之大全也。）**劉師道**詩：醯雞甕裏天。（引此詩復以證之。）

坐井觀天 韓公原道（此篇排斥佛老，鋪張大道，執我之所是，彼之所非，使人莫攄其罪。）老子之小仁義（老玄大上老君，即是老聃者。子痛源惟以仁義為小者也。）非毀之也，（毀非害此仁義也。）其見者小也。（老子之見，則其小也。）坐井而觀天（坐井之中，小以觀天。）曰天小者（謂天甚小。）非天小也。（非天之罪，乃其坐井者之罪也。）

管窺天 小見曰管見。**莊**（秋水篇）是直用管窺天（天之大無外，管中窺所見幾何。）用錐（音追）指地（地之廣無窮，錐之所指能及幾何。）不亦小乎。（極言見之至小也。）

管中窺豹 晉王獻之年數歲，觀門生樗（音攄）蒱（音蒲。○門生，獻之同門生也。樗蒲變六也，已詳見前。）曰：南風不競。（競，爭也。昔鄭特叛晉，晉起楚師以伐鄭，晉國師曠曰：吾驟歌北風。歌者，吹律以詠八風也。言吾聞楚伐鄭，嘗歌北風以聽晉之強弱，又歌南風以聽楚之強弱。南風音微，多肅殺之聲，楚師伐鄭必無成功，故曰不競。○獻之亦南風，謂門生曰樗蒲無所成功，若楚之南風也。）門生曰：此郎亦管中窺豹，時見一斑。（此郎，門生指獻之也。以竹管之中視其斑，不過見一斑點而已，譬喻所見極小也。門生不務勤於事業，又以獻之為小見也。）獻之拂衣而去。

眼孔小 **宋太祖**嘗與趙普言桑維翰（太祖欲用桑維翰以相殿。）普曰：使維翰在陛下，亦不用。維翰愛錢。上曰：苟用其長，當護其短。措大（音蹉。○苟，且也。護，救也。措，安置也。言但取用其長安天下之大事，而救護其短，以安置其大用者也。）眼孔小，（太祖言其眼孔若小。）賜與十萬貫，則塞（音色）破屋子矣。

斗筲之人（筲音梢）小器 **語**（子路篇）子貢問：今之從政者何如？子曰：斗筲之人，何足算（音蒜）也。（斗，量名，容十升。筲，竹器，容斗二升。算亦作筭，數也。斗筲之人，言鄙細也。此不足數之人，乃鄙細之為，何可以從政也。）

○慶誕類（慶，賀也。誕，生日也。）

誕彌（誕音嘆）稱人生日誕彌令（去聲）旦。**生民詩**（生篇名）詩：載生載育（音亦），時維后稷。（育，養也。姜嫄，有邰氏女，姓姜名嫄，為高帝之世妃，出野見巨人跡，心欣然悅之，遂有娠，生后稷而養之，厥人始生也。○蘇巨勝之說，先儒頗疑之。蘇生云：凡物之異於常物者，取天地之氣常多，故其生也或異。）誕彌厥月（誕，發語辭。彌，終也。終十月之期也。言當時后稷大終十月而生也。○編集者引此詩以讚凡人之生皆若此，下兩節倣此。）

生申 **岳降** 賀人生辰曰生申令（去聲，下同）旦，生申令辰。**崧高詩**（崧音松。○高，詩篇名。）崧高維嶽，駿（音俊）極于天（叶音汀。○山大而高曰崧。嶽，山之尊者。嶽，大也。言山之高大而尊，極于天也。）維嶽降神，生甫及申。（甫，甫侯也。申伯[illegible]）

（王之男申伯出封于謝而尹吉甫作詩以送之言嶽山之高大而降其神靈和氣以生甫侯申伯也）

紱麟（紱音弗）紱麟祥旦。**王子年拾遺**（唐王嘉字子年所著）孔子生。母徵在以繡紱繫麟角。（紱組也紱也孔子生之先有麒麟吐玉書於闕里人家云水精之子係衰周而素王徵在以繡紱繫麟角）及孔子欲絕，抱麟解紱而泣。（欲絕將終也泣淚出而無哭聲也孔子將衰之際抱麟解紱而泣焉）

懸弧（音支胡）懸弧令旦。**記**（內則篇）男子生桑弧蓬矢六（桑弧木弓也蓬矢箭也）以射天地四方（四方東西南北也）天地四方，男子所有事也。故必先有志於其所有事也。（射天地四方者期其有事於遠大也）

設帨（音稅）婦人生日曰設帨令旦。**記**（內則篇）子生，男子設弧於門左，女子設帨於門右。（弧弓也帨佩巾也以此二物為男女之表三日始抱子則射之若庶女子則不射）

初度自稱生日曰初度之辰。**離騷**皇覽揆余初度兮（皇皇考也古人自稱死父為皇考覽觀也揆度也余我也初度之度猶言時節也屈原言父觀我初度之時節）肇錫余以嘉名（肇始也錫賜也嘉善也言始賜其令善之名其名曰正則其字曰靈均正平也則法也靈神也均調也高平曰原故名平而字原也○此蓋屈原遷於江南作此辭以自悲言其乃帝高陽之苗裔初生之際父伯庸觀之而賜美名蓋以忠臣之心又不遇賢君而遺厭）

大椿上壽云仰祝大椿之壽。莊（逍遙篇名）上古有大椿者，以八千歲為春，八千歲為秋。而彭祖乃今已久特聞。（今疑當作經特獨也言大椿之壽惟彭祖經歷年代之久獨得聞之彭祖事跡已見前第四卷神仙類籛鏗之下）

〇疾病類（氣不得其平曰疾甚之曰病）

有陰德賀人疾起曰有陰德者如此。**漢**丙吉病，宣帝憂其**不起**（丙吉為丞相病而久故宣帝憂其不能起也）夏（遐上聲）侯（覆姓）勝曰：此未死也。有陰德者必享其樂以及子孫。（有陰德者無福及於其子孫況不能及於其身乎）果愈（後病果安果如夏侯勝之言）

霜露之病答人問疾曰霜露之疾。**漢**公孫弘病篤。（篤久病至深也）上書乞骸骨（乞身歸家使骸骨得瘞於鄉土）上報曰：君不幸罹（音離）霜露之疾，何恙（音漾）不已（罹者遭也霜露之疾傷寒小疾也恙憂也已止也言遭小疾何乃憂患不能止也）今事少（上聲）閒（音閑）君其存精神（言事有閒暇空際則存精神而勿勞）止念慮（勿勞其心）補醫藥以自待。因賜牛酒雜帛。居數月瘳（音抽）視事。（瘳病安也視事仍理政事也）

艱疾難療之疾曰艱疾。王羲之帖曰：蔡公遂委頓，深可憂。（蔡公謨字明道仕至司徒頓篤也今帖作委篤言蔡公之疾已久深有可憂也）當今人物眇然，而艱疾若此。（此嘆息之辭也嘆今人微眇而艱疾難療至於如此）令（平）人短氣（亟氣呼吸之間氣當也人之病深者乃如此是將死之際也）

生靈有限答人問疾曰生靈有限。**梁**沈約與徐勉書曰：開年以來（開來年也）新病增慮切，（患疾增加憂慮至於深切）當由生靈有限（人生世間為萬物之靈將死之際則生靈之日有限量矣）勞役過差（音釵過差過當也言勞苦役之於事而過差也）總此凋竭（總以此情身體凋殘衰弱力竭矣）歸之暮春（暮春之歲當論之三月也**釋**文云暮年也未知孰是言自開年以來病增慮切而歸之暮春之際）起居行止，努力袛（音之）事。（袛敬也言常處奧動時）觀旁覽尚似全人（努力行事之際時復觀察旁覽尚似渾全好人）而形骸力用不相綜攝（綜統經著以屬經制擬令得開合攝管束也言其形骸無力不能如綜之管束也）常須過自束持，方可黽（音緬）勉（束持者束縛把持猶言把捉渾身黽與勉同意絲也尋常必須過於束持此身方可黽勉強似無病之人）解衣一臥，支體不復相關（支手足也不相關者不相牽者言解衣臥

（臥手足與身體皆散矣）帶常移孔（言純帶常移孔穴譬漸衰弱而腰減小也）以手握臂。計月小半分。（握以手然也臂手臂也以手然臂大率計每月減小半也）

【嘗糞】言人諂諂無恥。曰嘗糞之徒。【唐】郭弘霸為侍御史時。大夫魏元忠病。僚屬省（星上聲）候。（僚屬同僚合屬之官省候問病也）弘霸獨後請觀便液（音亦）。即染指嘗以驗（音彥）病輕重（去聲。驗證也。以指染糞用口嘗之以知味之甜苦）。賀曰。甘者病不瘳（音抽）。今味苦當愈。無患。元忠惡（烏去聲）其媚。暴語于朝。（暴謂暴揚也。揚其諂媚于朝）

【舐痔】（音始恥）【莊】（列禦寇篇）莊子謂宋人曹商曰。秦王有病召醫。破癰潰（音會）痤（音疽）者得車一乘（去聲。○潰散也。乘車數也。醫者癰有破散潰者賞賜車一乘）。舐痔者得車五乘。（舐謂以舌舐其痔也）子豈能療其痔耶。（謂子得之不子豈能以舌舐之而療乎。○此蓋曹商為宋王使秦。往也得授數車。秦王悅。益車百乘。反於宋。見莊子曰。夫處窮閭阨巷。困窘織屨。槁項黃馘者。商之所短也。一悟萬乘之主。而從車百乘者。商之所長也。莊子曰。秦王有病。破癰潰痤者得車一乘。舐痔者得車五乘。所治愈下。得車愈多。子豈治其痔耶。何得車之多也。子行矣。○莊子言其役於人而得車。如舐痔以得車。又何長之有哉。）

○問疾類（訪問人之不平安者）

【無恙】（音漾）問平安曰無恙。稱人疾曰貴恙。（恙毒蟲也。入人腹食人心。又憂也）【風俗通】恙毒蟲也。喜傷人。古人草居露宿。故相勞（去聲）問必曰無恙。（言必無恙蟲之所傷也）

【膏肓】（音高荒）疾甚曰病在膏肓。【左】（成公十年）晉侯病。（景公）求醫于秦。（秦有良醫。故往求焉）秦伯使醫緩為之。（為猶治也。秦桓公使醫名緩者為景公治疾）未至。（未至晉）公夢疾為二豎子。（音樹。景公夢疾病化為二豎子）曰。（其一豎子曰）彼良醫也。（彼秦緩乃醫之至良者也）懼傷我。（恐秦緩治病或能傷於我）焉（音煙）逃之。

（焉安也。逃避之）其一曰。（其一豎子曰）居肓之上。（肓鬲也。言居鬲之上）膏之下。（心下為膏。蓋居心之下鬲之上）若我何。（彼將如我何）醫至。（秦醫緩至晉）曰。疾不可為也。（言公之疾病不可治）在肓之上。（鬲上也）膏之下。（心下也）攻之不可。（攻灸也。言不可灸）達之不及。（達針也。言不可以針刺）藥不至焉。（至於用藥又不至焉）不可為也。（言疾不可治也）公曰。良醫也。（景公聞秦醫言與夢所夢同。乃曰良醫也）厚為之禮而歸之。（厚為秦醫緩之禮而歸之秦）

【河魚之疾】腹疾曰河魚之疾。【左】申叔展與還（音旋）無社言。（申叔展楚大夫也。還無社趙大夫也）河魚腹疾奈何。（河魚之疾。自內及外。言趙為楚圍。勢將潰破。如河魚腹疾也。舊註叔展言感溫而成疾也）

【勿藥】問病愈曰喜勿藥。【易】無妄（天雷無妄卦名也）䷘九五。（自下而上第五爻）无妄之疾。勿藥有喜。（程子曰。九以中正當尊位。下復以中正順應之。可謂无妄之至也。其道無以加矣。疾為之病也。以九五之无妄。如其有疾。勿以藥治。則有喜也。人之有疾。則以藥石攻去其邪。以養其正。若氣體平和。本無疾病。而攻治之。則反害其正矣。故勿藥而有喜也。○朱子語問九五。陽剛中正。以居尊位。无妄之至。何為而有疾。曰。此是不期而有。此但聽其自然。爾久則自定。所以勿藥而有喜而無疾也）象曰。无妄之藥。不可試也。（試用也。程子曰。人之有妄。理必修改。既无妄矣。復藥以治之。是反為妄也。其可用乎。故云不可試也。○朱子曰。既以无妄而復藥之。則反為妄而生疾矣）

【造化小兒】人疾自言為（去聲。下同）造化小兒所苦。【唐】杜審言疾甚。（審言杜甫之祖。修文館學士）宋之問等省（星上聲）候。（省候訪問病也）答曰。甚為造化小兒所苦。（指造化為小兒。矜誕之辭也。言遭其苦也）然吾在壓公等。（審言言吾若不死。則其公等之上而壓伏之）今死固當大慰。（慰安也。吾今既死。公等固當大安。不為吾之所壓矣）但恨不見替人云。（但恨不能見有替我之人以壓衆人）

【採薪之憂】自言疾曰有採薪之憂。【孟子】（公孫丑下章）王使人問

疾。（王齊王也。孟子本將朝王。王使人來謂孟子曰寡人如就見之。且有寒疾。不可以見風。托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之曰不能造朝。王於是令醫來問疾。）醫來。（讀）孟仲子對（孟仲子趙氏以爲孟子之從昆弟學於孟子者也。○明日孟子出弔於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。）曰昔者有王命。（言王有命而召之。）有採薪之憂。不能造朝。（仲子言孟子病不能採薪。亦不能造朝。採薪之謙詞也。）今病小愈。趨造於朝。（仲子權以寔答。又使人要孟子於途。令勿歸而造朝。以實其言也。）

○凶事類（事有吉有凶。人死謂之凶事耳。）

墓木拱　言人死期近墓拱矣。**左**（僖公三十二年）秦伯使謂蹇叔曰（秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭。國可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。由師千里。鄭必知而防之。則致取敗。穆公不聽。強出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言責蹇叔云）爾何知。（言汝有何所見而言必敗。）中壽。（養生上壽百二十年。中壽百年。下壽八十年。）爾墓木拱矣。（合手曰拱。言其死期將至。不可與謀也。○蹇叔所遣生坟而栽樹木。既造生坟。至是木長。已拱抱手矣。）

就木　言將死曰就木。**左**（僖公二十三年）晉公子重（平聲）耳奔狄。娶季隗。（上聲）將適齊。謂隗曰。待我二十五年不來而後嫁。對曰。我又如是而後嫁。則就木矣。（如是。指二十五年也。就木。謂將死而入棺木矣。）

易簀（音亦責。下同）言人臨終曰易簀之際。**記**（檀弓上篇）曾子寢疾病。曾元曾申坐於足。（曾元曾申皆曾子之子。而坐於曾子足邊。）童子隅坐而執燭。（隅坐。不與成人並也。）童子曰。華而睆。（還上聲。華者。刻畫輝飾之美。睆者。飾節目之平。）大夫之簀歟。（簀。簟也。曾子未嘗爲大夫。童子疑曾子不當寢大夫華睆之簀也。）曾子曰。然。（言童子之言然也。）斯季孫之賜也。（曾子謂此簀乃季孫賜我。）我未之能易也。（換易也。言受用未及賜而換易也。）元起易簀。（令曾元起而易之。）舉扶而易之。（也舉扶起曾子而易簀。）反席未安而沒。（易簀後寢。未及安而死也。）

屬纊（音燭曠）言人臨終曰屬纊之際。**記**（喪大記篇）屬纊以俟絕氣。（屬。付也。纊。綿也。以綿纊而易搖動。故付置於口鼻之上。以爲候驗其氣之有無也。）

捐館（音貫）言死曰捐館。**蘇秦傳**　奉陽君捐館舍。（捐。棄也。館。舍也。）**周禮**（五十里有市。市有館。館有積。以待朝聘之客。言奉陽君棄此館舍也。）

鬼録　言人死已登鬼録。**魏文帝**與吳質書。昔年疾疫。親故多罹（音離）其災。（親故。親戚故舊之人也。罹。遭也。言昔年疾疫。親故之人多遭其災而死也。）觀其姓名。已登鬼録。（人死則爲鬼。陰司録其姓名。故曰鬼録。）

闔棺（闔音易）掩棺曰闔棺。蓋棺。**韓詩**　學而不已。（已。止也。言學無窮。故學不能止。）闔棺乃止。（闔。閉也。人死則閉棺蓋而掩之。言學不能已。蓋棺方可止。）**晉**劉毅云。丈夫蓋棺事方定。（丈夫指一切之人也。人在世一日則有一日之事。死後蓋棺。不能爲事。其事方定。）

朱壽之器　棺木曰朱壽之器。梁商薨。（呼肱切。○薨。死也。梁商。漢順帝時拜大將軍。）詔賜東園朱壽之器。（天子下令曰詔。東園署作陵器之所。夫陵寢天子所葬之處也。天子即位之元年。即豫造棺槨。故造作之所謂之東園。朱壽之器。棺槨以朱飾之。此語出謝承東觀漢記。全文云。時東園輸車朱壽之器。銀鏤黃金匣。）

○死喪類（人之大故謂之死喪。孟子曰。惟送死可以當大事。）

倚閭　親喪居倚閭。（親。父母也。有父母之喪居於倚閭。）**記**（問喪篇）居於倚閭。（父母既死。葬以送之。而葬既畢而反。不可復見。盡哀而止。不可久處墓而即安。故後居倚閭。）是哀親之在外也。（親在外。故不思居於內也。）寢苫（音親）枕（音正）塊（苦夫聲。○苫草也。塊土塊也。以草席。）哀親之在土也。（親在土。故不思寢於床。）

墨衰絰（衰音崔。絰音迭）有喪墨服曰墨衰絰。**左**（僖公三十三年）子墨衰絰

（其衰。衣也。衰長六寸。博四寸。當心帶也。是時晉文公新卒。秦師伐滑。晉先軫曰。秦不哀吾喪。而伐吾同姓。遂興兵以伐秦。文公猶未葬。而今於二子發公先軫稱。子以凶服不宜從戎。故以墨染其衰而加經也。）敗秦師于殽。（讀歸。獲百里孟明視西乞白乙丙。以歸所獲三人皆秦帥也。）遂墨以葬。（遂服墨衰而葬文公。）

【匍匐】（音蒲音伏）吊人喪曰。深愧不能匍匐。【石林燕居】陳烈福州人。以鄉行（音幸）稱。尤為蔡君謨所知。然烈行怪。多矯。君謨母死。烈往吊。自其門匍匐而進。（匍匐。手行也。陳烈至君謨之門。以手行而進也。）人問之（問其何故。）曰（烈答曰）此詩所謂凡民有喪。匍匐救之者。（詩）其所為類如此。

【淚河】吊喪曰。緬（音免）惟淚河東注。（緬。思貌也。河水皆流東。聞有喪者。緬想淚如河水。東注也。）【詩話】人問顧長康哭宣帝之狀如何。曰（答）鼻如廣莫風。（廣莫風。北方風名。鼻氣出入之聲。如廣莫風之大者也。）眼如懸河決。（眼淚流如懸河。言其多也。）聲如震雷破山。（哭聲之大如雷破山。）淚如傾河注海。（注。瀉也。淚之多也。如傾河瀉水如海。）杜甫用此云。猶有淚成河。經天復東注。（詩引此以證淚之說。）

【梅聖俞詩】獨護慈母喪。（周喪）淚與河水流。（猶與河水同之也。同多也。）河水終有竭。（竭。盡也。）淚痕常在臉。（河水反不如淚之長流。）

【創鉅】（創音瘡）慰人遭喪曰。創鉅奈何。【記】（三年問之篇）創鉅其日久。痛甚者其愈遲。（譬如創之鉅者。其日必久。曲禮所謂頭有創則沐。非創則不沐頭也。譬如痛之甚者。其愈必遲。○謂喪必三年者何義。答曰。稱人情之哀而立其節文也。別親疏貴賤之節。服君與父母皆斬衰三年。服莫重於三年。然後免於父母之懷。故曰其日久其愈遲。）

【節哀順變】慰人遭喪曰。敢冀節哀順變。（冀。望也。）【記】（檀弓下篇）喪禮哀慼之至也。（孝子喪親。哀發于天性之極至。豈可止遏。）節哀順變也。（聖人制禮以節其哀。漸順以變之也。言順孝子之哀情。以漸變而殺減也。）君子念始之者也。（始猶生也。生我者父母也。毀而滅性。是不念生我者矣。）

【荼蓼之苦】罔極之痛。（荼音圖。蓼音了。）謂喪者遽（音渠）罹（音離）荼蓼之苦。罔極之痛。（遽。急也。疾也。卒也。罹。遭也。言急疾卒然遭痛苦也。）【陳蕃傳】荼蓼之苦。（荼。陸地上草。蓼。水草。二物而有水陸之異。今南方謂蓼為轉荼。或以毒溪取魚。即所謂荼毒也。陳蕃言己之苦毒如荼也。蓼之苦。譬喻己之毒也。○陳蕃漢靈帝時加太傅。宦官擅權。執而殺之。故有此嘆。）

【孫綽詩序】自丁荼毒。（丁。當也。自。從也。）載罹寒暑。（載。始也。言從荼毒之苦。又始遭寒暑之侵。）不勝（音申）哀號。（音毫。言不勝其悲哀號哭。）作詩一章。敢謂闇之讖。（諒闇。本天子居喪之名。此借以言不言也。）以伸罔極之痛。（罔。無也。借上句無極之痛之言以得伸。）【詩】（蓼莪篇）欲報之德。昊（音好）天罔極也。（罔。無也。此詩上句文云。父兮生我。母兮鞠我。言父母之恩如此。欲報之以德。而其恩大如廣大之天。無窮。不知所以為報也。）

【風木之悲】答人慰喪曰。不勝（音申）風木之悲。【家語】子欲養而親不待。（言人子之欲孝養其父母。而父母不存。）木欲靜而風不停。（勉人及時即當奉養其父母。勿待父母既喪始思欲奉。如樹木欲靜而風不停息也。○考之家語。且無所載。姑存之。姑以俟考之。惟達者評之。）

【讀禮】叙有喪者起居讀禮餘閑。【記】曲禮曰。（下篇）居喪（居喪之禮）未葬讀喪禮。（喪禮莫重于葬。）既葬讀祭禮。（既葬則讀祭禮。以存思念。以謹來秋之祭。）

【為國惜身】（為去聲）慰問喪曰。仰冀為國惜身。（冀。望也。）【隋】邳國公蘇威為右僕射。（射音夜。○蘇威既為僕射。後封邳國公。）以母憂去職。（去其官職。以居母喪而丁憂。此蓋為僕射之時也。）柴毀骨立。（柴毀。瘦如柴。無肉而惟骨立。）上敕威曰。公德行（音幸）高人。（言其至孝德行。高過於他人。）情寄殊重。（言寄情雖重。○殊。猶不同也。寄情不同於他人。哀親情深重。）必須抑割。（抑。損也。言須減損其哀慕而割）

（恩念之意）爲國惜身。（爲國家理政而愛惜其身無以死傷生）朕之於卿爲君父（朕天子自稱也卿天子稱蘇威也隋帝言我爲卿之君父如卿之父）宜依朕旨以禮自存。（宜當依朕詔旨以禮自合存養其身也）未幾（音機）起令（去聲）視事。（未幾未久也未久而起帝令視閣事）

爲公痛心（爲去聲下同）慰人用爲公痛心。王愆期謂陶侃曰。賢子越騎酷沒。（賢子稱陶侃之子也越騎後漢有越騎校尉侃之子名瞻守此官爲廬江守蘇峻之難瞻與卞壺同死故王愆期謂侃曰公之賢子越騎遭此難而沒）天下爲公痛心。（溫嶠王愆期說侃共起兵討峻故云天下之人皆爲公痛心）足慰父情耶。（伐之以報稱以足公爲尊父之情）

○賻喪類（人有喪事以物助之謂之賻也）

賻賵（音付奉）助喪儀物曰賻賵。**白虎通**（漢宣帝集諸儒於白虎觀講五經異同遂成此書）賻助也。賵報也。所以助生送死。副（音付）至意也。（將儀物助生人以送死者而副至其意也）

貨財曰賻。（以財物資助喪家故曰賻）車馬曰賵。（音奉以車馬而送之故曰賵）玩好曰贈。（以玩好之器物敷陳而送葬故曰贈）衣服曰襚。（音遂以衣服裳斂死者故曰襚）

生芻一束（芻音初）送慰儀曰生芻一束。（芻草也）禮浮於物。（爲禮以敬爲本所以齊於心也凜致於外也故於此指生芻也夫禮主敬於心則無所見於外置生芻則有所見而知其意誠矣）徐穉（音治）字孺子。郭林宗有母憂。穉往弔之置生芻一束於閭前而去。衆怪不知其故。林宗曰。此必南州高士徐孺子也。詩不云乎。生芻一束。其人如玉。（此白駒之詩駒馬也賢者必去而不可留矣於是嘆其乘白駒入空谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也○秣者養其馬也）吾無德以當之。（林宗言孺子以此禮弔無德不敢當也）

脫驂（音參）謝人送慰儀曰仰蒙脫驂而賻。（四馬駕一車中兩馬爲服馬兩旁各一馬爲驂兩）

記（檀弓上篇）孔子之衛。遇舊館人之喪。（舊時館舍之主人適有喪也）入而哭之哀。（孔子入哭而哀）出。（哭上而出）使子貢脫驂而賻之。（脫解也解驂馬以賻喪用也）子貢曰。於門人之喪。未有所脫驂。（門人弟子也言孔子前此未嘗脫驂以賻門人之喪也）脫驂於舊館。（乃今脫驂以賻舊館）無乃以重（去聲）乎。（宜其禮之大重）夫子曰。予鄉（音向）者入而哭之。（謂入哭館人之時）遇於一哀而出涕。（遇見也一哀謂入哀也見主人爲我盡哀故孔子爲之出涕也）予惡夫涕之無從也。（物與情稱出涕則情重矣而物可以無從也**釋文**云涕之無從言不當出涕而出涕故禮不當重而輕驗道心之所發也）小子行之。（令子貢遂以往）

○葬類（人死歸土曰葬）

明旌銘旌丹旐（兆上聲）曰明旌。**記**（檀弓下篇）銘（書銘於旌）明旌也。（神明人也）以死者爲不可別已。（別分辨也已自己也蓋爲死者形貌不可見與自己無分辨不知爲

何人）故以其旗識（音志）之。（旗卽明旌也識記也有識則可別也孔穎達疏云士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺若不命之士則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸半幅一尺也終幅二尺也是緇長三尺矣愛之而錄其名敬之而盡其道曰愛曰敬非虛文也**釋註**緇側持切黑色也赬丑貞切赤色也）**杜**牧之詩。黃壤不霑新雨露。（壤土也言人埋於黃土之中而不霑濡雨露之潤澤）粉書空換舊銘旌。（粉書者以粉書死者之名於旗上也）

窀穸（音迍昔）葬曰窀穸。**左**獲保首領（獲得也襄公十三年楚共王疾病告諸大夫曰我少主楚之社稷未及習師傳之教訓而亡師于鄢若以諸大夫之威靈以得保全首領**釋註**鄢音烟）以歿于地。（以善終于地下）唯是春秋窀穸之事。（窀厚也穸夜也厚夜亦長夜春秋謂祭祀長夜謂葬言善終得以埋而享春秋之祭）

喪事葬曰喪事。**左**葬定公（句）雨（讀）不克襄事。禮也。（克能也襄成也葬定公之祭雨阻不能成葬事之禮也）

【棲神之域】（音亦）言葬事曰歸息棲神之域。陳堯佐臨終（堯佐閬州人。與兄堯叟皆為平章事。弟堯咨為節度使。父省華為左諫議大夫。）自誌其墓曰。有宋（宋朝）頴川（郡名）生堯佐。字希元。年八十二。不為夭。官一品。不為賤。卿相（去聲）納祿不為辱祖（納祿致仕。不享祿。不為辱祖矣。）可歸見父母棲神之域矣（域。居也。言既死則可歸見父母棲神魂之居矣。）

【葛茀】（音弗）引棺索也。左葬敬嬴（音盈）旱（讀）無麻用葛茀。

【歸窆】（音貶）葬曰歸窆（鄭窆下棺也）【記】（檀弓上篇）縣（音玄）棺而封（作窆。○子游問喪具。送終之儀物也。孔子曰。稱家之有無。不可以富而踰禮厚葬也。家貧斂畢即葬。不待日月之期也。縣官而封。謂以手縣繩而下之。不設碑繂也。人不非之者。以無財不可備禮也。釋碑繂音律）

【祖載】葬初出柩曰祖載。【白虎通】祖載者。始載柩於庭（柩棺也）乘輀（音而）車而辭祖禰（音彌。輀車喪車也。禰父廟也。始葬出柩於庭上。駕於輀車以辭祖禰。）故曰祖載。

○送葬類（葬必送之。所以盡哀訣之情。）

【執紼】（音弗）送葬曰執紼。【記】（檀弓下篇）弔於葬者必執引（音印）若從柩及壙（上曠）皆執紼（引引柩車之索也。紼棺之索也。鄭氏曰。示勤之以力。○孔子曰。弔喪亦為勤執事。故必相助。引柩車凡執引用人貴賤有數。數足則餘人皆散行從紼。至下棺窆時。則不限人數。皆悉執紼引者長遠之名。故在車。車行遠也。紼是機舉之義。故在棺。棺惟機舉不長遠也。）

【送車】言送葬者多。送車千乘。【漢】劇孟葬其母。送車五千乘（乘車數也。）

【素車白馬】范式字巨卿。張邵字元伯。相與為友。元伯寢疾而卒（寢疾者居家病臥於床也。）范式忽夢元伯呼曰。巨卿。吾已某日死。某日葬。子未我忘。豈能相及（子元伯托夢呼巨卿也。言子若未忘我各係

相及為葬我葬乎）式更（音庚）服朋友之服（更換也。上服字穿著也。下服字衣服也。朋友之服。儀禮喪服記。朋友麻。同道之恩相為服緦之。蓋三月之服也。隔千里感夢即以為然。）馳往赴之（驅疾驅也。赴而送之。）式未及到。而喪已發引（引注見前）既至壙將窆（喪既至穴。將下棺。）而柩不肯進。其母撫之（撫持也。持其柩。）曰。元伯豈有望耶。遂停柩移時。乃見素車白馬號哭而來。母曰是必巨卿也。式因執紼而引柩。於是乃前（出本傳）

○祭奠類（祭必奠酒。故云祭奠。）

【填池】（音奠徹）今人祭文中借用填池。【記】（檀弓上篇）曾子弔於負夏（曾子弔喪於衛負夏之邑）主人既祖填池（喪之主人。既祖祭於庭。載柩於車而徹遺奠矣。）推柩反之而行禮（曾子曰乃推挽其柩而回。以受弔。遂行葬哭之禮。）

【瓜奠】言致祭曰瓜奠之寵。行將省矣（或曰行瓜奠之禮不期而至身矣而降）

萊國公杜如晦薨（音轟。薨死也。）○【唐】太宗詔虞世南為製碑文。後因食瓜美。愴然悼之（愴傷也。太宗食瓜美。愴然思之而傷悼。）遂輟（音拙）食止（也。止而遂不食瓜也。）遣使（音事）奠于靈座（遣使者以瓜祭奠于如靈座。此奠發於一時之思。墓非常設之祭。故云行將省矣。）

【挽歌】挽歌是挽柩者歌。【搜神記】挽歌者。喪家之樂。執紼者相和聲也（莊子曰。紼謳所生。必於斥苦。司馬彪注云。紼引柩索也。斥疏緩也。苦用力也。引紼所以有謳歌者。為人有用力不齊。故促急之也。○）有薤露蒿里二章。【漢】田橫門人作（門人田橫弟子也。○）橫自殺。門人傷之。悲歌（薤露歌云。薤上露。何易晞。露晞明朝更復落。人生一去何時歸。蒿里歌云。蒿里誰家地。聚斂精魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕也。漢高祖既得天下。橫與其從五百餘人入海島。高祖召之曰。橫來。大者王。小者侯。不來且舉兵誅。橫與二客乘馬至洛陽尸鄉。遂自殺。以王禮葬之。二客亦自殺。從之五百人在島中者。聞之皆自殺。○【田】氏通云田橫

（死吏不敢哭但隨柩叙哀後代相承以爲挽歌）言人如薤上露易晞滅（晞日氣乾也）亦謂人死精魂歸於蒿里（蒿里猶言黃泉）李延年分薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之

〔哀些〕（蹉箇切）或言挽詩曰哀些。〔選〕宋玉招魂曰光風轉蕙氾（音泛）崇蘭些（些語辭宋玉招魂語末皆云些故挽歌曰哀些）

〔埋玉〕挽詩言葬曰埋玉〔晉〕庾亮將葬何充嘆曰埋玉樹於土何人情能已（言人既葬埋更有何人之情意能已而不思念乎）

〔脩文〕挽文人死言脩文地下三十國春秋蘇韶卒後從弟節晝見韶節因問幽冥事。韶曰顏回卜商見爲地下修文郎。

〔白玉樓〕挽文人死言白玉樓成。〔唐〕李賀將死有緋衣駕赤虬（音求）召賀（緋衣緋色之衣也虬龍子無角也神人著緋衣駕赤虬而召賀）緋衣曰帝成白玉樓立召爲記天上差（音釵）樂（音洛）不苦也（差稍也言稍可樂而不苦也）

〇墳塋類（墳墓所以藏人体魄）

〔一抔土〕抔（抔步侯切）墳土也〔張釋之傳〕愚民取長陵一抔土（抔手掬也張釋之漢文帝時爲廷尉廷尉持法得其平有人盜高祖廟玉環捕獲其人下廷尉問罪釋之奏當殺之於市以示衆文帝怒曰吾欲滅其族何以治輕罪耶釋之曰盜宗廟器則滅之族假令愚民取長陵一抔土何以加其法乎帝許之〇長陵高祖所葬之墓帝主之墓曰陵）

〇駱賓王爲徐敬業移檄（音吸）云。（檄什檄二尺書也唐高宗崩武后廢太子爲廬陵王而自立徐敬業等起兵討之移檄數其罪）一抔之土未乾（音干言高宗葬未久而土猶未乾）六尺之孤安在（二歲半爲一尺六尺十五歲也孤指廬陵王也言高宗葬猶未久而天子已廢今安在耶後以狄仁傑若諫遂迎還即位是爲中宗皇帝）

〔神道〕墓前開道曰神道〔漢〕中山簡王薨詔大爲修冢塋開神道

〔翁仲〕冢間石人曰翁仲〔水經註〕鄗（杭入聲）南千秋亭壇廟東枕道有兩石翁仲（鄗常山縣光武即位改爲鄗邑）〔魏〕明帝鑄二銅人號翁仲〔山谷詩〕往者不可言（往者已死者往矣既死則不可言矣）古柏守翁仲（古老柏樹之下惟有翁仲）

〔長眠〕冢中人曰長眠〔廣記〕鄭友路逢一冢有一竹鄭爲詩曰冢上兩竿竹風吹常嫋嫋（裊上聲〇嫋嫋長弱貌）冢中人賡（音庚）曰（賡續也）下有百年人長眠不知曉

〔馬鬣封〕（鬣音列）稱墳曰馬鬣封〔記〕（檀弓上篇）子夏曰昔夫子言之曰吾見封之（此言封土有此四者之形也封築土爲墳也）若堂者矣（如堂之基四方而高也）見若坊者矣（坊隄也上平旁殺而南北長也）見若覆（孚夫）夏屋者矣（覆蓋也夏屋旁廣而卑也）見若斧者矣（云云）馬鬣封之謂也（若斧者上狹如刃較之上三者皆用功力多而難成此則儉而易就故俗謂之馬鬣封馬鬣之上其肉薄封形似之也〔釋文〕狀若斧刃上狹小以其卑小而儉故從之）

〔長夜室〕墓曰長夜室土饅頭〔東坡贈章默詩〕章子親未葬（言章默父母猶未葬）餘生抱羸疾（羸病而且瘦也言章默餘年此生而抱羸疾也）朝吟噎鄰里（噎壹不得息也朝則呻吟悲慘使鄰里之人憂不得息也）夜涕腐茵席（茵褥也夜則[illegible]演凌湲[illegible]擇郎席皆爛矣）顧求不毛田（不毛不生草木也言求得不生草木之田）親築長夜室（親自築造長夜之室）五陵多豪士（五陵漢高帝葬長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵徙天下豪傑居之故云多豪士）百萬付一擲（言豪士資財百萬人善求之則不肯舍至於婚嫁又有相患之至誰有百萬付一擲而拋棄之心）知義財難（義財合理之財心）

知官家必不肯故難得也）羨饒貧友之（其羨也以羨而願也原饒貧友之也）不辭毛髮微（貧友之財如毛髮之微亦不辭而願乞以受之）少行自丘山積（不辭毛髮之微積聚如丘山之多）○范石湖重（平聲）九日行營壽藏之地詩（石湖名成大字至能）家山隨處可松楸（重九重陽也營為也壽藏漢書注墳塚也稱壽者久遠之稱者也）（或云墳墓也言墳墓隨處可為而栽松楸之樹也）荷（上聲）鍤攜壺似醉劉（荷負也鍤鍫也）（醉劉○晉劉伶嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨之曰死便埋我○石湖言劉伶隨處可埋我亦隨處可松楸矣）縱有千年鐵門限（言縱有千載鐵門限之名也只休休○唐僧智永善書求書者如市户限為之穿穴以鐵葉裹之人謂其字為鐵門限）終須一箇土饅頭（雲溪識唐僧梵志詩城外土饅頭餡草在城裏言墓如饅頭人埋土中如饅頭之餡）

九京（音原）稱祖宗葬地曰九京【記】（檀弓下篇）文子曰是全要領以從先大夫於九京也（京當作原墓地有九京蓋謂先刑誅而從先人於地下也○餘詳一）

（卷第宅類論兵之下）

佳城（佳音皆）稱人墓地曰佳城【漢】滕公駕至東都門馬悲鳴不進命掘之得石槨有科蚪（音斗）書云（槨外棺此土中生成也科斗古科斗字頸粗尾細取象如此今篆字是也）佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室公嘆曰天乎吾死其安此乎後葬其地滕公即夏侯嬰也

牛眠稱得地葬牛眠【晉】陶侃初家將葬（或云侃將葬母）忽失一牛不知所在遇一老父謂曰前岡見一牛眠處其地若葬位極人臣（官位至極之大無以加矣）侃尋牛得之因葬焉（後侃果為三公）

壽藏稱人生墳曰壽藏【唐】姚崇自立壽藏於萬安山兆曰安居穴（兆穴也）以壬為冢曰化臺

書言故事五卷終

京本音釋註解書言故事大全卷之六

【巳集】

廬陵　胡繼宗　集

安城　陳玩直　解

○孝名類（孔子疾沒世而名不稱聲名之所係亦大但實大而聲宏可也）

湖海士【漢】陳登字元龍許汜（音祀）與劉備在劉表坐上備與汜論天下人物（備與汜議論天下之人賢否得失）汜曰陳元龍湖海之士豪氣未除昔見元龍無客主意久不相與語（汜言我昔與元龍相見元龍自大絕不能敬我為客以盡其為主之意又極久不肯與我共言何其慢於我也）自上（上聲）大牀臥使客臥下牀（大牀貴盛之牀也下牀卑賤之牀也汜言元龍轉臥自上大牀使我為客者臥於下牀）備曰君求田問舍言無可采元龍何緣與君語（君備稱汜也求田問舍為求安也采取也備意當時漢數天下大亂汜不能救而自已但知求安元皆豪

豪氣其心倍憂於國何緣與君語）如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但上下（上聲）牀之間耶（小人劉備自稱也備言於汜曰元龍待汝自臥大牀而以下牀待汝我待汝之意欲得臥於百尺之樓臥汝於地何止於元龍上下牀之間耶）表大笑（此段之義可與前第三卷田農類內許見汜田問舍之下通）

冰蘗（拍聲）有清苦之名曰冰蘗聲【宋】王質王文正公旦之姪以貧為寶（王質以清貧苦節為實）文正為舍人時（文正公王祐之子也王祐為知制誥時文正為舍人親近年右之通稱也後以為官號）家虛貸金贍昆弟（家貧空虛也貸借也贍助也逐於他人處借金以贍足兄弟之用）過期不入（違過約期而無所還）輒乘馬償之（文正止有自己所乘之馬代之還以取所借之券）質得其券（券約也質開中搜撿得文正所代借兄弟之券約也）曰此前人清風（前人指文正也言文正有此清節之風度也）又得顏魯公為尚

常書時。乞米帖（顏魯公即顏眞卿也魯公爲尚書時貧乏爲帖與人乞米於此際王廣得之）刻石遺親友。雅尚如此（以所取之物乞米帖并刻石印以遺親友惟尚清貧蓋如此）故所至有冰檗聲（檗黃木也今黃檗苦藥是也以此故但所至處則有冰清檗苦之聲名者其聲名若冰檗之清苦也）【杜詩】一室冰檗苦（一室之間空虛無所有也）

【籍甚】叙聞名曰耳籍甚之聲（耳者耳所聞籍甚之聲音也）【陸賈傳】名聲籍甚（籍甚者狼籍甚盛聲名之美讀訓者甚多故謂之籍甚）

【高義】稔聞高義【陳義杜詩】（彭衙行衙縣在同州）高義薄（音剝）曾雲（薄或曰近也杜甫言有故人姓孫爲三州守有高義而薄於曾雲）【莊子】（讓王篇）楚王曰屠羊說（○音悅有人名悅不知姓以屠羊爲業遂呼爲屠羊悅）居處（音仲）卑賤而陳義甚高

【香名】知名不相識者曰起敬香名李白送孟贊府（贊府縣丞也）白以弱植（弱植年少時如草軟弱植立）早飲香名（飲嚮水太飽足也李白言我自早年足知香名君飲永之足矣）

【嘉聞】（去聲）叙瞻仰曰服膺嘉聞（服佩著也膺胷也聞名達也言有嘉聞皆佩而著之於心胷之間也）【左】（昭公二十二年）季氏生卜人謁之曰生有嘉聞爲公室輔

【聞望】（聞去聲）瞻仰曰服膺聞望【詩】卷（音權）阿（叶與歌切○篇名）顒顒卬卬（顒顒溫貌卬卬盛貌）如圭如璋令聞令望豈弟君子四方之綱

○志氣類（心之所之謂志志之所畜謂氣人不可以無志氣）

【有志竟成】常談曰有志者事竟成【漢】光武車駕至臨淄（音滋）勞（去聲）軍（勞慰問其勞苦也）帝謂耿弇（音奄）曰昔韓信破歷下以開基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方（方比也言弇初發破於祝阿則功勞可比於韓信破歷下也）將軍前在南陽建此大策

（收幷拔辛衣陵駢講此收上谷共定彭寵敗張豐平張步等）常以爲落落難合（落落疎闊也）有志者事竟成也（竟終也言其有志終能成大事也）

【投筆】受誚傭兒曰久欲投筆班超嘗投筆（班超後漢章帝時人也嘗曾也）（投擲也班超爲書生時有志取封侯故投筆）嘆曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯哉（域邦國也超言我爲大丈夫當於異域立功以取封侯安能久集於筆硯後果於和帝時爲西域都護騎都尉平定諸國在西域三十一年以功封定遠侯）

【嘗膽】自嘆勞苦曰半生嘗膽吳王敗句（音溝）踐於夫（音扶）椒（句踐越主也夫椒吳地名吳主闔閭伐越闔閭反被傷而死子夫差立周敬王二十四年夫差敗越王於夫椒越王）越王反國（吳太宰伯嚭受越主賄賂說夫差捨越越主遂得反國）苦身焦思（去聲）（○焦火傷也勞苦其身心思之熱猶火傷也）置膽於坐（以膽安置於常坐之處）坐臥則仰膽（或坐或臥則仰面以嘗膽）飲食亦嘗膽以思報吳王之仇（飲食之際亦嘗膽膽味苦則思報怨恥元王二十四年越伐吳吳三戰三敗走吳王上姑蘇臺爲棲胥乃死）【冒】（[illegible]音寇冒音帽幘冠衣也以帛爲之方尺二寸四角有繫後結之）

【笑人寂寂】齊王融自恃人地（自恃人物門地而有才能）三十內望爲公輔（三十歲之間望爲三公）及爲尚（音常）書郎撫按嘆曰爲（去聲）爾寂寂鄧禹笑人（爾者言自己也鄧禹光武功臣年二十四爲大司徒王融三十初爲尚書郎故曰爲爾寂寂也融言鄧禹年少爲官之大我年既多爲官之小以鄧禹比之則見笑於人）

【貧賤不移】窮而益堅曰貧賤不移（益加也加於堅守）【孟子】（滕文公章句下）富貴不能淫（淫蕩其心也○趙氏曰富貴則求得欲故易至蕩其心○小人居富貴而放肆其心○君子居富貴而好禮則不至淫也）貧賤不能移（移變其節也○趙氏曰貧賤則居約困故易至變其節○小人居貧賤不能賢操其節此心則移矣君子雖居貧賤其節堅然中心不移故也）威武不能屈（屈撓其志也○趙氏曰遇威武又易志隕撼震懼故多橈撓其志氣○懦弱者遇威武即至於）

（屈。曾於義者以理存心。而獨立不懼也。）此之謂大丈夫。（此蓋景春謂孟子曰。公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉。怒則游說列國。使相攻伐。則諸侯懼。安子曰。是焉得為大丈夫乎。居天下之廣居。立天下之正位。行天下之大道。得志與民由之。不得志獨行其道。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此之謂大丈夫。）

鐵硯未穿 不改業曰鐵硯未穿。宋桑維翰或令其改業（維翰業進士。考官惡其姓不祥。故或人令其改業。）維翰鑄鐵硯以示人（示曉示也）曰硯穿則易他業（易換易也）卒以進士及第（卒終也。編進士甲乙。今第一甲謂之進士及第。其次謂之進士出身。）

浩然之氣 英英不屈浩然之氣。孟子（公孫丑章句上）我善養吾浩然之氣（浩然盛大流行之貌。氣即所謂體之充者。本自浩然。失養故餒。惟孟子為善養之。以復其初也。○此蓋公孫丑問孟子曰。夫子若得位而行道。遂成霸王之業。亦有所恐懼疑惑而動心乎。孟子曰。否。我四十不動心。況今得道所當以行。何動心之有。於此公孫丑復問孟子有何所長而能不動心。故孟子云我善養吾

浩然之氣。其為氣也。至大初無限量。至剛不可屈撓。蓋天地之正氣。而人得以生者。其體段本如是也。○以養之以直。至浩然而無虧欠也。）

運甓（音匹）晉陶侃在荊州。朝運百甓於齋外（甓磚也。每日早晨輒運磚百簡於齋外）暮運於齋內（至暮又搬入齋內。明日又搬出。至暮又搬入。如此日日無間。）人問其故。侃答曰。吾方致力中原（東晉立國江左。中原之地為劉石所據。陶侃志欲興復中原故地。故運甓以勞其力。練習其身。）優逸恐不堪事（為郡無事。若習成懷遊閑逸。恐不能難任此勞事也。）

（）德量類（度量廣大。必有德者能之。故謂之德量。）

悃愊（悃音坤入聲愊音偪）至誠曰悃愊。漢宣帝詔曰。安靜之吏（安靜至誠也。吏治官者之總名。今總言官也。）悃愊無華（悃愊。用實情也。至誠者。但以實情而不飾華麗。以虛誑佳也。）

豁達 陸贄（音至）奏議。漢高豁達大度。（漢高。高祖也。豁其心胸。洞達事理。而度量寬大也。）天下之士至者納用。（天下之賢上至則納用。所以得天下。如項羽不能納諫。不用賢良。所以失天下。）

無物 晉王導枕（音正）周顗（音倚）膝（王導。王敦從弟也。枕以頭枕而臥也。）指顗腹曰。卿此中何所有。顗答曰。此中空洞無物。但足容卿輩數百人。（周顗字伯仁。時荊州刺史王敦反。或勸晉元帝盡誅王氏。王導率宗族每日詣臺待罪。周顗將入。導呼之曰。伯仁以百口累卿。顗不顧入見帝。言道忠誠。申救甚至。顗醉出。導又呼顗。不與言。既出。又上表明導無罪。導不知。及敦殺顗。導不救。後檢中書。見顗表。執之流涕曰。吾雖不殺伯仁。伯仁由我而死。幽冥之中。負此良友。按此足見周顗容卿輩數百人之量也。此）

相忘 莊子（大宗師之篇）孔子曰。魚相忘於江湖（水源游泳。魚得之樂。各足相忘）人相忘於道術（偏愛斯絕。人得道術而樂。故能相忘。○孔子言此。蓋為子桑戶孟子反子琴張

三人。相與為友。子桑戶死。孔子使子貢往供喪事。歸二人。或織簿。或鼓琴。相和而歌曰。嗟來桑戶乎。嗟來桑戶乎。而已反其真。而我猶為人猗。若歌謡之餘音也。子貢趨而進曰。敢問臨尸而歌。禮乎。二人相視而笑曰。是惡知禮意。子貢反以告孔子曰。彼何人耶。孔子曰。彼遊區域之外者。而丘也遊區域之內者也。忘其肝膽。遺其耳目。惡能為世俗之禮。子貢曰。然則夫子何方之何依。故孔子答云。魚相忘於江湖。人相忘於道術。）

度外 不責人過。置之度外。（置安置。猶放也。）漢光武積苦兵間（光武殺王莽。與天下。積日久也。爭於兵間。百死得一生也。）時惟隗（猥上聲）囂（許嬌反）公孫述未平（隗囂據天水。公孫述據蜀。）謂諸將曰。且當置此兩子於度外。（度外。法度之外。或曰度量之外。恐非。）

無崖岸 不高傲曰無崖岸。晉鄭群天性和樂。居家事人。與待交遊。持一心。未嘗變節。（一心。即上文所謂和樂也。居家事人。及與接待交遊之際。專持和樂於心。而未變其節操。）不為崖岸斬絕之行（崖岸斬絕。即所謂高傲也。常持和樂。）

（而不能為而傲之行也。）

不脩邊幅 不作體。曰不脩邊幅。**漢** 公孫述帝蜀。馬援往觀（馬援光武功臣。舊與公孫述同里閈相善。）述盛陳陛衛延入（陳陛衛已見前第一卷人君類）（陛下之下。公孫述亦陳兵而後延馬援入）援謂隗囂曰。公孫述不吐哺迎國士（吐哺者。食在口則吐出。而急起以迎賢士）反修飾邊幅。如偶人形（修飾邊幅猶言做模樣。如布帛修整其邊幅之義曰如田之有畔布之有幅。偶人木刻人也）何足稽天下士（稽留也。○此節餘義見三卷小兒類井底蛙之下。）

達人大觀 賈誼鵩（音服）賦。達人大觀兮。無物不可（詳見下文）**鵩（音服）冠子**（有十九篇。其詞雜黃老刑名。楚人深居山。以鶡羽為冠子。班固曰道家者流。遂以名書。）達人大觀。乃見其符（符信瑞也。漢制以竹長六寸。分而相合。言通達之士。曠懷大觀乎造化倚伏之間。無一物而不若符之相合也。）

秋月寒江 **山谷** 贈李次翁。德人天游（心以天理自樂。故曰天游。有德之人蓋如此。）秋月寒江（有德之人。其心明潔。若秋月寒江之皎皎。）**寒山詩**（寒山與拾得乃文殊普賢二菩薩化身。）吾心似秋月。碧潭光皎潔（俗傳此詩下。仍有二句云。無物堪比倫。教我如何說。）

有腳陽春 所到施（平聲）恩。謂有腳陽春 **唐** 宋璟（音影）愛恤民物。時人謂有腳陽春。言所至如陽春及物也。

噓枯吹生 **漢** 孔公緒清談高論。噓枯吹生（噓氣吹枯木。欲其復生。公緒名伷。為豫州刺史。後漢獻帝初。與袁紹等謀討董卓。伷也潁川。卓議大發兵擊紹等。尚書鄭泰曰。袁本初公卿子弟。生處京師。孔公緒清談高論。噓枯吹生。並無軍旅之才。非公之傳也。釋註伷音宙。）

○寬恕類（書曰。御眾以寬。孔曰。終身行惟恕。以寬恕存心。何物不容。）

包荒 有逆忤人。云望包荒 **易** 泰卦（地天泰。卦名也）䷊ 九二（在下第二

爻）包荒不遐遺。朋亡（無同。○標題云。包荒九二爻。陽剛得中。而上應於五。任致泰之責者也。必容荒穢。有宰相度量。不遐遺。用心弘大。不以遐遠而遺棄之。朋亡。防朋比也。故無朋亡之私。）

寬量 望人寬容。曰覬（音記）憲量含弘（覬希望也）**波量** 黃憲字叔度（叔度。後漢安帝時人也。年十四有度量。荀叔戴良等皆才高。每見叔度歸。惘然若自失。）郭林宗曰。叔度汪汪若千頃波（汪汪。言其量若水之深且廣也。百畝為頃。極言其量若千頃波之寬也。）澄之不清（水之清淺者。則見底澄徹。極深而不見底。似不清也。）淆之不濁（淆音爻。○淆渾也。言其深度。雖渾水混之而不濁也。）以不可量也（言其量如千頃之波。深而且廣。所以不可量度也。）

蔕芥（蔕音滯）望人豁（完入聲）畧（豁畧者。心不執蔕也）曰。幸勿蔕芥 **司馬相如上林賦** 楚有七澤（楚地有七澤。澤水澤也）其一曰雲夢。方九百里。吞若雲夢者八九。其餘胷中曾不蔕芥（蔕芥刺鯁也。胷中極廣能容細事。如雲夢含容刺鯁也。）**賈誼傳** 細故蔕芥。何足以疑（細小之故。如刺鯁。何所不容。何足以疑。）

撝謙（撝音揮）謝人降屈。云仰辱撝謙 **謙光** **易** 謙卦（地山謙。卦名也）䷎ 謙。尊而光（程子曰。謙為卑巽也。而其道尊大而光顯。）卑而不可踰（踰越也。**程子**曰。自處雖卑屈。而其德實高。不可加尚。是不可踰也。）無不利撝謙（撝施也。言能撝布其謙以接物也。**程子**曰。凡人之謙。有所宜施。不可過其宜也。故凡所動作靡不利於施謙。如是然後中於法則。故曰謂得其宜也。昔賢引撝謙為言。以謝人降屈仰辱其自卑而有光輝。則不能踰。德如是。則無不利於撝謙矣。）

○瞻仰類（瞻視也。仰望也。有才德者。人必視以為則。望以為趨。）

識荊 見未識人。曰幸獲識荊 **識韓** 李白與韓荊州朝宗書曰。白聞天下談士言曰。生不用封萬戶侯。但願一識韓荊州（韓荊州為荊州刺史。借荊州為名。古之封萬戶侯。遂以萬家之口田粮悉付與之管束。非今封侯止）

（與之俛於此向言我聞天下談論之士所言平生不願封萬戸之侯但願一識韓荊州亦足矣）何令人之景慕一至此（景仰也慕戀也言有德者何乃令人之仰慕思慕至於如此）

慕藺 未識人云久懷慕藺。司馬相如字長卿小名犬子（長卿仕漢武帝時拝中郎將）既學藺相如之為人（藺相如戰國趙恵文王之臣也藺相如之為人忠義甚備怒則髮指冠度量寛廉長卿既學所以慕其志亦名相如）

仰韓 同前叙瞻仰云正切仰韓似斗（注見下節）

山斗之仰 泰山北斗之仰**唐**韓愈（贊）唐興愈以六經之文為諸儒倡（倡同也六經周易尚書毛詩春秋禮記周禮倡導也引也先也）自愈歿其學盛行學者仰之如泰山北斗（泰山之高北辰之遠學者仰愈之文極高遠亦如拱向泰山北斗者也）

山仰景仰 **詩**車舝（閑入聲○篇名）高山仰（音昂）止（仰瞻望也高山則可仰古人有高德者人皆慕仰之如仰高山也）景行（行音杭）行止（景行大路也大路則可行有明行者則而行之若行大路也）

披雲 叙未識曰未遂披雲披覩**晉**衛瓘見樂廣奇之（奇之者衛瓘讃樂廣之美也）命子弟造焉（造詣也）曰此人若冰壺（冰壺者言其清潔也）見之瑩然若披雲霧而覩青天（披開也散也既見之則瑩然而無礙塵若開雲霧而見青天也）

覩星 未遂覩星未諧覩鳳韓愈遺（去聲遺贈也）○李渤書曰朝（音潮）廷士引領東望（引領者伸頸以望也）若景星鳳凰始見（見天瑞○景星德星）争先覩之為快（快者覩之而快適也）

望塵 未展望塵之拜**晉**潘岳與石崇諂事賈充潘毎降車左（降下也潘岳自上車之左以左為幼右為長）望塵而拜（望賈充之塵起而仰拜）

停雲 瞻仰云哦停雲之詩**陶潜停雲詩**停雲（篇名）思親友也（親友謂既友而且在眷中者談是親密之友則思之）

采葛 叙別云誦采葛之詩**詩**采葛（篇名）懼讒也彼采葛（叶音結）兮一日不見如三月兮（采葛所以為絺綌蓋淫奔者託以行也故因以指其人而言思念之深未久而似久也）彼采蕭（叶音修）兮一日不見如三秋兮（蕭荻也白葉莖麄科生有香氣祭則用以報氣故采之曰三秋則不止三月矣）

鉅鹿下 瞻仰云未嘗不在鉅鹿下**漢**文帝謂馮唐曰昔有為我言李齊之賢戰於鉅鹿下（鉅鹿地名今邢州是也上李齊之賢盡力攻戰於其間）今吾毎飯意未嘗不在鉅鹿也（毎食意思念所談李齊在鉅鹿時）

引領 叙瞻仰雲方此引領**孟子**（梁恵王章句上）天下之民皆引領而望之矣（此蓋孟子見梁襄王襄王卒然而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後定王復問孰能一之孟子復答曰施仁政不嗜殺人者則天下之民皆引領而望之矣引領注見本類前覩星之下望之者猶歸順也）

傾葵 正切傾葵葵心**曹植求通親書**若葵藿之傾葉太陽（夫葵自朝至暮忠心向日言凡人但有切切思慕之心亦若葵矣）

心旌 心旌搖搖**文選**搖搖我心如懸旌（搖搖動也旌旗也言心之思慕而動若旗之搖）

慕用 叙瞻仰曰極切慕用**前漢陳餘傳**何鄉（音向）者慕用之誠（慕用思用之意）慕而後相背之戾也（張耳陳餘為刎頸交立趙歇為王後陳餘襲破恒山張耳故走漢張耳與韓信以兵擊趙斬陳餘擒趙歇故陳餘傳有背戾之嘆）

望河 叙未得親近之意曰徒切望河**宋之問明河篇**云明河可望不可親（明河可以仰望而不可親近人之不得相親近亦猶是也）

望風叙不相識曰極切望風。唐李邕少（音紹）知名（邕自少有名天下人皆知其名）李嶠等薦為諫官。拜拾遺（拾遺唐官名）東封獻書（云）稱（去聲）旨（明皇東封李邕獻書而稱上意喜東封之義云已見前第五卷身體類斷送老頭皮之下）信陵後進之流不識李邕（信陵之地。後輩之人。雖聞李邕之名而不識）降阡陌聚觀望風尋訪（降下也。阡陌路也。南北為阡東西為陌李邕肯思其及入則阡陌聚觀聯轡李北海）

執熱思濯（**詩**大雅桑柔之篇）誰能執熱。逝不以濯（言雖能執持熱物。而不暇取水以濯其手也）

渴心生塵渴心之塵已萬斛矣（十斗為一斛）。盧仝訪僑上人不遇（上人和尚也）題曰三入寺僑不來。轆（音鹿）轤（音盧）無繩井百尺（轆轤井上梁間轉繩吊桶以取水者）渴心歸去生塵埃（因無繩以取水致心渴然以生塵借此以比訪不遇也）

落月屋梁每動落月屋梁之想。**杜詩**落月滿屋梁。猶疑照顏色（此詩杜甫夢李白之作也。言落月屋梁之際。猶疑照李白之顏色）

鄙吝復萌已覺鄙吝復萌矣。黃憲字叔度。陳蕃周舉嘗相謂曰。旬月間不見黃生。鄙吝之萌。復存乎心矣（黃憲之事已見此卷前寬恕類。度量之下。○蕃等言常見叔度得以數益稍若旬月不見。鄙吝之心不除也）

春樹暮雲誦春樹暮雲之句。**杜甫春日憶李白詩**渭北春天樹（渭北。杜甫所居也）江東日暮雲（江東李白所居也）何時一樽酒。重與細論文。

山陰夜雪動山陰夜雪之興（去聲下同）王子猷居山陰。夜雪初霽。月色清朗。忽憶戴逵。乘興便乘小船詣之（[illegible]之[illegible]已見前第三卷送行類乘興之下）

○談論類（談論者。從容以議其事非於中必有受益處）

晤語叙閒（去聲）闊云。疎奉晤言晤語。**詩**（東門之池篇）可與晤言。可與晤語。（晤。偶辨也。對也。遇也。此亦男女會遇之詞也）

霏霏之談不奉霏霏之談。**晉**胡毋（音無）輔之（胡毋複姓也）王澄曰。彥國吐佳言（輔之字彥國）如鋸木屑。霏霏不絕。

麈談（麈音主）踈渴麈談。**晉**王衍妙善玄言。推談老莊（老。老子。莊。莊子也。各著有書）每執玉柄麈尾。而與手同色（麈。獸名。似鹿而大。其尾辟塵。名苑曰。鹿之大者。曰麈。群鹿隨之。皆視所往。麈尾所轉為準。古之談者揮焉。言談話有準而不妄。故曰麈談）

談藪（音叟）稱人談論不竭為談藪。**晉**裴頠（挽上聲）善談論。時人謂為言談之林藪（藪。大澤也）。

雋永之論（雋音吮。又祖兖切）談論深長有味。曰雋永之論。**漢**蒯徹論戰國說（音稅）士權變（戰國之衰。諸侯用兵爭強。號為戰國。於是蒯徹專論其時遊說之客權變[illegible]）亦自序其說八十一首。號雋永（師古曰。雋肥肉也。永長也。言所論甘美而深長。）

談柄與人談事。云聊資談柄。棲霞寺大朗法師。每談論。手執松枝。以為談柄。（談柄者。以示人所言不可虛而有本也。）

矩誨與尊長先生簡云不聆矩誨。**孟子**（告子章句上）大匠誨人以規矩。（大匠。工師也。規。法則。圓。矩。法則方。此匠之法。將以教誨於人）學者亦必以規矩（學者必以守其規矩。○孟子言事必有法然後可成。師捨是則無以教。弟子捨是則無以學。曲藝且然。況聖人之道乎）

提誨不聆提誨（聆。聽也）。提耳之誨。提撕（音西）**詩**（抑篇）匪手攜之。言示之事（示音始○非徒手攜之也。而又示之以事）匪面命之。言提其耳（非徒面命）

（之也。而又提其耳。○總上文之詩所以警之者詳且切矣）

懸河不來懸河之語。郭象字子玄能清言。王衍云。每聽象語。如懸河瀉之（寫）而不竭。（竭盡也）

珠玉不聆珠玉之論**李白詩**（開去劾聲）唾落九天。隨風生珠玉。

詩語踈奉綺語。不奉灑雪之語**韓愈詩**綺語灑晴雪

綺談不奉綺談不聆爛霞之論**文選陸士衡詩**高談一何綺蔚（天入聲）若朝霞爛

清談不聆清談阻奉玉露之清談。**杜詩**清談見滋味**文**清談玉露繁（自懸河至此。謂善言清談如珠玉不得奉而聽之。）

情話得奉情話**陶淵明歸去來辭**悅親戚之情話。（但欲會親戚故舊言悅以共真情之語此蓋淵明辭官歸家娛情如此）

清誨得聆清誨**後漢趙壹傳**（音音色）皇甫規謝語。覬（音計）承清誨。（覬希望也。望欲承清談之教誨也。）

褻言謝親戚著（褻入聲）語曰辱賜褻言**左**莊公十四年鄭厲（公）伐鄭（厲公自桓公十五年出奔蔡至是伐鄭鄭大夫[illegible]瑕而納厲公又殺其君厲公入國以傅瑕不忍有二心遂殺傅瑕）使謂原繁曰。（厲公又使人謂大夫原繁曰吾[illegible]與伯父圖之。伯父稱原繁也。我願[illegible]故謀之蓋疑原繁亦有二心若傅瑕）且寡人出。（言方我之出奔也）伯父無裏言（謂原繁初無納我之言我既入。汝又無親附我之意寡人憾焉）

話言（話音懷去聲）得奉話言**左**告之話言（話善也）

外言內言 **記**（曲禮上篇）外言不入於梱。（坤上聲○梱所以限內外也。外言不入。男子不言內也。）內言不出於梱。（女子不言外也）

誨言辱賜誨言。**書**（洛誥篇）拜手稽首誨言。（拜手手至地也稽首首至地也此成王謝周公告卜之誨言。告卜者成王命周公至洛築王城以洛為天下中。四方入貢道里均也。至是築城以成周公拜手稽首。遣使告於成王曰。既為君為子者親之也為明君者尊之也。故於此成王亦拜手稽首以謝周公告卜之誨言。周公為成王之叔也。周公相成王。尊則君。親則兄之子也。）

藥言辱賜藥言**史商君傳**（商君即秦國商鞅也）苦言藥也（苦言諫諍之言也人有過以言諫之。若病以藥攻之也）甘言疾也。（小人之心。以甘言導之。則必至於惡。若有疾病焉）

法語之言（語音遇）得聆法語之言**語**（子罕篇）子曰法語之言能無從乎。（法語者正言之也。法言人所敬憚故必從）

語蟬聯 **晉**王蘊為會稽內史時王忱來拜墓蘊子恭往省之（省察也候也）留十餘日方還。蘊問其故。（問其十餘日不歸何也）恭曰。與阿（安入聲）大語蟬聯不得歸。（而大手悅也。蟬聯語意相接不斷也。）

踐言辱拜踐言之賜**記**（曲禮上篇）修身踐言。（修飾其身踐行其言謂先於發之言必欲行之）謂之善行。（能修身踐言則可謂行之美矣）

譙讓謝人見責曰仰蒙譙讓**前漢高祖記**會因譙讓羽（因譙戍曰即滎陽譙責也。羽項羽也。羽獲高祖父。於是高祖數羽十罪。十罪見史畧註。）

○評論類（評者評其優劣。論者論其是非故古有月旦評論之說）

德色自矜有恩曰德色。（矜自賢於己也）**賈誼疏**秦人借父耰（音憂）鉏慮有德色。（耰耙也耰耕種也。父執耰鉏以耕田。為子者優游自矜有恩德）母取其帚。立而誶（音碎）語。（誶責也。母取其帚掃地為子者不能替之。反立而責也。無上文之事可謂孝乎）

口實為人話柄曰口實。**書**（仲虺之誥篇）湯放桀于南巢（放民也南巢地名。廬江六縣有居巢城桀奔于此因以放之也。○桀暴虐湯放之以救民）惟有慚德。（慚羞愧也湯之伐桀雖順天應人然承堯舜為授受之後於心終有所不安。故愧其德之不古也）曰予恐來世

以台爲口實（音怡。台，我也。我心又恐天下後世藉以爲口實。實也。○湯言伐桀，專務救民，恐後世有亂臣賊子弒有道之君，而以我爲詩柄。言我伐君，我蓋不得已也。）

作俑（音勇）得端不善謂作俑。【孟子】（梁惠王章句上）仲尼曰（孟子引孔子之言以對惠王。）始作俑者，其無後乎。（俑，從葬木偶人也。古之葬者，束草爲人以爲從衛，謂之芻靈，略似人形而已。中古易之以俑，則有面而目，全似人矣。故孔子惡其不仁，而言其必無後也。）爲其象人而用之（孟子引此，言惠王行仁義以愛民，勿使民饑而死。言作俑者但象人而用之，孔子猶惡之，何況不恤民，使民飢死也。）

張本 預爲後地曰張本。【左隱五傳註】晉內相攻伐，故不書。傳具其事，爲後晉事張本（張本亦本原也）。

效尤 效人過事曰效尤。【左】（莊公二十年）王子頹享五大夫（王子頹既立，乃享子國等五大夫，設宴樂之禮。）樂及徧舞。（享燕之時，徧舞黃帝、堯、舜、禹、商、周六代之樂。）

鄭伯曰：王子頹樂禍也。（言其以禍爲樂也，不憂禍以天子之家，則必禍及。）鄭伯納王。（王，惠王也。子頹逐惠王而篡其位。鄭伯奉惠王從圍門而入，遂殺子頹。）享王于闕西辟。（音僻。○闕，象魏也。辟，偏也。王既入，鄭伯乃享王于象魏之西偏。）樂備（鄭伯亦備六代之樂）。原伯曰（原莊公也）：鄭伯效尤（尤，過也。言效學子頹舞徧樂。孟子頹，惠王之叔父，蓋以罪誅亦宜，可從而歌舞乎？），其亦將有咎（言鄭伯亦必有殃咎也）。介之推曰：尤而效之，罪又甚焉。（言子頹既有過，則有罪矣。鄭伯效之，罪又勝焉。）

效顰（音平）醜學人曰效顰。【莊子】（天運篇）師金曰：西施病心而顰其里（西施，吳王妃也。極美貌。病心，心痛也。顰，蹙眉也。西施心痛，故捧心蹙顰其眉于其鄉里之閭也。）里之醜人見而美之（西施生成自美，非因蹙眉而美。醜人我以西施因蹙眉而美。），歸亦捧心而顰其里（醜人既歸，亦效西施捧心而蹙眉於其里。生來元醜，加蹙眉轉加醜矣。）。富人堅閉門不出（家富者貲財多，不能移徙，故閉門不出。所賴怕見其醜形也。）；貧人見之，挈妻子而去之走（貧者無貲財，易於遷徙，故挈妻子而逃。蓋亦畏其醜也。）。彼知美顰（彼之醜人但知務美而效顰。）而不知顰之所以美（未而不知西施雖顰，所以自然之美也。）

噬臍（噬音世）悔事不及曰噬臍。【左】（莊公六年）楚文王伐申（姜姓國），過鄧（鄧，曼之國。道經之鄧。）鄧侯曰：吾甥也。（楚王是夫人鄧曼之子，故鄧侯曰吾甥也。）止而享之（享楚王而宴享之。）騅（音追）甥、聃（音貪）甥、養甥請殺楚子（三人皆鄧之甥，仕於舅之國，請鄧使殺楚文王也。）。鄧侯弗許（不從三甥所請）。三甥曰：亡鄧國者，必此人也（言異時滅鄧國必文王也）。若不早圖，後君噬臍。（噬，口咬也。言若不及早圖而殺之，後君必悔之，如以口咬臍，不可及也。後楚王果滅鄧，果如三甥之言。）

鑄錯【北夢瑣言】羅紹威以魏博牙兵驕甚，盡殺之（魏博，二州名。牙，於名。旗竿飾以象牙，人堅立於旗前，謂之牙門。一曰古者軍行有牙，尊者居之，人因以龜爲衙。盡牙兵驕，

惡之甚，盡遣殺絕。威由此勢弱。）遂爲梁朱溫所制（朱溫，五代梁太祖也。制，謂納降伏之也。紹威勢弱，朱溫得以制之。）。乃謂親吏曰（紹威[illegible]）：六州四十三縣鐵，鑄一箇錯不成。（六州，魏博[illegible]）

指南 謝人指教，仰荷指南（荷，承也。）。東京賦（東京賦張衡也）曰：幸見指南於吾子。（吾子，其人也。言或幸得指教，實賴其人指南。見下文。）【桓譚新論】曰：管仲，桓公之指南。（齊桓公霸諸侯，一匡天下，皆管仲之謀。孔子亦嘗大其功，故曰管仲乃桓公之謀。）

（指南車也）【古今註】越裳氏來貢，歸忘其路。（交趾之南有越裳氏，過三國而來獻白雉於周成王，使者迷其路。）周公與指南車。（指南者，車也。刻木爲人，舉手南指，如後世羅經針之類。車運無常，隨人所指，則在南。今其望所指，則必南。）至其國，轉闕入鐵錯盡（軸頭鐵也。使者執指南車由扶南海際，[illegible]以日之久，鐵錯盡。）車轄。

發縱 漢高祖封功臣（高祖既得天下，論功以封功臣。），蕭何食邑獨多（蕭何封酇）。

（侯食祿縣邑多於諸將）功臣曰何未有汗馬之勞反居臣等上何也（汗馬馬走汗出言戰功也既無汗馬之功居臣等上何也）高祖曰諸君知獵乎追殺獸者狗也發縱指示者人也（發縱解紲而放紲者也）諸君徒能得走獸功狗也（得走獸比之若汗馬戰之功）至如蕭何功人也（蕭何之功若人發縱指示蓋蕭何專從填關東漢兵給餉餉不絕糧道其功所以益於諸將未嘗汗馬也）群臣莫敢言

【反汗】言出復反曰反汗【易】渙卦（風水渙卦名也）☴☵九五（自下至上第五爻）渙汗其大號（渙散也朱子語渙汗其大號聖人當初就人身上說一汗字為象不為無意蓋人君之號令當出乎人君之中心由中而外由近而遠雖至於至遠之處無不被及之亦由人身之汗出乎中而被乎四體也）【劉向封事】言號令如汗汗出而不反者也今出令未能踰時而反之是反汗也（號令當散之時如汗之出于毛竅中道散出來這箇物不會反卻不是說那號令不會反只是取其如汗之散出自有不反底意思〇言語既出而反之如汗之反於身內汗既不能反於身內則言語如汗之出不可反）

【見機】識事之微曰見機【繫辭】（下傳〇繫辭之義已見前第一卷人君類實位之下）幾者動之微（謂事之始動尚細微而未著之時）吉之先見者也（凡事之初皆以吉為先〇朱子曰譬如陽生而井溫降而實出衆人不識而君子見之）君子見機而作不俟終日（惟知幾者能見乎微於是奮然而起不待終日之久依起而去也）

【機事】機微之事【繫辭】上傳機事不密則害成（標題云幾微之事不能謹密則漏泄致禍而妨害其事之成就）是以君子慎密而不出也（標題云所以君子之人止其言語謹慎縝密而不輕易以出其口）

【摸稜】（魯登反）處事兩可曰摸稜【唐】蘇味道為相謂人曰決事不欲明白悞則有悔（言決事若果斷明白則恐有悞悞則有悔）摸稜持兩端可也（摸手撫也端頭也決事之際若以手持木兩頭而捉其稜在兩可之間）世號摸稜手（如此世人號為摸稜手也）

【首鼠】【漢】田蚡怒韓安國曰何為首鼠兩端（鼠性疑出穴不果故持兩端者謂之首鼠兩端一進一退也）

【嚮隅】（嚮音向）獨不得意曰嚮隅【漢刑法志】古人有言滿堂飲酒（滿堂賓客皆相與歡會而飲）一人嚮隅悲泣（嚮與向同隅角也泣出淚而無哭聲則）一堂皆為不樂（惟一人心悲哀人雖飲亦不樂矣）

【削迹】【莊子】（山木篇）孔子曰吾再反於魯（孔子一歲至三十歲在魯三十四歲適周反魯三十五歲適齊四十二歲再反於魯）伐樹於宋（孔子五十六歲適宋與弟子習禮大樹下司馬桓魋伐其樹故孔子曰天生德於予桓魋其如予何）削迹於衛（削迹不行也孔子六十八歲魯以幣迎孔子遂自衛反魯不仕乃叙書刪毛詩修春秋亡自衛反魯更不用於四方故曰削迹自衛反魯之後）

【仍貫】事如舊曰仍貫【論語】先進篇魯人為長府（長府藏名藏貨財曰府為盖改作之）閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作（仍因也貫事也閔子欲魯人勿因舊事不必改作〇毛氏曰改作勞民傷財在於得已則不如仍舊貫之善）

【遷喬】自卑升高曰遷喬（遷移也）【詩】（小雅伐木篇）伐木丁丁（音爭丁丁伐木聲）鳥鳴嚶嚶（音鶯〇嚶嚶鳥聲之和也）出自幽谷（幽深也）遷于喬木（遷移喬高也夫伐木者興以作此詩言人自下升而遷鳥之自深谷而遷于喬木之上而其聲和也如此）

【下喬入幽】捨高就卑曰下喬入幽【孟子】（滕文公章句上）曰吾聞出於幽谷遷於喬木者未聞下喬木而入於幽谷者（昔有陳相者棄其文學之業負耒耜自宋之滕謂滕文公曰聞君行聖人之政是亦聖人也願為聖人氓故孟子言此譬於陳相棄文學以就耕由高遷下不如禽能捨下遷高也）

【掃地】言人倒敗曰掃地【唐】祝欽明中業與六經等科（欽明中科）

（學業與六經。唐科月名）中宗宴群臣，欽明自言能八風舞。（左：夫舞所以節八音而行八風。【語】東谷風，東南清明風，南薰風，西南涼風，西閶闔風，西北不周風，北廣漠風，東北融風。）據地搖頭睆（環上聲）目，（睆，出目貌。以手據地，搖頭出目以視。）帝大笑。盧藏用嘆曰：是舉五經掃地矣。

【納侮】自招人玩曰納侮。（玩，戲弄也。）【書】（說命中篇。說，傳說為相，進戒之詞，以佐商武丁。）毋（音無，下同）啓寵納侮，（毋者，禁止之辭。啓，開也。毋開寵幸而納人之侮也。）毋恥過作非。（毋恥過誤而遂之非。過誤出於偶然，作非出於有意。）

【文過】自飾其過曰文過。【語】（子張篇）子夏曰：小人之過也必文。（文，飾之也。小人憚於改過而不憚於自欺，故必文以重其過。○蓋君子有過，人知之，非惟不以自欺，亦不欺人，故其過也更，改而為善。小人之過，惟恐人知之，不惟欺人，徒以自欺，其過也卒流而為惡。）

【飾非】史：商紂智足以拒諫，（商紂，暴君之甚。其明智足以拒絕諫言。）言足以飾非。（文言善能文飾其非以為是。）

【方命】不從曰方命。【書】（堯典篇）方命圮（皮上聲）族。（方命者，逆命而不行也。圮，敗也。族，類也。此蓋堯時洪水滔天，眾皆賢鯀之黃而薦之治水。堯曰：甚不然。蓋鯀之為人，倖戾自用，不從上令，言其與眾不和，傷人害物，鯀之大不可用者以此也。故堯帝曰：方命圮族，蓋逆命者敗其族類也。）【孟子】（梁惠王章句上）方命虐民。（方，逆也。命，王命也。此蓋齊宣王見孟子於雪宮，孟子勸王當愛民而與民同樂，勿逆王命而虐民。既逆王命而虐民，則如水之就下而忘返也。是者則為諸侯之憂。）

【徼福乞靈】求福曰徼福。【左】（哀十四年）晉將伐齊，使來乞師，曰：昔臧文仲以楚伐齊取穀，宣叔以晉伐齊取陽，寡君欲徼福於周公，乞靈於臧氏。（通考哀公之下，且無所載。【辯】又載徼福於傳公二十四年，乞靈於哀公二十四年，各考皆無所載。不敢強辯，姑存之，以贊求福之說。）

【尋盟寒盟】尋舊約曰尋盟，背約曰寒盟。【左】（哀公十二年）公會吳

于槖（音托）皋。（魯哀公會吳王夫差于槖皋之地。）吳請尋盟。（尋，重也。吳太宰伯嚭請尋七年鄫之盟。蓋哀公七年之際，與夫差會盟於鄫地，故於此伯嚭復尋舊盟。【續注】嚭，彼上聲。鄫，音秦。）使子貢對。（哀公使子貢對太宰嚭。）曰：盟所以周信也。（言凡為盟，所以周其守信也。）有盟不可改也。（言既有前日之盟，則不可得而復改矣。）若可尋也，亦可寒也。（寒，背約也。言欲使盟可尋而温之，則亦可以寒盟而背之矣。○恐盟改而尋之，盟若可改，縱尋何益。於是吳從子貢之言，不果尋盟。）

【尸位素餐】無功食祿曰尸位素餐。【漢】朱溫上書曰：今朝廷大臣皆尸位素餐。（凡祭以一人端坐以為祭之主，故曰尸。素，空也。尸如祭祀之尸，居其位而不為其事。○前漢成帝時，王莽擅家，皆封侯，平帝為大司馬，將及篡位，張禹等不能泊救以救亂，故朱溫言大臣皆尸位素食。○孔子嘗曰：邦無道，穀，恥也。正合此意。）【詩】伐檀（篇名）刺（音次）在位貪鄙，無功而食祿。（詩人言有人於此，用力伐檀，將以為車而行陸也。今乃寘之河干，則河水清漣而無

所用，雖欲自食其力而不可得矣。）彼君子兮，不素餐兮。（君子之志，則自以為不耕則不得以有禾，不獵則不可以得獸，是以甘心窮餓而不悲也。詩人述其事而嘆之，以為是真能不空食者。後世若徐穉之流，非其力不食，其勵志蓋如此。）

【如願】遂所望曰如願。【錄異傳】曰：廬陵歐明從賈（音古）客道經彭澤湖，（從，隨也。坐為客曰賈。彭澤湖即鄱陽二名宮亭湖。蓋歐明為客嘗經過也。）每以舟中所有投湖中。（所有之財，每每經過，必投擲於湖中而捨之。）後忽一人來候，（明伏泊候，日相請也。）云是青洪君。（一人來候者，言是清洪君相請。）明甚怖，（音布。怖悼懼也。請其入，以故恐懼。）水吏曰：無怖。（吏即上文一人來候者，謂明勿怖。）青洪君感君有禮，故要（音腰）君，（要，請也。言青洪君感君每經過能投物，故令我來要請君也。）必有重遺，君勿取，（遺，贈也。言必重以寶物相贈，君皆勿受。）獨求如願耳。（如願詳見下文。）明既見，乃求如願。（明如吏之言，但求如願。）使逐明去。（逐，隨也。青洪君使如願從明而

如願者青洪君婢也。明將歸，所願輙得。（將歸得如願婢家也報事也但心所願者事可以得也）數十年大富。

熱中 心熱曰熱中。**孟子**（萬章章句上）仕則慕君，不得於君則熱中。（不得不如意也熱中躁急心熱也孟子言人仕宦則中心慕其君不得賢君以行我所言以致心中熱也）

技癢（音養）有能欲逞曰技癢。嬾真子云：老杜哀鄭虔詩有蒼蔓何技癢之句。（老杜杜甫也杜公自注曹植等青高元之茶井錄曰蒼華多觀蕞小貌處自謂著書雖多皆碎小事錢人所符氣壽會淳等會聚其能粹失之遠矣）謂人有技藝不能自忍（人有陳為藝術者謝欲逞之故不能忍）如人之癢也。**潘安仁賦** 徒心煩而技癢。

塞責（塞音色下同）止塞罪責。**漢書**高祖逮（音代）捕趙王敖。（逮捕捕也趙敖張耳子也漢高相以其女交而趙輔之）趙相（去聲）貫高對獄，獨曰趙王不反。（白秉告也）上赦趙王。（上高祖也以貫高之言遂赦之）貫高曰：今王已出，吾責已塞。（塞滿也止也言王得出吾責則已止矣）死不恨矣。

專美 獨專美好。**書**（說命下篇記傳說論學之辭總謂之命者）爾尚明保予。（此商高宗命傳說曰爾說明以輔我）罔俾阿衡專美有商。（阿衡伊尹官名伊尹佐湯王以興天下高宗望傳說佐已亦如伊尹之佐湯王無使伊尹專美於我商家也故曰罔俾阿衡專美有商）

去思 去後人見思。**漢**何武為吏（古之仕宦者稱曰吏今之仕宦者稱曰官）守沃盡公，所居無赫赫名，去後常見思。

先容 求薦達曰為之先容。**鄒陽傳** 蟠（音盤）木根柢（音帝○蟠屈曲也柢大根也）輪囷（音群）離奇（屈曲盤美之貌）而為萬乘器者，以左右先為之容也。（乘器者太子車輿之類言木大根盤屈之美可為天子之車器者則左右之閒盤曲先為車之容人求薦者容貌不為端嚴亦若盤木先為用飾為輪之容）

求疵 求索（音色）瑕疵。**漢**武帝時，議者多冤鼂（音潮）錯（音助）之策，務摧抑諸侯。侯王（鼂錯言於景帝曰吳王誘天下亡人謀作亂令削其郡人言楚趙有罪削一郡膠西有姦削六縣至是諸侯皆反袁盎言獨有斬鼂錯復諸侯故地兵可無血刃而罷錯於是腰斬至武帝時議者言錯策是而見殺為冤有司緣此欲摧抑諸侯王）數（音朔）奏其過惡，吹毛求疵（凡有小過大瑕本不知乃發奸擿伏奏其過惡亦如吹開毛髮以求其瑕疵）皆服其臣使證其君。（證推擊也搏擊諸侯之臣以證諸侯為君者之罪）

受辛 告辭曰受辛。楊脩辨曹娥碑後字：虀臼受辛。（辨虀臼為受辛）（直搗虀之臼擣辛物為虀廣韻作虀搗薑蒜為之○虀臼常搗薑蒜而受辛辣故曰受辛）受辛辭字也。（舍受辛二字而為辭字也○餘詳見後第十一卷文章類黃絹色絲之下）

○求教類（子曰自行束脩未嘗無誨此是求教之意若不來君子豈將教我）

開茅塞 求教云望開茅塞。**孟子**（盡心下章）謂高子曰（孟子至訖通為一句）山徑之蹊（音兮）間（徑小路也蹊人行處也）介（音戛）然用之而成路（介然倏然之頃也用由也路大路也）為間不用，則茅塞之矣。（為間少頃也茅塞茅草生而塞之矣）今茅塞子之心矣。（言理義之心不可少有間斷也○甚義有間中心為物欲所蔽亦如逕不由其塞矣）

發藥 求教云望發藥。**莊子**（列禦寇之篇）先生既來，曾不發藥乎。（列禦寇抱道養其身而自足伯昏瞀人至列禦寇之家則戶之屨滿矣伯昏瞀人北面而立敦杖以拄之手頤刻間不言而出通賓客之人以告列禦寇提屨跣足而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎藥以攻疾善言為藥石之言伯昏瞀人曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣 **釋註** 瞀音莫暨音冀至也）

郢斲（音影作）投獻求斤削云敢覬（音計）郢斲。（覬希望也）**莊子**（徐無鬼篇）郢人堊（音惡）漫其鼻端若蠅翼（堊白飾稿白堊名白墡者此形迹汙其鼻端若蒼蠅翼之狀）**釋注**（墡音閃）使匠石斲之。（匠石工師之人也斲斫也）匠石運斤成風。（運[illegible]也斤）

（刀斧之屬。成風，刀斧極快利，如風之疾速也。）聽而斲之，盡堊而鼻不傷，郢人立不失容。（求人改詩文，借匠石斫郢人之鼻端，故曰郢斲。）

電矚（音竹）投獻望采覽，云幸賜電矚。若電，【晉】王戎視日不眩。（音玄。○眩，亂視也。）

○獎譽類（獎，褒獎也。譽，稱譽也。）

華袞 謂人褒稱寵踰華袞。【穀梁序】（穀梁序，子夏門人著春秋傳，晉范甯序。）一字之褒，寵踰華袞之贈。（踰，過也。袞，天子服也。【釋】文云：華袞，如袞衣之華美。乃言褒然而曲曰袞。言有人能以一字褒獎於我，則喜愛之心過於以華袞之贈也。）

齒牙餘論　掛齒牙（詳見下節）

掛牙頰　掛齒 謂不足道曰何足掛牙。【宋史】謝朓好獎（典同）人才。（謝朓，即謝玄暉。予，許也，進也。）曰：士子聲名未立，宜共獎成，無惜齒牙餘論。（獎譽於人，不費己財，不勞己力，無異齒牙之論，揄揚三寸之舌，幸勿惜焉。）

月旦評 鄉曲所推，曰月旦推重。【漢】許邵與從兄靖俱有高名，（四世兄弟，共曾祖曰從。）好共論鄉黨人物，（共論鄉黨之人長短得失。）每月朔輒更其品題。（朔，每月初一日也。輒，專也。更，改也。人能改惡，則亦逐月朔旦而改其品題，以著其善行。）故汝南俗有月旦評論焉。（汝南，郡名。）

品題佳士 李白與韓朝宗書云：今天下以君侯為文章之司命，（司命者，主掌文章之官也。）人物之權衡。（稱錘曰權，稱木曰衡，持以稱物得其平。白言朝宗量人物之平，若秤稱之平也。）一經品題，便作佳士。（佳，善也。言君若能品題於一，是使其人即為善士也。）何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣，激昂青雲耶。（前。階，階之前也。揚眉吐氣，作文之際如此也。白言朝宗不使其得地而作文，若得盈尺之地而作之，則揚眉吐氣以激昂青雲。青雲，守為官者謂之登雲路。）

出一頭地 嘉祐二年，（嘉祐，仁宗年號。）歐陽公知貢舉，（歐陽公名脩，字永叔，謚文忠。知貢舉，考舉人文卷也。）試官梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚之至論以示公，（蘇軾，即東坡。）公驚喜，以為異人，欲以冠多士。（冠，首也。公以其論之極美，以其非常人，故欲以為多士之首。舉）疑門人曾子固所為，乃寘第二選。（子固乃歐陽公之門人也。寘，止也。歐陽公無此才，恐是子固所為，故止以蘇軾為第二。）以春秋對義若第一。（蘇軾又為春秋對義，復居第一。）公曰：老夫當避此出一頭地。（歐陽評美其才，歎服，言我當讓其一頭之地位。）

非復阿蒙 刮目相視。【吳】呂蒙，（呂蒙，吳王孫權之將。）權謂蒙宜學問，以自開益。（呂蒙初不學，權勸蒙讀書。）後魯肅過蒙，（魯肅過訪於蒙，與蒙議論。）大驚曰：卿非復吳下阿蒙。（阿，發語辭也。魯肅大驚，指蒙曰：吾謂大弟但有武畧耳，今者學識英博，非復吳下阿蒙。言其非舊日吳下呂蒙矣。）蒙曰：士別三日，即當刮目相待。

名下無虛士【國史纂異】閻立本家代善畫。（立本以祖傳世代善畫。）到荊州，觀張僧繇（音由）舊迹，（僧繇舊日壁上所畫之迹。）初往，（初往觀之。）曰：虛得名耳。（言其虛得名，所畫非實好。）明日又往，曰：猶是近代佳手。（佳，好也。）明日又往，曰：名下定無虛士。（第三次觀之，詳玩其妙，則知其名不虛。）觀之，留宿其下，十日不能去。（此節與前第三卷畫者類金陵畫壁之下同意，但所載不同，故載后山叢話，此載國史纂異。言金陵，此言荊州，未知孰是，觀者詳之。）

逢人說項斯 楊敬贈項斯詩云：（楊敬為國子祭酒。）幾度見君詩盡好，（言其詩盡好。）及觀標格過於詩。（楊敬言我見君之詩，盡其美好；及觀君之姿貌，過於詩之好也。）平生不解藏人善，到處逢人說項斯。（言平生專欲揚人之善，但到處逢著於人，即說項斯之美。）

○讚嘆類（讚，讚美也。嘆，嘆服也。）

［咄諾而辦］（咄音敦入聲）事易成曰咄諾而辦。［晉］石崇與客作豆粥，咄諾而辦（不然為天下第一富家尊者呼左右之人云咄左右必諾故曰咄諾必辦）。每冬得韭蓱齏。王凱嘗以為恨（王凱西晉惠帝母舅也家亦富每不及石崇於此亦嘗以為恨）。

［多多益辦］多了事曰多多益辦。［漢］高祖與韓信言（漢六年人上書告楚王韓信反高祖擒之赦為淮陰侯於此際從容與言）：如我能將兵幾何（將總領也高祖言如我能統領兵多少）。信曰：陛下不過將十萬。上曰：於君何如。信曰：臣多多益辦（多多焉數極多且無限量）。

［咄咄逼人］事逼近曰咄咄逼人。［法帖］衛夫人書云（夫人姓李衛次道妻）：衛有弟子王逸少，甚好學衛真書（逸少好學書衛夫人真書之字），咄咄逼人（咄咄驚怪之聲人見其書極妙故為驚怪之聲）。

［得三昧］得妙處曰得三昧。［柳子厚詩］共傾三昧酒（三昧梵語唐言正受今人作妙處解非也）。坡詩多用三昧字（言東坡作詩多用三昧字）。大凡物皆有三昧，謂其妙處也。［國史著］曰（李肇作）：長沙僧懷素自言得草聖三昧（懷素善於草書自言得其中正受之妙處）。

［司空見慣］見過多曰司空見慣。［唐］杜鴻漸為司空鎮洛時，韋應物為蘇州刺史過洛（刺史今知府是也）。杜出二十妓為宴（飲宴）（之際以二十妓女戲舞於前）。酒酣，命妓索詩於韋（酣飲酒酣中酒之時也當此際鴻漸命妓索於韋應物作詩）。韋甚醉就寢（予疑韋應物甚醉未嘗有詩下文所言之詩鴻漸為之教妓女誦之以戲韋應物未曾見此也）。中夜醒（醒酒歇也），見二婦人侍側，驚問故，對以皆上作詩，司空命侍妓令誦其詩（韋應物以其醉既在侍且遺忘矣故令妓誦）曰：高髻雲鬟宮樣粧（言其形容妓女粧飾之好如天子宮中之樣），春風一曲

杜韋娘（杜韋娘曲名也）。司空見慣渾閑事（司空常見即以為閑），斷盡蘇州刺史腸（說應物未嘗見故以為極美不忍捨之故斷腸云耳）。

［漸入佳境］近好處曰漸入佳境。［晉］顧愷之每食甘蔗，常自尾至本。人或怪之。愷之云：漸入佳境（尾嫩故味不美向根下味漸美）。

［收之桑榆］成於晚景曰收之桑榆。［漢］馮異大破赤眉於崤底（赤眉王莽末琅琊樊崇起兵恐其兵與莽兵不辨遂以朱塗其眉時號赤眉賊崤山名今陝縣東二崤是也底崤山之下也馮異當此之際破其兵於其下）。光武璽書勞異（天子印曰璽勞慰問也）曰：始雖垂翅（音世）回溪（鳥垂翅則墜譬其敗於回溪回溪在澠池俗名回坑），終能奮翼澠（音免）池（奮翼張翅也為張翅則飛高舉雖許其勝於澠池澠池即崤底）。可謂失之東隅（東隅日出處也言其早敗於回溪），收之桑榆（喻其晚勝於澠池也○［前漢書］谷永曰大白出西方六十日法當參天今已過期尚在桑榆之間桑榆謂晚也或云日入處也淮南子曰西日垂景在樹端謂之桑榆）。

［張吾軍］（張音帳）［左］桓公六年，鬬伯比言於楚子曰（鬬伯比楚大夫令尹子文父也楚子楚王也）：我張吾三軍（楚王使隨楚反使其大夫遠章先求成於隨楚軍駐於隨國瑕地以待鬬伯比言於楚子曰我且張大吾三軍之衆），而被吾甲兵（使三軍之人皆被其堅甲與其利兵），以武臨之（以威武而臨漢東之諸侯○漢東諸國隨為大國隨李良勸隨君修政親兄弟之國隨君遂修政親諸國於是楚不敢伐）。［韓詩］（此乃韓愈與張勉書文字飲而作也）詩成使之寫（作詩既成就則使之書寫），亦足張吾軍（亦可以張大吾之軍師也）。

［旁若無人］［前漢載記］王猛詣桓溫而談當世事，捫（捫音門蝨音色）蝨而言（捫以手扶持也），旁若無人（言談之間泰然自安以手捫蝨於蝨不顧左右以為旁若無人）。

○詩見後第十一卷百蟲類捫蝨論事之下。

［巋然獨存］（巋音奎）［選］魯靈光殿賦序曰（魯國有靈光殿殿之賦自有文）：自西

京未央建章之殿皆見隳（音壞）（西京或曰今河南是也。隳毀也。）而靈光殿巋然獨存。（巋然高大堅固。）

瞎中摸索（音索）**國史纂異** 唐許敬宗性輕（太宗時十八學士。敬宗其一也。其性言無入）（多忽於人。）見人多忘之。或謂其不聰。曰即自難記。（敬宗言常人無）（名者。即難記也。）若遇曹（名植）劉（公幹）沈（約字休文）謝（靈運）瞎中摸索著（張入聲）亦可識（言瞎中摸著此四人亦可識。不待明視。）

老蒼 **韓詩** 田巴元老蒼髯汝矜爪觜。（田巴乃齊國一辯之士。辯於祖匠議於稷下。一日服千人。有徐劫弟子魯仲連。謂劫曰臣願當田子。使不復說。仲連往見田巴。辯別果伏於田巴。巴於是閉口易業。終身不談。韓詩翻仲連故云。謂田巴老蒼。譬如畫眉老蒼。仲連乃新進後生。譬如新補之會。且宜保互。凡觜不可輕用。○汝指仲連也。言田巴乃前輩為老。可憐汝為後輩而矜詩其小觜。則不足前輩之老也。）

山谷答邢敦夫詩 兒中元老蒼。（言數夫乃兒輩之中。獨老蒼者）趣造

甚奇異（言其意趣造作。甚是奇妙。異於眾人。）

富春秋 少年曰富春秋。**漢** 齊襄上傳 皇帝春秋富。**注** 比之於財方未匱竭。（匱乏也。竭盡也。）

一鳴驚人 **史滑稽傳** 齊威王好淫樂（音洛）不治（音持）政事。諸侯並侵（威王名因齊。初不治。諸侯皆來伐。）淳于髡（音坤）說（音稅）之（淳于髡姓。說以言化人使從己也。）曰有大鳥上（音賞）王之庭。不蜚（同飛）不鳴。（髡言于王曰。不飛不鳴。是何鳥也。蓋借為譏王為樂不治政也。）威王曰此鳥不蜚則已。一蜚衝天。不鳴則已。一鳴驚人。於是朝諸縣令長（萬戶以上為令。千戶以上為長。於是召諸縣令長來朝也。）賞一人（王乃召即墨大夫語之曰。自子之居即墨也。毀言日至。然吾使人視即墨。田野闢。人民給。官無事。東方寧。是子不事吾左右以求助也。封之萬家。）誅一人（召阿大夫語之曰。自子之守阿。譽言日至。吾使人視阿。田野不闢。人民貧餒。是子厚幣事吾左右以求譽也。是日誅殺阿大夫與嘗）

奮（音憤）兵而出。諸侯振驚。皆還侵地。（群臣恐懼其敗師。許齊大為。諸侯不敢後加兵。舊日侵占齊地。悉以還之。）

○譏佞類（說諸人之非也。佞有口才之謂。）

簧鼓 指妄言惑眾者。為簧鼓。**莊子** 駢拇篇 簧鼓天下之耳目。（簧女媧作。笙管中服金鍱。比夫妄言者。笙簧鼓動。以致惑亂天下之耳目也。）

道聽塗說 **語** 陽貨篇 子曰道聽而塗說。德之棄也。（[illegible]德也。雖聞善言。不為己有。是自棄其德也。○[illegible]多識前言往行以畜其德。道聽塗說則棄之[illegible]有所聞而不畜諸己。故曰棄。○先師曰人[illegible]於不言之表者。其德固。淺露於輕言之際[illegible]）

搖唇鼓舌 生是非人。為搖唇鼓舌。**莊子** 盜跖篇 曰不耕而食。不織而衣。搖唇鼓舌。妄生是非。（詳見第四卷送行類行色之下註述之內）

萋斐 被讒譖謂遭萋斐貝錦。**詩** 巷伯刺（音次）幽王也。（巷伯宮內道官名）

伯長也。王宮內道官之長。守門人也。故以名篇。寺人傷於讒。故作此詩也。（[illegible]）彼譖人者。亦已太甚。（音審○[illegible]）萋兮斐兮。成是貝錦。（萋斐小文之貌。貝水中介蟲也。[illegible]）

三緘（緘封也）謹言避讒曰三緘。**家語** 觀周篇 孔子觀周廟。（周廟后稷之廟）有金人焉。（金鑄人）三緘其口。（以三重封其口）而銘其背曰（銘刻於背上）古之慎言人也。（此古者能謹言者之所以避讒也。）

京本音釋註解書言故事大全卷之六（終）

京本音釋註解書言故事大全卷之七

午集

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

○怨讎類（恨於心謂之怨讎則深於怨矣）

怨府左（昭公十二年）爲季平子欲使昭子逐叔仲小（季平子魯大夫季孫意如也昭子魯大夫叔孫婼也叔仲小叔孫家臣與南蒯公子愁共謀季氏季氏乃使昭子逐之釋註婼長入聲蒯音快）小不敢朝昭子命吏謂小曰吾不爲怨府（府聚也昭子言我不能爲季氏逐汝以爲生怨禍之聚也○此節所許皆出釋之聲之昭公十二年與此類不同）

構怨構結怨讎詩兎爰（篇名）閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍（按春秋傳鄭伯不朝王以諸侯伐鄭鄭伯禦之王卒大敗祝聃射王中肩之事然未有以見此詩之爲是而作也）

報怨語（憲問篇）或曰以德報怨何如（德謂恩惠也言以德報怨則何如）子曰何以報德（言於其所怨既以德報之矣則人之有德於我者又將何以報之乎）以直報怨（於其所怨者愛憎取舍一以至公而無私所謂直也）以德報德（人之有德於我者則必以德報之不可忘也）

睚眦（睚音崖去聲眦音柴）漢郭解關東大俠（郭解是關東大豪俠之士）乃平生睚眦（睚眦瞋目也言有人舉目相觸忤者即報之也）杜欽傳報睚眦之怨

稔惡（稔音忍）積惡深曰稔惡左昭（十八年）二月乙卯周毛得過殺毛伯過而代之（毛伯過周大夫得過之族也代弑之而代居其位）萇（音長）弘曰毛得過必亡是昆吾稔之日也（昆吾夏伯也稔熟也僞惡積熟以乙卯日與桀同誅考之昭公十八年且無所載但依舊註及標題錄之）

惡貫罪惡貫盈書（泰誓篇）武王曰商罪貫盈天命誅之（貫穿也盈滿也商紂罪惡如貫穿物盈滿故天命我誅戮之）

禍胎枚乘傳曰禍生有基（基屋基址也人之福生必先積善亦猶起屋必先創有基址也）禍生有胎（胎人胎孕也人之禍生由先積惡亦由生人由先有胎孕也）

嫁禍移禍於人曰嫁禍史秦伐韓上黨路絕（上黨韓郡也上黨太守拒絕路道秦兵日進）上黨守馮亭與民謀以上黨歸趙（馮亭與民謀曰秦進韓不能應不如歸從於趙韓趙若二則可以救當秦矣）使使（音事）告趙（句）平陽君豹曰是欲嫁禍於趙也（言上黨者降於趙秦必攻趙是欲嫁禍於趙也○秦果攻趙而有長平之敗○此節可與前第二卷子孫類讀父書之下通看）

包藏禍心左（昭公元年）鄭子羽對楚（子羽鄭之行人也致對于楚人）曰將恃大國之安靖己（楚公子圍將娶鄭女以兵入鄭迎婦子產患楚人因此襲鄭國於是使子羽辭之曰鄭國狹小不足以容從者下同本云得罪於大國故曰鄭之嫌楚本欲恃楚以安靖其國）而無乃包藏禍心以圖之（今楚以兵入迎無乃包藏禍心以圖鄭鄭迎人如鄭疑楚必先備於是垂弓衣而入以示無弓入迎婦而出者也）

賈害（賈音古）自買禍曰賈害左（桓公十年）虞叔有玉（虞姬姓國公實周大王之子仲雍之後周武王封之於虞周大叔虞公之弟也）虞公求之（求之甘虞公求虞叔之玉）虞叔曰匹夫無罪（匹夫單獨之人也與匹婦對言故以匹耦爲稱）懷璧其罪（言匹夫本無罪盍由自剝其璧以害其身則是懷璧所以爲罪也）吾焉用此（焉何也音安何用此玉）其以賈（下）害也（行曰商坐曰賈坐肆而待價若也此言賈害蓋謂懷玉坐而待禍害之至如賈之坐而待價）乃獻之（乃獻玉於虞公○此可與前第五卷惡性類無厭之下通看）

有隙（音乞）有讎隙漢曹參與蕭何善（曹參蕭何皆秦時刀筆吏相與甚驩佐漢高祖而得天下）及爲相有隙（隙間隙也隙是壁孔如人相交之密一有不合則有孔隙之間矣高祖第）

（一子曾記封炎焉曹參為相與蕭何素雖不相合也高祖時蕭何為相於朝曹參以其同功一體之人而不得預政於朝與何有隙）

有憾釋憾左

（隱公五年）臧僖伯卒（僖伯公子彄也傳諡也釋註揮齊匪）公曰叔父有憾於寡人弗敢忘葬之加一等（叔父諸侯同姓者居父之長曰伯父居父幼曰叔父也有憾有恨也隱公將如棠觀魚者伯怨以為取魚非禮也而隱公托以巡守為名陳設捕魚之備而觀之僖伯稱疾不從及一本公以有恨於我諫不聽故葬加命服一等之厚）○宋人取邾田（取邾邊宋之因）邾人告于鄭（告鄭共伐宋）曰請君釋憾於宋（釋憾辭釋怨恨也隱公四年夏宋殤公即位公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修怨於鄭使告于宋宋人許之於是宋衛伐鄭圍其東門五日而還伐鄭故邾人告于鄭口請其辭釋怨恨於宋）敝邑為道（音導敝邑自謂道向導之也○此節可與此卷下報復類報東門之役通看）

筆端左

（昭公六年）鄭人鑄刑書（鑄刑書於鼎以為國之常法）叔向曰（晉叔向以書遺鄭子產云）民知筆端矣（叔向言昔者先王臨事定試以制其刑辟與以政使民無不正施行以禮使無不敢諱守以信使無不寬奉之以仁心使民以各得其所猶怨其未盡治民之道故又以忠直之使道之故諱樂善悉之行示之弊懼義之以胙使急先之務使之以悅以使民之和其臨民也仁而恭敬然後民知莫君親上禮義洋濫禍亂浦若鑄刑書卷肆今民知爭罪之端載於刑書與○此與後弟十一卷市肆類錐刀之下通看）

小有言易

訟（天水訟天西旋水東流相違背而行故卦名曰訟）䷅初六（下第二爻也）不永所事（六爻屬陰柔在下不能求長於訟事）小有言終吉（小小有語無六爭則終吉）象曰不永所事訟不可長也（程子曰六以柔弱而訟於下其義固不可長求也求其訟則不辦而禍難及矣又於訟之初即戒訟非可長之事也）雖小有言其辯明也（朱子曰柔弱居下才不能訟雖不求所事既訟矣必有小決故小有言也既不求其事又上有剛明之正應辨理之明故終得其吉也）

不平之鳴韓愈送孟東野序

（孟東野以詩鳴於世韓愈作此序以贈之）大凡物不得其平則鳴（總言物理凡遇不平而鳴於世）草木之無聲（草木有形本無聲音）風撓之鳴（風動而撓發之乃鳴）水之無聲（水之安流亦本無聲）風蕩之鳴（風行水上動蕩激鳴）人之於言也亦然（轉入人聲其言亦然）有不得已而後言（激發於不得已而言是所謂不平者）其皆有弗平者乎（與起句相照皆不平者○此人之於言凡出乎口二節皆論人聲之鳴有類於物）

媒糵其短（糵音業）漢李陵敗降虜（前漢武帝天漢元年遣中郎將蘇武使匈奴留武武不降以武居北海上牧羊二年遣李陵領七千人入匈奴取蘇武令戰之際矢如雨下李陵南望拜曰臣力竭矣遂降）司馬遷言陵有國士之風（言其有賢士之風度）今舉事一不幸（不幸降虜一事也）全軀保妻子之臣（保全身雖保全妻子者獨善於己而不能檢身以患君也）隨而媒糵（又音欺）其短（齊人謂麴餅曰媒謂糵釀成其罪蓋言獨善於己者隨其降虜之事而釀成其罪也註麳音來小麥也）

珥筆（珥音二）教訟曰珥筆 黃魯直江西道院賦 江西士大夫秀而文（江西士大夫俊秀而有文）其細民險而健（細民小人也健自強不息言小人專行險自強）而以終訟為能（終訟終極其訟期於必勝）由是玉石皆焚（不辨君子小人）名曰珥筆之民（珥簪也以筆為簪也諺云筠袁虔吉四府之人頭上插筆專上教訟）惟筠懷獨不囂（音銀）於訟（筠宋改理宗諱改瑞州筠亦囂訟而有江西道院之名何也囂口不道忠信之言）故筠守號為江西道院（筠守筠州太守也）今使珥筆教訟者傳問孝之章（先是筠州亦囂訟自後筠州太守獨不囂訟故號為江西道院使教訟者傳聞孝之章而自無訟矣）

不共戴天記

（曲禮上篇）父之讎不與共戴天（必求以殺之也父者子之天不能復父之仇仰無以視乎皇天矣乏之意誓不與仇人俱生也戴）兄弟之讎不反兵（不反兵常）

（以殺之。兵皆自僵也。）交游之讎不同國。（交游，為朋友也。或至有讐，不與同國。恥與仕而相遇也。）

敵國孟子曰（盡心上章）春秋無義戰。（春秋每書諸侯征伐之事，必加譏貶，以著其擅興兵之罪。）征者上伐下也。（征，所以正人也。諸侯有罪，則天子討而正之。）敵國不相征也。（敵國，諸侯之國相並也。此春秋所以著其無義戰也。○孔子作春秋以道名分。使征伐自天子出者，故所以不作也。征伐自諸侯出，此春秋所以作也。無義戰三字，蓋書諸侯兵爭之罪。）

通鑑魏武侯浮西河，顧吳起曰：美哉山河之固，魏國之寶也。起曰：君者不脩德，舟中人皆敵國也。（吳起謂武侯曰：在德不在險。昔三苗氏左洞庭，右彭蠡，禹滅之。桀之居，左河濟，右泰華，伊闕在其南，羊腸在其北，湯放之。紂之國，左孟門，右大行，恒山在其北，大河經其南，武王殺之。此皆不修德之君也。今君若不修德，雖舟中皆敵國。武侯曰：善。）

勍敵（勍音勤）強敵曰勍敵。**左**（僖公二十二年）宋公及楚戰，（宋公，襄公也。襄公伐鄭，故楚伐宋以救鄭。楚師未度水，子魚請擊之。宋公曰：不可追人於險，必待其列陣而後戰。宋公大敗，襄公傷股。國人皆歸咎襄公不擊，楚卒敗。襄公曰：君子不重傷，不擒二毛。下文子魚又答襄公云。）子魚曰：君未知戰。（子魚，宋公子目夷也。言宋公未知戰闘之道。）勍敵之人，（勍，強也。言楚人皆強敵。）隘而不列，（楚在險隘而未得成列布陣。）天贊我也。（是天贊助我以取勝之機，會於其度水之際。何愛於班白二毛之人而不擒，何愛惜敵人而不忍重傷之。○此可與前第二卷耆老類毛之下通看。）

城下之盟**左**（桓公十二年）楚伐絞，（楚伐絞，圍以治鄭人之賞。）大敗之，（楚以役徒樵采者於山中，誘絞人逐之。絞人果爭出，逐之，而不知有伏兵，故為楚所敗。）為城下之盟而還。（城下之盟，諸侯所深恥，以故辱之。○辱者，恥也。恥使為大國，不當與小國盟也。）

樹降旗豎降旛（樹豎者，立起也。）皇甫湜（音實）手帖云：鄆（音運）堂特高古，（鄆，東平州名。馬總鎮天平，作溪堂于鄆州，退之賦四言古詩。故皇甫湜以手帖與退之曰：特高尚公之此古詩也。）敢樹降旗，謂退之溪堂詩也。（降，伏也。伏其詩之美者，降伏者之樹降旗也。）

元和聖德頌（元和，唐憲宗年號。）降旛夜豎。（頌聖人之有德，而天下治而夷狄

降旗而不敢犯中國也。）

賈勇（賈音古）**左**（成公二年）齊高固入晉師，（是歲齊頃公伐魯北鄙之邑，魯乞師于晉，晉以六萬人救魯。於是高固入晉兵而致戰。）桀石以投人，（桀，擔也。擔石以擲打晉人。）擒之而乘（音成）其車，（既獲晉人，乃捨己車，而乘所獲之車。）繫桑本焉，（將至齊軍，乃以桑樹繫車而走。）以徇齊壘。（走而徇於齊軍營內，而云下文之事。）欲勇者賈余餘勇。（賈，賣也。高固言我有餘勇，將賈之。輕敵如此，安得不敗。及所與晉師戰於鞍，齊師敗焉。）

挑戰（挑上聲）**史記**漢與楚軍皆廣武，（漢王與項羽於滎陽創築兩城而相對，名為廣武城。）羽願與王挑戰，（二人獨較勝負曰挑戰。羽恃其勇，故欲挑敵求戰。漢王曰：吾寧鬪智，不鬪力。）

得雋（音俊）得雋捷曰得雋。**左**（莊公十一年）師皆陳（音陣）曰戰，大崩曰敗績，得雋曰克。（智過千人曰雋。克，能也。○考之莊公十一年，且無所載，不敢強解。）

○報復類（怨必報，讐必復，此亦天道好還之理也。）

雪恥洗雪羞恥。**孟子**（梁惠王上）梁惠王曰：東敗於齊，長子死焉。（史記魏世家：惠王三十年，魏伐韓，韓請救于齊。齊宣王用孫子計，救韓擊魏。魏大興師，使龐涓為將，而令太子申為上將軍，與齊人戰，敗於馬陵。齊軍虜魏太子申，殺將軍龐涓，遂大破魏。）西喪地於秦七百里，（史記魏世家：惠王十七年，魏與秦戰元里，秦取我少梁。元里、少梁，皆魏地邑名。○史官商君傳：秦孝公使衛鞅將兵伐魏，魏使公子卬將兵擊之。鞅欺伏甲襲虜公子卬。惠王恐，使使割河西之地獻於秦以求和。而魏遂去安邑，徙都大梁。）南辱於楚，寡人恥之。（又與楚將昭陽戰敗，亡其七邑。）願比（皮去聲）死者一洒（洗同）之。（比，猶為也。言欲為死者雪其恥也。）

復讐報讐曰復讐。**匈奴傳**漢誅大宛（音淵）威震外國。（大宛，西域國也。漢武帝數征匈奴，盡漢兵讐，匈奴遠遁，故曰威震外國。）天子欲遂困胡，（天子，武帝也。欲退遂困陷於胡人。）乃下詔曰：高帝遺（去聲）朕平城之憂。（高帝，漢高祖也。遺，與也。朕，武帝自稱也。平城，今大同府，即古云白登是也。高帝為冒頓單于圍於平城七日。武帝言高帝遺此恨於彼我

既為孫嗣位。當報此怨。平賊之變。與前第四巻高后雖戮類偶儷子之下通會。[釋註]冒音墨。頓音特。

時單于絕悖逆（高后。高祖之后呂后也。絕悖逆。單音禪。曾見此悖逆也。高后臨朝稱制之時。冒頓單于遣高后書曰。陛下獨立。孤憤獨居。兩主不樂。無以自娛。願以所有。易其所無。○單于書言兩主。呂后為中國主。冒頓為胡地之主。皆獨居。獨居者。呂后喪高祖。冒頓妻故曰。願以所有。易其所無。欲得呂后合歡也）昔齊襄公復九世之讎。春秋大之（公羊傳。襄公滅紀侯。而復讎也。蓋襄公九世祖為紀侯所譖。烹殺于周。至襄公滅紀侯。孔子作春秋而大襄公之功。○武帝言我為高祖呂后讎。如襄公為九世祖復讎也）

[報東門之役]復舊讐曰報東門之役[左]（隱公四年）衛人從宋公伐鄭（宋公。宋殤公也）圍其東門五日而還（宋人圍鄭東門也。○已見此巻前讐怨類有輒之下）五年鄭人侵宋牧邑（隱公五年。鄭人伐宋。兵入郭門）以報東門之役（先是宋人圍鄭東門。至是鄭人亦圍宋東門以報之）

○排難類（難。患難也。排抑而使去之）

[被髮往救][孟子]（離婁下章）今有同室之人鬬者救之（同室之人。夫妻也。言有夫妻鬬者。則當救之）雖被髮纓冠而往救之可也（纓冠。結纓也。遇沐不暇束髮。冒冠於所被髮上。結纓而往救。言急也。蓋孟子教人因事從權也）

[解紛]解釋紛爭[史]趙平原君欲封魯仲連。使者三返。終不受（三返。三往回也。三次封。仲連辭之。兼不受封）又以千金為仲連壽（千金遺。金一千片之重。仲連既不受封。又以千金贈養以盡其天年之壽）連笑曰。所貴天下之士欲為人排難（去聲）解紛而無取也（排難。排抑患難。言所貴者為天下之賢士。為人解釋患難於紛爭之際。而不取其財利也）即有取者。是商賈（古音）之事也。連不忍為（圖利之人。則為商賈。言我於此即有所取利。是圖利之人。而不為賢士矣。故曰。連不忍為）遂辭平原君去。

○豪奢類（豪邁也。放縱不羈之貌。奢侈肆無節也）

[銷金帳][宋]陶學士穀有妾本党（音當上聲）太尉進家姬（党姓也。太尉官名也。姬。婦人美者之稱也）一日雪（忽一日之間天落雪）穀取雪水烹團茶（古今好事者。擣練細茶。製作月團。故曰團茶。至是陶穀取雪水烹之）顧妾曰。党家有此景否（句）曰彼粗人安識此景（粗人。党氏女自謂為粗鄙之人。何能識此雪水煎團茶之景）但能於銷金帳下（句）淺斟低唱（讀）飲羊羔美酒耳（斟酌酒也。言我党家遇下雪之際。但能於銷金帳下如此而已。至於煎茶則不識）穀大慚。

[肉屏風][肉障]肉陣奢多寵妾[唐]楊國忠家富（國忠。唐玄宗時加御史大夫。楊貴妃從兄也）凡有客設酒。令妓女各執其事。號肉臺盤。冬月令妓女圍之。號肉屏風。又選妾肥大者。於前遮風。謂之肉障。又謂肉陣（障。隔也。障以隔風也）

[肉臺盤][南唐]孫晟（音甚）家富驕。每食不設几案。使眾妓各執一器環立而侍。號肉臺盤。

[錦步障][晉]石崇與貴戚王愷以奢靡相尚（貴戚者。王愷以西晉惠帝母舅也。奢靡者。奢驕謂奢華。石王二家專尚華美以相賽）愷作紫絲步障四十里（步障。今山水障之類也）崇作錦步障五十里以敵之（里字疑當作丈字。世說紀載之過。縱有四十里五十里之障。當於何地用之）

[金蓮步]稱婦人行曰金蓮步[齊]東昏侯鑿金為蓮花貼地（東昏侯。南齊廢帝也）令潘妃行其上曰。此步步生蓮花也。

[醉輿][開元遺事]（開元。唐明皇年號。凡二十九年。其間所遺之事集成一書）申王每醉。使宮妓將錦綵結一兜子。擡歸寢室（兜子。轎子也。以綵結成軟轎。以擡之）號曰醉輿。

【錦棚】（音朋）夏月叙富貴人起居。錦棚清遠。【開元遺事】長安富人至暑伏（暑伏○長安、今陝西是也。暑伏、夏月三伏天也。）各於林亭內植畫柱，以錦結爲涼棚，設坐具，召客名姝（音樞）間坐，遞請爲避暑會。（姝美好女子也。閒也。）

【移春檻】（音艦）楊國忠子弟春時，移名花植木檻中（名花有名之好花也。植栽植也。）下設輪腳，輓以綵絙（音耿○檻下置設輪腳使之能轉可移挪以綵絙裁之）所至檻在目前，號移春檻。（所至但賞春所至之處也移其檻輒在目前故號曰移春檻也。）

【錦半臂】鄭愚以錦爲半臂（半臂○今袖是也。袖短至手臂半中，號半臂。）後以所業投崔鉉（玄上謁○所業所作詩文也。將以投見於崔鉉）鉉曰：真錦得錦半臂。（辭文云所業謂所作詩文而鉉曰真錦得錦半臂意頗不合莫知所云。）【北夢瑣言】宋子京多內寵，會宴曲江，偶微寒，命取半臂，諸婢各送一枚，凡十餘枚。子京恐有厚薄之嫌，竟不敢服（竟終也。）忍冷而歸。

【錦纏頭】賜歌舞者利物曰錦纏頭。【杜詩】樽前應有錦纏頭。（【唐】王元寶富而無學，嘗會賓。明日人問必多佳論，元寶曰：但費錦纏頭。蓋元寶不學，不知佳論，但知費賞賜與歌舞者。）

【煖寒】冬月飲人酒，謂煖寒。（飲人酒謂以酒與他人飲也）【開元遺事】王元寶每大雪，令僕自門巷掃雪爲徑路以迎賓（掃集雪推爲徑路以迎客。使客行踏於其上。）具會爲煖寒。（具會備具酒饌以爲煖寒）

【獸炭】【晉】王琇（音秀）性豪侈（其性豪俠奢侈）費用無復齊限（齊限界限也凡事長物費用之多無限量也）以屑（先入聲）炭作獸形（以炭屑爲末用脂水和之如泥塑成獸形象）洛下豪貴競效之。（競爭也豪貴之家家爭效其作也）

○富厚類（充足謂遂富厚之家也。）

【紫標黃榜】稱蓄積多者，紫標黃榜錢愚。【梁】武帝弟蕭宏性愛錢（蕭宏封臨川王）百萬一聚，黃榜標之（標謂記也）千萬一庫，掛一紫標，如此十餘間。武帝見之，計錢三億餘萬（十萬爲億三億餘讀三十萬。且與上文百萬千萬不合，恐意三億三字之下當有百字，然後相合，否則零數多於總也。）他物滿庫，不知多少。蕭綜作錢愚論（去聲）譏之。（蕭綜武帝少子也。錢愚者譏其愛錢何足之愚也【事文類聚】云是蕭綜未知孰是）

【貫朽粟陳】（音陳下同）稱富家貫朽粟陳。【漢】武帝初（武帝即位之初年）京師之錢累（音呂）鉅萬（累謂數非止一也。鉅大也。猶言入萬大萬若萬萬也）貫朽（休上聲）而不可校（音教○貫穿也朽爛也校考校也言串索朽而不可考其數也）太倉之粟陳陳相因（粟陳粟久而陳腐也）充溢露積（音恣）於外，紅腐而不可食。（露聚積也）

【陸橐】（音托）慶人分財，陸橐均分。【漢】陸賈口辯（口辯謂捷於言辭）高帝遣賈立南海尉佗（音駝）爲南越王（南海郡今廣州。佗趙佗也。本爲龍川令，行南海尉事。故曰尉佗。嘗自稱王，叛而不服。至是賜其印綬，封之爲王。佗遂稱臣，奉漢約束。賈歸報，拜太中大夫。）佗送賈橐中裝直千金（橐中裝裝也。言其寶貨輕而價重，可入囊橐中以齎行。）後歸家好時（音止）縣（好時邑名屬扶風）五男分越橐各二百金，令（平聲）爲生（令者使也。生者營運生涯之事也）賈安車駟馬（安車駟馬詳見前第一卷耆老類安車蒲貽之下）歌舞琴瑟侍者十人（句）與其子約（讀）過汝（約識也遊故猶當也諸子輪當供給）汝給人馬酒食，十日更（音庚○更替換也。）

【地癖】（音疋）置田產多者有地癖。（癖者人姓偏有所好而不能改如病不瘥）【唐】李憕（音登）善殖產（殖長也。善置田產，日進長之多也。）伊州有膏腴自都至

開口。（膏腴耕田之極好如肥饒也。）田疇瀰望。（瀰望言望之滿目也。）人謂地瘠。（言人李悝性細愛田地故謂曰地瘠。）

【守錢虜】守錢虜。譏蓄財不散施者也。（施，捨。）【漢】馬援有牛馬羊數千頭。穀數萬斛。（馬援，漢光武功臣，為伏波將軍。十斗為一斛。）歎曰：凡殖貨財，貴能施賑，（音震。○賑，賙也。賙者，假助也。所謂賙給貧之者。）否則守錢虜耳。（言其不能數財施賑，乃是一守錢之奴虜也。）盡散其所有，以頒昆弟故舊。（頒，賜也。）

○貧之類（不足曰貧之，則益空矣。）

【縣（懸同）磬】（音慶）言貧之室如懸磬。【左】（僖公二十八年）齊侯伐魯。（齊侯，齊孝公也。）問展喜曰：魯人恐乎？（齊侯伐魯，魯僖公使展喜犒師於是。齊侯問展喜曰：魯人畏我來否。）對曰。（展喜對。）小人恐矣，（在下之小人則知畏矣。）君子則否。（在上之君子則不畏也。）齊侯曰：室如懸磬，（此如字當讀作而字。磬，空也。言屋空而資無懸盡矣。）野無青草。（在野又無蔬食之物也。）何恃而不恐？（言魯之所恃何在而不恐懼我乎。展喜對曰：魯所恃者，周成王之命，故不恐耳。昔周公，魯之祖；太公，齊之祖。二公相周為周室之股肱也。二公者成王左右，夾持而輔相之。成王嘉二公之功而賜之，與二公為盟誓曰：齊魯子孫世世不得相害云云。齊侯乃還師。○此典通弟三卷訪隣類，觀本五卅下通看。）

【無立錐】無産業曰無立錐之地。【食貨志】秦孝公壞（音怪）井田。（井田，商周之制不同。周以九百畝地畫為九區，區百畝。中為公田，其外八家各授一區。八家共耕公田以選國家。至是秦孝公廢此法。）開阡陌，（開，破除之意。阡陌，田間道也。南北曰阡，東西曰陌。既壞井田，故開阡陌以為田。又開者，破壞刻削之意。）民得買賣，富者田連阡陌，（井田之法既壞，富者買田，貧者賣田，正與今世一同。）貧者無立錐之地。（錐，錐極小。貧者數立之且無地。若今之貧者，住他人屋，耕他人田，正是無地立錐之人也。）【溈】（音歸）山弟子香岩頌曰：去年貧，未是貧。今年貧，始是貧。去年貧無卓錐之地，（卓，立也。雖無地猶有

錐，以故去年非是貧也。）今年貧，錐也無。（今年以來，連錐亦無，以故真是貧也。）

【綿力】言力羸曰綿力。【漢嚴助傳】（去聲）淮南王安書曰：且越人綿力薄材，不能陸戰。（綿力，言其如綿之軟無力。薄材，言其材德不厚。陸，平地也。力既不加，材德又不厚，豈能平地而合戰。）

【家徒壁立】【漢】司馬相如，字長（音掌）卿。（相如，前漢武帝時人也。）臨邛（音窮）富人卓王孫女文君新寡，（臨邛，縣名。富人，家富之人也。新寡，新喪夫而寡居也。）相如以琴心挑（上聲）之。（挑，弄也。相如素與臨邛令王吉相善。卓王孫聞令有貴客，設具召之，并召令。酒酣，臨邛令前奏琴曰：竊聞長卿好之，願以自娛。於是相如遂作歌彈之以挑文君。其歌曰：鳳兮鳳兮歸故鄉，遨遊四海求其凰。時未逢遇無所將，何期今日升斯堂。有美淑女在此方，適爾從遐毒我腸。何緣交頸為鴛鴦。再歌曰：鳳兮鳳兮從我棲，得托孳尾永為妃。交情通體心相洽，中夜相從知者誰。雙翼俱起翔高飛，毋感我心使余悲。）文君夜亡奔相如。（亡，奔逃也。文君聽相如琴中之歌，遂感悅而從之。）與馳歸成都。（馳，驅馳也。成都，今四川是也。文君既從相如，即與之馳奔而歸成都。）家徒四壁立。（徒，空也。相如家貧，但有四壁，更無資財。）文君不樂（音洛）曰：長卿，（長卿。文君不樂，呼長卿而言下文之事。）可如臨邛，從昆弟假貸，（諸）尤足為生。（如，往也。假貸，謂借財物也。為生，借財物為生理也。文君言可復往臨邛，從我昆弟借貸，足以為生計。）相如與之臨邛。（之，往也。相如遂與文君復往歸臨邛。）盡賣車騎（去聲）買酒舍，（買酒舍，賣酒為活。）令（平聲）文君當壚。（音盧。○壚，顏師古曰：賣酒處也。相如令文君當壚而賣酒也。後相如特以諷賦得幸於武帝，為中郎將，欲聘茂陵女為妾。文君作白頭吟三疊以自絕。於此但舉其一云：凄々重凄々，嫁女不須啼，願得一心人，白頭不相離。相如感之，乃止。○出西京雜記。）

【赤窮】常言人貧曰赤窮，赤貧空盡無物曰赤。（句）如赤地千里。（赤，紅也。地赤則無草木也。）如族赤，盡殺無遺類也。

【貧到骨】一寒如此。訴貧曰貧到骨。【杜詩】（呈吳郎）已訴徵求貧

到骨更恩戎馬淚沾巾○須賈見范睢弊衣驚曰范睢一寒如此哉（此一節詳見第二卷朋友類綈袍戀戀下。）

炊扊扅（音移）百里奚事秦（百里奚事秦繆公爲相。）其妻歌曰（其妻所賃澣洗婦自言知音撫琴鼓而歌云。）百里奚五羊皮（繆公夫人晉國女也百里奚從嫁之臣。已而事繆公後亾秦走南陽楚人執之穆公聞其賢以五穀羊皮贖得之號曰五牯大夫）憶別時烹伏雌（別時百里奚之南陽與妻相別之時也伏雌雞母也當是時家貧無所有其妻不得已烹雞母與百里奚相別也）炊扊扅（扊扅關閉門之楗木也以之爲薪）今日富貴忘我爲（言今日之富貴而忘我昔日烹伏雌炊扊扅之所爲）

檻（音藍）**樓**（音呂）言衣敝曰檻縷**左**（宣公十二年。）楚若敖蚡（音紛）冒篳（音畢）輅檻縷以啓山林（此言楚君訓民以楚先君勤儉啓土之事若敖蚡冒皆楚先也篳路以柴爲車也檻縷衣破而縷檻々縷也啓山林墾山以通道未也○此蓋欒武子言楚君既戒庸無一日不治國人而教誨之曰民生之不易禍至之無日不以戒懼爲得志而自驕勝之不可保紂之百勝武王滅之民生在勤々則不乏不可自驕恐負先君襤縷勤儉啓土令也若不加勤亦如紂之亾國焉）

鶉（音淳）**衣**言衣敝鶉衣百結**荀子**子夏之衣懸結如鶉（如鶉衣敝懸結貌）**逸士傳**（去聲）**晉**董京在洛陽隱居白社（作白社以爲隱居逍遙吟咏筍衣其中）以殘紊繻帛爲衣號百結衣

鵠形言飢餓者爲鵠形**通鑑**梁簡文時江南百姓食之死者蔽野留室無食皆鳥形鵠面懷金玉伏床待死

采色言人飢色曰水色**記**（王制）三年耕（三年地利人力所出）必有一年之食（三年有年之蓄也）九年耕（九年地利人力所耕）必有三年之食（九年有三年之蓄也）以三十年之通（通計三十年耕有十年之蓄也）雖有凶荒水溢（蓄積多則可以禦水旱之災也）民無菜色（雖水旱而民無食菜之色也。）然後天子食

（民食足則君食安也）日舉以樂（音洛○殺牲盛饌曰舉[illegible]物皆有俎以樂食以[illegible]）

在陳無米曰有在陳之厄**語**（衛靈公篇）孔子在陳絕糧（軍旅之事於孔子孔子對曰俎豆之事嘗聞[illegible]軍旅之事未之學也明日遂行於是在陳絕糧）者病莫能興（孔子去衛適陳從者之夫莫能興起也）子路慍見曰君子亦有窮乎（慍含怒意子路之意謂小人[illegible]然至於窮困我等君子猶天[illegible]亦有絕糧之厄乎）**孟子**（盡心下章）君子之厄於陳蔡之間（文絕糧之事也此蓋楚昭王使人聘孔子陳曰孔子用於楚則陳蔡厄矣相與發徒圍之故曰君子厄於陳蔡之間）無上下之交也（君臣皆惡無所與復心曰陳蔡之厄否哉孟子特原其事以爲蓋緣君臣俱惡無所交之故是亦氣數之窮在聖人則何與焉）

窮途哭貧之曰窮途之哭**晉**阮籍時率易（音意）獨駕（率易輕率易也）不由徑路（謂不循道路而行）車跡所窮。輒痛哭而返。

序（王勃作）阮籍猖狂（阮籍率易獨駕不由徑路是猖狂也）豈效窮途之哭（所窮輒痛哭而返勃之意謂吾豈效此也）

哀王孫貧者歎無哀王孫**漢**韓信家貧至城下釣（韓信淮陰人就釣淮陰城下）漂（飄去聲）母飯信（漂水中打絮也漂母見信飢與之飯）信曰吾必厚報母。母怒曰大丈夫不能自食（言汝徒爲[illegible]不能自給[illegible]）吾哀王孫而進食（言我哀憐汝乃韓王之孫故進食。）豈望報乎（[illegible]）（信爲楚王果遣使齎千金以報母。）

狼狽（音背）言顛倒失措者曰狼狽狼狽是兩物狽前兩足絕短（釋王又載狼狽爲無前足。未知孰是。）每行常駕於狼失狼則不能動**漢****紀論**周勃狼狽失據堀然囚執。

薦福碑**墨客揮犀**范文正公守饒（今饒州府是也。）有書生上謁。自

言平生未嘗飽也。（嘗，曾）天下爽饑無如某者。（某書生自稱也）時盛稱歐陽率更（音律）字薦福寺碑墨本直千金。（率更名詢，爲太子率更令，嘗知更漏，故曰率更。蓋歐陽詢所寫之字，刻碑於薦福寺，有能打其墨本者，價直千金。）文正欲爲（去聲）打千本使售（音受）于京師。（售，賣也。京師，帝都之所也。文正欲爲打碑千本，使賣於京師，得錢以濟其貧也。）紙墨已具，一夕雷擊其碑。（雷擊其碑，緣此書生到底終受貧也。）時人語曰：有客打碑來薦福，無人騎鶴上（音賞）揚州。（昔有客相從，各願所欲：或願爲揚州刺史，或願多貲財，或願騎鶴上昇。其一人曰：腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。蓋欲兼三人之所欲也。○當時之人見雷擊碑，故發此感歎之語，言但有貧而無富也。）東坡作窮措大詩曰：一夕雷轟薦福碑。

落魄（音托）落魄不檢。**釋云**：貧無家業。**酈食其傳**（酈食其，音力異基）家貧落魄。師古曰：失業無次。

○儉薄類（儉約、凉薄，所以處貧之也。）

虀盞（虀音齊。○已見前第三卷苦學類）

苜蓿盤 **唐**薛令（去聲）之爲東宮侍讀時，（句）官署簡淡，以詩自悼云：（悼，傷也。令之以其官，令遂作詩自傷悼云）朝（音照）日上（音賞）團團，照見先生盤。盤中何所有，苜蓿長（音掌）闌干。（苜蓿，菜豆也。）飯澁匙難進，羹稀筯易（音意）寬。只可謀朝夕，何由保歲寒。

蒸葫蘆 **唐**盧懷慎爲相（去聲），清儉。嘗召客食，曰：爛蒸去毛，莫拗（烏狡）折項。客疑是鵞鴨。已而下粟米飯一器，及蒸葫蘆一枚。（音梅）

十八種（中聲）上　高陽王雍爲相（去聲）日，一食萬錢。（每日一食，則直萬錢）李崇曰：高陽一飯敵我千日。崇爲尚書令，食止韭（音九）茹韭

菹（子魚反。茹，熟菜。菹，淹菜。）人云：李公一食十八種。言二九十八也。

（出洛陽伽藍記。）

羊踏破菜園 **啓顏錄**（此卷唐侯白著）有人常食蔬茹，忽食羊肉，夢五臟神曰：羊踏破菜園。（此事雖淺近，相傳可以爲笑。）

藜莧腸（莧音限）**韓愈詩**：腸肚習藜莧。（言常食藜莧於腸肚之間）

○謁見類（謁見，乃請見之謂）

登龍門 **漢**李膺以聲名自高。（後漢桓帝時，宦官擅權，李膺獨持風致，宦官畏之，皆躬屏氣不敢出。於是膺以聲名自高尚。）士有被其容接者，名爲登龍門。（龍門詳見後第八卷科第類。言士被膺容接，則爲名士，猶魚得度龍門，則化爲龍也。○此與前第二卷親戚類通家之下遠者）**晉**王衍人號一世龍門。（王衍，西晉懷帝時爲太尉，人所難於接見，亦若李膺。）

掃門 求見人曰：欲效掃門。魏勃欲見齊相（去聲，下同）曹參，貧無

以通。（古者求見必執贄以爲禮。魏勃欲求見參，貧無所執。）乃嘗早起掃齊相舍人門。（舍人，親近左右之通稱也。後遂以爲官號。）舍人怪而問之。（句）曰：（勃答）願見相君，無因。（讀）故爲（去聲）子掃。（無因，無由也。）於是舍人引見參，以爲舍人。

摳衣 叙見人云：摳衣進謁。**記**（曲禮上篇）毋（音無）踖（音即）席，（不以足踖他人之席者，謂踖之於旁。）摳衣趨隅，（摳，提也。隅，席角也。摳衣欲其登席之便，趨隅不欲登席之正也。）必慎唯諾。（唯諾，皆應答之聲。慎者，謹重而不妄也。）

漫刺（音次）自見名紙曰漫刺。漢禰（音你）衡有才，尚氣，陰懷一刺，而無所適。（古者寫己之名與人通問。衡於是寫其名而無所遇。）至於刺字漫滅。（漫滅，竹簡上所寫己之名字也。衡有才尚氣，非有才者不與之通問，故己名字漫滅也。）古未有紙，削竹木書姓名，故曰刺。後以紙，遂曰名紙。（自見名紙，謂自以己名書）

（于執上也）

【與語】叔曾見人曰比干與語【記】（曲禮下篇）問士之子（問士之子年幼）（音掌）曰能與語矣（與主長也謂諸也與語言與諸也盡事人之事能則知其長也）幼曰未能與語也（未諳解也其幼也）

【閽人】叔欲見人曰欲郎閽人【周禮】（天官）閽人（王宮每門四人司昏晨以啓閉者刑人墨者使守門）掌守王宮之中門之禁（中門於外內為中若今宮闈門鄭玄曰王有五門外曰皐門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰畢門玄謂雉門三門也○凡人欲見人皆閽人以為言也）

【瞯亡】（瞯音勘）見人值出曰瞯亡負罪【孟子】（滕文公下篇）陽貨瞯孔子之亡也而饋孔子蒸豚（陽貨魯大夫也瞯窺也孔子為主故以此物及其不在而饋之欲其來拜而見之也）孔子亦瞯其亡也而往拜之（瞯其不在而往拜詞其人不在家之辭也禮記云大夫有賜物與士士偶出外不在家對使者拜受之則當往大夫家而拜於其門陽貨欲見孔子孔子以已為無禮故瞯孔子不在家而饋蒸熟之豚使孔子當來拜我乃大夫之門孔子知此意亦竊伺陽貨不在家乃往拜其門○餘詳見論語十七篇首章）

【丹崖青壁之銘】嘗見人值出宜用【晉】宋纖有遠操（遠操高遠之節操）馬岌（音急）造焉（造詣也）纖拒而不見岌嘆曰名可聞而身不可見德可仰而形不可覩知先生人中之龍也銘詩石壁曰丹崖百丈青壁萬尋（六尺曰尋言宋纖之德若百丈萬尋之高）奇木（蓊鬱）上鬱蔚若鄧林（鄧林【釋文】云出山海經【詩學大】成云出列子夸父不量力欲追日影逐之於暘谷之際渴甚飲於大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林又謂宋纖若奇木之盛）其人如玉維國之琛（琛丑林切○琛寶也言宋纖如玉乃維國家之寶也）室邇人遠實勞我心（通徒也）

【造請】近嘗造請【漢】趙禹傳公卿相（去聲）造請禹（造請謂造詣請見禹也）終不行報謝（凡人來謁訪於我我必報謝今公卿造請於禹禹終不報謝）

【造謁】比（去聲）嘗造謁【梁】何思澄終日造謁（造謁謂造詣謁見於人以求益也）每出作名紙一束投人（句）遇晚必盡也

【操篲】（篲音遂）比嘗操篲求見【莊子】（達生篇）田開之曰操拔篲以侍門庭（篲掃帚也言供弟子洒掃之職以求見於先生長者○此蓋田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學養生之術吾子與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也開之曰魯有單豹者巖居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也○因此謁見又得養生之術初謂凡人必欲應其饑）

【一瓣香】（瓣蒲莧切）近嘗修一瓣香之敬【宋】陳思道字無己號后山詩曰向來一瓣香敬為曾南豐（曾鞏字子固旴江南豐人學者稱為南豐先生○諸釋門堂至第二瓣香推奉其得法之自云一炷香敬為某人云云后山師南豐故云）

【稱贄】（贄音至）愧不能稱贄進謁【儀禮】士相見（禮）聞吾子稱贄故辭（稱擧也古人相見必有所執以為贄士就難是也言既執贄來見何敢辭焉）

【齎剌】（上音子兮反下音次）嘗齎剌進見【漢】仇覽傳郭林宗齎剌謁之（齎持也剌名剌也古者削竹木為剌以書已名謂之剌後世造紙以易之謂之名紙蓋林宗嘗持自己之名字以謁見於人）

【修剌】（音刺）嘗修剌謁見【申屠蟠傳】作門狀曰修剌

○不遇顧（遇知也世無知我謂之不遇）

【世無知音】無見知者曰世無知音伯牙撫琴志在泰山鍾

子期曰善哉巍巍乎志在泰山俄而志在流水（子期言／伯牙之）（志巍巍乎泰山之高嶽孔子所謂仁者樂山安靜而／壽子期又言伯牙俄而志在流水之間蓋孔子所謂智）（者樂水流動不停蓋子期／稱贊伯牙仁智兼備也）子期曰善哉洋洋乎志在流水（洋々流動充滿之貌伯牙／鼓琴子期善聽而知其音）子期死伯牙以為世無知音終身不復鼓琴（破其琴而絕其絃○出說苑○可與／前事三卷合遇類知音之下通看）

【三獻刖足】（刖音／月）下和得玉璞（音／朴）而獻之武王（璞玉在石中／者試主發武）（靈王／也）王以示玉人曰石也（琢玉之人言非玉／乃無用之石也）遂刖其足（斷其／足也）後獻而復遭刖至文王時（文王靈／王子也）下和抱玉璞哭於郊王命玉人琢之得美玉焉（餘詳見此卷後珍／寶類全璧之下）

○千求類（貧無資用仰給／于人以手求之）

【聚糧】以遠行千人曰聚糧【莊子】（逍遙／遊篇）適百里者宿舂糧（適／往）（也言往百里者乃二日之糧必先求／宿夜舂糧應往於途而不致飢也）適千里者三月聚糧（發往於千里之遠者必於三月之先預積糧食莊子譬／喩人若先無所厚積則不能為大用且夫水之積也）（不厚則負大舟也無力風之積也不厚則負大翼也無／力大翼者鵬鳥之翼若垂天之雲搏風而上者九萬里）

【呼庚癸】乏糧用呼庚癸【左】（哀公十／三年）【吳】申叔儀乞糧於魯公孫有山氏（申叔儀吳大夫也公孫有山氏魯大夫也昔／嘗相識故就乞糧○是歲越伐吳吳太子死）（於是申／叔乞糧）曰（申叔言下／文之辭曰）佩玉蘂（音／甚）兮（蘂然服飾備貌言／佩玉者蘂然也）余無所繫之（我獨無服飾／可以繫佩也）旨酒一盛（音／成）兮（言旨也一盛以／器之清一盛盡）也余與褐之父睨（音／義）之（也褐毛布賤者之服也／言我但與賤者之人斜視此酒）（不得／飲也）對曰（有山／氏答）粱則無矣（我求精米／則無矣）粗則有矣（求米／之粗）（者則尚／有矣）若登首山以呼（軍中不得出糧故教申叔儀／為秘隱之語以登首山而呼）曰庚癸乎（庚西方主穀癸北主／水故穀呼曰庚癸）則諾（言我若登首山呼庚／癸乎彼則許而應也）

（由富其子不與／閔飢渴所以取之）

【指囷】（音／群）于糧云望指囷【吳】周瑜求糧於魯肅肅有兩囷米（囷圓／倉也）指一囷與之

【麥舟】以喪車千人望禮麥舟之會【宋】范文正公仲淹（仲淹／特字）（淳陽諡／文正公）遣子堯夫到姑蘇般麥五百斛（洪入聲○十／斗為一斛）即還舟次丹陽見石曼（音／萬）卿曼卿曰三喪在淺土（淺土殯／而未葬）欲葬而北歸無可與謀者堯夫以麥舟付之（付與也）單騎（去／聲）到家文正公曰東吾（吾故當／一作吳）見故舊乎（東吾城／即姑蘇）曰曼卿為（去／聲）三喪未舉留滯丹陽文正曰何不以麥舟與之堯夫曰付之矣（嗚呼是父是／子同有此心）

【赤洪厓】吝人借貸無應者用赤洪厓【宋】丁晉公為饒倅（崔／去）（聲倅副也通判為／郡史之副故稱倅）也同年白稹（音／真）為判官（同年舊同年／科舉為進士）稹一日以片紙假緡（音／民）五環（緡錢貫也宋以千錢／為貫五環則五千也）公笑曰榜下新婚京國富室豈無半千貲物耶懼我撓之耳（言白稹為富室豈無半千之錢而假／借於我之無者使我恐懼而撓亂耳）簡尾書曰（言寫／于白）（稹借錢之／簡尾云）欺天行（音／幸）當（去／聲）吾何有（【方言】猶云心行／或曰賭勝也）立地機關子大乖（立地機關猶／言旋時意然）五百青蚨兩家鬭（蓋文青蚨／水蟲可還）（錢【搜神記】青蚨蟲如蟬數其母子各塗八十一錢凡買／物或先用子所塗之錢或先用母所塗之錢皆飛歸）（還不已○一名子母錢言五／百如是之錢兩家皆闕少）赤洪厓打白洪厓（洪厓錢監／名在西川）（唐韓回上言今商州洛原監久廢無錢矣打猶言與／赤白空盡無故曰赤白亦無也蓋言空與錢監也）

【涸轍鮒魚】（涸抗／入聲）以貸千人用涸轍鮒魚（涸水竭／盡也）【莊子】（外物／篇）莊周貸粟於監河侯（【釋文】云魏文侯未知孰是莊子名／周家貧故往借貸粟於河侯曰諾）

（我得封邑百姓捐賦之金三百金借貸與子可乎非周忿然作色言下文之語爲譬喻）曰周昨來有道中而呼者顧車轍中有鮒魚焉（轍車行跡也鮒魚今鯽魚是也周問之曰鮒魚來子何爲者耶鮒魚對以下文之言）曰我東海之波臣也君豈以斗升之水而活我哉（鮒魚言我居涸轍之中而將死也）周曰激西江之水以迎子可乎（邪周詭鮒魚曰我將南遊吳越之王激西江之水以迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常使我不得水而失所吾即得斗升之水活然耳君乃言激西江海矣我曾不早索我于枯魚之肆○莊周設論取西江之水以比何侯取百姓之金）

〇饋送類（以禮相遺曰饋送）

【獻芹】送物曰聊效野人獻芹之意。【列子】宋有田夫衣（去聲）縕（於粉切衣穿著縕枲著也枲著黂推用枲麻也田夫貧而惟有縕也）各曝（音瀑）於日（暴晒也）顧謂妻曰負日之暄人莫知者（暄溫也）以獻吾君當有重賞也（言以縕獻之于君以當有厚賞賜也）里之富室謂曰（鄉里富家之人謂田夫而言曰）昔人有美莖芹萍子者（莖芹綠芹菜爲美也本文昔人有美戎葵甘枲芹莖萍子）對鄉豪稱之鄉豪取嘗（讀）蜇（音折）於口（蜇行毒也）慘於腹哂而怨（哂微笑也雖笑其稱莖芹萍子而且怨其毒于口慘于腹慘者令病也不安也）子此類也（子富人指田夫也言其以縕獻君亦如昔人美芹萍子之類也）【呂氏春秋】野人美芹願獻之至尊（至尊天子也言野人惟有芹以爲美欲將以獻之天子其可乎）

【拜嘉】受人惠曰敢不拜嘉【左】（襄公四年）魯穆叔如晉（穆叔即叔孫豹如往此亦晉圖報智武子之聘也聘者大事小也襄公即位之元年晉智武子來聘于魯于是襄公使穆叔如晉報謝武子之聘也）晉侯享之（晉侯爲設享與之禮擊饋三奏肆夏之崇穆叔不拜賜樂人又歌文王大明緜二篇穆叔又不拜賜）歌鹿鳴之三（又歌小雅之首鹿鳴四牡皇皇者華三篇每歌一詩則穆叔一拜謝）對曰（穆叔答蓋爲韓宣子使子員問于穆叔曰子以魯君之命辱際聘問敝邑燕享之禮舊

之以樂章今晉子乃捨肆夏文王之大者不拜而三起拜謝鹿鳴三篇之細何也於是穆叔對曰肆夏之業天子所以享敢伯元侯之禮使臣不敢與聞文王大明緜兩君相見之樂也臣不敢及○下文鹿鳴之詩穆叔謂敢當之）鹿鳴（鹿鳴之詩云呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟鼓笙我有旨酒以宴樂嘉賓之心）君所以嘉寡君也（晉以穆叔爲嘉賓故歌鹿鳴之詩取其我有嘉賓叔孫奉君命而來嘉穆叔乃所以魯君）敢不拜嘉（敢不拜謝晉君嘉己之意此所以一拜）

【反璧】不受人餽曰謹反璧【左】（僖公二十三年）晉公子重（平聲）耳及曹（詳見此卷後托庇類髮濃之下）僖負羈餽盤飧（音孫飧水和飯也重耳既至曹僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以爲相重耳必反其國爲諸侯霸子盍蚤奉之於是負羈乃以盤盛食而餽重耳）寘（音至）璧焉（寘安置也臣無外交故寘璧於飧中不令人見）公子受飧反璧（重耳但受其食而以王還之）

【反錦】不受人餽曰謹反錦於來使（音事）【左】（昭公十三年）衛人饋叔向羹與一篋錦（七月晉會諸侯於平丘蓋晉自平公築虒祁之宮諸侯朝而歸者皆有二心故爲平丘之會叔向弟叔鮒求貨於衛衛人使屠伯以羹與錦而饋叔向曰諸侯服事晉國未有甫二之心況衛之爲國近在晉君屋宇之下而志向何敢有他敢請晉禁止之）叔向受羹反錦（受羹毋逆其志反錦是不利其貨）

【全璧】元物還人曰全璧歸納。【史】趙有和氏璧。（韓非子曰楚人卞和得玉璞於荊山奉獻厲王王使玉人相之曰石也王以爲和誑刖其左足武王即位和又獻之王使玉人相之又曰石也刖其右足文王即位和抱璞哭於荊山三日夜泣盡繼之以血王使人問曰天下刖者多矣子奚哭之悲曰吾泣非刖也夫以寶玉而題曰石貞士而名之曰誑吾是以悲王使人理其璞果得玉焉遂命名曰和氏璧○可與此卷前不遇類三獻刖足下通看）秦昭王願以十五城易（音亦○易換也趙王願以十五城換其璧）請藺（音吝）相如奉璧入秦（夫王欲不與璧畏秦強欲與恐秦欺而不與藏相如言我願奉璧往秦有不與曲在我之語）秦王無意償（音常）城（實還也秦王果無意還城）相如乃詐語指示璧瑕王

（病也。相如見秦王不還城，乃詐言璧有瑕而指示之。持璧怒髮指冠，卻立柱下曰：臣頭與璧俱碎於秦。）使人持璧歸趙（相如使從者懷璧間行而歸，身待命於秦。昭王賢而歸之。○此可與前第五卷身體說類怒髮沖冠之下通看）

「報瓊」受惠無報謝曰。愧之報瓊（詩木瓜篇）投我以木瓜。（叶音孤。○木瓜，茂木也，實如小瓜，酢可食。）報之以瓊琚（音居。○瓊，玉之美者；琚，佩玉名。）匪報也，永以為好（音号）也。（言人有贈我以微物，我當報之以重寶，而猶未足以為報也，但欲其長以為好而不忘耳。○下文放此）投我以木桃，報之以瓊瑤（瑤，美玉也）投我以木李，報之以瓊玖（叶音紀。○玖，亦玉名也）

「投瓜得瓊」送人物薄得厚報云。投瓜得瓊（詳見前節）

○托庇類（仰托人之庇廕謂之托庇）

「河潤」托庇言仰資河潤「莊子」（列禦寇篇）河潤九里。（人能以恩惠遠及於人，如河

水能潤兩旁九里之地）澤及三族。（恩澤也。三族，父族、母族、妻族。○此蓋昔有鄭穆議咏善長之地，三年而穰，為儒河潤九里，澤及三族）

「波潤」遠沾曰波潤。「文粹」鄰斗極之光耀（言與斗極為鄰，則有光輝。極者，北極，天之樞紐，中間些子不動處。緣人要取此為極，不可無個記認，所以就其旁取一小星，謂之極星）邇天漢之波潤。（邇，近也。近於天河，則近其潤澤）

「楚波」遠脉曰楚波餘波所及「左」（僖公二十三年）晉公子重（平聲）耳對楚子（重耳，晉獻公次子也；楚子，成王也。獻公嬖於驪姬，殺太子申生，又欲殺群公子，重耳奔狄，適衛，又適齊，及曹，及宋，及鄭，及楚。楚子厚宴重耳，謂曰：公子若反晉國，何以報我。重耳對以下文之辭）曰：子女玉帛（子女，謂妃妾也；玉，璧也；帛，幣帛也），則君有之（則晉君自有之）；羽毛齒革（鳥之羽毛，獸之齒革，可以飾軍用者），則君地生焉（則楚國之地所產焉）。其波及晉國者（其餘波及於晉國者），君之餘也（皆楚君享用之餘，始及晉也。晉國無可以報楚君者可）

（與此卷前餽送類反璧之下通看）

「卿雲」（卿音慶）仰藉卿雲之覆。（去聲。覆，蓋也）「史」若烟非烟，若雲非雲，郁郁紛紛。（郁郁紛紛，讚卿雲之美也）蕭索（音朔）輪囷（音群。○輪囷，盤曲貌）是謂卿雲。（卿與慶同，亦曰景雲。王者德至山林，則卿雲出）

「矞雲」（矞音役）矞雲上黃。（叶去聲。○黃覆帳也）矞雲。即慶雲，瑞雲也。其狀內赤外黃

「寄雲」寄依英雲。「詩」（白華篇）英英白雲。（英英，輕明之貌。白雲，水露輕清之氣，當夜而上騰者）露彼菅（音間）茅。（叶音謀。○露，即白雲散而下降者也。○言雲之澤物，無微不被。○依於人者，望人一白雲之蔭菅茅也）

「萬間之庇」仰托萬間之庇「杜」安得廣廈千萬間。（廈，大屋也。間，門屋也）大庇天下寒士俱歡顏（杜甫作此詩，借秋風破茅屋為題，蓋為安祿山作亂，中外震動，豈非

秋高風怒號。卷茅三重。安得廣廈千萬間，大庇蓋天下貧寒之士，俱得歡顏而不失所，亂而思治，臣子愛君之素心也。安得天下庇覆生靈，雖使震風陵雨之危，故曰寒士俱歡顏）

「帡幪」遠荷帡幪「楊子」震風陵雨。然後廈屋之為帡幪也。（在旁曰帡，在上曰幪）

「分輝」分輝鄰燭。借映餘光。「史」古有貧女富女會績（音即）富女有燭，貧女曰：幸分我餘光。

「恩光」托庇恩門曰仰借恩光。「山谷詩」（贈東坡云云）桃李終不言。（李廣傳曰：桃李不言，下自成蹊。蹊，徑路也。桃李雖不言，果熟之際，人自至其下，遂成蹊）朝（音招）露借恩光（逢春之時，蒙被雨露之恩，莫不光彩，借喻揭為人主所知）

「殘膏賸馥」膏賴殘膏賸馥之沾。「杜甫」殘膏賸馥。（賸，餘）沾丐後人多矣

○請託類（請干請也託倩託也干請于人為我之倩他事）

【鼎言】託人言事曰借鼎言。【趙】平原君曰：毛先生遂一至楚，使趙重於九鼎大呂。（禹鑄九鼎以象九州，大呂十二月陰律也。奏黃鍾以歌大呂。○見前二卷謙解頌類下）

【金諾】謂人相許曰金諾。【季諾】【漢】曹丘生揖季布曰：楚諺曰（諺，俗語也）得黃金百斤，不如季布一諾。（凡求但得季布一許諾，則有勝於百金）足下何以得此聲於梁楚間哉。且僕與足下皆楚人，（僕，曹丘生自謙稱也）使僕游揚足下名於天下，（言季布此好名聲只在梁楚之間，得以遊天下而播揚之）顧不美乎。（顧不，猶云豈不美乎）

【食言】欲人守信曰望勿食言。【肥言】【揚子】或問信，曰：不食其言。（食言者，謂言既出則當信而行之，若一出言而不依其言而行，則如自食其言）【左】（哀公二十五年）魯哀公宴於五梧。（是歲哀公自越而歸，季康子孟武伯逆哀公宴於五梧之地，郭重為公御車言於公曰：二子不臣之言甚多，君請盡抉以觀之）武伯為祝，（執上壽酒）惡（音汚）郭重（平聲。○武伯惡其貌醜）曰：何肥也。（武伯言郭重何大肥也）公曰：是食言多矣，（公言郭重之肥，蓋為食言甚多，借郭重以亂三桓之食言也。三桓者，孟孫叔孫季孫，皆魯桓公之後，故曰三桓。上文孟武伯既言郭重何大肥也，後言郭重從君遠行勞，不宜稱肥，即自食其言者也）能無肥乎。（公言郭重食言既多，安得不肥）

【推轂】（上吐回反乎公）薦人曰推轂。【前漢】鄭當時字莊，武帝遷大司農，（前漢大司農為治粟內史，掌九穀六畜之供膳饈者）候上間（去聲）說（悅同。○上，武帝也。鄭當時伺候武帝間有喜悅之時）未嘗不言天下長（音掌）者，其推轂士（舊注云薦舉人如車轂運轉○【釋文云】車轂輻之功轉士如車轂之數其所行也）及官薦丞（【通典】屬官有太倉均輸平準都內籍田五令丞）常引以為賢於己。（鄭當時每有薦賢之心，每候上喜悅

之時，輒言天下長者及官屬丞賢於己而引進之。山東諸公翕然稱鄭莊。武帝曰：吾聞鄭莊行千里不齎糧）

【領袖】倡率作事云作領袖。【晉】裴秀八歲能屬（音燭）文，人語曰：後進領袖有裴秀。（後進猶言後輩，裴秀為後輩作文之倡首，若為衣之領袖也）

【頤指】望人指揮曰頤指。劉夢得云：在公頤指耳。（言也在公之動頤頷以指揮也）

【縷頌】（音結）託人言事云頌縷類。【漢】魏王豹（畔叛也）反。漢王使酈（音力）生縷類往說（音稅）之。（頌面奇也試以言化人使從己也縷類欲據言對答也盡欲其說化之以靜頌也）

○感佩類（感人之德而佩服之不忘）

【銘心鏤骨】（鏤音漏）叙感德之深云銘心鏤骨（鐫記也）趙林武云：貫心鏤骨。（貫，穿也；鏤，雕刻也。言感德之深，穿貫於心，刻鏤於骨，永記而不忘也。下文意同）李義山云：刺鏤心骨。

【挾纊】（上賢入聲，下音曠）感人恩意如挾纊之溫。（挾，懷也，持也。纊，細綿也。感人之恩如懷纊之溫也）【左】（宣公十二年）楚子伐蕭，（蕭宋附庸國）申公巫臣曰：（巫臣名也，為楚申邑之尹）師人多寒，（言當冬時士卒多寒凍者）王巡三軍，（莊王乃親巡行於三軍）拊（音撫）而勉之，（撫而勸勉之）三軍之士皆如挾纊。（三軍之士卒皆悅而忘其寒，如挾纊然）

【綈袍戀戀】（綈音帝。○已見前三卷朋友類）

【結草】報答人曰當效結草之報。【左】（宣公十五年）魏顆（科上）父武子有嬖（音閉）妾，（有寵愛之妾）武子疾（魏犨初有疾時）曰：嫁是（言我死後當嫁是妾）疾病則曰以殉（又言吾死後以此妾殉葬）及卒，（及武子死）顆嫁之（嫁其妾）曰：疾病則亂，（魏顆言人病重則昏亂）吾從

其始也。（我所以斃此秦者不從吾父背亂之言而從其治命也）及敗秦師于輔氏。獲杜回。（晉將魏顆與秦師戰于輔氏之地秦人姓杜名回）顆見老人結草以亢杜回。（魏顆忽見一老人結草以禦杜回）回躓（音致○杜回因躓失足而仆於地）故獲之。（所以爲魏顆所獲也）夜夢老人曰。（其夜魏顆夢老人云）余而所嫁婦人之父也。（而汝也老人言我乃汝所嫁婦人之父也）爾用先人之治命。（言汝既從其父未亂之言不以我女殉葬）是以報。（我故結草以報恩也）

銜環故銜環之報。**漢**楊寶行華（音化）山。見一黃雀被瘡爲（去聲）蟻損。寶收巾箱內。採黃花餧（音謂）之。（餧食也）十餘日愈。旦去暮來。忽一日變爲黃衣少年。與寶雙玉環曰。好掌此環。（好掌好生收掌勿失此環也）累（音上聲）世爲三公。（太師太傅太保爲三公）其子震至彪（悲丘切）累四世太尉。（光武改大司馬爲太尉蓋三公之首）

○遜謝類（謙遜以謝罪謂之遜謝）

負荊謝罪曰負荊。藺（音吝）相如爲趙上卿。位在廉頗右。（古以右爲長嘗爲秦昭王約趙惠王會澠池相如從及飲酒秦王請趙王鼓瑟趙王鼓之相如請秦王擊缶爲秦聲秦王不肯相如曰五步之內臣得以頸血濺大王秦王爲一擊缶秦終不能有加於趙趙王歸遂以相如爲上卿位在廉頗右）頗曰。我見相如。必辱之。（頗言我爲趙將有攻城野戰之功相如素賤今徒以口舌居我上我羞爲之下我見相如必辱之）相如望見頗。引車避（相如聞之每出望見輒引車避匿覩相如左右之人以白征卜相如答以下文之辭）曰。強秦不敢加於趙者。以吾兩人在。今兩虎共鬪。勢不俱生。吾先國家之急而後私仇。頗聞之。肉袒負荊。至門謝罪。（兩人由此遂爲刎頸之交）

芒刺在背（刺音次）恐懼不安云。芒刺在背。**前漢**宣帝謁高帝廟。霍光驂乘。（去聲凡乘車尊者居左御者居中又一人處車之右以備傾側爲驂乘）上內

嚴憚之。（上宣帝也嚴憚恐懼也）若有芒刺在背。（芒刺草端也若草端刺其背而不安）

汗顏言慙色曰汗顏。**韓文**（祭柳子厚）不善爲斲。（音作○斲砍也雕也言拙者不能善雕刻爲）血指汗顏。（血指者雕琢之器傷其指而流血曰血指者執雕琢之器指生血跡汗顏者心中慚愧而有愧色則致汗染其顏面）巧匠旁觀。（巧匠旁觀其拙於雕則反叢傷指汗顏）縮手袖間。（巧匠不斷而旁觀縮手於袖間韓公言子之文章而不顯於世如巧匠當觀乃令吾徒掌帝之制如血指汗顏）

顏厚叙自愧曰顏厚。**書**五子之歌曰。（五子大康之弟仲康也仲康作此歌蓋爲大康以逸豫而滅其德民咸二心而大康猶不知悔乃安於遊畋之無度言其遠則至于洛水之南言其久則十旬而不反是則大康自棄其國矣五子知宗廟社稷危亡之不可救母子兄弟嗟歎之不可保故作歌以自愧兄弟之怨親之道以五子之歌爲篇名）遂鬱陶乎予心（鬱陶哀思也）顏厚有忸（濃入聲）怩（音泥○顏厚愧之見於色也忸怩愧之發於心也）

○哂笑類（哂微笑也喜溫于中故哂笑之形于外）

哄堂（哄洪聲）滿座笑曰哄堂。**御史分紀**御史有三院。一曰臺院。侍御史呼端公。御史又次者一人知雜事。謂之雜端。二曰殿院。殿中侍御史。三曰察院。監察御史。每公堂會食。雜端在南榻。主簿在北榻。皆絕笑言。（會食之際正其言色而不笑不言語）若有不可忍者。雜端大笑。而三院皆笑。謂之哄堂。則不罰。

絕倒極笑曰絕倒。**晉**王澄字平子。有高名。每聞衛玠言。輒（音析）歎息絕倒。時人語曰。衛玠談道。平子絕倒。

胡盧掩口笑曰胡盧。**說苑**宋愚人得燕石。藏之以爲大寶。（**湘中記**云陵有石燕遇風雨則飛其燕且無化用愚者藏之以爲寶）周客聞而觀之（閻之）

（地有客門之／故往借欄焉）主人齋七日（洗心／曰齋）端冕元服以發篋（凡冕／服皆）（正幅狹二尺二寸。狹一尺二寸。故稱端。元服冠也／求之恩。旣齋七日。又加冠冕元服。緋發燕服）韋櫝十重（韋皮也。以皮爲十／重之櫝而藏之）緹（音／提）巾十襲（緹帛赤紅色也。裹／重也。以赤色之帛）（十重而／襲之）客見俛而掩口胡盧而笑曰燕石也主人大怒曰。盲瞽之言。藏愈固守愈謹

【開口笑】莊子（盜跖／篇）其中開口而笑者。一月之間。不過三四日而已（詳見前第四卷送／行顔行色之下）

【笑粲】穀梁傳（去／聲）軍人粲然皆笑（粲明也。軍衆／皆啓齒爲白也）

【見笑大方】莊子（秋水／篇）河伯至北海（河伯。即馮夷弘農華陰人／爲河伯。秋水時至北川）（讓河伯欣然自喜以天下之美／爲盡在己順流而東行至於北海）望洋向若而歎（洋水／泛貌）（又海名若海神也。河伯東向而視不見水端／於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎）曰今我睹子之無窮也（睹海之洋／而無窮無盡）非至子之門則殆矣（言非至／北海則）（危殆而不知海／如是之費也）吾長見笑於大方之家（方道也。大道之／家。河伯言我笑）（大道之家自以爲人不及己亦若我不知／海之實。北海若曰。井蛙不可以語於海者）

【柳榆】（聊／余）【世說】襄陽羅友。句人有得郡者桓溫爲席送別句友至獨後溫問之。答曰。且出門逢一鬼揶揄（揶揄擧／手拍弄）（而。／笑）云（鬼／言）我祇見汝送人作郡。不見人送汝作郡。友慚怖郤回

○夢寐類（寐寢寐也。寐則／有夢。故云夢寐）

【胡蝶夢】莊子（齊物論／之篇）昔者莊周夢爲蝴蝶（莊子／名周）栩栩（音／詡）然胡蝶也。（栩〱蝶貌／歡快也）俄然覺（音教／覺省也）則蘧蘧（音／渠）然周也（蘧／〻）（僵直／貌）不知周之夢爲胡蝶歟（歟。蝶／胡）胡蝶之夢爲周歟

【華胥夢】列子黃帝晝寢（黃帝軒轅也。晝／寢謂當晝而寢）夢遊華胥氏之國旣覺（音／教）怡然自得其後天下大治如華胥之國

【南柯夢】異聞集淳于棼（音／焚）醉夢入大槐安國見王王曰吾南柯（音／歌）郡屈卿爲守。句凡二十載使者送出穴。遂寤尋古槐下蟻穴乃槐安國。又一穴直上南枝。旣即南柯郡也（柯枝／也）

【夢黃粱】異聞集呂翁經邯鄲（音寒／丹）道上邸舍中句有少年盧生自嘆貧困。言訖思寐。主方炊黃粱。翁探（音／貪）囊中一枕以授生（採取／也）曰。枕（音／寢）此。即榮遇如意（枕膺／頭也）生枕之夢自枕竅（竅去／聲）入其家身歷富貴五十年老病而卒欠伸而寤顧呂翁在傍主人炊黃粱猶未熟生謝曰先生以

汔窒（音／迄）吾之欲（窒正／塞也）

【黒甜】【東坡發廣州詩】三盃軟飽後（軟飮／酒也）「一枕黒甜餘（俗謂／睡曰）（黒甜）

京本音釋註解書言故事大全卷之七終

京本音釋註解書言故事大全卷之八

[末集]

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

○科第類（文章中式謂之科第）

[賓興]科舉年為賓興之歲。[周禮]地官大司徒（周禮周公所作周官六典之書。[釋注]周禮六典。一曰天官。今吏部是也。二曰地官。户部。三曰春官。禮部。四曰夏官。兵部。五曰秋官。刑部。六曰冬官。工部。大司徒屬地官卿）以鄉三物教萬民而賓興之（物猶事也。興猶舉也。以三事教其萬民。教既成。則鄉大夫舉其賢者能者。以鄉飲酒之禮賓客之。獻其書于王）一曰六德（得於心之謂德）智仁聖義忠和（智謂達於事理。是非不惑。仁謂愛人利物。惻怛不忍。聖謂明於事。通達於物不遺。義謂剛毅果斷。制事得宜。忠謂盡己之心。主於誠實。和謂發而中節。無所乖戾。注云。不剛不柔是也）二曰六行（音幸。行於身之謂行）孝友睦婣（音因）任恤（孝謂順於父母。友謂善於兄弟。睦謂親於宗族。婣謂親于外親。任謂信于朋友。恤謂周于鄰里鄉黨之貧者）三曰六藝。（有成材謂之藝。藝雖技能之末。而妙道精義實在其中）禮樂射御書數。（禮謂習于度數之節文。所以教之中也。樂謂明于聲音之高下。所以教之和也。射謂射法驗其正鵠之中否。以觀德行也。御謂御法。御者執轡立于車上。獲其謂習不失驅馳之正也。書謂書字之體。可以見心畫。數謂算數之法。可以盡物變）

[科貢]科詔謂舉賢詔。（舉賢良舉孝廉）

[大比]（音彼）科舉年謂大比之秋。（以歲時登其民家之衆寡。辨其可任者。國中自七尺以及六十。在野自六尺以至六十有五。皆征之。其舍者。國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍。以歲時入其書。此云三年則大比。謂大比民數之時也。于此合比閭族黨州鄉之所校登書。故皆從校之。○謂使天下吏簡閱民數及其財物）

[鄉書]賀發舉。榮捧鄉書（上文所注云閭族黨州鄉之所校登書）

[天府]賀發舉。名登天府。[周禮]地官鄉（即今户部主司教化。教君臣父子夫婦長

幼朋友五者之教。以馴擾兆民之不順者而使之順也）大夫三年則大比。（○鄉尚書周官注賢者有德行者能者有道藝者）考其德行（音幸）道藝而興賢者能者。鄉老及鄉大夫以禮禮賓之（以禮禮賓用鄉飲酒之禮賓之為客）厥明。鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王。王再拜受之（[illegible]）登于天府（[illegible]）

[鄉貢進士]請舉稱鄉貢進士。[唐選舉志]唐制取士之科。多因隋舊。其大要有二。由學館曰生徒。由州縣曰鄉貢。皆升于有司而進退之。其科之目有秀才。有明經。有進士。

[槐黃]科舉迫謂槐黃逼眼。

[槐秋]科舉年謂槐秋。[踏槐]赴舉謂踏槐。[遯齋閑覽]長安舉子六月後落第者不出京。謂之過夏。多借靜坊廟院作文。曰夏課。時語曰。槐花黃。舉子忙。唐人翁承讚[槐花詩]雨中妝點望中黃。勾引蟬聲送夕陽。憶昔當年隨計吏（計吏上計簿書之吏。漢法郡國每歲遣詣京師上計之吏）馬蹄終日為君忙（君指槐也。[illegible]）

[棘圍]（棘音急）就試貢院謂棘圍。（[illegible]）戰棘圍。[通典]（唐杜佑）選舉志（篇目）禮部閱試之日。皆嚴設兵衛。荐棘圍之。以防假濫（棘圍也。假濫。假託冒濫入者）

[徹棘]折榜曰徹棘。和凝（五代時鄆州人）知貢舉（知貢舉考官也）時進士喜為諠譁以動主司（上司考官也）放榜則圍之以棘。閉省（上尚書省）門。絕人出入。凝徹棘（除去也）開省門。而士肅然無譁。

同年同榜人曰同年。

座主稱所見取之試官曰座主。

關節行賄請求時官曰關節。**李肇國史補**曰進士爲（去聲）時所尚久矣。由此出者終身爲文人。通稱爲秀才。投刺（音次）鄉貢得第曰前進士。（刺名也。投刺投名也）互相欽敬曰先輩。俱捷（前入聲）曰同年。（俱捷皆中也）有司曰座主。（座主見上節）造請權要曰關節。（造請請託。有權勢當要路者而囑託之故曰關節）

朱衣點頭文字中（去聲）選。謂朱衣點頭。**宋朝**歐陽脩知貢舉。（歐陽脩廬陵人。謚文忠公）考試卷。常覺坐後一朱衣人點頭。然後文入格。（句）不爾則無復與考。（不爾猶言不然。不然者謂朱衣若不點頭其文不入格不復與考其文）始疑侍吏。（始疑朱衣人爲侍立之吏）及回視二無所見。因語（音御）同列三歎。（語告也。告以朱衣點頭之故而三發嘆息之辭）昔有句云。文章自古無憑據。惟願朱衣一點頭。又**詩**青衣夢中翻眼屢。朱衣暗裏點頭頻。

鶚薦賀發舉。榮膺鶚薦。

禰薦（禰音係○詳見下節）

鶚表鶚表橫飛。**後漢**禰衡始弱冠。（去聲）孔融愛其才。與爲友。（禰衡年二十而融已五十。爲忘年交）上（音賞）表薦之。曰。鷙（音至）鳥累（音呂）百。不如一鶚。（鷙猛高搏擊之鳥也。鶚鵰也。言鷙鳥然累百之多。不如一鶚耳）使衡立朝。（音潮）必有可觀。**古詩**鶚表薦時來舉秀。

破天荒謂此地方有科名者。爲破天荒。荊州年歲應舉人多不成名。爲天荒解。（皆去聲。下同）劉蛻（音挩）以荊州解及第時號破天荒。

鹿鳴燕郡邑燕新舉人。爲鹿鳴燕。**詩**鹿鳴（小雅鹿鳴之篇）燕群臣嘉賓。（鹿鳴之詩燕嘉賓。詳見前第七卷餞送類拜嘉注內）懷牒自列州縣。（懷牒貢院內。自從列置州縣。編定府舍）試已。（音以。試了畢）考長（音掌）吏（郡府官之長）以鄉飲酒禮。設賓主。陳俎豆。歌鹿鳴之詩。韓愈贈張籍**詩**州家舉進士。選試繆所當。（言已繆當考官）馳辭對我策。章句何煒（音偉）煌。（煒光煌也）相（去聲）公朝（音潮）服立。（相公董晉也）工席歌鹿鳴。（工席。樂工席上）禮終歌已闋。（音闋。樂終也）相送拜于庭。

桃李考官所取門生。比桃李。**唐**劉禹錫寄王侍郎放榜**詩**禮闈新榜動長安。（禮闈即禮部。長安今陝西是也）九陌人人走馬看。（長安有八街九陌）一日聲名徧天下。滿城桃李屬春官。（春官。禮部官也）

淡墨賀中（去聲）省（省上聲）榜。淡墨榮書。**摭言**（摭音只）進士榜豎黃紙四張。以淡墨書禮部貢院四字於榜首。**賈公談錄**李紓（音舒）侍郎放舉人。命筆吏書榜。未及寫禮部貢院字得疾。令（去聲）其子親（長上聲）亦善書。令（平聲）終其事。值親辭以泥筆染不能加墨。迨明方覺字體濃淡相間。（去聲）反致其妍。自後遂爲故事。

泥金及第附書報家。泥金喜信。**天寶遺事**新及第以泥金帖子。附家書爲報。謂之喜信。

虎榜賀及第。謂標名虎榜。**唐**歐陽詹字行周。舉進士。與韓愈李絳崔群王涯（音宜）馮宿庾承宣聯（音連）第。皆天下選。時稱龍虎榜。（數人聯第。如龍如虎。故曰龍虎榜）

【金榜】登科謂金榜掛名。【西京雜記】崔紹暴卒，後生見冥間列榜書人姓名。將（去聲）相（去聲）金榜，其次銀榜，州縣小官並是鐵榜。

【造榜天】折榜時謂造榜天。【唐】陸扆（音以）攻文辭，敏速若注射。（若注水射箭之疾）其舉進士時方遇（句）。幸而六月榜出，至是甚暑，他學士輒戲曰造榜天也。（造立也）蓋譏扆進非其時。

【勸駕】郡守舉送曰勸駕。【漢】高帝詔賢士大夫有肯從我遊者，吾能尊顯之。其有意稱明德者，必身勸爲之駕。（稱明德稱舉明德尊之士有勸賢能者郡守自往勸勉令至京師車駕迎之故曰勸駕）

【著鞭】（著張入聲）賀人赴省（生上聲）。著鞭雲路。【東晉】劉琨（音昆）與祖逖（汀入聲）爲友，與親故書曰：吾枕（音震）戈待旦，（枕戈以戈爲頭而睡也）志梟（音驍）逆虜，（言志氣欲梟逆虜殺而縣其首梟令以示衆也）常恐祖生先（去聲）吾著鞭。（恐祖逖先要其功）林傑五歲吟詩：羽客已（音以）登雲路去。

【禮部貢舉】始於唐玄宗。【唐選舉志】玄宗開元二十四年，考功員外郎爲（去聲）貢舉詆訶，（考功吏部有考功員外郎分掌考選科試毀詆也訶怒也當時李昂爲員外郎與貢舉爲進士李權所詆）帝以員外望輕，遂移貢舉於禮部，以侍郎主之。（望輕猶言職小也舊制考功員外郎掌試舉人由是被詆毀之後朝議以考功位輕不足以臨多士次年遂以禮部侍郎掌焉）禮部選士自此始。

【南宮】赴南省（生上聲下並同）謂赴南宮。【唐】開元中，謂尚（音常）書省爲南省，門下中書爲北省。南宮，禮部也。【唐書說】禮部郎中掌省中文翰，謂之南宮舍人。

【春宮】赴省（生上聲）謂赴春宮。【周禮】春官（今之禮部官也）宗伯掌禮。（春官卿主邦禮治天神地祇人鬼之事和上下尊卑等列春官於四時之序爲長故其官謂之宗伯○錄尚書周官篇之注）【唐】武德初（高祖年號）謂禮部曰儀曹，龍朔中（高宗年號）改曰司禮，武后改曰春官。

【貢士殿試】始於武則天。（則天本唐高宗后也名武曌儀高宗崩昭儀廢中宗爲廬陵王而稱帝是爲則天武氏）【唐選舉志】武后天授元年二月辛酉，策貢士於洛城殿，貢士殿試自此始。

【臨軒策士】始於神宗朝（音潮）試策。【宋】熙寧三年，呂公著知貢舉，密奏曰：天子臨軒策士，用詩賦，非舉賢求治之意。今廷試乞以詔策諮（音咨）訪治道。（諮訪問也呂公著容奏乞下詔令舉人答策問其治天下之道）自是上御集英殿試，乃以策問。（是年葉祖洽狀元葉士之策詳見此卷下桂枝之下）

【試進士公革】（公從舊也革者革其舊而新制之也）開寶六年（宋太祖年號）因徐士廉訴知舉李昉不公，（不公謂其取名有私）帝御講武殿覆（音福）試，親試自此始。及第人皆賜綠袍鞾笏，賜宴，賜詩。自興國二年呂蒙正榜始。（興國宋太宗年號）分甲次，賜同進士出身。自興國八年宋白王世則榜始唱名。自雍熙二年梁顥榜始。（唱名即臚傳詳見下節）封印試卷自咸平二年始。（咸平宋真宗年號）置謄錄院，封彌官，覆考編排官，自祥符八年間始。（祥符真宗大中祥符）唐制禮部試舉人，夜以三鼓爲限。（舉人遊場關燭至三更乃罷）【宋】朝率由白晝，不復繼燭。（出宋朝事實）

【臚傳】（臚音盧）折榜唱名曰臚傳。（臚鴻臚寺韋昭曰鴻大也臚陳序也欲以禮大陳序賓客也○蘇林曰臚者上傳語告下也）集英殿唱第日，皇帝臨軒，宰臣進三

名卷子讀于御案前用牙篦點讀畢宰臣拆視姓名則曰某人閤門則承之以傳于階下衛士凡六七人皆齊聲傳其名而呼之謂之臚傳亦謂達殿書閤門實爲臚卿

授敕黃 敕黃用蜀中麻紙爲之兩幅連粘（音年）大字書某人等宜賜某等科第其可漏子（可漏子封皮也）又長於敕黃一尺自狀元至第二甲終皆曰宜賜進士及第自第三甲至第四甲皆曰宜賜進士出身第五甲則曰宜賜同進士出身一甲唱名畢讀則往西廊角賫取敕黃執之（句）甲內人齊則謝恩

賜袍笏 唱名後狀元獨班謝恩第二名第三名次爲一班便賜食相（去声）身爲袍各設位賦詩以荅皇恩唱第五甲畢士人皆執勅黃再拜（句）殿上傳曰賜進士袍笏於殿外南廡（音武廡堂下也廊下之東西廡也）出爭取之（積聚立於殿外南廡候袍笏出百官之）皆不暇脫白襴加綠袍於上焉無賜淺黃絹衫一領淺黃帶子一條綠羅公服一領笏一面（笏音忽笏者憑也品官所執有筆書其上以備忘）

狀元局 題名小錄以別試所爲之大魁入局（大魁狀元也）點差局中職事官（句）謀請掌器掌酒果監門之屬三狀元常宿于局中月餘而罷局中所幹事以題名小錄爲重（題名小錄每名備書鄉貫三代名諱官爵年紀及授某官歷詳具載監考職事官姓名及官趣共爲一卷）

拜黃甲 黃甲者由省（生上声）中降下唱名畢以此升甲之人

附于卷末用黃紙書之謂之黃甲是日貢院設香案于庭下狀元引五甲內士人拜香案禮部亦遣官來贊導（贊導者相助引導行禮以拜黃甲）置黃甲于案中而望闕引拜

敘同年 拜黃甲畢人列兩廊四十以上東廊四十以下西廊內擇一人最年高者上（音賞）堂大魁拜之年高者荅拜（大魁狀元也）又擇一人最年少（去聲）者上堂拜大魁大魁亦荅拜而退是亦謂之敘同年

瓊林宴 朝（音潮）廷賜宴及第人謂瓊林宴**宋**太平興國八年（太平興國太宗年號）宋白等並賜及第（句）賜宴始就瓊林苑後遂爲定制

探花宴（探取也）探花使（音事下同）**秦中雜記**進士杏園初宴謂之探花宴差少（去聲）俊二人爲探花使先被罰也

賜紅綾餅餤（音淡）**唐**僖宗幸南內興慶池泛舟（天子至曰幸南內宮禁之內唐有三內西內東內南內曰興慶宮在東內之南興慶池在興慶宮側）方食餅餤時進士在曲江有聞喜宴（曲江前漢武帝造曲江池其水西折故秀士登科賜宴於此謂之聞喜宴）上命御廚依人數各賜紅綾餅餤（餅餤以紅綾束之）所司以金合（合入聲）進（所司其司所掌之人也以金合盛餅進於上前）上命中官馳以賜（中官宦官也）故徐演詩云莫欺老缺殘牙齒曾喫紅綾餅餤來

賜花 **唐**懿宗開新第宴于曲江乃命折花一金合（去聲下同）中官馳至宴所宣口敕曰便令戴花飲酒無不爲榮

進士登科記 **唐**末徽以前俊秀二科猶與進士並列咸淳以後凡由文學舉于有司者竟集于進士之列（宋徽咸淳皆大

（唐高宗年號）由是趙傪（音參）刪去俊秀故目曰（目題記名目也）進士登科記（登科記歷科進士名官爵）記之名立始於此。

[題名鴈塔][古今詩話][唐]韋肇及第偶於慈恩寺鴈塔題名。（慈恩内京外郭東南三滿皇城之東進業坊隋無漏寺地貞觀二十年高宗在春宮報其母文德皇后為之祈福卽地建寺故名慈恩。鴈塔之故出佛經佛在西域時有比丘見鴈飛空乃念曰摩訶薩埵可乞我皆鴈乃墮地皆曰此鴈王也不可食乃立鴈塔）後人效之遂成故事自神龍以來（神龍唐中宗年號）杏園宴後於慈恩寺鴈塔下題名同年中推（音吹）善書者紀之。他時有將（去聲）相（去聲）則朱書之

[龍門][高門]唐人比進士登科為登龍門。[淮南子]禹鑿龍門。（昔堯之治天下有九年之洪水堯使禹治之於是開九州之道陂障九州之澤平治九州之水浮舟自積石至于龍門而鑿之龍門龍門山也地志在馮翊夏陽縣今河中府龍門縣也）[及第詩]禹門三級浪（三級三層也。）

[三秦記]龍門黃魚登者化為龍[水經]鱣（音占）鯉出鞏（音拱）穴（鱣似鱏色黃）三月上（音賞）渡龍門得渡為龍（士人中舉者得為官若魚渡龍門稍為龍）否則點額而還（魚不得渡跳躍之門墜傷其額若士人不中第而還）[杜甫鮮于京兆詩]龍門客又新。（鮮于仲通既為京兆尹杜甫引漢李膺龍門事以譬仲通褒仲通者若李膺也。夫李膺性簡亢無所交接有被其容接者名為登龍門）

[龍頭]狀元曰龍頭。[宋朝]（音潮）梁顥狀元及第年八十二謝啓云（上）皓首窮經少（上）伏生之八歲（伏生名勝濟南人治尚書漢文時年九十口以傳授二十九篇）青雲得路多太公之二年（太公姜呂尚也年八十猶窮困釣於渭水周文王出獵遇之載與俱歸立為師）[謝恩詩]天福三年來應舉（天福後晉高祖年號）雍熙二十載（音宰）始成名（雍熙宋太宗年號天福三年以後歷

後漢後周至宋雍熙二年凡四十八年矣）饒他白髮巾中滿且喜青雲足下生。觀榜更無朋輩在到家惟有子孫迎。也知年少（音邵）登科好爭奈龍頭屬老成。

[鰲頭]大魁巍占鰲頭。[列子]龍伯之國有大人一釣而連六鰲。勸駕詩（勸駕詩見此卷）高文俱合（合入）在鰲頭（文言之高者俱合中大魁文魁占鰲頭為狀元也）

[龍標]錦標大魁首奪龍標。[唐]盧肇黃頗（音坡）皆宜春人同舉。（句）郡守獨餞頗。明年肇狀元及第（句）歸（[illegible]）郡守接（[illegible]）肇。延肇觀競（音[illegible]）渡（競逐也。競渡者屈原端午日死於汨羅人以舟救之遂渡是其遺俗今之划龍船是也汨音覓划音華）[肇詩]向道是龍剛不信果然奪得錦標歸大慚

[摘髭]（音咨）言取科第之易（音異）。[韓愈寄崔立之詩]連年取科第若摘頷底髭。

[釋褐]解褐言解釋布褐而服藍袍也（褐毛布賤者之服今人呼為毛段。釋褐解去賤服而著貴者之服也）[宋朝會要]興國二年（太宗年號）始賜呂蒙正等釋褐後遂為例。狀元皆謝恩日賜。祥符中始及第日賜之（真宗改元大中祥符）

[取青]取青如拾芥易（音異）耳。[漢]夏侯勝（上夏侯姓）曰士病不明經術（言士不能明經術以為病）經術苟明取青紫如俛（音免）拾地芥耳（青紫者上大夫公卿也。俛低頭也。芥草芥也。言經術苟明中乘手公卿如低頭拾地上草芥之易耳）

[雲梯]及第足躡（音聶蹋也）雲梯（喻登進也）。[杜]浮雲亦有梯。謝靈運登石門高頂詩共登青雲梯。

仙桂 及第。手攀仙桂。擢桂（擢桂。言嘗為禮部侍郎取七如拔擢桂枝）酉陽雜記 言月桂高五百丈、下有一人常斫之。創隨滿。（創斧痕也）其人姓吳名剛。（音剛）學仙有過、謫令伐（平聲）樹。杜裒長（音掌）孫侍御（長孫復姓。御御史也。）侍禮闈、曾擢桂。（禮闈禮部也。擢桂言嘗為禮部侍郎取七如拔擢桂枝。）

桂枝 攀桂 晉郤（音卻）詵（音生）舉賢能射策、為天下第一。（射策者。為難問疑義、書之於策、量其大小、署為甲乙之科、列而置之、使不彰顯。有射者、隨其所取、得而釋之、以知優劣。射之為言投也。對策者、顯問以政事經義、令各對之、而觀其文辭、定其高下。）武帝問、卿才何如。詵曰、猶桂林一枝、崑山片玉。（桂林崑山、猶言士林中之一耳。）陳元老及第詩。桃花先透三層浪、月桂高攀第一枝。

蟾宮 及第之榮、比步蟾宮。張衡靈憲序 月者、陰宗之精積而為獸、象兔蛤之類。其數偶。其後有窮后羿（音義）請不死之藥於西王母。（有窮夏諸侯國、后羿君也。）其妻嫦娥竊以奔月、是為蟾蜍。（音銖。○蟾蜍蝦蟇也。月中三足物也。抱朴子云、蟾五千歲、頭上有角、腹下有丹書八字。）古詞 送赴省（生上聲） 嫦娥前就綠羅袍、待來步蟾宮與換。

謝名第 謝衣鉢 摭（音只）言（拾也） 狀元以下到主司宅綴行（音抗）而立。（狀元及其以下進士皆至主司之家列行而立）斂名紙通呈。（各人寫已名於紙上、狀元總之、呈主司。）與主司對拜。主事云（執事者言）請狀元謝名第、第幾人謝衣鉢。謂與主司名第同者、或與主司先人名第同、即謝衣鉢。（先人主司父也。衣鉢佛又謂之。）

傳衣鉢 得心印 邵氏聞見錄 范質舉進士、主文和凝愛其才、以第十三登第。謂質曰、君文宜冠（去聲）多士。（言君文之高、宜名第在多人之上。）屈居第十三者、欲君傳老夫衣鉢。（傳衣鉢。佛家以傳法為傳衣鉢。此體以皆名第同、如衣鉢之相傳焉。和凝元中十三名。故曰欲君傳老夫衣鉢。）未幾和入相。（去聲）後質亦拜相。（去聲）有詩云、從此廟堂添故事、登庸衣鉢亦相（平聲）傳。（庸用也。依順時為治之人、而登用之也。）洛中紀 和為相（去聲）封魯公。終大傅。范亦封魯公。終大傅。可謂得其心印也。

一榜宰相 言行錄 宋太祖幸西都、張齊賢以布衣獻十策。（未蒙爵擇。曰布衣。十策。下并汾、富民、封建、敦孝、舉賢、請以大學、籍田、選良吏、懲姦、謹刑、余未詳攷。）語（音遇）太宗曰。（語告也。太宗太祖長弟、名匡義。）我幸西都、得一張齊賢。（齊賢字師亮、曹州人）異時可收為相。（去聲、下同。○太祖言、吾不欲用之、他日留與汝作宰相。）太宗即位、放進士榜、欲置之高等、而有司偶失掄（音倫）選。（掄擇也）三甲末。（甲末。黃甲卷末。）上不悅。及注官、有旨、一榜與京官通判。文定釋褐、將作監丞、通判衡州。（文定。眞宗召齊賢拜平章事。卒謚文定。將循以

也。文定登第、釋褐之後、以之作監丞通判衡州。）

新郎君 阿（安入聲）婆三五少（音紹）年時。摭（音只）言 薛逢厄於宦途。（薛逢仕唐巴州刺史）嘗策羸（力為切）馬赴朝。（音潮。○羸弱也。瘠也。）值（音治）新進士綴行（音杭）而出。（值當也）團師所由輩斥令（平聲）回避新郎君。（團師團兵。剖棘之官。由輩走卒之屬。）逢揶（音耶）揄（音俞）之曰、莫乞相（去聲）。阿婆三五少（音紹）年時。（三五十五歲也）也曾東塗西抹來。（逢言、我少年時也曾作進士。若阿婆少年時塗抹、謂粉也。）

綠衣郎 直方詩話 荊公有詩云、（王安石、字介甫、諡荊公。）却憶金明池上路、紅裙爭看綠衣郎。歐公云、（歐公、歐陽公、字永叔、諡文忠公。）謹厚者亦復為之耶。（司馬溫公同幕。於僧舍私幸營妓。荊公往追之。乃使妓逾垣去。荊公進句戲云、年去年來來去忙。暫偷閑臥老僧房。驚回一覺遊仙夢、又逐流鶯過短牆。故歐公於此言。荊公既以詩戲溫公、乃謹

（厚者何乃亦獲爲紅袖之唾耶）

【渇睡漢】【歐公詩話】呂蒙正薄遊一縣，胡旦隨父宰邑，客有譽呂詩云，挑盡寒燈夢不成。胡笑曰，乃是一渇睡漢耳。呂明年中（去聲下同）甲科，寄聲胡曰，渇睡漢狀元及第矣。胡曰，待我明年第二及第，輸君一籌。次榜果中首選。

【英雄入吾彀中】（彀音搆）【摭（音只）言】唐太宗正觀中，私幸端門（殿之正門），見進士綴（音杭）行而出，喜曰，天下英雄入吾彀中矣。（彀張弓引備也，言猶在吾圈套之中也）時人語曰，太宗皇帝真長策，賺（音湛）得英雄盡白頭。（賺猶俗言詐騙也）

【三元】解（音介，省生上聲）殿皆魁，曰三元。元者首也。【宋朝】王曾（音爭）自青州發解（發解謂本省御闈中也），及南省（南省即會試也），廷試（御試也），皆首冠（去聲。御試會試皆中頭名）。劉子儀戲之曰，狀元試三場，一生喫著（張入聲）不盡。公正色答曰，曾平生之志，不在溫飽。（沂公名曾，後相仁宗）

【正奏】及第為正奏名。正奏名第一甲、第二甲，敕賜進士及第；第三甲、第四甲，敕賜進士出身；第五甲，敕賜同進士出身。第一狀元承事郎，第二榜眼，第三探花，文林郎，第四第五人從（去聲）事郎，第六人至第五甲，終並迪功郎。

【特奏】恩科人為特奏名。特奏名第一等前二名附正奏五甲，授迪功郎，餘並登仕郎。第二等京府助教，第三等上州文學，第四等下州文學，並候恭出官（即花天也，授官依甲次有等級定例，花假花六次出為官）。第五等諸州助教，止得敕黄袍笏。

【老榜官】恩榜人謂老榜官。狀元董德元，字體仁，吉州人，少（音紹去聲）魁鄉舉（少年之時鄉試中魁名），累（上聲）試禮部不第，後補文學，任道州寧遠簿，試漕（音曹）再薦，試禮部合（含入聲）格（漕試，運司試，宋時取官子弟為漕），廷對為天下第一（廷對，殿試也）。遣報家書，有詩云，御筆題對墨未乾（音干），君恩重（去聲）許拜金鑾。故鄉若問登科事，便是當年老榜官。後七十至參政。

【白髮青衫】【僕（音卜）鯖（音青）録】崇寧初（崇寧宋年號），徐遹（音聿）特奏名狀元，詩曰，白髮青衫晚得官，瓊林頻覺酒腸寬，平康夜過無人問（平康乃一枸欄巷，妓女所居也，當時此坊謂之風流藪澤），留得宮花醒（上聲）後看。

【甲科】第一甲及第謂登甲科。【前漢書】蕭望之射策甲科為郎。（射策之義，詳見此卷後請科類甲科之下）

【羅使】（音事）【摭（只音）言】羅玠，貞元中及第（貞元唐德宗年號），開宴曲江，泛舟，玠溺死，後有開試前卒者，謂之羅使。

【錯認顏標】【摭言】鄭侍郎薰主文，疑顏標魯公之後（魯公顏真卿也。真卿，唐明皇時為山東德州太守，值安祿山反，真卿起兵討之，明皇喜曰，朕不識真卿何狀，乃能如此。鄭薰疑以顏標為真卿之子孫也），時未寧，志在激昂忠烈，即以標為狀元。（未寧謂天下未定也。鄭薰之志欲激昂天下之士，若魯公之盡忠，盡忠者子孫得為狀元，以故取顏標中選）謝日，閱及廟院（謝日，謝名恩之日也。廟院，大臣家有廟，西家祭廟則曰廟院），標曰，寒進無此（寒進，標自稱也，以其大臣之後，故曰無廟院）。乃知誤取，時嘲（音交切）之曰（嘲，相嘲也），主司頭腦大冬烘（冬烘，或曰昏昧也，舊注糊塗於烘熱，不通），錯認顏標作魯公。

【紅箋名紙】【摭言】裴思謙狀元及第。以紅箋名紙數十，詣平康里（平康注見此類前白髮青衫之下）。賦詩曰。銀釭（音杠）斜背解鳴璫（銀釭，灯也。璫，充耳珠。柳子厚所謂[illegible]環佩鏘鳴璫是也），小語低聲開玉郎。從此不知蘭麝貴（音射）（妓女從此更不蘭麝之可貴），夜來新惹桂枝香（及第者為折桂之客）（言得伴狀元，乃惹桂枝之香也）。

【輩厚顏】登第後謝人曰。我輩厚顏。【唐】昌平閤。（昌平，幽州屬縣。閤字[illegible]文也）劉蕡（音墳）對策詆宦官。（是時宦官弄權，以擅國政，故劉蕡之策專譏之。其策畧曰云云。忠賢無腹心之寄，閽寺持廢立之權，先君不得正其終，陛下不得正其始云云）考官馮宿等見劉蕡策歎伏，而畏宦官，不敢取。詔下，群論（去聲）囂然。李郃（音合）曰。劉蕡下第，我輩登科，能無厚顏。蕡由是不得仕于朝。（音潮）

【懷甓擲試官】【名臣遺事】謝史館泌（音必）監（音間）國子舉子（宋有玄文二館，泌任其閣者，選文史，故呼為謝史館。至是監試國子生），黜落甚衆（以甚文不優，故多不取而黜落之）。群言沸騰（沸涌動揚）。懷甓以伺其出。（甓，磚也。懷磚伺候謝泌出，則擲打之）泌知，潛由他道投史館，避宿數日。（泌知其欲擲己，潛暗於他路，請史館避宿，數日不敢由正路也）太宗聞之笑曰。泌職在考校，豈敢濫收。小人不自揣（量上聲）分（去聲），反怨主司（言其不揣量己之無學識，反怨主文試官不取己，此小人無知之甚者也，與常人何異哉），然固須防避（言小人懷甓，而謝泌固然必須防避，恐遭其傷）。又問曰。何官騶（音鄒）導雄傑，都人欲避（[illegible]騎從導引[illegible]也）。左右奏曰。惟省臺（生上聲）知雜，呵權難近（知雜御史之職有四，知其雜事，貴之[illegible]）。遂授知雜，以避擲甓之患。

【丕休中選】楊文公大年為翰林學士，適禮部試天下士。

日會卿里待試者。或云學士必持文衡，幸預有以教之。大年乃作色拂衣而入曰。丕休哉。大年果知貢舉。元稱文之用丕休哉，皆中（去聲）選（大年作色而言丕休哉，以示舉其机者，作文則用丕休哉為試中選）。而當座中（平聲）之客，亦半有不以為者（者謂不[illegible]）。

【白衣卿相】（下去聲，下同）通典（唐杜佑編）進士之科始隋大業（大業，隋年號），盛於貞觀、永徽之際（貞觀，唐太宗年號；永徽，唐高宗年號）。縉紳雖位極人臣，不由進士者，不以為美。其推重（去聲，下同）之，謂之白衣卿相。以白衣之士，即卿相之資也。重之如此。

【不在温飽】（見前）

【百花魁】【宋】王曾（音增）布衣時，以梅花詩獻呂蒙正。雪中未問和羹事，先向百花頭上開。蒙正曰。此生已（音以）安排狀元宰相（去聲）也。（王曾即此卷前三元之下王曾也）

○諸科類（一科故云諸科）

【制科】天子自詔制舉曰制科。【唐選舉志】所謂制科者，其來遠矣。自漢以來，天子常稱制詔，道其所欲，而親策之。唐制取士之科，其天子自詔者曰制舉，所以待非常之才焉。

【甲科】【乙科】【射策】【對策】【後漢】順帝賜嘉元年，以太學新成（新謂建太學方成就也），明經下第補弟子，增甲乙科員各千人。（甲科謂作簡策難問，列置案上，在試者意投射而取之，謂射策。上者為甲，次者為乙。若錄政化得失，問之謂對策。○釋文云：射策者，為難問疑義，書之於策，量其大小，署為甲乙之科，列而置之，不使彰顯，有射者隨其所取

得而釋之。以知優劣。射之爲言投也。對策者顯問以政事經義。令各對之。而觀文辭。定其高下。○射策之義復詳于此卷前科第類挂枝之下注內）

【大科】賢良曰大科。【賢良方正】【漢】文帝十五年。詔舉賢良方正能直言極諫以匡朕之不逮（諫諍○匡輔助也。逮及也。凡上行有不及得直言極諫之人而輔相之）

【武舉】【唐】【選舉志】武舉起於武后時。長安三年。始置武舉（武藝試武藝高者中選）其制有長垜（音墮○束草爲之）馬射（騎馬走而射）步射（步行而射）筒射（元朝之袖筒）又有馬搶翹（音喬）關（翹關長丈七尺徑三寸半凡十舉后手持關距出處無過一尺）負重（有力能負重）身材（體貌長大者）之選（自上文其制至此通爲一句言已上諸般科目之選）凡選（讀）有文選吏部主之。武選兵部主之。

【童子科】【太子正字】【唐】劉晏八歲。獻頌行在（行在。天子所至處曰行在所）帝奇其幼（帝玄宗也。以晏之幼而能獻頌。故奇之）命宰相（去聲）張說（音悅）試。說曰。國瑞也。即授太子正字（正字。秘書官名）公卿邀請旁午（旁午縱橫也。言公卿邀劉晏者縱橫絡繹之多也）號神童。名震一時。

【盡讀秘閣書】【宋朝】（音潮）晏殊七歲善屬（音祝）文。號神童。景德初（景德真宗年號）張知白安撫江西薦之。得召試。眞宗異之。以爲（去聲）秘書省（省生上聲）正字。置之秘閣。使得盡讀秘閣書（晏殊字同叔。撫州臨川人。性剛峻。范仲淹歐陽修皆出其門。仁宗慶曆中爲宰相。謚元獻）

○恩例類（恩例非是例也。朝廷特有時賜之而已）

【陛甲】進士引射有陛甲。淳熙二年。孝宗御射殿。引詹普卿以下。一百三十九人射。翼日引第五甲。及特奏名射（翼日

明日也）正奏名中（去聲）的（的乃侯之中。所謂正鵠也。射而接箸於中以爲）上（音賞）帖（餘帖者）射中上垜（音墮○射中垜者）推恩有差（上帖爲盡。垜帖最爲難。故推恩有差等）特奏名五等射合格者與文學。

【慶壽恩】【朝野故事】（朝音潮）淳熙十二年。孝宗再行慶壽禮。詔舊相（去聲）史浩（上聲）陳康伯立班。正月朔旦。上（孝宗）率百官簪花用樂上壽于康壽殿（康壽殿上皇所居）上推（音吹）恩各有差。

○同年類（偶同科第音讀之同年凡舉）

【姑蘇會】敘同年曰幸同姑蘇之會。【范石湖撰姑蘇同年會詩序】（范石湖名成大。字至能。宋仁宗時。乘大觀年歸田里。號石湖居士）進士科始隋盛於本朝（音潮下同）因之偕（同皆）升者。謂之同年。唐人曲江大會。長安坊市爲之空。天子至御樓以觀。當此時通籍之士。意氣相與甚厚。否則有青雲紫陌之識（意氣相與不厚則有青雲紫陌之識。言青雲在天。紫陌在地。意氣不合者。若天地之懸隔）宋朝略去浮（上聲）後但存聞喜一宴（云云）紹興改元（宋高宗年號）建陽袁起岩張元善俱使（去聲）浙西。始以歲五日會同年之在吳下者於姑蘇之臺。賦詩相屬（音祝）杭州里傳寫。一夕遍遍。

【接翅】（音世）同年登科曰幸接鵷鳳之翅（曹鄴即席呈同年詩）賢路非背雲。千年行不至。一旦公道開。青雲在平地。枕上數聲鼓。衡門已（音以）如是。白日探得珠。不待驪（音離）龍睡（探驪龍珠。詳見後第十一卷獸譬喻類驪龍之珠下云云）會自疑孤飛鳥。得接鵷鳳翅。永懷共濟心。莫起胡越意（胡在北。越在南。地之相去極遠。其意之所向殊異矣。言莫爲如此）

○不捷類（捷、利也。試不利者謂之不捷）

孫山外　解（音去聲。下同）試不中（去聲）曰在孫山外。**遯齋閑覽**孫山本名得中。有同試者託山探得失。山曰。解名盡處是孫山。吾兄更在孫山外。山後恩科成名詩曰。**盤古**榜中同進士。伏羲手裏探花郎。（盤古伏羲莫知所從）又云幸賴聖恩收拾了。這（音遮）回含笑入黃泉

康了　落榜曰康了。**遯齋閑覽**柳冕應（去聲）舉多忌諱安樂（音洛）爲安康。榜出令（平聲）僕探名報曰。秀才康了。（言不中榜。將免爲官而無事。此回安康了矣）

操駝騾（駝音月。騾驗去聲）落榜而縱飲食。謂操駝騾。**李肇國史補**（國史補書名。唐李肇撰）進士籍而入選。謂之春闈不捷而醉飽。謂之操駝騾。（不捷。不勝也。言學問不勝也。駝騾。目象不明也）退而肆（音四）業曰過夏。（肆習也）匿名造謗曰無名子。

紅勒帛　朱抹試卷爲紅勒帛。**筆談**（宋沈存中書）劉幾（音基）程試累爲第一。（音去）驟爲怪險之語。翕然成風。（成風者。人皆效之而成風也）歐公深惡（去聲）之。（歐公歐陽脩也）有舉人論（去聲）曰。天地軋（音揠。軋者夾說其軋義。夾軋應紹同。非有限聲）萬物茁（側滑切。○茁者生而壯盛也）聖人發（天地之軋而物出。則聖人發焉。發猶起也。舒也。明也。舉也。持也）公曰。此必劉幾。續曰。秀才剌（閑入聲。○剌戾也。似也）試官刷（山入聲。○刷拭也）一大朱筆橫抹之。謂紅勒帛。後數年。公爲御試考官。試堯舜性仁賦。（性仁賦繫黜云。故得靜以延年。獨高五帝之壽。動而有勇。刑爲四罪之誅。歐陽大稱賞。擢注靜以延年。讀堯也。動而有勇。讀舜也。四罪四凶也。舜從堯退之。少皞氏有不才子曰窮奇。是爲共工。流之于幽州。乃北裔也。帝鴻氏有不才子曰渾敦。是爲驩

兜。放之于崇山。乃南裔也。顓頊氏有不才子曰檮杌。是爲鯀。殛之于羽山。乃東裔也。黃帝臣縉雲氏有不才子曰饕餮。是爲三苗。竄之于三危。乃西裔也）及唱名第一。乃劉幾易（音亦）名煇（音輝）（其年主司書。火山軍作狀元）公愕然久之。（愕驚也）

點額　下第曰點額。**三秦記**龍門（註見前）魚登者化爲龍。不登者點額暴（音僕。暴曬也）**李白詩**點額不成龍

花樣不同　時文別樣謂花樣不同。**靈氏雜說**盧仝（音同）下第。出鄰投逆旅（逆旅客舍也）有一人。附火吟曰。學織錦綾工未多。亂投機杼（音佇）錯拋梭（杼。機之持緯者）若教（音交）宮錦行（音杭。下同）家見。把似文章笑殺他。因問之。（句）云。舊隸宮錦坊。近以薄技投本行。云。如今花樣不同。且東歸也

倒繃孩兒（繃音崩）戲老作不中（去聲。下同）曰。倒繃孩兒。東軒錄苗振第四人及第。召試館職。（試館職。宋制入館閣者必先召試。試中然後除官）晏相（去聲）曰。宜稍溫習熟。（句振春）曰。豈有三十年老娘而倒繃孩兒者乎。既試果不中。（試澤宮振土賦有王字。振曰公率土之濱莫非王。由是不中）笑曰。苗君果倒繃孩兒矣

過眼還迷日五色　言考選難明。李廌（宅買反。又柴上聲）字方叔。爲東坡客。坡知貢舉。方叔下第。坡送之詩云。平生浪說古戰場（李華文辭綿麗。少宏傑氣。蕭穎士健爽自肆。而華自疑過之。他日華作弔古戰場文。極思方成。染翰故然與穎士讀之。華問今日誰可及穎士。曰君加精思。便能至矣。華愕然而服。○方叔既不中。東坡引此言作文似李華極思。而未嘗不中也）過眼還迷日五色（李程貞元中試日五色。程初出試場。揚於陵詢所作。程示之破題云。德動天鑒。祥開日華。於陵曰。公今須作狀元。異日無忘於陵。不平。乃於冊子未繕寫片隱其名氏。以謁主文。主文嘆賞不已。於陵曰。場中作此賦。侍郎何以待之。主文云。非狀元不可。於陵曰若如

（既侍御已遺買矣此乃李程所作遂命取録進納春數之不差一字主文因謀之於陵擢為狀元○東坡言方叔下第非文低買我失於考選若日五色之迷眼矣〈釋注〉於陵之於音烏）

日五色賦〔唐〕李程試日五色賦破題云德動天鑑（監視也）祥開日華擢為狀元後浩虚舟應（去聲）宏詞復試此題程虞浩愈於已（音紀。虞料量也。李程慮浩勝於已）既而取本觀破題云麗日焜煌中含瑞光程喜曰李程在裏（在裏言我之文在其中得乎中之選也浩之文尚在其外也）

二十老明經〔摭言〕進士科始於隋盛於唐其推（音吹）重（去聲）謂之白衣卿相（去聲）又曰一品白衫（言一品之官乃白衣之人為之）其不利者謂之二十年老明經五十少（音紹）進士（上）

文星暗言人下第而歸曰無惟文星暗〔唐〕大中間（大中唐宣宗年）罷天官奏云（天官司天官也）文星暗科場當有事後經三科盡覆試復落考官皆罰俸

賺了英雄（賺音湛）言人下第曰賺了英雄〔國史補〕唐制進士科甚重（去聲）其老死文場者亦無恨故為詩云太宗皇帝真長策賺了英雄盡白頭

大才晩成言人科第暫淹曰大才晩成（出本傳）〔老子〕大器晩成〔漢〕馬援兄况謂援曰汝大才當晩成

傍門戸飛下第歸投人曰傍門戸飛〔唐〕元和中（元和憲宗年）士人下第多為詩刺（音次）試官獨章孝標作歸燕詩上（音賞）庾承宣侍郎曰舊壘危巢泥已（音以）落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門戸飛

○聘召類（聘禮也聘問禮招之謂之聘召）

三聘賀人赴召云榮膺三聘之寵（膺親也）〔孟子〕上（萬章）伊尹耕於有莘（音辛）之野（莘國名趙氏曰今同州郃陽縣）湯三使往聘之（聘問也訪也湯使人以幣聘於伊尹伊尹囂囂然無欲自得之貌曰我何以湯之聘幣為哉我豈若處畎畝之中由是以樂堯舜之道哉誦堯舜之詩讀堯舜之書而放慕之也湯三使往聘之於是伊尹曰吾樂堯舜之道使是君為堯舜之君使是民為堯舜之民吾身親見之哉既見湯湯使往桀桀不能遷善伊尹返覆者五就湯五就桀桀終不改伊尹遂相湯伐桀）

安車（音居）榮赴安車之迎**蒲輪**（安車蒲輪之義已見前篇二卷耆老類安車之下）**前漢**四皓隱於商山（皓白也四人皆頭白故名四皓東園公姓唐字宣明居園中夏黃公姓崔名廣居夏里角里先生姓周名術居角里綺里季無注不敢強為之說）惠帝為太子時卑辭蒲輪迎以為客（惠帝高祖太子也高祖欲廢惠帝而立戚姬子如意以卽位群臣極諫之高祖堅不聽惠帝母呂后强要張良畫計良曰今者難以口舌爭顧上所重者四皓也四皓隱於商山上不得見今令太子修書安車迎之四皓倘肯追隨太子出入於朝令上見之或是一助四皓既至隨太子高祖見之意乃解遂立惠帝）**又**武帝遣使（音事）者安車蒲輪束帛加璧以迎魯申公（此一節也見前篇一卷耆老類安車之下）

除書到門除書將到門矣韋應物初為尚（音常）書郎（句）別集福精舍詩云簡略非世器委身同草木逍遥精舍居飲水自為足（云云）明世方選士中朝（音潮）懸秉祿除書忽到門冠帶便拘束愧忝郎署迹繆（迷切）又蒙君子録（云云）

○薦舉類（薦推也舉用也推薦而舉用於朝）

桃李幸作狄門之桃李〔唐〕武后問狄仁傑（音傑）朕欲得一佳（音皆）士用之誰可者仁傑曰張柬（音簡）之雖老宰相（去聲下同）才也

卒用爲相。又嘗薦夏官侍郎姚崇（夏官今兵部是也）、監察御史桓彥範、太平州刺史敬暉數人，率爲名臣。或謂仁傑曰：天下桃李，盡在公門。（公，稱仁傑也）仁傑曰：薦賢爲（去聲下同）國，非爲私也。

藥籠中物　得備藥籠中物。元行冲謂狄仁傑曰：下之事上，譬之富家貯積以自資也。脯（音甫）腊（音昔）膎（音鞋）胰（音夷）以供滋膳（乾肉薄析曰脯。小物全乾曰腊。膎者脯也。韵書肉食肴又餚肴食味曰膎。又醃魚也。胰者夾脊肉。言富者常以此四等供滋於膳食也）參（人參）朮（蒼朮）芝（紫芝）桂（肉桂）以防病（言富家常存此四藥以瘉也）。叅門下充爲味者多矣。願以小人充備一藥石。仁傑笑曰：君正吾藥籠中物，不可一日無。

道側奇寶　介薦曰：毋（音無）棄道側之奇寶。韓愈薦樊宗師於袁滋相（去聲）公書曰：誠不忍奇寶橫棄道側。（袁滋鎭襄陽，後鎭荊南，不知此書的在何時也。愈言宗師孝友聰明，家故饒財，身長嫡，悉推與諸弟，諸弟皆優贍有餘，而宗師妻子常寒露飢，宗師怡然處之，無有難色。窮究經史，章通句解云云。）

向陽花木　幸作向陽花木。范文正公知杭州，蘇麟爲屬縣巡檢（屬縣，杭州所屬錢塘之縣）。城中兵官往往皆獲薦書，獨麟在外邑未見收錄。因公事入府，獻詩曰：近水樓臺先得月，向陽花木易（音意）爲春。文正薦之。

○賣爵類（朝廷設爵以尊有德，乃以財而賣之，是何理耶。）

納粟　買官曰納粟、進納。漢晁（音朝）錯（音措）策：重（去聲）粟之道，在於以粟爲賞罰。令（去聲）募天下入粟縣官。（句）拜爵，得以除罪。（句）如此富人有爵，農人有錢，粟有所渫（音薛，散也）。○文帝從

其言。

武功爵級　前漢食貨（音栈）志：武帝時大司農陳經用既竭，不足以奉戰士。有司請令（平聲）民得買爵，置賞官名，曰武功爵。級十七萬，凡值三十餘萬金。（通鑑：元朔六年六月詔令民得買爵及贖禁錮，免贓罪。置賞官，名曰武功爵。級十七萬，凡直三十餘萬金。○級十七萬茂陵書：一曰造士，二曰閑輿衛，三曰良士，四曰元戎士，五曰官首，六曰秉鐸，七曰千夫，八曰樂卿，九曰執戎，十曰政戾庶長，十一曰軍衛。其六級則亡之矣。）

賣爵（上音育）朝廷賣官，曰鬻爵。

銅臭　後漢靈帝開鴻都門賣官爵。公卿州郡下至黃綬，各有差。（音釵。○差，不齊也。買官爵者入錢有多少，官位有大小，故曰有等差。等詳見下節。）崔烈入錢五百萬爲司徒。（前漢哀帝元壽二年罷丞相，置大司徒。）議者嫌其銅臭。（崔烈既爲司徒，問其子鈞曰：吾居三公，於義何如？鈞曰：大人少英稱，歷位卿守，論者謂不當爲三公，而今登其位，天下失望。烈曰：何謂然也？鈞曰：論者嫌其銅臭。）

黃綬　董巴輿服志：九卿中（去聲）二千石青緺（音瓜）綬（緺綬，青紫色也）。二千石、六百石黑綬，四百石、丞尉、三百石長（音掌）相（去聲）二百皆黃綬。（中二千石詳見後第九卷郡守類五馬之下。）

○仕進類（進，升也。以寒士而升之廟廊，謂之仕進。）

筮仕（上音世）初作官曰筮仕。左（閔公元年）畢萬筮仕於晉。（筮，卜也。其義詳見前第四卷地理類青囊經之下。○畢萬，魏犨祖父也。是歲晉獻公自將上軍，使太子申生將下軍，畢萬爲獻公右，戎滅耿、滅霍、滅魏，遂以魏賜畢萬爲大夫。於是畢萬將仕於晉，而筮之以占其吉。）遇屯（坎上震下 ䷂ 水雷屯也）之比（坤下坎上 ䷇ 水地比也。屯初九變而爲比也）。辛廖（晉大夫）占之（占其卦）曰：吉。（比卦也。）

試吏初作官曰試吏。漢高紀（試用補吏）。

一行作吏初作官曰一行作吏。**選**嵇（音奚）叔夜與山巨源絕交書云。（山巨源名濤晉武時吏部尚書舉嵇康自代康與濤書告絕）遊山澤觀魚鳥。心甚樂（音洛）之。（山有高鳥澤有魚觀之真可樂）一行作吏此事便廢。

要路作好官曰登要路。

仕路作官曰在仕路。**仕途****官途****杜贈韋左丞**（云云）立登要路津。（言便登進清要仕路）

當路得高位知遇曰見知當路。**孟子**（公孫丑上）公孫丑曰夫子當路於齊。（公孫丑孟子弟子齊人也夫子公孫丑稱孟子也當路居要地也）管仲晏子之功可復許乎。（管仲齊大夫名夷吾相桓公霸諸侯晏子齊大夫名嬰字平仲相景公名顯諸侯三十年二子之功如此許猶期也孟子未嘗得政丑蓋設辭以問言夫子若得政於齊則管晏之功可復期望乎於是孟子答丑言子誠齊人知齊國有二子而已不復知有聖賢之事蓋孟子之意言我若似二子之得其君則任其君以行王道何以霸為）

自此升矣賀人仕進曰自此升矣。**後漢**楊震好（音耗）學明經。有雀嗛三鱣（音善）魚集講堂。（鱣與鱓通魚似蛇黃身上黑文即今鱓魚是也）都講進曰。（都講設都回進而言曰）鱣者卿大夫之象。數三者法三台也。先生自此升矣。後為太尉。（太尉司徒司空為三十公）

赴調（去聲）參部註差為赴調。**優調**別差曰優調。

交調賀得好差榮膺交調。**漢**文帝之時。張釋之為騎（去聲）郎。十年不得調（調選也）欲免歸。（釋之以久不得調選故欲免其官而歸）晁（音潮）錯（音厝）知其賢而薦之為謁者僕射（音夜）。

待除稱呼待差曰待除。

美除賀得好差榮被美除任（平聲）。廣曰正授曰正除。

瓜期賀赴任（去聲）曰榮赴瓜期。（詳下節）

及瓜任（去聲）滿曰及瓜。**左**（莊公八年）齊侯（襄公）使連稱（去聲）管至父（音甫）戍（音庶）葵丘。（連稱管至父齊大夫戍守也襄公使之戍守葵丘之齊地）瓜時而往（瓜熟之時使之而往）曰（襄公與之約曰）及瓜而代。（代替換也俟明年瓜熟使人代戍）

下車（下遐上聲車音居）初到任（去聲）曰下車之初。**後漢**劉寵為會（音繪）稽（音推）守。（桓帝時寵為太守會稽大治）召為將作大匠。（領營造之官）山陰縣五六老叟人齎百錢送寵。（人者人人也各齎百錢）曰。（光叟言）明府下車以來。（明府稱劉寵也）狗不夜吠。（無賊盜也）民不見吏。（言民間無事吏不下鄉）今聞當遷棄去。故自持送。**唐**李白為南昌宰。去思碑云（去後民思其恩而立碑云）未下車人懼之。既下車人悅之。（人者士人民也）

書考賀在任（去聲）官考滿榮書上考。**書**舜典（篇名）三載（上聲）考績。（音積○三年有成故以考功○三年之後考爾之功）三考黜陟（音尺）幽明。（黜退也陟升也至於三考九年升陟有功者以顯揚其功退黜無功者於幽隱之地使不得顯揚也）

增秩（音赤）朝（音潮）廷賞良吏加祿數曰增秩。（吏任官者之總名也若今總言官是也秩積也品也）**前漢**循吏傳（去聲）宣帝曰。太守吏民之本。數（音數）變易（音亦）則下不安。民知其將久。不可欺罔。乃服從其教化。故二千石有治（音持）理效。輒（音折）以璽書勉勵。增秩賜金。（輒專也專以璽書勉勵使之動政增其品秩賜之金而不易其守）

解龜任（去聲）滿曰解龜美替。（龜者印有龜紐印鼻也任滿者解印則曰解龜任既滿後官替代故曰美替）

解篆美任解篆來歸。（印之字乃篆故解印則曰解篆）

解組解紱（音弗）組紱皆綬也。**梁**陸倕（音垂）為太守曰謝叩龜組

（謬誡也。叨。叨濫也。龜組。印鼻也。此陸倕自謙言己不稱太守之職而誤叨濫於龜組也）晉陶淵明爲彭澤令（去聲）解印去縣賦歸去來辭（淵明解印詳見前第五卷身體說類爲大紳腰之下）

報政 任（去聲）滿解龜報政。史記伯禽受封之魯（伯禽周公子也。之往也。）三年然後報政周公。曰何遲也。伯禽曰變其俗革其禮喪三年而後除之。故遲。太公封於齊。（太公姓姜釣於周遇文王尊爲師佐武王伐紂以是有功而封於齊）五月而報政周公。曰何速也。曰吾簡其君臣禮（讀）從其俗也。故速。

攀轅 餞去任（去聲）嘗攀轅臥轍（轍。車行迹也）。漢侯霸爲臨淮太守被召。百姓攀轅臥轍願留朞年。

截鐙 截鐙留鞭。唐姚崇受代日。民吏泣擁馬首截鐙留鞭。

○叙同官類（先在同僚居乃聞闕故云叙同官。）

同僚 叙同官曰原在同僚。左（文公七年）晉先蔑奔秦（晉襄公卒靈公少趙孟曰。立公子雍。雍文公子杜祁所生。當時雍仕於秦。使先蔑迎雍。秦康公送公子雍于晉。襄公母穆嬴抱靈公啼于朝曰。先君何罪。其嗣亦何罪。舍嫡嗣不立而外求君將置此子於何地也。夫人既啼于朝而出。又抱太子以往宣子之家。宣子與諸大夫皆患穆嬴。乃背先蔑而立靈公以禦秦師。敗秦師于令狐之地。先蔑遂奔于秦）士會從之（士會同迎公子雍亦同奔秦也）先蔑之使也（去年先蔑使秦迎公子雍之時）荀林父（音甫）止之曰（荀林甫中行子也。止先蔑使勿往。謂穆嬴與靈公皆在。不立太子而迎公子雍。此其事必不濟。汝何不辭以疾。但使大夫往可也。何必使汝親行哉）同官爲僚（僖公二十八年。晉侯作三行。荀林甫將中行先蔑將左行。故云同官爲寮寀也）吾嘗同僚（我嘗與汝同僚）敢不盡心乎（既爲同官敢不盡心以告汝乎）詩（生民板之篇）我雖異事（異事不可戢也）及爾同僚（同僚同爲王臣也）

同寅（音夤）幸獲同僚故也。書（皋陶謨篇）同寅協恭和衷（中同）哉（寅敬也。言君臣當同其寅畏。協其恭敬。誠一無間。融會流通。而民彝物則各得其正。所謂和衷也）

落落晨星 言同年者或存或亡也。（同其年中登謂之同年）劉禹錫送張盥（音官）赴舉序吾不幸向所謂同年友當其盛時連轡齊鑣（音鏢。馬銜外鐵）亘（音更）絕九衢。若屏風然。（亘。延袤也。四達謂之衢。樂天詩歸騎紛紛滿九衢。言同年友極多而充滿九衢故若屏風）今來落落如晨星之相望。（平晨之星或有存者或有沒者人之存亡亦猶是也）

○清廉類（廉潔也。居官不汚濁目爲清廉）

臣心如水 稱仕宦清廉曰臣清如水。前漢成帝時鄭崇爲尚（音常）書。好（音號）直諫。貴戚多譖之（貴戚皇親也。言毀也。）上（成帝）責崇曰。君門如市人（如市人。言請求者多交通賓客）何以欲禁切主上（禁切。諫止也。主上。成帝自謂也。責言鄭崇之門賓客請求者甚多。何乃禁切於主上也）崇對曰臣門如市。臣心如水。（心如水之平。如水之淡。廉潔而無私也。）

廉能 清而有政事曰廉能。周禮天官（吏部官）以聽官府之六計（讀）蔽群吏之治（云云）二曰廉能（聽平治也。平治官計有六事。蔽斷也。既斷以六事。又以廉爲本。廉儉也。一曰廉善。善其事有辭譽也。二曰廉能。政令行也。三曰廉敬。不懈于位也。四曰廉政。行無偏邪也。五曰廉法。守法不失也。六曰廉辨。辨然不疑惑也。）

清白傳家 世守公廉曰清白傳家（世者。世世也。）後漢楊震性公廉（安帝時震爲太尉）子孫蔬食（音寺）步行。或欲令（平聲）開產業。震曰。使後世稱爲清白吏子孫。以此遺（音謂）之。不亦厚乎。（遺贈也。以清白遺之於子孫。不亦重厚乎。）

冰壺 獎人清者。冰壺玉鑑之下。杜詩冰壺玉鑑懸清秋（詳見

（下文）姚元崇作冰壺誡（元崇字元之。相唐玄宗。諡文獻）冰壺者清潔之至也。夫（音扶）洞徹無瑕。澄空見底。當官明白者。有類乎是（當官為官也。當官者能清潔。則有類於冰事理也）

震畏四知 私無所取曰震畏四知。**漢**楊震爲東萊太守。道過昌邑。故人王密懷金十斤以遺（音謂）震（密爲昌邑令。震所舉。密於是懷金以謝之）震曰。故人知君（故人震自謂也。君震稱密也。言我知君有才而薦之爲令）君不知故人何也（震言我性公燕無私。君不知何也）密曰。暮夜無知者。震曰。天知。神知。我知。子知。何謂無知。密愧而去

胡椒八百斛（自此以下係貪汙）**唐**元載受賄。後事敗（及後因貪汙之事而敗）有司籍其家（有司縣官也。籍者凡罪人家才。書其名物於籍。而受入于官。今謂之抄籍也）鍾乳五百兩（鍾乳有三種。石乳。竹乳。茅山乳）胡椒八百斛（十斗曰斛。但記鍾乳胡椒之貴者。其數知許。他物不可勝紀）

簠簋不飾（簠簋音甫軌）謂貪汙（音烏）曰簠簋不飾。**賈誼策** 古者大臣有坐不廉而廢者（古之大夫有因貪汙不清廉而見黜者）不謂不廉（不言其貪汙不廉而黜之）則曰簠簋不飾（外方內員曰簋。內方外員曰簠。皆有蓋象龜形。蓋宗廟盛黍稷稻粱之禮器）

○致仕類（仕進者求退謂之致仕。致其職于君而退也）

致事致政 **記**（曲禮上篇）大夫七十而致事（致其所掌之事於君而告老也）若不得謝（謝者致仕之謂也。不得謝謂君不許其致仕也）則必賜之几杖（几者馮之以安其體。杖者扶之以勤其力。君不許其致事。則以封賜之矣）王制（記篇名）七十致政

引仕 賀致仕引年抗牘得謝掛冠（牘簡牘也。古無紙書於簡牘上題以辭官之事）（以歸得謝免掛冠）王制凡三王養老皆引年（三王夏商周也。夏后氏燕衣而養老）

燕衣黑衣也。燕則安而下之。有人道焉。殷人縞衣而養老。縞生絹。亦名素。此縞衣則謂白布深衣也。縞素而無所受質之謂也。周人玄衣而養老。玄衣亦朝服也。緇衣素裳。按夏氏尚黑。衣裳皆黑。殷尚白。衣裳皆白。周兼用之。故玄衣而素裳。而有黼黻文之象也。引年。四海之內老者衆矣。安得人人而養之。特國老及庶人老者之禮舉則行引戶校年之令。而惠賜其老者焉。○注有爵有德之老而養故待之於大學。謂之上庠序西郊虞庠。人及死事者之父祖也。而學校待之於小學。謂之下庠。在國中五官之東。

乞骸骨 乞致仕曰乞骸骨。**漢**宣帝朝（音潮）丞相（去聲）韋賢以老病乞骸骨。賜黃金百斤。安車駟馬。罷就第（第者漢有甲乙次第之稱。故云罷相而就第。○安車駟馬。已見前第二卷耆老類安車蒲輪之下）丞相致仕自賢始

掛冠 **東漢**逢（音旁）萌。王莽殺其子（莽殺自己之子王宇。非殺逢萌之子）萌謂友人曰。三綱絕矣（三綱謂君爲臣綱。夫爲妻綱。皆盡其恩義。莽殺其子。是父子無恩。故曰三綱絕矣）不去。禍將及人（言莽於子尚不能愛而殺之。尚有恩及於人乎。今也若不早去。禍及於人矣）

白衣尚書 白衣尚書焜耀閭里。鄭均爲尚書（鄭均字仲虞。仕漢數進忠言者）以病乞骸骨。拜議郎。敕賜尚書祿以終身。號爲白衣尚書

大議每咨（咨許謀也）大議每咨。朝（音潮）廷方所倚毗（毗輔也。大臣雖致仕。朝廷所倚其輔政也）董仲舒病致仕（仲舒事漢武帝時爲江都相）朝廷每有大議。數（音朔）遣廷尉張湯親至陋巷問其得失（廷尉[illegible]獄之官）於是作春秋決獄三百三十一事。動以經對（經對者引經義以對之辭）

從赤松子遊 **漢**張良曰（張良佐漢高祖滅秦定天下。於是謝病靜居行氣以學道。故爲下文之言以辭朝）臣家世相（去聲）韓（世者世世也。蓋張良以五世爲韓相）韓亡（韓爲秦所滅）不愛萬金之產。爲（去聲）韓報仇強秦（韓既亡。臣不愛萬金之產。爲韓報仇。故佐陛下以滅秦）今以三寸舌爲帝王師。封萬戶侯。此布衣之極

於良足矣（高祖封功臣使良自擇齊地三萬戶良曰臣始與陛下遇於留此天以臣授陛下封留足矣遂封為留侯言此乃布衣常人之極至張良足矣）願棄人間從赤松子遊（赤松子神農時雨師入火不燒隨風雨上下○張良得黃石公素書云絕嗜禁欲所以除慮張良用之故從赤松子）即導引不食穀（導引行氣也）

○黜責類（黜罷黜也責譴責也）

[書空]咄咄（歎入聲）怪事[晉]殷浩被黜（孝宗時殷浩連年北伐無功又敗軍於山桑桓溫請廢浩[illegible]為庶人）談詠不輟（輟專入聲○輟止也）雖家人不見其有流放之慽但終日書空作咄咄怪事四字而已（已音以○書空書寫於空中也咄咄嗟嘆也○殷浩才名冠世時人以浩有管仲諸葛亮之才）

[飽喫惠州飯]山谷跋東坡和（去聲下同）陶淵明詩云子瞻謫海南（蘇軾字子瞻宋哲宗時與程頤同在經筵軾喜謔頤以禮法自持軾每嘲侮之云云由是成隙皆遭貶）

（海南惠州也）時宰欲殺之（時宰相章惇子厚也）飽喫惠州飯細和淵明詩（子瞻謫惠州盡和淵明詩）彭澤千載（音宰）人（淵明謫為彭澤縣令）東坡百世師（神宗時子瞻為直史館李定言子瞻誹謗君父云云貶黃州居東坡故號東坡黃山谷言東坡可為百世之師）出處（除上聲）雖不同（淵明自休其官東坡遭貶雖不同時故曰出處雖然不同）氣味乃相似（子瞻之氣味與淵明相似○子瞻先貶黃州故曰至經後貶惠州）

[鬼門關]交趾有鬼門關其南多瘴（音章）癘（音利○瘴癘山嵐瘴疫之氣）去者罕得生還諺（音念）曰（諺俗語也）鬼門關（容州北流縣南兩石相對號鬼門關）十人去九不還[唐]李德裕貶崖州經此賦詩云一去一萬里千知千不還崖州在何處生渡鬼門關（唐文宗時德裕與宗閔互相擠援德裕遂遭貶至武宗立召德裕為相德裕言於武宗曰正人指邪人為邪邪人亦指正人為邪在人主辨之）

○不[illegible]（[illegible]也乃仕宦之不起升也）

[數奇]（音屬命掎切）懽曰數奇[李廣傳]（去聲）李廣數奇不得封侯（數○命數也奇偶也孟康曰隻不偶也夫李廣以命數之奇不得封侯）[王維詩]李廣無功緣數奇（標題云奇者單也不偶遇也）

[陸沉]言仕宦不起陸沉下僚[莊]方且與世違而心不屑（屑清也也）徽與之俱是陸沉者也（行潛無水而沉也言人雖與世相違而心不清不舉而隱於市屋不能免禍而致敗是乃居平地無水而沉也）

○任子類（父為官而舉其子謂之任子）

[父任]（去聲）受父官蔭曰父任[前漢]張安世以父任為郎（大臣得舉其子弟為父所保任故得為郎）

[蔭補]祖父官蔭子孫曰蔭補[唐]李德裕大和相（去聲○大和文宗年號德裕為相）

吉甫子（德裕乃李吉甫之子）卓犖（音洛）有大節（卓犖超絕也天德裕超絕也而有大節操）不喜與諸生試（不與諸生同往赴試）有司以蔭補校書郎

[蔭止京官][宋]盧多遜為相（去聲）子雍起家（自家起身）即授水部員外郎後遂為常呂蒙正奏曰臣忝甲科及第釋褐（釋褐詳見前釋褐之下○宋太宗時蒙正為相）止受九品京官況天下才能老於岩穴不能霑寸祿者多矣今臣男始離襁（上聲）褓（音保○襁縷為之以約小兒於背者○褓小兒衣一曰小兒被也蒙正言其子始離此年尚幼也）膺此寵命（蒙正時為相例亦以其子為員外郎蒙正言其子始雖襁褓遲然書此寵命不敢當也故為下文之辭）乞以臣[illegible]昔日及第時所受官補之自是止授九品京官

[恩澤]蔭子孫官曰恩澤[宋]晏殊未嘗為（去聲）子弟請求恩澤（晏殊雖為相不為子弟求恩澤依例授官○見此卷前諸科類書讀秘閣書之下通看）雖上屢（音縷）

問。（上覽次問其子弟。欲恩賜之以官爵。）但表聞起居而已。（上表奏聞問上起居之安而已。而不言其子弟也。）

○命婦類（婦人受朝廷之誥命。是爲命婦。）

【國夫人】【郡夫人】【大夫人】【縣君】【郡君】【大君】【通典】宋鄱（音婆）侯孟懷王母拜國夫人。【隋】高涼女子洗（音銑）氏世爲南越首領。（世者。世世也。）有功冊爲高涼郡夫人。既而冊譙國大夫人。（高涼今廣西高州也。洗氏高涼馮融子盎孫寶。世世爲高涼太守。盎娶洗氏。五州僚嫂盎擊平之。洗氏有功。諡靈頒誠敬夫人。有廟。）婦人之封。始齊侯與女子石窌（音留）也。（魯成公二年。齊頃公與晉人戰于鞍。齊師大敗。頃公自徐關入于國。頃公單還。女子不避。頃公使之廻避。女子問曰。君免乎。答曰。齊君免矣。女子又問銳司徒免乎。司徒之執銳者。答曰。司徒免矣。女子乃言齊師既敗。苟齊侯與吾父免矣。餘人可不復如何。女子乃走避頃公。頃公以其先問君。後問父爲有禮。既而問此女子爲誰。乃知爲辟司徒妻也。遂與之以石窌之邑。）其後前漢武帝封太后微時金王孫家所生女。號脩城縣君。此又縣君之號。（太后微時。王太后微時。爲金王孫婦。生一女。乃入宮。景帝廢栗姬而立之。生武帝。）唐制四品妻爲郡君。五品爲縣君。其母邑號。皆加大君之稱。

【命婦七階】淑人碩人令人恭人宜人安人孺人

【金花誥】婦人誥。謂金花誥。【春明退朝（音潮）錄】官誥院敕郡夫人。使金花羅紙七張。綿綵袋賜。以湯沐邑。（湯沐邑。謂以其賦稅。供其湯沐之具。）乃奉覲之榮也。

京本音釋註解書言故事大全卷之八終

京本音釋註解書言故事大全卷之九

【申集】

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

○朝制類（朝制。朝廷一定之制度。不可踰越也。）

【紫宸】朝廷前殿曰紫宸。職官分紀。施敬本上疏曰。紫宸殿前漢之前殿。周之路寢。（路寢。制如明堂。以聽政。人君所居皆曰路寢。）陛下所以負黼扆（音甫倚。黼。斧也。天子坐則黼扆在後。如背負之也。黼扆制如屏風。畫斧而無柄。設而不用之義。）居黃屋（漢書註。天子車上以黃繒爲蓋爲裏。【晉輿服制】青蓋黃裏。）饗萬國（饗與享同嚮也。受萬國之歸向也。）朝諸侯（天子設朝而會於諸侯。三年一朝曰述職。）人臣致敬之所（紫宸殿也。）

【詩】依黼扆（依與扆義同）【斧依】周禮（春官宗伯）司几筵（司。執掌也。几。所憑以爲安者。筵鋪於地。以爲位者。）凡大朝覲大饗射（大朝覲。謂非四時常朝也。大饗。謂王與諸侯行享禮於廟也。大射。謂王將祭祀。擇士而射也。）凡封國命諸侯（謂王之公卿出封。加一等也。）王位設黼依（依之制如屏風。設黼於其上。黼以白黑文爲黼形也。）前南鄉（去聲。下同。○取向明之義。）左右玉几（以玉飾几。設於左右。）【記】明堂位（篇名。周公攝政。朝諸侯於明堂。成王以周公有大勳勞於天下。使魯祀周公以天子之禮樂。故本以名篇。）昔者周公朝諸侯於明堂之位（聖人嚮明而治。故其堂曰明堂。周公攝政。故朝諸侯於其位也。）天子負黼依南鄉而立。（周公而曰天子。以朝諸侯之事。主於天子故也。扆。所以依也。繡以斧形。以可依而立。故曰負。）【三禮圖】云畫斧無柄。設而不用之義。取金斧斷割之義。

【丹墀】殿堦曰丹墀。【龍墀】【彤墀】百官志。尚書郎。奏事明光殿（漢武建明光宮。）以胡粉塗壁。畫古賢烈士。以丹朱漆地。謂之丹

墀。夏英公竦（於上聲○夏竦字子喬江州人）廷試罷題詩。（夏竦舉制科對策廷下有老宦者以吳綾手巾乞題詩夏竦題下文詩云）殿上袞衣明日月（袞衣天子之服其上有日月）硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未斜。

青瑣　宮禁中有青瑣之飾。青瑣闥（他曷切○闥門內也飛閣突出方木）漢給事日暮入對青瑣門拜謂之夕郎（給事官名漢書掌左右顧問應對以有事殿中故曰給事中歷代多有之元朝史官曰給事中）青瑣以青塗戶邊鏤（音屬）中（剛鏤鐵）天子制也刻為青瑣文杜賾張大常通籍踰青瑣（通籍官名懸於門乃通出入禁門籍者以三尺竹牒記其年紀名字物色懸宮門按省相應乃得入也）范彥龍詩攝官青瑣闥遲登鳳凰池。

鳳闕　觚稜（觚音孤稜盧能切）班固西都（後漢班固作西都賦）設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵（觚稜帝闕之角也角上設爵故曰觚稜）璧門（璧與宮正門曰閶門亦曰璧門飾門以璧玉）

北闕　漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿（治理也未央宮）（未央宮雖南向而上奏事謁見之徒皆詣北闕是以北闕為正門）

魏闕　象闕周禮天官（官吏部）縣（音玄）治象之法于象魏（象魏闕也周之正月朔日太宰布王治之事於天下又書而懸於象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉凡十日而收之）杜詩（魏闕見下）身在江湖之上心居魏闕之下（見下）象闕憲章新（謙王篇）文韓詩魏闕橫雲漢（魏闕者謂雉門之外兩觀闕高巍巍然故曰魏闕）

金馬門　三輔黃圖（前漢都長安以京兆馮翊扶風為三輔此書備載前漢宮室林苑）金馬門宦者署（宦者署官舍）在未央宮武帝得大宛（音淵）馬以銅鑄象立於署門因以為名（大宛西南夷國名）東方（複姓）朔主父（音甫）偃

嚴安徐樂皆待詔金馬門即此。

金門（金馬門也）謝朓出尚（音常）省（生上聲○謝朓字敬沖十歲屬文梁初為尚書令）既通金闕籍（言已通籍於金馬門通籍之義已見此類前青瑣之下）江淹別賦金闕之諸彥（言金馬門諸待詔皆彥秀者）

通籍　三輔黃圖（註見前）漢宮中謂之禁中門各有禁非侍衛通籍之臣不敢妄入（通籍之義已見此類前青瑣之下）

金鋪璧璫（音當）三輔黃圖未央宮前殿金鋪玉戶（金鋪扉上有金花花中作獸龍蛇鋪首以銜環也以玉作戶）華榱（音衰）璧璫（榱椽桷也以玉飾之而華美故曰華榱璧當三輔黃圖註云以玉飾瓦之璫也）

行在　天子所至處曰行在所蔡邕獨斷（決也）天子以天下為家不以京師宮室居處為常則當乘車輿以行天下（天下）車輿所至處皆曰行在（車輿所至之處故曰行在事之處故曰行在）又奏漢武帝舉獨行（音幸）之君子徵詣行在所（獨行德行獨出眾者也）

乘輿　御駕曰乘輿蔡邕曰天子至尊臣下不敢渫（音屑）瀆言之故託乘輿以言乘猶載也輿猶車也故稱天子曰乘輿或曰車駕（又稱天子為車駕）

鑾輿　御駕曰鑾輿西都賦乘鑾輿備法駕上林賦（司馬相如作）乘法駕鳴玉鑾（輿服制車有和鑾和鈴鑾鈴）以正威儀行舒疾（舒緩也疾急也）鑾在衡（衡橫木車得其平也）和在軾（軾車前軾也）

黃屋　漢高祖紀車設黃屋左纛（纛音導○黃屋見下文左纛以犛牛尾為之大如斗在車乘輿左故曰左纛）晉輿服志五輅並天子法駕（五輅玉輅以祀金輅以賓同姓以封象輅朝異姓以封革輅以即戎以封四衛木輅以田以封蕃國○王后之五輅重翟）

（厭翟。安車。輦車）青蓋黃裏。謂之黃屋。

【清道】周禮註。天子行在所。至清道以虞非常（以虞。虞不常之變也）。

【黃圖】謂天子當出。先令道路掃洒清淨（上）。

【淨室】黃圖。天子行在所至。必遣淨室。令（平聲）按行清淨殿中。以虞非常。

【警蹕】（音謹畢）御出入警蹕。止行。周禮（天官冢宰篇）宮正掌凡邦之事蹕（止。長也。宮正主宮中官之長。○上士二人。中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。○鄭玄曰。掌凡邦之事。邦國有事。君當出。則宮正主禁絕行者。若今時衛士填街蹕也）。【唐】太宗即位。數（音朔）馳射。孫伏伽諫曰。天子禁衛九重（言天子至尊。禁謹護衛於九重之內。不苟數馳射也）。出也警。入也蹕（警。戒肅也。蹕。所以清道止行人也。言出入者。省文也）。

【駐蹕】御駕所止曰駐蹕。【唐】太宗既克遼東。至安市城。自將

步騎（去聲）登北山。敗高麗兵（高麗。國名）。更名所幸山曰駐蹕山。

【僥倖】車駕所至地曰僥倖。蔡邕獨斷曰。天子所至曰幸者。冝幸也。世俗謂幸爲僥（音橋）倖（僥倖。謂所不當得而得者）。車駕所至。臣民被其德澤以僥倖。故曰幸。

【山呼】臣民呼萬歲曰山呼。【漢】武帝用事華山。至中嶽。親登崇嵩（華山。西岳也。在華州。山頂有千葉蓮。因名花山。中岳。即嵩ゝ。在洛）。御史乘（音成）屬（音燭）在廟旁（乘屬。如淳曰。漢高儀注。御史亦有屬車。晉灼曰。天子出。御史二人乘屬車。護法駕）。吏卒咸聞呼萬歲者三（此與前第一卷聖壽類萬歲同）。

○三省類（近臣謂之三省。取其省察君身也。但古今不同。多有改革）

【中書省】（生上聲）門下省。尚書省。

【鳳凰池】中書謂鳳凰池。【晉書】自魏及晉。中書監令。掌贊詔

命記會聚事。典作文書。以地在其近。秉鈞持衡（鈞衡。見下宰相類）。多承寵任（去聲）。是以人固其位（固者。以承寵而堅固執。戒不敢怠忽。以守其位也）。【晉】荀勗爲中書監。除尚書令。人賀之。勗曰。奪我鳳凰池。諸君何賀耶。

【紫微省】中書謂紫微省。【唐】開元中（開元。玄宗年號）改中書曰紫微省。中書令曰紫微令。中書舍人亦曰紫微郎。

【西掖】（音亦）中書稱西掖。【劉】公幹詩。誰謂相去遠。隔此西掖垣（掖。與肘腋之腋同。宮旁舍曰掖庭。門旁小門曰掖門。殿旁垣曰掖垣。皆取肘腋之義）。前世文士以中書在右。謂爲右曹。又稱西掖。

【黃門省】門下省曰黃門省。【唐】高宗改門下省曰東臺。武后改曰鸞臺。天寶初又曰黃門省（天寶。玄宗年號）。

【畫省】尚（音常）書省曰畫省。【漢官典職】曰。尚書省以胡粉塗壁。畫古賢烈士。故曰畫省。

○宰相類（宰。主宰也。相。輔相也。宰相。取其主君事而輔君心也）

【鈞衡】宰相秉鈞持衡（鈞。均也。衡。平也。宰相秉國之政。得其均平也）。【書】太甲上（篇。史錄伊尹告戒節次。及太甲往復之辭。三篇相屬成文）。惟嗣王不惠于阿衡（惠。順也。阿衡。衡。平也。阿衡之官名。言天下之所倚乎也。亦曰保衡。或曰。伊尹之號。史氏錄伊尹之書。業此以發之。下文伊尹作書云云。○標題云。嗣王指太甲。言太甲不順于阿衡之言也。伊尹時爲冢宰。尊之曰阿衡。言爲人君所倚以取平者也）。【詩】節南山（篇名）。尹氏太師。秉國之均（言尹氏太師秉國之鈞。則是官有以維持四方。毘輔天子。而使民不迷。乃其職也）。【晉書】中書地在禁近。秉鈞持衡。多承寵任。【唐】德宗賜馬燧（音遂）台衡銘（馬燧。字詢美。專功臣。封北平王。謚莊武。德宗賜【宸扆】【台衡】二銘。以言君臣相成之美。台衡者。天有三台星。爲三公之象。衡如秤之衡。所以取平。書蓋

（伊尹阿衡是也。）以翼（音亦）以弼（音疋。○翼者輔助也。弼者輔弼也。正也。爲宰相當主弼而輔佐天子也。）爲劉爲衡（詳見下文）

揆（音葵）常稱宰相爲揆。舜相堯。舜典曰（舜典書篇名。）納于百揆（揆度也。百揆者。揆度庶正之官。惟唐虞有之。猶周之冢宰也。八操疑云。謂納于宰相之職而揆度百官之事。）百揆時叙（孔氏云。言百官事一時皆得其次序而無廢事也。叙以爵而叙。左氏所謂無廢事也。）禹相舜。舜典曰。使宅百揆（舜言有能奮起事功以廣帝堯之事者。使居百揆之位。以明亮庶事而順成。咸庶績也。）

公台　三公象應（去聲）三台。**元命苞**（春秋緯書）魁下六星（魁下。書北斗魁是之下有六星。）兩兩相比（音被。比並也。）曰三台星（三台者。有上台中台下台。每台兩星。形如雙月。故曰兩兩相比。爲三級。故曰三台。）**漢律曆志**　魁下三能（音台）**白氏六帖**　三台星三公之象（太師。太傅。太保。爲三公。）

調鼎　杜上帝丞相。調和鼎鼐（音柰。鼐大鼎也。調和鼎鼐方新。猶和燮方資若鹽梅也。又詳見下文。）**書**（說命下篇）高宗夢傅說（音悅）立作相（去聲。○高宗殷武丁。中興號高宗。未興之際。將所夢之人。畫其形象。遣使訪求之。傅說爲板築於傅巖之野。與所畫之形相似。請至於朝。遂立爲相。）命之曰（孔氏曰。高宗爲王子時。其父小乙欲其知民之艱苦。故使居民間也。○既立說爲相。高宗言我小子舊學于甘盤。已而退于荒野。後又入居于河。自河徂亳。訖不常厥居。歷叙其學之因。而嘆其學終無所顯明也。於是使說敎誨於已也。解註言益臣名也。）若作和羹。爾惟鹽梅（羹非鹽梅不和。人君雖有美質。必得賢人輔導。乃能成德。作羹者。鹽過則鹹。梅過則酸。鹽梅得中。然後成羹。臣之於君。當以柔濟剛。可濟否。左右規正。以成其德。故曰爾無我棄。我能用爾之言。）

金甌覆名（覆扶救反）**唐**　玄宗每會相。皆先書其名。一日書崔琳等名。覆以金甌（甌盆也。）會太子入（太子肅宗也。）謂曰。此宰相名。若自意之。誰乎（若汝也。汝音中。暍也酒。）太子曰。非崔琳盧從愿乎。

帝曰然。時兩人有宰相望（當時兩人。已有宰相名望。）卒大用（卒用爲相。）

紗籠中人　唐李藩未仕時。有僧曰。公是紗籠中人。問其故（藩問）曰（僧答）凡宰相冥司必立其像。以紗籠護之。後果至台輔。

黃閣　六帖　漢官儀。丞相廳事門曰黃閣。**職官分紀**　唐舊制。三公黃閣。廳事置鴟尾。

沙堤（唐李德裕爲相。發京兆築沙堤。）**國史補**　**唐**　凡拜相。府縣載沙。自官城至其第。名沙堤（第宅也。）

○樞密類（樞總類也。掌天子之機務。及天下之邊境軍馬之功。）

本兵　樞密本兵。**西樞**　洪樞。熙寧三年（熙寧宋神宗年號。）詔曰。國家以西樞內輔（翊音亦）贊本兵（樞密院在西。故曰西樞。翊輔也。贊相也。本兵執兵權之本也。夫以樞密院官。輔翊贊相而執兵權之本也。）任爲重矣（掌天子之機。執兵權之本。任大責重矣。）元祐中（哲宗年號）趙瞻拜同知樞密院事。敕贊一人之休。必資耆德（一人天子也。休。休美也。耆德。年高有德之人也。敕賜贊相天子之休美。必資於耆德也。）握萬兵之本。爰賴舊臣（萬兵之本。惟賴舊臣執之於掌握之中。）宜煩故老。就翊洪樞（洪大也。）

宥府　樞密府謂宥府。**王禹偁**　制。宥密之府（宥宏深也。密靜密也。）總握機於萬微（微即幾也。）

○參政類（參政下宰相一等。取其參貴朝政。非今之參政也。）

下丞相一等　實錄。參政薛居正拜相制。天子政於萬幾（幾微也。萬幾者。言其幾事之至多也。蓋禍患之幾藏於細微。而非常人之所能見。及其著也。則雖智者不能善其後。聖人乎天下戒懼危懼制。女賢者預參大政於萬幾。）下丞相之一等（參政參丞相之下。次一等也。）

【魚頭公】拾遺錄：唐宗道為參政，忠鯁梗自任（去聲○骨鯁不下咽也。世謂直臣為骨鯁，謂直言難受，如骨之刺鯁於喉也。自任者順禮之士，便宜自擬而行，所謂自任），時人謂之魚頭公（魯字魚頭）。蓋以骨鯁目之，亦指其姓也。

○中書舍人類（中書省之舍人，亦近王者）

【紫微郎】唐開元初（明皇年號）改中書省曰紫微省（中書省掌司王言，又古之進御之言業并頒佈官，又領舍人，省掌署敕，行下宣旨等門），中書舍人亦曰紫微郎。

【白】居易詩：絲綸閣下文章靜（絲綸之義詳見弟一卷人君類絲綸之下），鍾鼓樓中刻漏長。獨坐黃昏誰是伴，紫薇花對紫薇郎（紫薇花，今半失花，紫花也。格物論：紫薇俗名怕癢花，樹身光滑，高丈餘，花瓣紫皺，微附其萼，亦莖葉相對，四五月開，接續至六七月。省中植此花，取其耐久，爛熳可愛）。

【五花判事】職林：唐故事，中書有軍國王事，則中書舍人各執所見，雜署其名，謂之五花判事。

○御史類（御史掌邦國都鄙及萬民之治令，以贊冢宰○執憲準繩之司，所以提振紀綱，端肅內外，糾繆正準，為平繩為直）

【三院】御史臺有三院【唐百官志】御史一曰臺院，侍御史隸焉（隸屬也）。二曰殿中侍御史隸焉。三曰察院，監察御史隸焉。

【烏府烏臺栢臺】漢朱博為御史大夫（御史大夫，秦官也。漢因之，內丞風化，外任說以才茂行，糾違校從政），府中列栢樹，常有野烏數千棲其上，朝去暮集，名朝夕烏，因名烏臺，又名烏府。

【憲府】唐龍朔二年（龍朔，高宗年號）改御史臺曰憲臺。【杜哭長孫侍】御（長孫覆姓）：憲府舊乘驄（馬青白色曰驄。哀悼其死，言其曾日曾為御史於憲府而乘驄馬也）。

漢桓典為侍御史，乘驄馬，京師語（京師之相與語）人：行行且止，避驄馬御史。

【白簡】寫彈劾（音黑）文於白簡。【晉】傅玄為御史中丞（丞故二千石執憲中丞，掌蘭臺，督諸州刺史，糾察百寮），每有劾奏，或值（音治）日暮（值日暮之際，曾不得進奏），捧白簡，整簪帶，竦（竦上声）踊不寐（竦恭也），坐以待旦，貴游懾（占入戶）服（懾怯也，但服也），臺閣風生（風生擾動也，臺閣之官慢其效奏而擾動不安）。

【南史】任昉（房上声）沈約為中丞，彈文皆曰：奉白簡以聞（謂奏聞於天子，使天子聞之）。

○兩制類（內制外制謂之兩制，皆在王親密衙門）

【事實】宋翰林學士謂之內制（學士院在樞密宣徽院之北，表其深嚴，掌管編錄國制，以來所撰制誥文字，故謂之內制），中書舍人知制誥謂之外制（掌軍國之正令，緝熙帝誥，統和天人，入則告之，出則奉之，以授萬邦，以度百揆，以佐天子而執大政者也，故謂之外制），其後并雜學士待制通謂之兩制。

【翰林】沈存中筆談：翰林院在禁中，乃人主燕居之所（燕閒暇無事之時），玉堂承明金鑾殿皆在焉，應供奉人自學士以下工伎皆隸籍其間（隸屬也），皆稱翰林。

【玉堂】【宋】蘇易簡為學士，太宗以玉堂之設，雖傳其號，乃於紅綃上御書飛白四字曰玉堂之署，以賜本院，掛於玉堂之上，方知貴矣（[illegible]亦作飛白之義，詳見後十一卷字學類八體書之下）。

【金鑾坡】蘇易簡續翰林志：唐德宗移學士院於金鑾坡上。

【秘書】【筆談】後漢藏（去声）書於東觀（去声），在禁中（藏物所蓄也。老子為閣守藏史，又為柱下史，掌典籍。言四方所記文書皆歸東觀，經籍多也），至桓帝時始置書監中。

圖書秘記謂之秘書

【秘閣】淳化三年秘閣成李至乞賜新額【宋】太宗御書飛帛（飛帛已見討王業之下）書秘閣二字以賜李至

【策府】穆天子（周穆王）傳曰天子西登昆侖見西王母（崑崙山名也王母所居穆王得八駿馬造父善御故得見西王母八駿曰絕地曰翻羽曰奔宵曰超景曰踰輝曰超光曰騰霧曰挾翼）癸巳至于群玉之山（穆王起庚辰癸巳乃十四作也玉山西王母所居者）先王之所謂策府（言從古帝王以為藏書策之府所謂藏書策之山名也故秘書省謂之策府）

【蘭臺】【唐】龍朔中（龍朔高宗年號）改秘書省（生上声）曰蘭臺武后垂拱中又改曰麟臺

【芸閣】藏書以芸草辟（音必）蠹（音妒○蠹此書蟲也）【李季蘭寄韓校書詩】不知芸閣吏寂寞竟何如

【東壁】晉天文志東壁二星主文章天下圖書之秘府也

○御監類（監治也以卿而監治王事皆貴重之稱）

【稼卿】司農曰稼卿【穡臣】五代史志（五代梁唐晉漢周也）初【秦】置治粟內史（以韓信為之掌穀貨）漢曰大司農（掌九穀六畜之供膳羞者凡郡國諸倉農監都水六十五官皆屬焉○【通典】云屬官有大倉均輸平準都內籍田五令丞○後漢掌諸錢穀金帛及諸貨幣郡國四時上月旦見錢穀簿邊郡諸官請調度者皆為給報損多益寡取相給足郡國鹽官鐵官盡屬歷代皆有之）【梁】曰司農卿（梁置十二卿以署為寺官為春卿）【隋唐】因之龍朔中改為司稼（龍朔高宗年號）【張華本農箴】穡臣司農敢告左右。

【奉常】禮官曰奉常大常【百官表】云奉常秦官掌宗廟禮儀【前漢】景帝中更名大常師古曰奉常王者之旌旗禮官奉持之故曰奉常（太常王者旌旗也畫日月有大事則奉以行禮官奉持之故曰奉常後改為大常尊大之義也○唐制藏大享之祭服有四院一曰天府院藏瑞應及伐國所獲之寶禘祫則陳于闕達二曰御衣院藏天子祭服三曰樂懸院藏六樂之器四曰神廚院藏御廟及諸器【禘祫】禘音帝王者之大祭也帝祫入孝合祭也）

○郎官類（郎官員數極多不可一二計也）

【上應列宿】（音秀星也）【後漢】館陶公主為子求郎（館陶國在濮州公主光武女也郎縣令也）明帝不許曰郎官上應列宿（應列宿大微垣有二十五星為郎位）出宰百里（百里縣也）苟非其人民受其殃（殃禍害也言苟非有德之人為令民必受其害竟不許）

【含香奏事】尚書郎奏事明光殿（尚書郎舊尚書每部各有郎官員數多少不一又置員外郎○明光殿漢未央宮北有桂宮中有明光殿金玉珠璣為簾多明月珠金所生玉階晝夜光明故曰光明殿）口含雞舌香以其奏對芬芳也（雞舌香酉陽雜俎一木四香根曰旃檀節曰沉香花曰雞舌膠曰薰陸）

○史官類（天子元端而居言則左史書之動則右史書之○古之王者世有史官君舉必書所以謹言行昭法式也左史記言右史記事○古者天子諸侯有事必告于廟○有二史左史記言右史記事為春秋言為尚書君舉必書善惡成敗無不存焉）

【起居注】晉志起居郎曰左史起居舍人曰右史所書言動皆曰起居注

【濡筆螭】（丑之切）【螭頭】【唐制】天子御正殿起居郎居左舍人居右俯陛以聽（俯階俯伏階下）退而書之季終以授史官（季者春夏秋冬為四季季終終三個月也滿三月之事則授史官而錄記之）若伏在紫宸（唐制殿下兵衛曰伏分為五伏每月以四十六人而內廊閣外號曰內伏天子當則有細仗黃麾仗翊衛散仗紫宸翊衛前殿也）則夾香案分立殿下直第二螭首（螭似蛇無角如龍而黃御前皆刻之）

（之言天子儀仗若在案衮殿則起居郎舍人夾立於殿下第二螭首之側）和墨濡翰皆即坳（烏交切）處時號螭頭。（濡者霑濡潤澤也即就也坳不平處也二人就螭頭不平之處而濡筆和墨以特遷記朝廷之事○起居郎舍人掌記天子言動御正殿則仗於門廡之外便殿則侍立行幸則從大駕會則對立於殿下螭首之側凡朝廷命令赦書禮樂法度損益因革賞罰勸懲群臣進對文武臣除拜及饗祀燕享陵幸引見之事四時氣候四方符瑞戶口增減州縣廢置皆書以授著作郎）

○諫官類（諫者以禮義正之掌諫王慝）

諫垣為諫官曰居諫垣。**唐制**諫官元稹傳既居諫垣不欲碌碌自滯。（言既為諫官君有過則當直極諫不欲碌碌而沉滯）**宋**韓琦（音奇）為諫官三年集所存諫章七十餘章為一卷曰諫垣集。

補闕（左右補闕古無其官詩云衮職有闕仲山甫補之蓋取此義）

拾遺（古無其官漢及興唐為中郎若長出入禁闈補遺拾遺諫官朝夕耳目天子行事即一切是非無不可言者）

司諫正言唐

左補闕六人右拾遺六人右補闕六人左拾遺六人。掌諷諫大事則廷諍（廷諍對天子面言）小事則上封事。（如奏疏而實封以上）**宋**雍熙四年（雍熙太宗年號）改補闕為左右司諫拾遺為左右正言。

○學官類（鄉學國學皆有官以主教）

學省（省上聲）大學亦曰學省。歸崇敬（唐德宗時人授國子司業）言天子學亦曰學省。

司成國子監亦曰司成。**百官志**唐貞觀中（貞觀太宗年號）改國子學為國子監後又改為司成館。垂拱中（垂拱武后年號）改為成均。祭酒一人。司業二人。（祭酒為太師氏司業為祭酒之貳）

祭酒漢官儀禮飲酒必祭先（祭先祭始為酒之人）示有先也故稱祭酒。時惟尊長以酒沃酹。（當去聲○沃酹以酒祭地）

國子師國子先生。梁書王承好儒業轉國子祭酒承祖與父皆嘗為此職三世為國子師。韓愈進學解國子先生晨入大學。（詳見前第二卷師儒類立館下之下）

○百官類（百官庶品也諸事衆大夫也）

鵷羽鵷鷺鵷行（鵷慈去聲行音杭）百官班列曰鵷行。**唐書約傳**上官（複姓）儀曰御史供奉赤墀接武夔龍（上官儀位宰相射以雍州司戶宣衡為殿中侍御史故曰烏御史供奉赤墀而接武夔龍豈雍州司戶比乎武足跡也夔龍舜臣名）

金貂蟬（貂音彫）**後漢志**侍中帶金貂蟬冠。金取堅蟬取絜貂取温也。（貂鼠屬今常言貂鼠是也○侍中常侍冠以黃金為璫附蟬為文貂尾為飾璫充耳**說文**耳珠也金取堅剛百煉不耗貂取內勁悍而外温潤蟬取居高食潔本趙武靈王胡服之制秦破趙得其冠以賜侍中）

金璫（解見上）後漢輿服志中常侍冠加黃金璫貂尾飾。

搢紳薦紳（搢音晉本作搢）**漢郊服志**云。（句）其詔不經見（不見於經書）搢紳者弗道（搢插也紳帶也謂插笏於大帶章帶之間）**五帝記**薦紳先生難言之（言不載於經書者蓋無所從則紳先生難於言故曰搢紳者弗道）薦紳亦謂薦笏於紳帶間也。（忽多也謂多有人言進笏於紳帶之間也）

○府尹類（兩京太守謂之府尹以其為各府之長也）

京尹京都府主曰京尹。**府尹大尹** **通典**凡帝王所都皆曰尹。（尹正也下同）**漢唐**為京兆皆曰京兆尹。**宋朝**知開封府者曰開封尹。臨安府者曰臨安尹。（臨安尹即杭州宋高宗家姓蹕陞為臨安府）

留守守舊京者曰留守。**唐制**車駕不在京則置留守。**唐**李晦為西京留守。裴度留守東都。**宋朝**紹興八年。（紹興高宗年號）

召呂順浩。村以建康（建康，今南京。又曰金陵。）是知建康者。曰建康留守。

○監司類（監，治也。司，主也。以治其所主之事也。）

【帥使】（並去聲）諸路安撫曰帥使（今改路為府）【帥座】【帥臺】安撫掌一道兵權，故曰帥。（又謂之安撫使）

【宅牧】賀受親民職，自天宅牧。堯舜置州牧，周公作立政，故曰宅乃牧。（宅，居也。牧，牧民也。）

【漕使】（音造事）轉運曰漕使。（漕，水運也。）【都運】【漕臺】運使主漕使米粮，故曰漕。【唐】常堅，玄宗擢為陝郡太守，水陸運使。監於滻水，鑿為渠以通漕運。（滻水在京兆）

【經畧】【制置】【總領】【提點】二廣經畧稱元帥。（二廣，廣東、廣西也。經畧，經畧使也。遣大將皆兼經畧安撫州郡，而服羌夷也。）四川制置曰制使。總領曰餉（賞去聲）臺，主軍粮也。提點坑冶則曰泉使，主鑄錢（泉，錢）也。

○郡守類（郡守，為一郡之守也。即今之知府。）

【刺史】（刺音次）【唐志】武德中，改太守曰刺史。（武德，高祖年號。）天寶中，又改刺史曰太守。（天寶，明皇年號。○今人改太守為知府。）

【二千石】太守祿秩二千石。漢宣帝曰：庶民所以安其田里而亡（無同）歎息愁恨之聲者，政平訟理也。與我共此者，其惟良二千石乎。（良，賢也。二千石，見下節。）

【五馬】常稱太守曰五馬。【詩話】禮：天子六馬，左右驂（音參。○驂，驂馬。）也。三公九卿駟馬，左驂。（太師、太傅、太保為三公。九卿已見前第四卷商賈類為鬼所笑之下。車一乘亦四馬駕之，左邊更加一驂，謂之左驂；右亦然，謂之右驂。）【漢制】九卿則二千

石，以右驂。太守駟馬而已。其有加秩中（去聲）二千石者，乃右驂。（治行有異迹。中，滿也。漢制秩二千石，每年一千四百四十石。不滿二千石。中二千石，一歲二千一百六十石。舉成數言之，故曰中二千石也。宣帝紀：黃霸以治行尤異，秩中二千石。○霸為潁川太守，以治行為天下第一。）故以五馬為太守稱。【遯齋閑覽】【與學林】云：漢時朝臣出使以駟馬，為太守增一馬，故為五馬。羅敷陌上桑行：使君從南來，五馬立踟躕。（崔豹古今註曰：羅敷者，邯鄲秦氏女也，嫁王仁，仁後為趙王家令。羅敷採桑於陌上，趙王登臺見而悅之，置酒欲奪焉。羅敷其彈箏作陌上桑以自明，不從其好舞。羅敷採桑陌上，為使君所邀云云。乘趙王為使君，是御君之輔云云。王為陌上桑云秋胡嬌傳為羅敷來嘗蠶盡，令於一事也。云云。羅敷行曰：使君從南來，五馬立踟躕。又行曰：使君謝羅敷，還可共載否。羅敷亦致辭：僕君亦何愚。使君自有婦，羅敷自有夫。）【晉】王羲之守會（音檜）稽（音基。○稽郡名）會庭竟五馬，時人榮之。

【朱轓】【皂蓋】（音幡）【漢景帝詔令】長吏二千石車朱兩轓（轓，車蔽名。車之蔽也。景帝下詔：長吏受祿至二千石者，其所乘之車則左右各丁朱轓。）千石至六百石朱左轓。【陸績漢志】二千石皂蓋朱轓。

【熊軾】杜詩註：漢制刺史車畫熊於軾上。（軾，車前也。）

○通判類（通判，判一府之事也。即今之三府。）

【監郡】通判曰監郡。【分紀】御史中丞孫忭言：通判古監郡之職，一州利害全藉議論，與僚屬不同。乞朝廷選差通判與知州通判一州事。

【別駕】【治中】【長史】【司馬】（秦置郡丞以佐守，左遷為長史，掌兵馬。漢因之，又設治中、別駕，主簿曹文書。）【貳治】【通守】皆通判之稱。【唐六典】後漢置別駕，歷代皆有之。【通典】從刺史行部，別乘一車，故謂別駕。【蜀志】劉備（蜀先主）

仕龐統爲治中別駕。分紀隋文帝改別駕爲治中，爲長史司馬。煬帝罷之，置贊治，又名通守。唐志武德中（高祖年號）又改贊治曰治中。

郡丞 通判曰郡丞。分紀漢景帝置郡丞，秩六百石（句）武帝改

○幕職類（出行於外謂之幕幕職親信之人在幕中也）

幕下上客 分紀晏元獻（即晏殊宋同叔）延賓客，一時名士多出其門。爲西京留守（留守見前府尹頗留守之下）幕下王琪（音其）張亢皆爲上客

入幕之賓 晉郗超爲桓溫參軍。謝安王坦之詣溫論事，超臥帳中聽其言，風動帳開，安笑曰：郗生可謂入幕之賓矣

幕府（漢衛青征匈奴大克拜大將軍於幕中因號幕府府○將軍或征伐無常處所在爲治曰幕府）杜甫送高書記詩：十年出幕府，自可持旌麾（音揮○旌麾旗所以指揮也）（○詳見下武官類）此行既特達，足以慰所思。

蓮花池 蓮幕盛府元僚 南史王儉以庾杲之爲長史，蕭緬與儉書曰：盛府元僚，實難其選。庾景行（杲之字）泛綠水，依芙蓉，何其麗也。時人以儉府爲蓮花池。戴石屏上蕭節推詩（推音吹）掇取高科如拾芥（言中高科如拾草芥之易）愛君才調望君深。莫誇書判居蓮花池，要把文章入禁林（禁林內禁翰林也言有才不止於蓮幕之職終以文章入於翰林）

郡督郵 紀綱院 糾司 糾戢，今曹錄事參軍。六典州主簿，郡督郵（音尤）。今錄事參軍。又云糾司糾職，謂以糾舉爲職也。（錄事之職總錄衆曹文簿舉彈善惡）

○教授類（府學官謂之教授）

郡博士 武德初（武德高宗年號）郡守置經學博士，掌以五經教授（五經易詩書春秋禮記）始有教授之稱。宋元豐（神宗年號）始興三舍，於諸大郡府（三舍上舍中舍下舍）始各置教授一人。隋潘徽爲州博士。

廣文 稱教授曰廣文，自言曰泠官。唐鄭虔爲廣文館博士（玄宗開置此館以虔爲之）杜甫醉時歌（杜甫爲鄭虔之友因流落之時爲此歌詩勸慰言閑之榮辱不憂身外之功名惟對杯可以相樂云云）諸公衮衮登臺省（諸公衮衮相繼登臺省謂臺院省府）廣文先生官獨冷（廣文先生乃師儒之冷官所以自冷淡）甲第紛紛厭粱肉（甲乙次第之屋宅紛紛其多皆厭飫粱肉味）廣文先生飯不足（廣文先生飯食猶且闕然而不充足也○於此下文言其有道出於羲皇之上有才過於屈原宋玉云云言儒官冷淡不須憐惜相會過且卿酒盃同此遣懷可也）

○縣宰類（縣宰謂一縣之主宰也即今之知縣）

百里 常稱縣宰曰百里。漢明帝曰：郎官出宰百里（已見此卷前郎官類上應列宿之下）蜀志劉備（先主）以龐統爲耒（音雷）陽令（去聲）曰：士元（統字士元）非百里才，使爲治中別駕，乃得展其驥（音計）足（驥日走千里之良馬也言龐統不止於治縣之才使之爲治中別駕則大才大用若驥展足日走千里也卒用統爲別駕○此節之義與此卷前通判類贊治之下通看）

邑大夫 稱宰曰邑大夫。語（八佾）鄹人之子（鄹魯邑名孔子父叔梁紇嘗爲其邑大夫）

令尹謂宰曰令尹**縣君****語**（公治長篇）令尹子文三仕為令尹無喜色（令尹官名楚上卿執政者非邑宰因稱縣令故借更字文姓鬪名穀於菟其為人也喜怒不形）**釋註**（穀奴口切於音烏菟音徒）三已之無慍色（慍含怒意雖罷其實亦不含怒）舊令尹之政必以告新令尹（此蓋子張問於孔子曰子文之行如此可謂仁乎孔子答曰可謂忠矣蓋忠者知有其國而不知有其身告新令尹者出於天運而無入款之私也）

琴堂稱縣治曰琴堂。**呂氏春秋**虙（音伏）子賤治單（音善）父（音甫）彈琴。身不下堂。而單父治。（治者不待作為而自理所謂治也。○子賤孔子弟子孔子問之曰汝治單父而民喜悅。汝何為而得民之喜悅子賤對曰單父之民賢於己者五人予皆敬事之凡事皆取宗之以為法度孔子嘆曰堯舜之治天下務求賢以自輔夫賢者百福之宗神明之主。惜乎子賤之所治者小也事見家語）巫馬期戴星而出。戴星而入。日夜不懈以身親之而單父亦治。（此可與前第四卷送行類戴星之一閱者）

○縣丞類（奉丞縣宰分理其事。）

判丞稱縣丞曰判丞。**通典****隋及****大唐**縣丞各一人通判縣事。

哦松常稱縣丞曰。哦松藍田。（詩見下節）

負丞作丞自稱負丞其邑。**唐**崔斯立為藍田丞始至喟然（喟音媿去聲太息也）曰丞哉丞哉（重言丞哉自嘆其為縣丞也）余不負丞而丞負余。庭有老槐四行（音杭）南墻鉅（上聲）竹千挺（鉅大也挺竿也）斯立痛掃溉（書去曰痛掃水浸灌曰溉○以槐竹羅立若相持水虢虢然循除鳴斯立於是皆盡除之）**釋註**（虢音革水裂也）對樹二松（樹栽植也）日哦其間。（有問者輒對曰余方有公事子姑去。○出藍田縣丞廳壁記）

○主簿類（佐理縣務主掌簿書）

仇香（仇音求）稱縣主簿曰仇香**棲鸞****後漢**仇香名覽（陳留人）考城令（去聲）王渙聞覽以德化人。（考城今南京睢州縣覽年四十為亭長有陳元母告元不孝香親到其家為陳入倫感悟卒為孝子）署為主簿（署補也）渙謂曰。主簿得無少（上聲）鷹（音因）鸇（音氈）之志耶。（謂陳元不罰而化之）覽曰以為鷹鸇不如鸞鳳。渙謝曰枳（音止）棘（音吉）非鸞鳳所棲（枳小木似橘實可為藥今呼枳殼樹是也棘刺也鳳所不棲）百里非大賢之路（乃資香入大學常自守不求聞達大原郭泰就房見之起拜床下曰。君泰之師也香學既端不應徵辟不往歸卒於家）

矮屋（矮音挨上聲）作簿自言身立矮屋。**唐**張象為華（去聲）陰簿（縣名西嶽華山之北東南曰陽。西北曰陰。）○為縣令所抑推歎曰丈夫有凌雲世之志而拘於下位若立身矮屋之下使人擡頭不得乃棄去

○縣尉類（尉掌巡捕盜及檢覆之事）

梅仙稱縣尉曰梅仙**仙尉****西漢**梅福為南昌尉上疏（言事）不用遂學仙隱變姓名為吳市門卒不知所終。號曰仙尉。

五色棒**懸棒**舉作尉懸棒威宣（魏稱其之也）曹操年二十舉孝廉為郎除洛陽北部尉（後漢都洛陽輦轂之下地廣人事繁故有南部北部尉）尉廨繕（音善）治四門（廨公宇也補修也）造五色棒懸門左右犯禁不避豪強皆棒殺之京師斂迹（出本傳）

鸂灘**鸂鶒**（音溪勑）**唐**河南伊闕縣前有大溪每僚佐有入臺省者先有灘出石礫（音立）金沙澄徹可愛（礫小石也）牛僧孺為尉一日報灘出邑僚列疑觀之老吏曰此必分司御史

若是西掌，嘗有雙鸂鶒立。（鸂鶒，五色尾，有毛如船柁，小於鴨）僧孺祝曰：既能有靈，何惜鸂鶒。宴未竟，一雙飛下。不旬日，召拜西臺御史。（出唐康駢劇談錄）

○武官類（專理兵務以備社稷）

元帥 大將（去聲）稱元帥。**左**（僖公二十七年）楚子及諸侯圍宋。（陳蔡鄭許）宋公孫固如晉告急。（宋大司馬固莊公孫）於是乎蒐（音搜）于被廬（晉邑）蒐（治兵也）作三軍。（閔公元年，晉獻公作二軍，今始復大國三軍之制）謀元帥。（將以誰咨謀于）可（當中軍大帥之任）趙衰（音崔）曰。（趙衰建議）郤縠可。（衰舉郤縠可為元帥）乃使郤縠將中軍。（文公從趙衰之言，使郤縠為中軍帥）

閫外（閫音坤，上聲）將（去聲）帥權分捆外。（捆，門限也）**漢**馮唐曰：王者遣將跪而推轂，（跪聽拜也，將而推轂）曰：捆以內，寡人制之；捆以外，將軍制之。軍功爵賞，皆決於外。（凡功勞爵祿賞賜，皆將軍決之於外）

麾下 **戲下**（麾戲俱音揮，皆旌旗也）稱呼將帥曰麾下。（麾謂此旗，一麾三軍隨其指麾）

高祖紀 諸侯罷戲下，各就國。（高祖言天下已定，諸侯皆罷旗，各就所封之國土）師古曰：戲，諸軍之旌麾也，亦讀曰（古之功臣封國土，今之功臣封官爵）麾。（戲亦大將之旗）

轅門 **穀梁傳** 昭公八年，蒐于紅，以習用武事。（蒐，治兵也。紅，魯地）置旃（音占）以為轅門。（旃，周禮通帛為旃，通帛謂大赤，從周正色。爾雅因章為旃。**郭璞**曰：以帛為旃，因其文章不復畫也。轅，車行以車為陣，相向為門，故曰轅門）

玉帳 將（去聲）幕曰玉帳。**杜詩** 將軍玉帳軒翠氣，玉帳分弓射虜營。

蟠花袍 **晉藩雜記** 曹武毅公翰（曹翰，謚武毅公）江南歸，環衛數年

不調。（執金吾，一曰緹騎。衛，捍也。古今注：金吾，車輻捍也。漢執金吾，亦捍也，以銅為之，金塗兩末，謂之金吾。御史大夫、司隸校尉亦得執焉。守縣長、州官以木為吾，用以乘輿形如）侍臣皆賦詩，翰不預，乃陳乞應制。太宗曰：卿武人，以刀字為韻。因以托意曰：（因以刀託言，不調之意云）二十年前學六韜（音滔。六韜詳見下）英名常得與（音預）時髦。曾因閫難披金甲，不為家貧賣寶刀。臂健尚嫌弓力軟，（健，舊作弱，非也。蓋翰言吾雖髦而臂尚有力）眼明猶識陣雲高。（明，舊作昏，亦非。言其眼識陣雲之高，陳風雲之陣也）夜西風起，羞見蟠花舊戰袍。（袍上繡蟠花也。亦作團花於袍上，於義亦通）太宗為（去聲）遷數官。

七書 **六韜** **三略** 武人所學七書者，乃孫子（名武，齊人，書十三篇）吳子（未詳）司馬法（田穰苴為齊大司馬，威王使大夫追論古者司馬兵法，而附穰苴於其中，號司馬穰苴兵法）**唐太宗李衛公問答**（衛公名靖，為太宗功臣）**尉繚子**（魏人，為始皇謀將著）**黃石公三略**（見下文）**太公六韜**（太公[illegible]文王佐，武王[illegible]六韜詳見下文）韜下一百十四篇。國子司業朱服校定七書為一書。魏武帝註三略者，上略、中略、下略。六韜者，文韜、武韜、龍韜、虎韜、豹韜、犬韜是也。（韜者，[illegible]藏也。或以文武龍虎豹犬列陣之勢也。龍者能變化，虎豹勇也，犬識進退也）

胸中甲兵 **宋**范仲淹領延安。（延安，古延州）閱兵選將（去聲），日夕訓練。（日夕，猶言日夜。訓練，數訓軍士，操練假習戰鬪之事）又戒諸將養兵蓄銳，毋（音無）輕重。夏人聞之，相戒曰：（夏人，西夏趙德明父子據夏州，聞仲淹練甲戰兵，故相戒而不敢犯云）毋以延州為意，今小范老子胸中自有數萬甲兵，不比大范老子可欺也。（大范，范雍也。先為延安帥，不時救援，人每欺也）戎人

呼知州為老子。

[露布]戰捷有露布。[隋志]後魏每功戰克勝。欲天下聞知。乃書帛建於漆竿之上。名為露布。[晉]桓溫征伐。須露布文。喚袁宏。宏倚馬濡染。不輟筆而成。（輟止也。筆不停止而竟成文。）[文心雕龍]（書名。宋南陽劉勰撰。[釋註]勰音歇）露版不封。布諸觀聽。

[取蝥弧]（音矛胡）[左]（隱公十一年）鄭伯伐許。（鄭伯莊公也。是歲秋隱公會齊侯鄭伯三國共伐許）潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登。（潁考叔鄭大夫。蝥弧者鄭莊公之旗名。考叔舉之先鄭兵以登許城。遂入許。莊公奔衛○此可與前第三卷傳舉旗鳴之下通看）

[立赤幟]（音志）[漢]（以赤幟為漢旗也。）韓信攻趙。（漢高祖遣韓信將兵攻趙。至井陘口）[釋註]（陘音形）選輕騎二千人。人各持一赤幟。（幟旗也。從閒道望趙壁）戒曰。（信戒軍騎而言曰）趙見我走。必空壁逐我。（壁營壘也。）若疾入趙壁。拔趙幟。立漢赤幟。（信使萬人先行。背水列陳。平旦建大將旗鼓。行出井陘口。趙開壁擊之。戰良久。信佯敗走。投水上軍。趙軍果空壁逐之。水上軍殊死戰。趙軍歸壁。見赤幟大驚。遂亂遁走。殺趙王歇）

[取金印][晉]周顗（魚豈）上字伯仁云。今歲殺賊奴（賊奴指王敦也）取金印如斗大。繫肘後。（此可與前第六卷錢無物之下通看）

[將副都監巡檢監鎮監務]稱呼。將副曰將使將領。都監曰都護監察。巡檢曰都巡防禦。又常談曰戎（以其掌戎事也）監鎮曰判鎮。監務曰判務。又常談曰征。（以其主征稅也。）

○盜類（被盜為竊者謂之類）

[穿窬]（音余）被盜云有穿窬之患。[論語]陽貨子曰。譬諸小人（小人細民）其猶穿窬之盜也與。（音余○穿穿壁。窬窬牆。言小人穿壁窬牆以盜人之財物）[孟

子]曰。人能充無穿窬之心。而義不可勝用矣。（勝音升）

[梁上君子][漢]陳寔字仲弓。夜有盜入室。上梁上。寔陰見（陰私自也）起呼子孫訓之曰。夫（音扶）人不善未必本惡。習以性成。遂至於此。梁上君子是也。盜投地。歸罪。寔喻之宜克己（音紀）反善。遺絹二疋。自是一縣無盜。

○獄訟類（獄囹圄也。訟爭鬥之辭也）

[雀角鼠牙]言人遭訟有雀角鼠牙之擾。[詩]行露（篇名）誰謂雀無角（音祿）何以穿我屋。誰謂女無家（叶音谷）何以速我獄。（家謂以媒聘求為室家之禮也。速召致也。○貞女之自守如此。然猶或見訟而召致於獄。因自訴而言人皆謂雀有角。故能穿我屋。以興人皆謂汝於我嘗有求為室家之禮。故能致我於獄。然不知汝雖能致我於獄。而求為室家之禮初未嘗備。如雀雖能穿屋而實未嘗有角也。）誰謂鼠無牙（叶音五紅反）何以穿我墉（音庸）誰謂女無家（叶音工）何以速我訟。（叶音松○牙牡齒也。墉牆也。言女雖能致我於訟。然其求為室家之禮有所不足。則我亦終不汝從也。○釋云。言當時強暴之男有訟貞女者。女不從而興訟。乃自貞女在獄而責其強暴之男云耳）[釋註]（訟音寂）

[囹圄]（音鈴語）言人在獄曰在囹圄中。[風俗通]（漢應劭著）夏曰夏臺。商曰羑（音有）里。周曰囹圄。[爾雅釋名]囹領也。圄禦也。領錄囚徒禁禦也。

[狴犴岸獄]（狴音陛上聲。犴音岸）狴犴獄也。犴胡地野犬也。野犬也所以守。故謂獄為犴。[揚子]（吾子篇）劍客論曰。劍可以愛身。（劍客好劍之客。謂劍之劍可以防身也。）揚子曰。狴犴使人多禮乎。（刑之設所以威民。狴犴牢獄也。劍客之論。謂劍可以衛身。揚子以為若使之擊劍可以衛身。則囹圄之設。道設對之以為威。因者多犯。豈使人多禮。子言不能也。蓋時俗劍客之辯）[毛詩]宜岸宜獄。（詳詩…此三…）

【健訟】言人好訟曰健訟。【易】訟卦。（訟卦名。天水訟也。）䷅上剛下險險而健訟。（程子曰訟之為卦。上剛下險。險而又健也。又為險健相接。內險外健。皆所以為訟也。若健而不險。不生訟也。險而不健。不能訟也。險而又健。是以訟也。）

【嚚訟】（嚚音銀）【書】堯典（此篇以簡冊載堯帝之事。故曰堯典。）帝曰吁嚚訟可乎。（吁者歎其不然之辭。嚚謂口不道忠信之言。訟爭辯也。○此謂堯言。誰為我訪問能順時為治之人。而登用之乎。堯之臣放齊言。堯子丹朱其性開明可登用也。於是堯嘆其不然。深知其子之惡而不以一人病天下也。蓋謂其治天下而起民之訟。堯遂傳於舜矣。）

【縲絏】（縲力追反。絏息列反。）言人被索曰在縲絏之中。【論語】（公冶長篇）子謂公冶長可妻（去聲下同）也。（公冶長。孔子弟子。妻為之妻也。）雖在縲絏之中。非其罪也。以其子妻之。（縲黑索也。絏攣也。古者獄中以黑索拘攣罪人。孔子言其人。雖嘗陷於縲絏之中。而非其罪。則固無害於可妻也。○此蓋季慶子弑嫡子連及公冶長。所以非其罪。竟而得免。）

【肉鼓吹】（去聲）國史補（李肇著）李匡（[illegible]）性急。一日不斷（端去聲）刑則悒悒（音邑）不樂。嘗聞撻（達聲）之聲曰。此一部肉鼓吹。（匡謔寺入十二後盜發其黨分其贓）

京本音釋註解書言故事大全卷之九終

京本音釋註解書言故事大全卷之十　【酉集】

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

○天文類（陽氣輕清上浮為天。天必有象。故謂之天文。）

【鴻濛混沌】（混沌並上聲）天地未判曰鴻濛。【曆紀】未有天地之時混沌如雞子。（混沌者陰陽未分之象。）溟（音茗）涬（音杏）始牙。（溟涬自然之氣。又混沌貌。）鴻濛滋萌。（鴻濛虛大自然之氣）

【太極】【漢律曆】太極元氣函三為一。（函包也。三者天地人也。）極中也。元始也。

【蟻旋磨】事會相左曰如蟻旋磨。【晉書】日月東行。天西行。如蟻行磨上。磨左旋。蟻右行。（磨並去聲）

【憂天墜】（去聲）【列子】杞國有人憂天墜。身亡（無）所寄。廢寢食者。又有曉之者曰。天積氣也。奈何憂崩墜乎。於是其人甚喜。

【二天】謝恩云仰賴二天之庇。【後漢】蘇章順帝時遷冀州刺（音次）史。故人為清河太守。（清河郡。屬河東。今恩州是也。漢屬冀州刺史所領。）章行部按其奸贓（巡按郡邑曰行部）太守為設酒敍陳平生之好甚歡。太守喜曰。人皆有一天。我獨有二天。（太守意謂已與蘇章平白之好。必能庇我罪。又一天也。）章曰。今日蘇孺文（章字）與故人飲者。私恩也。明日冀州刺史按事者。公法也。遂舉正其罪。（舉正糾治也。糾治奸贓之罪。竟不赦。）

【黃綿襖】日暖如著（張入聲）黃綿襖。【玉璽】何斯舉云。正月雨（音諭）雪連旬。（雨自上而降下也。）忽開霽。閭里翁媼（烏老切。媼老女之稱）相賀。

曰黃綿襖子出矣因作歌紀之

【駒隙】（音乞）謂人生易老如白駒過隙（白駒日影也隙孔也所處也白駒過隙言日影過孔隙處之易也人生少而壯壯而老頃刻而已何少苦耶）【魏豹傳】人生世間如白駒過隙（【莊子】知北遊之篇正言人生天地之間若白駒之過隙俄頃死亡其不生焉莫不死焉所謂苦何求而不足乃於日而營營乎）

【三竿】日晏曰日已三竿【南齊天文志】日出三竿。（三竿日出三竿之高或曰山名）黃色赤暈（音永○暈者日色旁氣也）

【倒景】（影同）人生衰晩倒景之勢【相如賦】貫列缺之倒景。（貫穿也列缺或曰電光也倒影服虔曰人在天上下向觀日月影如在下也武陵子明經曰列缺氣去地二千四百里倒影氣去地四千里其影皆到下。）

【吹日】罕見而驚曰有吹日之怪【韓文】蜀中少（燒上聲）日（蓋為山高）（日難出而易沒）每日出則群犬吠之

【喘月】有所畏曰豈非吳牛喘月乎【風俗通】吳牛苦於日故望月而喘（喘氣急也水牛生江淮間故曰吳牛南地多暑此牛畏熱見月疑是日所以喘也）【世說】滿奮畏風在晉武坐北窓作琉璃扇屏風實密似疎（通明若無所施）奮有難色（難色畏色也）帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘

【居諸】日月曰居諸【詩】（栢舟篇）日居月諸胡迭（音帖）而微（居諸語辭也胡何也迭更也微虧也此詩蓋言婦人不得其夫○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月何乃更迭而虧是以憂之至於遺憒憒眊眊注憒音檜兮亂也眊音冒目不明見）

【景星】【史】景星鳳凰爭先覩之為快（此與前第六卷瞻都類觀星之下通看）

【戴星】早行曰戴星而出【史】戴星而出戴星而入（與三卷送行類戴星）

（之下意同）

【風月玄度】叙閒（去聲）闊曰風月思玄度【世說】劉尹曰（劉尹名惔字真長丹陽尹）清風朗月令（平聲）人思玄度（玄度即詢也）

【吹嘘】（音虛）求薦舉曰尚借吹嘘之力【披拂】【杜】頗借吹嘘送上（音賓）天莊子風一西一東孰莊子是孰披拂是。

【披襟以當】坦然領略曰披襟以當【宋玉風賦】楚王遊於蘭臺之宮有風颯然而至乃披襟以當之曰快哉此大王雄風也。

【扶搖】祝頌朋友云竚看扶搖萬里（竚立也）【莊】（逍遙遊篇）大鵬之徙於南溟（南溟南海也）搏扶搖而上者（搏音團上上聲）九萬里（扶搖風也祝朋友亦若大鵬搏風而上於九萬里也○互見下節）

【風斯在下】言升高曰風斯在下矣【莊】（逍遙遊篇）風之積也不厚則其負大翼也無力（鳥翼惟鵬翼為極大莊子言水若積之不厚則不能負大舟風之不積負大翼如水之不能厚積）故九萬里則風斯在下矣（上九萬里之高則在於風之上矣）

【南風不競】言衰弱不勝曰南風不競【左】（襄公十八年）晉人聞有楚師（鄭公子嘉欲去諸大夫而專其權知晉不與己故將叛晉而起楚師伐鄭藉其力以去之楚師至魚齒山下涉水甚雨及之楚師多凍於是晉人聞楚有伐鄭之師）師曠曰不害（晉師曠獻言曰楚不爲害）吾驟歌北風（歌者吹律以詠八風也伐鄭害歌八風以聽晉之強弱）又歌南風（又歌南風以聽楚之強弱）南風不競（南風音微故曰不競）多死聲（南風之中又多肅殺之聲）楚必無功（以聲聽之楚師伐鄭必無成功晉叔向曰若聲不如人和）

【抹月批風】待客云但能抹月批風【坡詩】貧家無娛客但知

抹月批風

【談風月】清談曰談風月【南史】徐勉遷吏部尚（音常）書居選官。（凡選官屬吏部）嘗與門人夜集客有虞暠（音杲）求詹事五官。（詹事五官東宮官也）勉正色云今夕止可談風月。不宜及公事。

【無盡藏】（去声）不較盡曰無盡藏。物各有主一毫莫取【赤壁賦】（宋神宗元豐五年秋七月十五日東坡與客泛舟遊於赤壁之下而作此賦）且夫天地之間（之指上天下地之間）物各有主。（凡物各有主者司存）苟非吾之所有（謂軒冕倘来之物非吾自有者）雖一毫而莫取、（物主於人雖纖毫亦不可竊取）惟江上之清風（此賦前有清風徐來之句以此句應之故言惟此江上清風作為下句倣此）與山間之明月（謂明月往來不息之資）取之無禁（耳之所取聽聲也目之所取視色也耳自取之於聲色而无已）（所禁不乾皆取之竊）用之不竭（竭盡也風月常有發用無盡）是造物者之無盡

藏也（是則天地之造物者本無藏云云）

【白衣蒼狗】世事輪雲如白衣蒼狗【杜】天上浮雲如白衣斯須改變成蒼狗（蒼狗者似雲之頃刻變黑故也）

【白雲孤飛】客中思親云白雲孤飛【唐】狄仁傑見白雲孤飛曰吾親舍在其下悵望久之。

【山中白雲】謝客訪曰山中惟白雲而已【陶弘景詩】（弘景梁人）山中何所有。山上多白雲。只可自怡悅不堪持贈君

【不成霖雨謾遮天】有虛名無實用云不成霖雨謾遮天【宋】章子厚遠謫雷州（子厚名惇神宗相奸臣故謫之）過小貴州南山寺與僧奉忠。倚欄看雲曰（言子厚）夏雲多奇峯。（淵明詩）真善比類（類似也言真乃善比雲似奇峯）忠曰曾見夏雲詩否。誦云。奇峯如火從如絲飛過微陰蒸檀肅大地生靈乾（音干）欲死不成霖雨謾遮天。蓋譏之也（譏其為宰相不澤被世亦若浮雲不能成雨以澤萬物而謾自遮天）

【無心出岫】無意偶然曰無心出岫【歸去來辭】（晉陶淵明為彭澤令棄官作歸去來辭云云）雲無心以出岫（雲本無心自然遠出岫之間實已之出與亦非有心）鳥倦飛而知還（鳥飛至暮而倦息則知日暮焉林而歸喻己之倦而靜家也）

【雷同】事多同曰雷同【記曲禮上篇】毋（音無）雷同（毋者禁止之辭雷同如雷之發聲物同時而應也毋雷同不附人之說而變己說從人者非禮之言自以為先我則推理以為是而不阿私故曰毋雷同）

【霹靂手】人有敏才。曰霹靂手【唐】裴琰為司戶參軍凡舊事未決命書吏數人連紙數幅須臾判斷並畢時人謂霹靂手

【草頭露】勢不長久曰草頭露耳【杜詩】富貴何如草頭露（言富貴不久如草上之露容易乾也○此蓋孔巢父與李太白等隱徂徠山號竹溪六逸永王璘以從事辟之巢父察其必敗側身潛遁由是知名）

【霸橋風雪】或問鄭綮（音啓）詩思。綮曰詩思在霸橋風雪中驢子上。

【神仙中人】王恭披鶴氅（昌兩切）踏雪中行。（氅析白羽為衣）人見之曰。真神仙中人也

【敲冰煮茗】邀客云當敲冰煮茗以俟【六帖】王休居大白山每冬取溪冰煮建茗待賓客。（建茗建溪之茶）

【氷柱雪車】（音赤）稱人詩好曰氷柱雪車之句（後見後第十一卷詩詞類氷在雪車之下）

【吟語氷人】弄謝利嘲聲（嘲平）曰吟語氷人（嘲詠謂也）【外史】孟蜀時

潘在廷以財結權要或戒之（或人戒之勿）乃曰（孟潘蓋云）非

是求援不欲其以吟語氷人耳（非是求援引於權要之人但不欲其以吟語氷人故然爲與之交以正其吟語相謝也）

【黒池變化】祝頌人曰黒池變化容易耳有僧講經常有一

叟來聽問其姓氏乃潭中龍也云歲旱得閑來此聽法

僧曰公能救旱乎曰帝封江湖不得擅用僧曰硯水可

乎曰可乃就硯吸水徑去（徑直也）是夕大雨水皆黒

【天漏】雨多曰天漏【杜】詩能補天漏（嘒靜也下雨言是天漏雨既多而厭之言有缺補其漏）

【五風十雨】太平氣象則五風十雨【王充論衡】太平之時五

日一風十日一雨

【丘園枯槁】求恩於人曰丘園枯槁願借吹噓【李商隱詩】丘

園有枯槁未必雨師知

○時令類（時期也令命令也陰陽消長之期猶命令也）

【握月擔風】約人春遊曰相與握月擔風【春宴錄】虞秩方春

謂握月擔風且留後日吞花臥酒不可過時（三春之景萬物發生紅紫芳菲甚是堪賞不可虛度有須歡酒翫賞以擔風月可也）

【滿腔春意】（腔枯江切）祝頌人云盎（烏浪切）然滿腔春意【宋】程子云

滿腔子都是春意（說云肉空也從肉空聲骨体曰腔）

【傍花隨柳】叙時令云傍花隨柳【程伯淳詩】雲淡風輕近午

天傍花隨柳過前川時人不識予心樂將謂偷閑學少

年

【鬭時新】文選註皆春也

【探春】【天寶遺事】長安士女春時鬭花以奇多者爲勝皆以

千金市名花植於庭中（市買也植栽也）正月各乘車馬郊宴爲

探春之遊

○正月（正音政○三十日爲一月正月一歲之始月也）

【履端】元日賀人曰履端之慶【左】文公元年先王之正（音政）時

也（王氏因言先王治曆明時之法）履端於始（曆法以十一月甲子朔夜半冬至爲曆元其時月日五星皆起於牽牛初度更無餘分以此爲曆首之端故云履端始八三光運行如入行矣）

【履新】正（音政下同）旦以書啓賀人曰謹致履新之慶【唐禮樂志】

皇帝受群臣朝賀曰元正首祚景福維新惟陛下奉天

同體臣等謹上千秋萬歲壽（群臣既上萬歲之壽制答曰履新之慶與卿等同之）

【王春】稱正（音政下同）月曰王春之月【春秋】書元年春王正月前

律曆志春秋正次王王次春春者天所為也

【端月】稱正（音政下同）月曰端月【索隱曰】秦二世三年正月也秦

避正字諱（秦始皇名政以正字同音故避之）故曰端月（又以平聲讀正字者本於此）

○元日（正月朔日謂之元日乃一歲之上日也）

【賀正】（音政）【漢】高帝十月定秦遂爲歲首七年長樂（音洛）宮成制

群臣朝賀儀武帝改用夏（上聲）正（音政）建寅之朔則元日

之慶始自高祖（出通典）

【元日】正（音政下同）月初一爲元日【書】（舜典）月正元日（月正正月也元日朔日也）

椒觴切祝湍飲椒觴。崔寔月令元日進椒栢酒。椒是玉衡星精。服之令人卻老。栢是仙藥。尊卑次列以年少者爲先。各進此酒於尊長。稱觴舉壽。欣欣如也。

屠蘇酒廣韻。屠蘇酒元日飲。可除瘟氣。（屠蘇酒昔人居草菴。除夕遺閭里人藥令囊浸井中。元日取水置酒樽。名屠蘇酒。飲之不瘟）

神荼鬱壘神荼（音申舒）鬱壘（音鬱律）**山海經**東海度朔山有大桃樹。蟠屈三千里。下有二神。一名鬱。一名壘。並執葦索（索入聲。綯也）以俟不祥之鬼。縶（音執）而殺之。**風俗通**黃帝上古之時。有神荼鬱壘兄弟二人。性能執鬼。

桃符六帖仙木注。造桃板著（張入聲）戶。謂之仙木。象鬱壘山桃百鬼所畏。**山海經**海中有鬱壘山。山有桃木。桃下有二神。能啖（談上聲）百鬼（啖食也）。故今元日設桃符於門。

○立春（春蠢也。萬物蠢化而運動也。立春乃正月之節）

春盤生菜李鄂（音岳）立春日。命以蘆菔芹芽爲菜盤相饋貺。（蘆菔蘿蔔也。饋貺也。）四時寶鏡。唐立春日。春餅生菜。號春盤。**杜**甫立春日**詩**春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。**坡詩**青蒿黃韭簇春盤。**又**喜見春盤得蓼芽。**又**蓼芽蒿筍薦春盤。

土牛 **鞭春記**月令（篇名）季冬之月（季冬斗柄建丑之月）出土牛以送寒氣（此儺作也。月建丑。丑爲土。能制水。故時作土牛以畢送寒氣也）**夢華錄**立春五日。並造土牛耕夫犂具於大門之外。是日黎明。有司爲壇以祭先農。官吏具綵杖。環擊牛者三。所以示勸農之時。**後漢禮儀志**立春之日。施土牛耕夫于門外。以示兆民。

○人日（正月七日謂之人日）

人日陳勛（音薰）問禮俗（正音政）月一日爲雞。二日狗。三日豬。四日羊。五日牛。六日馬。七日人。

靈辰初七又爲靈辰。**唐**李嶠**人日詩**七日最靈辰（人爲萬物之靈。故以是日爲靈辰）

人日多陰西清多話。都人劉克黨。與客論云。元日至人日。未有不陰時。此意惟子美與克會耳。起取書示客曰。此東方朔占書也。歲後八日。一日爲雞。二日爲狗。三日爲豕。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬。七日爲人。八日爲穀。其日晴。主所生之物盛。陰則災。少陵（坡郎子美）意謂天寶亂離。四方雲擾（天寶唐明皇年號。當此時安祿山反。故曰亂離雲擾）人物俱災也。

壽陽粧（已見前第五卷身體類）

○上元（正月十五日。乃上元也）

祠太乙 **觀燈** **史樂書**漢家祠太乙。以昏時祠到明。（公羊傳曰。春祭曰祠）（祠祠者食也。今人正月望日觀燈是其故）

火樹銀花蘇味道正月十五夜詩。火樹銀花合（唐睿宗元夕於安福門外作燈輪高一十丈。然五萬燈盞如花樹）星橋鐵鎖開（星橋事見[illegible]。春之下。開言夜不禁鎖鑰）暗塵隨馬去。明月逐人來（此兩句言[illegible]者往來之多也）遊妓皆穠（音濃）李。（穠花厚。遊妓之厚。皆若李花之色）行歌盡落梅（[illegible]踏歌唱行也）（盡皆落梅曲。○昔長安少婦千餘人於燈輪下踏歌三日。）金吾不禁夜（見下）玉漏莫相催。

【金吾不禁夜】（金吾之義已見前第九卷武官類蟬花袍之下）【西京雜記】西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁止夜行惟正月十五夜敕金吾弛（音矢）禁（弛廢也）前後各一日謂之放夜

【燈樓】【開元遺事】明皇正（音政）月望夜移仗上陽宮建燈樓二十間高一百五尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻

【山棚綵山】【夢華錄】元宵（言元宵之際）大內（大內天子宮禁謂之內唐有三內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南於即西內）前紋縛山棚結綵山大山上皆畫神仙故事置燈燭數萬

【鰲山】鰲山燈山也結五綵爲之故古詞云綵樓烟暖鰲山綵結鳳輦初回宮闕千門燈火九街風月【列子】（列子此下之說已見前第四卷神仙類方壺之下於此故削之）

【造麵繭】【開元遺事】都下上元日造麵繭以官位貼字置其中以高下相勝爲戲笑

○二月（仲春之月花所發生也乃謂之花朝）

【中和節】二月朔爲中和節【唐李泌傳】（泌音必）以二月朔爲中和節（中和者二月居春之中而和暖也）以青囊盛（音成）百穀瓜李種（中上聲）相遺（去聲）問遺（去聲）閭里釀宜春酒祭勾芒（勾芒少昊之子名重爲勾芒神爲木官主於發生故祭之）百官進農書

【宜春酒】謝人二月送酒云辱賜宜春之酒（事已見上節）

【獻生子】【歲時記】民以青巾盛百穀種相遺問號獻生子

【上丁】二月上旬丁日祭孔子曰上丁（丁日祭者以孔子丁丑日卒之故也）【記】（月令篇曰）上丁命樂正習舞釋（音舍）菜（音采采蘋藻之屬盛春習舞至是而釋菜也不用幣帛故曰釋菜）【唐禮儀志】二月八月以上丁日釋奠於文宣王（釋奠釋菜奠置也奠云薦饌釋奠而已無迎牲以下之事）

○社日（今之鄉人多祀之爲五谷之神其名曰社）

【枌榆】（枌音焚）同鄉里曰枌榆同契【通典】漢高祖初起禱於豐枌榆社（音捨○豐枌榆社在豐邑東北一里以此樹爲社神也因名枌榆社）四年詔御史治枌榆（治理也）

【宰肉】言人分物均平曰宰肉手段【漢】陳平號陳孺子里中社平爲宰（宰主切割肉也）分肉甚均父老善之平曰使平得宰天下亦當如此肉矣（後果爲相）

【嘗春酒】【杜】田翁逼社日邀我嘗春酒

【雞豚】鄉人叙契曰雞豚同社【韓詩】願爲同社人雞豚宴春秋（立春後第五戊日爲春社立秋後第五戊日爲秋社）

【治聾酒】【海錄碎事】俗傳社日酒治耳聾

【社翁雨】【提要錄】社公社母不食舊水故社日以有雨謂社翁雨【陸龜蒙詩】幾點社翁雨一番花信風（自冬至後至夏初有二十四番花信風首梅花終楝花故曰終春花風【詳註】楝音練）

【撲蝶會】花朝曰撲蝶會（撲擊也）【誠齋詩話】（誠齋楊萬里謚文節公）東京（下梁）二月十五日爲撲蝶會

○三月上巳（三月節後巳日也月建辰則巳爲除日）

【續齊諧記】【晉】武帝問尚（音常）書郎摯（音至）虞曰三日曲水其義何指荅曰後漢章帝時平原徐肇以月初生三女三日俱死一村以爲怪乃相携水濱濯洗因流水以濫觴曲

水起此帝曰若此所說便非佳事。束晳（音昔）曰摯虞不足以知臣請說其始昔成王卜洛邑（周公相成王至洛築王城是為東都使諸侯來朝四方入貢道理均也。）因流水以泛酒。故詩曰羽觴隨波。【又】秦昭王置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制有西夏因立為曲水。二漢相沿皆有盛集（二漢前漢後漢也沿流也言二漢皆承流燕集為曲水宴）

【流觴曲水】【王羲之蘭亭記】（晉穆帝永和九年三月三日王羲之會賓于會稽山之後蘭亭為流觴曲敘云云。）此地有崇山峻嶺（指此地有高山危嶺）清流激湍（言此地有茂盛之林脩長之竹又有山水之清流而遇石則激石為急流湍瀨）映帶左右。（相映來帶環繞左右）引以為流觴曲水（引導也引導其水以為泛觴曲水【晉】【束晳傳】武帝問三月曲水之義晳曰昔周公城洛邑因流水泛酒詩云羽觴隨波乃知流觴曲其來已久蘭亭之會襲而作此非創為也。）

○清明（三月節氣謂之清明亦謂之花時）

【一百六寒食】（清明前一日為寒食節）【元稹連昌宮辭】（連昌離宮名。唐明皇游行所至多為離宮別館）初過寒食一百六（冬至數至寒食一百零六日釋注數音數上聲）店舍無煙宮樹綠（為禁火也）念奴覓（音密）得又連催（念奴三字考此舊元集須臾然諸集若斷章取義故云念奴。否則不顯覓得是何人也○書明皇好色。當此際已半夜。命高力士呼念奴入宮於是念奴潛伴諸郎宿歡。求覓已得。又且連趁催促。）鍾特敕街中許燃燭。（唐法禁夜行故之故至於特勅街中燃燭）

【荊楚歲時記】去冬至一百五日有疾風甚雨謂之寒食（有疾風甚雨以故禁火是謂寒食。○上文一百六日。盡連冬至之日也此言百五日除去冬至之日以故少一日也）

【禁火出火】【周禮】秋官（秋官司寇）司爟（去上聲）氏。（取火官名。周禮司爟氏掌以大燧取火於日大遂燧遂也）仲春以木鐸脩火禁于國中（木鐸金口木舌搖其鐸以警衆

而防火也○為季春出火也火禁謂用火之處及備風燥）【韋應物詩】雨中禁火空齋冷。【白樂天詩】留餳（徐盈切）和冷粥（餳米餹也）出火煮新茶

【熟食】【冷節】【杜詩】幾年逢熟食萬里逼清明（秦人呼寒食為熟食言其不動煙火預辦熟食過節故齊人呼為冷節）

【賜火】敘清明時令。云賜火【今辰新火鑽火】【唐】清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也。（出輦下歲時記）【賈島清明詩】晴風吹柳絮新火起廚煙【杜詩】朝來新火起新煙（謂寒食後發火也）【又】家人鑽火用青楓

【杏粥】【棗餻】（音糕）【鄴中記】（鄴音業）昔寒食三日為醴（音禮）酪（音洛醴酪粥也）又煮粳米及麥為酪搗杏仁煮作粥【藝苑雌黃】寒食以麵為蒸餅樣團棗附之名曰棗餻

○夏（夏假也大也言萬物假大乃宜平也）

【羲皇上人】夏月敘起居云北窗高臥羲皇上人【晉陶潛】夏月高臥北窗之下有風颯然而至。自謂羲皇以上人（羲皇伏羲是也）

【柳下借陰】求庇於人曰暍（謁）人於柳下借陰耳（暍心中熱也言心熱之人借陰於柳下也）【淮南子】武王蔭暍（著暑熱死者也）人於柳下而天下懷（言凡人於柳下借陰以避熱天下之人懷武王不使歇陰以致著暑而死也。）

【暑吏】長熱曰為暑吏【杜牧詩】大暑去酷吏清風來故人

【迎風觀】（去聲）【鄴中記】晉帝作迎風觀寒露臺以避暑

○四月（孟夏天氣謂之梅天也）

【麥秋】敘四月時令用麥秋届候【記】（月令篇孟夏麥秋至秋者百穀）

成熟之期。此於時雖夏。於麥則秋。故云麥秋也。○蔡邕月令章句曰。百穀各以生爲春。熟爲秋。故麥以夏爲秋。

正月（正音政）四月爲正陽之月。**左**（莊公二十五年）夏六月辛未朔。（杜注以長曆推之。辛未實七月朔。作曆者置閏有差。故以爲六月朔也。）日有食之。（日月遇明則交會日爲月所掩故若有食之者惟）正月之朔。（正音政。○正月陽主之月也。蓋指建巳六陽之月。乃夏之四月。周之六月也。）慝（他歷切）未作。（巳月純陽用事。陰慝未作。）

浴佛 佛生於四月八日。是日浴佛。**高僧傳** 四月八日浴佛。以五香水灌頂。（五香者。本草謂青木香爲五木香。○香草即澤蘭。）

龍華會（華音花）**歲時記** 四月八日。諸寺各設齋。以五香水浴佛。作龍華會。

麥秋 槐日 梅天 梅潤 **趙師民詩** 麥天晨氣潤。槐日午陰晴。

嚴維詩 梅天一雨清。**林和靖詩** 已應梅潤濕圖書。

○五月端午（五月五日。謂之端午節。）

端五 端午 **歲時記** 京師人以五月一日爲端一。（端始也。）二日端二。三日端三。四日端四。五日端五。

祭屈原 **續齊諧記** 屈原五月五日。投汨（音覓）羅江而死。（屈原初以近懷王所任。後以讒見疏。作離騷以自況。又以諫遷江南。於是日遂投汨羅而死。）楚人哀之。至此日以筒貯米祭之。（至百日者年年至元日也。）建武元年。（建武漢光武年號。）長沙人見之。自稱三閭大夫。曰常苦蛟龍所竊。願以五色采絲縷之。則蛟龍畏。

角黍 今俗謂之粽。（宗去聲）**唐** 天寶中（天寶明皇年號）宮中五日造粉團角黍。以小角弓射之。中（去聲）者皆食。**風土記** 仲夏端午。（亨鶩[illegible]）進角黍。（鶩鴨也。）

龍舟 今之競渡。**荊楚記**（即歲時記）屈原五月五日投汨羅江死。後人以舟楫救之。至今競渡。是其遺俗。

九子粽 **王禹玉詩** 爭傳九子粽。（粽子形製不一。有角粽。錐粽。秤錘粽。九子粽。）皇袮纘千春。

畫天師 結艾人 戴艾虎 **歲時雜記** 端午都人畫天師以賣。（都帝都也。）又作泥塑天師。以艾爲鬚。以蒜爲拳。置於門上。又捋艾結爲人。懸門戶上。以辟毒氣。（辟除也。）又以艾爲虎形。至有如黑豆大者。或剪綵爲小虎。粘艾葉戴之。

○六月（小暑氣節。乃夏永也。）

天貺節 **會要** 宋祥符四年。真宗（有大中祥符年號）詔以六月六日天書再降。爲天貺節。

三伏（春木而生夏火。夏代則順序。秋代夏則以火克金。秋金畏火。故夏至。下陰生火盡而金伏藏。伏至於三則金生。乃克代夏。○六月屬土。春木生夏火。火生六月土。土生秋金。金生冬水。水生春木。木相環不已。）後第三庚爲初伏。第四庚爲中伏。立秋後初庚爲末伏。**曆忌云** 立秋以金伏火。金畏火。故至庚日必伏。庚者金也。故曰伏日。

避暑飲 **典略** 劉松袁紹於河朔避暑之際。晝夜飲酒。避一時之暑。故河朔有避暑之飲。

○秋（秋揫也。萬物此時揫斂成就也。）

思蓴鱸（音純 炉）久客念歸。曰思蓴羹鱸膾。**晉** 張翰吳人。入洛見秋風起。思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾。（蓴作純。水菜也。菰是蔣。浮水上）

並可與通作事

秋聲序敘秋時令。曰秋聲塞（音色）耳。歐公秋聲賦（歐公歐陽修諡文忠公）歐陽子方夜讀書。（夜靜則秋聲愈聞晝讀。故云夜讀）聞有聲自西南來者。（天地嚴凝之氣盛於西方故秋聲來於此）悚（松上聲）然而聽之（毛骨悚立靜而聽之）曰異哉（自言怪異）初淅瀝以蕭颯（始初淅瀝漸動蕭颯則聲漸緊）忽奔騰而砰（普耕切）湃（普拜切。○忽[illegible][illegible]所湃[illegible]水聲之洶湧者。）如波濤夜驚（如夜江鬪波濤而驚）風雨驟至（又若風雨驟激於林木忽有聲云云）鏦鏦（七恭切）錚錚（楚耕切○聲音如此）金鐵皆鳴（者金鐵之聲交鳴者云云）予曰。（歐公再言）噫嘻悲哉（嘆息而言悲歎之意）此秋聲也（前面鋪陳至此方指名曰秋聲）云云

宋玉悲秋宋玉作九辨（宋玉屈原弟子。楚大夫也。閔惜其師忠而放逐故作九辨以述其志）云悲哉秋之為氣也（秋者下歲之運盛極而衰肅颯寒涼陰氣用事）蕭瑟兮草

木搖落而變衰。（草木零落百物凋悴之時）九歌（屈原所作。此下第四歌也）嫋嫋兮（嫋奴鳥反）秋風洞庭波兮。木葉下。（嫋嫋長弱之貌秋風起則洞庭生波。而木葉下矣。詩記其時也。）

一葉知秋淮南子一葉落而天下知秋。（一葉者。梧葉也。）

○七月（孟秋之月乃秋之初也）

火老金柔秋初時令用。韓詩金柔氣尚低火老候愈熾（音只）（火盛也）

七夕曬衣（曬所界切）竹林七賢傳（七賢傳竹林詳見第一卷宗族類小阮之下）七月七日。諸阮庭中鋪陳莫非錦繡（諸阮居道北者家富）阮咸時總角。（阮咸居道南家貧總角收髮結之尚幼也）乃挈長竿。（挈提挈也）摽大布犢鼻於庭中（大布。粗布也。犢鼻牛頭褌。）曰。未能免俗。聊復爾耳。

曬腹中書郝（扶入声）隆七月七日見富家皆曬（步曬切）衣裳乃出日中仰臥人問其故（問其仰臥何如）曰（隆晉）我曬腹中書耳

乞巧七孔針歲時記七月七夕婦人結綵縷穿七孔針陳几筵酒脯瓜果於庭以乞巧若有蟢子網於瓜上則以為得巧唐柳子厚有乞巧文

織女詣牽牛一歲一相見吳均齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七夕織女當渡河暫詣牽牛吾向已。被召世人至今云織女嫁牽牛張文潛七夕歌但令一歲一相見（天河之東有美麗女人乃天帝之子機杼女工年年勞役織成雲霧紫色綃縑之衣辛苦殊無歡悅容貌不暇整理天帝憐憫其獨自居處無人相與娛樂者將嫁與河西牽牛之夫婿自後竟廢織紝之工貪歡不已天帝怒責令歸河東但使其一年一度與牽牛夫婿相會而已）

邊渡（每於七月初七日鵲橋邊渡）

○中元（七月十五。謂之中元節）

掃墳夢華錄七月十五日供養（養去声）祖先素食城外有新墳即往拜掃禁中亦出車馬詣道院謁墳作度亡大會

目連救母佛經云目連以母生餓鬼中不得食佛令作盂蘭盆（盂蘭盆俗以竹為器者）至七月十五日具百味五果著（張入声）盆中供養十方佛而後母得食目連白佛（白告也）佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善後世因之遂為盂蘭盆會

○八月中秋（八月十五謂之中秋節）

中秋月為端正月（正音政）韓昌黎詩三秋端正月（端正言月之團圓）

也。今夜出東濱（音賓。濵海也）○

虛渡秋古詩、此夜若無月。一年虛度秋。

明皇遊月宮龍神錄、八月望日、唐明皇與申天師遊月宮（事文類聚載異書引明皇入月宮未知孰是）、寒氣逼人、霜露霑衣、過一大門、在玉光中見一大府、榜曰廣寒清虛之府。少前見素娥十餘人、皆衣乘白鸞、笑舞於廣庭大桂樹下、樂音清麗。上皇歸製霓裳羽衣曲（明皇雜錄本樂名曰紫雲曲默記其聲歸傳名霓裳羽衣曲）

○九月（九月九日謂之重陽節）

重陽九月初九日是重陽。魏文帝書、歲往日來、忽逢九月九日。九為陽數、其日與月（九月）並應、故曰重陽。

登高菊花酒吳均續齊諧記、汝南桓景隨費（音祕）長房學。長房謂曰（長房與桓景言）、九月九日汝家當有災急、令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上（絳大赤色。盛貯也。係或作繫）、登高飲菊花酒、此禍乃消。景從其言、舉家登山、夕還、見雞犬一時暴死。今人九日登高、正以是也。

落帽晉孟嘉為桓溫參軍。九月九日溫宴龍山、軍僚畢集、有風至、吹嘉帽墮落、嘉不之覺（之或作知。孟加既不覺落帽溫使左右勿言加良久於廁溫令取還之命孫盛作文嘲之）

茱萸會**杜詩**明年此會知誰健、醉把茱萸子細看。

白衣人送酒晉陶潛九月九日無酒、宅邊有菊、摘之盈把、坐其側久。而望見白衣人至、乃王弘送酒。就便酌酒、醉而歸。

賒酒杜詩、每恨陶彭澤（晉陶潛為彭澤令）無錢對菊花（此句引上節事。如）今九日至、自覺酒須賒。

○冬（冬終也。物終則藏閉塞也）

冬者歲之餘董遇常以三餘讀書。夜者日之餘、陰雨者時之餘、冬者歲之餘。

○十月（十月十五謂之下元節。又謂之小春）

良月左（莊公十六年）鄭（國名）公父定叔出奔衛（定叔共叔段之孫。定諡也）。使以十月入（定叔出奔三年鄭厲公復召之歸使定叔以十月入鄭）。曰良月也（厲公言十月為良月）。就盈數焉（數始於一盈於十故以盈數為良月）。

陽月爾雅、十月孟冬曰上冬、曰陽月。此月（純陰用事嫌於無陽故曰陽月）。詩（采薇篇）采薇采薇（薇菜也）、歲亦陽止（陽十月也）。

小春歲時記、十月天時和暖似春、故名曰小春。

暖爐會歲時記、十月朔、有司進煖爐炭、民間皆置酒作煖爐會。

橘綠橙黃叙十月景曰、一年好景橘綠橙黃。**坡詩**荷盡已無擎雨蓋、菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記、正是橙黃橘綠時。

水官解厄下元曰水官解厄之辰（正月為上元天官賜福。七月為中元地官赦罪。十月為下元水官解厄）。**正一旨要**下元三品解厄水官主錄、百司撿較人間禍福善惡、進諸天闕上呈。

○十一月冬至（乃仲冬也。日則初長矣）

日南至南至令辰、書雲節屆。日南至（日南至者謂日極南至于牽牛則為冬至）

（○自秋分日行南陸至冬至日日南極矣故曰日南至今之冬至也）【左傳】僖公五年正月（周正月今之十一月）辛亥朔（其月初一日辛亥）日南至（已見上文）公既視朔（魯公既親告朔于廟謂之視朔）遂登觀臺以望（觀臺臺上架屋可以遠觀者也公遂登觀臺以望雲氣）而書（而書雲物以紀災祥）禮也（日冬至乃曆數之所始治曆者因此可以明術數別陰陽叙事訓民故書魯公之得禮也）凡分至啓閉（分春分秋分也至夏至冬至也啓立春立夏也閉立秋立冬也）必書雲物（雲物氣色災變也必書以記吉凶）爲備故也（素雲救辨預爲之備）

【添線】叙時令用線迎長【歲時記】晉魏閒宮中以紅線量日影冬至後日添長一線（至後日漸長挑繡之際眞每日多繡線一條）【雜錄】唐宮中以女工揆日長短（揆度也）冬至後止常日增一線之功【杜詩】刺（音七）繡五紋添弱線

【一陽】揆時一陽初動【曹植表】千載昌期（昌盛也期國千年之盛阿那約也）

一陽嘉節（十一月地雷復卦一陽初生）四方交泰萬彙（音位）昭蘇（音彙類也蘇更生也）【杜牧冬至日示小姪阿宜】今日我江外今日生一陽【周易】復爲十一月卦復一陽生於下（見上文）是爲雷在地中。

○十二月（附臘○臘者接也新故交接之際也）

【臘日】杜十二月初一日詩今朝臘日春意動

【歲晏】歲暮改歲楚詞歲既晏孰華予（未辭）【詩】（小明篇）歲聿（音役）云暮（聿遂也暮晚也）曰爲改歲（歲既暮則改春至文一新矣）

【歲事赴壑蛇】歲晚曰歲事如赴壑蛇矣【坡詩】欲知垂盡歲有似赴壑蛇（壑深壍坎壍也）修鱗已半沒去意誰能遮

【江空歲晚】陳后山詩風帆日力短江空歲年晚

【臘蜡】（音乍）【記】（禮運篇）蜡賓（昔者孔子在魯與爲魯國蜡祭之故曰蜡賓禮記郊特牲篇云蜡者十二月合聚萬物索享之也黃衣黃冠而祭息田夫既蜡而收民息已鄭玄謂十二月建亥之月也求萬而祭之者萬物而報天成歲事故夏月曰清祀商曰平周曰蜡秦曰臘釋注索音色饗索取萬物之靈合而祭也）【玉燭寶典】臘者祭先祖蜡者報百神（禮記郊特篇云祭者以報嗇也[illegible]神農也謂百穀之種皆之所成故祭以報之【釋注】嗇音色穡中上聲）同日異祭也（祭先祖及報百神雖同日各設祭也）

○除歲（歲終之日謂之除歲詩云爆竹聲中一歲除也）

【守歲】杜守歲阿戎家（杜甫守歲於杜預之家）椒盤已頌花（椒字之已見此前元日椒觴之下凡除夕預作椒柏酒次日元旦飲之頌花者晉劉臻妻陳氏元日獻椒花頌云云美哉靈爰采爰獻聖容之求壽於萬於此杜甫引之云耳）

【崢嶸】（音橕横）言歲除多事曰歲事崢嶸（崢嶸山峻貌言歲將暮猶物之高也）【選】歲崢嶸而將暮

【爆竹】【神異經】西方山中有人長尺餘人見之即病寒熱（或寒或熱瘧疾也）名山臊每以竹著（張入聲）火中熚（音必）烞（音朴）有聲則驚遁（熚烞者火激聲則山臊驚走遁避）

【驅儺】（諾何切）【語】（鄉黨篇）鄉人儺（儺所以逐疫蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾可以怖以索室中毆鬼而驅逐之【釋注】索音色求也）【後漢禮樂志】季冬先臘一日大儺選中黃門弟子十歲以上十二歲以下百二十人爲侲（音振）子（振子童子也）皆赤幘（音責）皂衣（說文云髮有巾曰幘）以逐惡鬼于禁中。

○閏月（積歲之餘日爲閏月）

【一閏再閏】【張純傳】三年一閏天氣小備五年再閏天氣大

備

【王居門】【周禮】春官（周禮有六典天官地官春官夏官秋官冬官）閏月詔王居門終月（註蓋太史掌建邦之節所頒王天子也門謂路寢門也禮記月令篇正月天子居青陽左个大寢東堂北偏也北偏者近北也四面旁室謂之个二月天子居青陽太廟東堂當大室三月天子居青陽右个東堂南偏四月天子居明堂左个大寢南堂東偏五月天子居明堂大廟南堂當大室也六月天子居明堂右个南堂西偏也七月天子居總章左个大寢西堂南偏八月天子居總章太廟西堂當大室也九月天子居總章右个西堂北偏也十月天子居玄堂左个北堂之西偏也十一月天子居玄堂太廟北堂當大室也十二月天子居玄堂右个北堂東偏也惟閏月天子無所居居于門故於文王在門謂之閏詳說文閏字也）

【定時】【尚書】（虞書堯典）朞三百六旬有六日。（朞周一年也天體至圓周圍三百六十五度常一日一周而過一度）以閏月定四時成歲（三年一閏五年再閏然後四時不差而歲功得成）

○歲月（序四時曰歲太陰之精爲月）

【生明】【書】（武成篇）厥四月哉生明。（厥其也哉始也始生明月三日也謂初三日始生魄曾月也）

【上弦下弦】每月初八日爲上弦，月之未圓；二十三日爲下弦，月之又缺。

【翼日詰朝】（翼音亦詰音乞）言明日（翼日）明早（詰朝）也。【書】（武成篇）翼日癸巳（翼日明日也此蓋武王言明日癸巳以伐紂）【左】（僖公二十八年）詰朝將見（詰朝明日早也此蓋晉侯與楚戰晉侯使欒枝對曰明日平旦相見以決戰晉楚之[illegible]餘詳見後第十卷事物彙類原田之謀之下）

【穀日】言吉日曰穀日。【詩】（東門之枌篇）穀日于差（初皆切○穀善也差擇也選也選擇善日以會于南方之原於是棄其績麻之業以舞於市而往會○此詩下章又言以善旦而往於是以其辰行而其男女相遇道其慕悅之詞）

【五夜】素記所謂甲夜乙夜丙夜丁夜謂之五鼓亦謂之五

更（音庚）【唐太宗】丙夜不安枕【杜詩】五夜漏聲催曉箭（言夜之深五更漏聲催曉將盡之際如箭之疾）

【良夜】深夜曰良夜。【祭遵傳】（續[illegible]）帝光武幸遵營勞軍士卒良夜乃罷。【東坡後赤壁賦】月白風清（東坡與二客云所樂者惟風月而已）如此良夜何（良夜難得矣如此何於是携酒與客復遊於赤壁之下而作賦）

○地理類（陰氣重濁下凝爲地地必有理可測故云地理）

【青山只麼青】（麼磨去聲）不改常曰青山只麼青。【朱晦庵詩】（音有）前頭列翠屏（[illegible]）晚來相對靜儀形（儀形言山之形貌）浮雲一任閑舒卷（捲同即所謂雲移山不動者也）萬古青山只麼青。（山之本色萬古不改）

【吉士】已（音紀）物曰吉士。【魏】王粲因國亂去往依荊州劉表（父）而思歸，作登樓賦云：信美而非吾土兮，曾（音層）何足以少留。（表以粲貌短少而醜惡不甚禮焉粲於是登樓作此賦云）

【湖海之士】豪客曰湖海之士。【史】許汜（音似）與劉備論（去聲）天下人，汜曰：陳元龍（名登）湖海之士豪氣未除。（此節之義詳見前第六卷聲名類湖海士之下）

【滄海桑田】山河改轉曰滄海桑田。【神仙傳】麻姑爲王方平言：自接侍以來，見東海三爲桑田。【詩】（十月之交篇）十月之交。（交日月交會謂晦朔之間三十日曰晦初一日曰朔）百川沸騰（百川之水皆溢出而相乘）山冢崒（才律切）崩（山之高峯冢頭之土崒然嵬者亦皆摧壞而崩落矣）高岸爲谷（高大之岸而陷爲深谷）深谷爲陵（高陵大阜也深下之谷進出）【釋註】（阜扶厚切山也）

【經丘尋壑】遊覽自娛曰得經丘尋壑之樂。陶淵明歸去來

辭（見前三卷身體說類為米折腰之下）或命巾車（周禮有巾車氏掌王者車上之蔡巾猶衣也命巾車蓋其名也）或棹孤舟（或時因便水則棹發於舟以行）既窈窕以尋壑（已而由曲迴委曲以尋溪源之去處）亦崎（音溪）嶇（音區）而經丘。（丘立陵也。亦或泊舟登岸。由曲堤而經殺小山之丘）

五嶽（五嶽乃天下之名山勝跡最多於此下。每山各舉其一事而已）東嶽泰山。（在兗州為群岳之長○漢官儀泰山東南名曰日觀日觀者雞一鳴時見日出也）西嶽華（同花）山（在華[illegible]州○華山記。山頂有千葉蓮花服之羽化。因名花山）南嶽衡山（在衡州○**荊楚**記衡山有三十峰極秀二曰紫蓋一曰石囷一曰芙蓉峯最為竦傑**釋注**南因填）北嶽恆（音寰）山（在定州○唐太宗文恆靈山之秀峙亘頫野以標奇**釋注**峙音耻峻也。亘音更遍也遍也）中嶽嵩山（在西山○嵩山三十六峯東曰大室西曰少室嵩其總名也謂之少室者以其下各有石室焉）

四瀆 江（出岷州今松江）淮（出桐柏。今曹州）河（出崑崙山今櫃州）濟（上聲○出屋今孟州）

三江 韋昭云荊江（在荊州）松江（在蘇州）浙江（在杭州）

九河（在兗州界）徒駭　大史　馬頰（音結）輔鬴（音甫）胡蘇　鉤盤　鬲津　簡　絜

九江 蚌江（蚌音旁上聲）烏江　畎江（畎音倦）源江　烏白江　提江　廩江　菌江（菌音困）嘉靡江（潯陽○已上九江皆自廬江潯陽分九道）

五湖 鄱陽（在饒州）青草（在岳州）洞庭（在鄂州）丹陽（在潤州）大湖（在蘇州）

高臥東山 安穩不出。曰高臥東山。**晉**謝安。桓溫請為司馬。朝士咸送。（或曰謝安既至朝士咸送之為司馬）中丞高崧曰。安石不出（謝安字安石）將如天下蒼生何（先屢召安。安不起。至是高崧言安石若不出天下蒼生皆失望如之奈何。今也既出蒼生有幸）

風波 世情澒（洪上聲）洞曰風波。**山谷題玄真子圖** 人間底是無波處。一日風波十二時。（此可與前第四卷漁釣類玄真之下通看）

河清 千歲罕逢。曰河清之會。**史**黃河千年一清。則聖人生。

扁舟 隱者用扁泛五湖。范蠡（音里）助句踐滅吳後（句踐越王也范蠡之而滅吳王夫差餘辭見**史**圖以後之下）乃乘扁舟泛五湖。

象石 唐李白過采石。酒狂入水提月。遂溺死。

弱水之隔 遠不能到。云如有弱水之隔。蓬萊山有弱水之隔。羽亦沉。非飛仙能到。（此節之義詳見前第四卷神仙類蓬萊弱水之下。）

盜泉 孔子過於盜泉。渴矣而不飲。

田園將蕪 **晉**陶潛為彭澤令。不能折腰於郡督郵（音尤）賦歸去來辭曰。（已見前第五卷身體說類為米折腰之下）歸去來兮（[illegible]）田園將蕪（蕪音無田園將荒蕪）胡不歸。（何不歸去）

不窺園 **漢**董仲舒下（音遐上聲）帷發憤讀書三年不窺園（窺視也）（武帝時對策為江都相。）

居鄭圃 敘不相識者。列子居鄭圃。四十年。無人識者。

○花木類（花木乃天地秀麗之氣所發可以娛人耳目者也）

蘭芷蕭艾 士節改化曰蘭芷蕭艾。**楚辭**（屈原遭小人之說而作也）蘭芷變而不芳兮。（云）今直為此蕭艾也。（蘭芷比君子賤草比小人。言君子不幸遭小人化之為惡亦猶蘭芷變為蕭艾也。當是時死乎不變惟屈平一人而已。）

與衆草伍 隨波同流。曰與衆草伍。孔子見蘭嘆曰（孔子反衛谷中見蘭已而嘆曰）夫蘭當為王者香。今與衆草伍。乃援琴鼓之作猗（音衣）蘭操。（音色○援引也。當是時孔子周流天下。道不行自傷不逢時。託辭於蘭云）

前度劉郎唐劉禹錫過玄都觀桃花盛開有詩云玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽（劉郎即禹錫也）

桃李不言李將軍廣悛悛如鄙人（悛悛誠實之貌鄙鄙野之人）口不能道辭（謙乎孔子於鄉黨似不能言者蓋謂卑遜順不以賢知先人也）及死之日知與不知者皆為流涕（言其可惜也）諺曰（諺俗語也）桃李不言下自成蹊（音奚○蹊徑路也桃李不能言但花開子熟人自至其下觀花取桃李子故成蹊）

桃花結子**王建詩**樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風

天香國色牡丹曰天香國色**王建詩**國色朝酣酒（言其色之紅若人有酒色）天香夜染衣

海棠睡**楊妃傳**明皇登沉香亭召楊妃妃被酒新起命力士從侍兒扶腋（音亦）而至（腋肘腋也）明皇笑曰此真海棠睡未足耶

花中神仙花木錄唐相賈耽（都甘切）著百花譜（音普）以海棠為花中神仙

花中君子蓮花曰花中君子**周茂叔愛蓮說**予謂菊（予謂菊之為花）花之隱逸者也（菊開於晚秋不爭春妍是為隱逸之狀者也）牡丹（牡丹之奇）花之富貴者也（春色繁飾多在富貴家雕欄丹攏之中故曰花之富貴者也）蓮（惟此蓮之一種）花之君子者也（表而出之出於泥而不染其汙濁洗於清淨之水而不為妖嬈之態如君子之德裁然獨清故曰君子）

紅一點**王荊公**（安石）**石榴詩**萬綠叢中紅一點動人春色不須多

黃花晚節耻鼻曰黃花晚節**李彥平錄韓魏公九日詩**不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高

明日黃花過時之物曰明日黃花**蘇公詞**休休句明日黃花蝶也愁

飡菊須人清高曰飡菊飲露**楚辭**朝飲木蘭之墜露兮夕飡秋菊之落英（木蘭木名本草云皮似桂而香狀如楠樹高數仞去皮不死飡吞食也英花也）（飲露飡花言動以香潔而自潤澤也釋注仞七尺也）

大夫謂松曰大夫**秦**始皇登泰山風雨暴至休樹下封松為五大夫（五大夫秦官名）

松菊主人須隱者云松菊主人**韋表微**授監察御史不樂曰吾將為松菊主人不愧淵明（不能如淵明之棄官者猶有剩祿之心則有愧於淵明表微言吾將欲如淵明之棄官而種松菊是為松菊之主人則不愧於淵明也○淵明事詳見前第五卷身體說類為米折腰之下）

歲寒謂人不改節有歲寒之操**論語**（子罕篇）子曰歲寒然後知松柏之後凋也（先師曰松柏在春夏無異衆木必經歲寒方見其後衆木而凋零以比君子在平時無異衆人必經事變方見其異衆人而特立○饒氏曰松柏至春後方易葉故曰後凋）

綠苓親姻曰有綠苓之好**淮南子**千歲之松下有伏苓（松脂入地千歲化伏苓○以伏苓藥服之可以延壽延年）上有菟（音去）絲（玉篇曰菟絲松蘿也陸機草木疏菟絲蔓草上生其色黃赤今藥中菟絲子是也在草曰菟絲在木曰松蘿）**山谷詩**（黃山谷以此詩贈東坡託松以屬東坡茯苓以喻門下之賓士者）青松出澗壑（松乃凌霜歲雪後凋之木也多生於澗壑之間○東坡生於眉山其父蘇老泉攜之出蜀知於歐陽公舉制科名動京師○山谷書東坡出蜀亦如松出澗**韓註**東坡知於歐陽公詳見前第六卷樂要類出一頭地之下）十里聞風

擧（言其聲名之遠著也）上有百尺絲（見上文）下有千歲本（見上文）

棟梁　稱人才幹云有棟梁之材（言其抱大才當爲大用）

材大難用　有才不遇曰才大難用。杜甫古柏行（蜀中諸葛亮廟前有古柏四十圍之大一千尺之高杜甫見之遂作此行以比亮之大才而不遇大用以遂其志云）志士幽人莫怨嗟（有志之士清幽之人皆莫怨恨咨嗟）古來材大難爲用（自古昔以來材器大者難爲任用）

樗櫟（音樞歷）　自謙言曰樗櫟之材（樗櫟木名）。莊子（逍遙遊篇）惠子謂莊子曰、吾有大樹、人謂之樗（惡木也）其大本擁腫而不中繩墨（擁腫盤結而瘰瘣也以繩墨正之蓋爲其擁腫而曲不直［釋注］瘰音羅上聲瘣音回上聲）卷（音拳）曲而不中規矩（圓曰規方曰矩蓋爲其卷曲而不中方圓之法不可以成器爲立之於塗匠者不顧莊子答之曰今子有大樹何不樹之於無有之鄉寬廣之地彷徨其側寢臥其下不夭斤斧安所困苦哉○寬通）（自謙言者實以莊子所譬之言答之不亦善乎）

蒲柳之姿　自言衰弱曰蒲柳之姿。世說南宋顧悅之與文帝同年。悅之先老、帝憐問之。悅之曰、松栢之姿、經霜猶茂、蒲柳之姿、望秋先零（蒲柳河畔赤檉柳秋來先落或以爲二物者誤也釋注檉音偵）

喬木故家　孟子（梁惠王下章）孟子見齊宣王曰、所謂故國者、非謂有喬木之謂也、有世臣之謂也（喬高也世臣累世勳舊之臣與國同休戚者也○夫木以年世之久而至高也蓋非以木之高而言國之久是所謂有功勳之臣佐君施仁政以樹人而爲故國也）

此君　竹曰此君。王徽之字子猷、嘗居空宅中、令栽竹、或問之（或人問其栽竹何爲）徽之但嘯詠、指竹曰、何可一日無此君。坡詩、無肉令人瘦、無竹令人俗、人瘦尚可肥、士俗不可醫（不可醫者蓋爲氣質不化至死不變也）

化龍　後漢費長房遇壺公入山、以竹杖與騎至家、長房以杖投葛陂、顧見則龍也（此節之義可與前第四卷神仙類壺公之下通看）

○果實類（可供人食者謂之果實孔曰不時不食）

荊桃含桃　櫻（於切）桃曰荊桃含桃。爾雅、荊桃今櫻桃。記（月令篇）仲夏（斗柄建午之月）天子羞以含桃（羞進羞物也含桃朱櫻也韓文云以鶯爲所含故曰含桃）先薦寢廟（不敢以食之餘而奉神也必須先薦）

止渴　送人梅曰聊贈止渴。魏武帝與軍士失道大渴無水、遂令曰、前有梅林、結子甘酸、可以止渴。士卒聞之、口中亦出。

嘉實　蒙人惠梅子曰蒙惠嘉實（梅乃果中之嘉實）。山谷詩（贈東坡）江梅有嘉實（梅比東坡嘉實以比美才云云）

羊棗　曾晳（音青）嗜羊棗而曾子不忍食（羊棗實小黑而圓又謂之羊矢棗即今文北棗而肥度肉棗如羊矢大故名曾子以父曾晳嘗食之父死而不忍食之思父之恩孝道終身如此也）

瓜田李下　避嫌疑曰遠（音悉）瓜田李下之疑。選、君子防未然、不處嫌疑間、瓜田不納履、李下不整冠（此與後第十一卷冠履類瓜田納履之下通）

苦李　爲人所棄如道傍苦李。晉王戎七歲嘗與諸兒遊道邊、李樹有子折枝（折枝者李子多壓枝折斷也）諸兒並取之、惟戎不動、人問之（戎答）曰、樹在道傍而多子、此必苦李也（言苦不堪者多而必取已試矣）果然（嘗之果苦）

入口沉痾痊白蒻（痾音阿痊七全切蒻音若）。韓詩、大華（同花）峯頭玉井蓮

開花十丈藕如船。（十丈者，玉井有十丈之藕。如船者，藕以船形。今人誤以為蓮花有十丈之高，藕有船之大，亦誤矣。）冷比雪霜甘比蜜，（言藕如是之極美也。）一片入口沉痾痊。（沉痾，痾疾也，如今之勞瘵深病也。痊，愈也。言有如是之疾，食此藕即安也。）**說文**藕乃蓮下白蒻在泥中者。

和羹（已見前第九卷宰相類調鼎之下。）

紅塵荔枝曰紅塵。唐楊貴妃好食生荔枝，置驛馬於閩中取，（讀）七日夜直到長安。（閩中，福建也。長安，陝西也。）人馬多斃。（音敝。斃，死也。）詩云：一騎紅塵妃子笑，無人知道荔枝來。

洞庭霜橘曰洞庭霜熟。**坡奇韋詩書後題**三百顆。（書者，書信也。三百顆，王羲之帖云：奉橘三百枚，霜未降，未可多得。）洞庭須待滿林霜。（言待霜降滿林之橘，橘熟方可多取。）

京本音釋註解書言故事十卷終

京本音釋註解書言故事大全卷之十一

戊集

廬陵　胡繼宗　集

安成　陳玩直　解

○都邑類（都，國都也。邑，縣邑也。附子氏者所居）

京師京都曰京師。**公羊傳**京師者，天子之居也。京，大也。師，衆也。天子之居，以衆大言之。

桂玉之地**國策**蘇秦之楚。（蘇秦，齊之辯士。之楚，往楚也。）三日乃得見王，（言見之難得）辭行。（蘇秦既見，王遂辭行。）王曰：曾不少留？對曰：楚國食貴於玉，薪貴於桂，謁者難得見（謁者，楚國通報之人也。）如鬼，王難見如天。今臣食玉燃桂，（燃桂，燒桂也。言柴之貴，如燒桂也。）因鬼見天。王曰：聞命矣。

日邊聞人自京回曰：歸自日邊。**晉**明帝，幼聰哲，長安使來，（長安，今陝西也。）元帝問帝曰：汝謂長安與日孰遠？對曰：長安近，不聞人從日邊來，明白矣。明日宴群僚，又問。帝曰：日近。元帝曰：何異聞者之言？（聞者，言前日也。）曰：舉頭見日，不見長安。元帝奇之。

麗譙稱鼓角樓曰麗譙。**譙門****譙樓****莊**（徐無鬼之篇）魏有麗譙。（麗譙，高城樓也。陣兵列於其間。）**唐馬遂傳**設二門為譙樓。（譙門，門上建高樓以望者。譙者，樓之別稱。故謂美麗之樓為麗譙。亦呼為巢，所謂巢車者，亦於兵車上為樓以望敵也。譙、巢聲相近，本一物也。）**爲古匠**又譙魯（城上守禦樓）

花縣稱邑曰花縣。**晉**潘岳，字安仁，為河陽令，種桃李樹，人

號曰。河陽一縣花

【鄭鄉】稱人鄉里曰鄭鄉。【鄭里】【漢】鄭玄。字康成。靈帝末國相孔融告高密縣。為玄特立一鄉。（高密別縣）曰。鄭君實懷明德。公者。仁德之正號。令（平声）鄭君鄉。宜曰鄭公鄉。廣開門衢。（衢街衢也）令容高車。號通德門。

【梓里】稱鄉里曰梓里。【詩】（小弁之篇）維桑與梓。（桑梓二木。古者五畝之宅。樹之牆下。以遺子孫給蠶食具器用者也。）必恭敬止。（子孫見桑梓則思祖父之遺澤。必止於恭敬。而不忍剪伐之也。）

○市肆類（市之廛舍謂之市肆）

【玄虛】俗稱市曰玄虛。俗呼市曰虛。【徐筠水志】分寧縣本常洌玄市也。嶺南村落有市。謂之虛。不常會。多虛日也。西蜀曰痎（音皆）如瘧疾間（去声）日復作也。（瘧疾曰痎二日一發）江南人忌（音汗）以痎稱。故止曰亥耳。

【龍斷】（龍音隴）言罔利之人曰。龍斷之徒。【孟子】（公孫丑下）有賤丈夫為（有貪財賤丈夫）必求龍斷而登之。（必登岡隴之斷然高壟而特立也。）以左右望而罔市利。（左右瞻望欲得此而又取彼也。而罔羅市之利。）

【逆旅】客店曰逆旅。【唐】馬周入關舍新豐逆旅。（舘舍。迎客旅也。新豐漢太上皇思東歸。高祖改築城市街里。以象沛豐邑。徙豐民以實之。雞犬亦各識其家。而自歸。故曰新豐。）命酒一斗八升。悠然獨酌。衆異之。（前三卷開疑餽。言馬周呼酒泥足。未知孰是。）

【闤闠】（音還會）言市井曰闤闠門。【風俗通】市巷謂之闤。市門謂之闠。

【交易】（音亦）【易】日中為市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。

舉得其所。（舉疑當作各孫字之誤。）

【錐刀】求小利曰。錐刀之末。【左】（昭公六年）錐刀之末。（錐刀之末至細以喻細事）將盡爭之。（言將頑細爭辨。謂章免於罪。此蓋鄭子產鑄刑書於鼎。以為國之常法者。叔向曰。今民知爭罪之端矣。此與前第四卷恐書類爭端之下通看。【覬覦】覬音計。希望也。）

【少室】索（音色）價高曰少室。【唐】李渤（蒲骨）入少室山人。以右拾遺召。（李渤字濬之。隱少室山。拾遺諫官也。取守之義。詳見下文。）上書不拜。【韓公詩】（韓公引李渤事寄盧仝）少室山人索價高。（李渤索價高。要君厚聘。而皆出仕。）兩以諫官徵不起。（兩次有諫官之召。不肯立起。）

【何樓】物不精好曰何樓。【宋朝】京師有何樓。其下所賣物多虛僞。故以名之。（凡名非佳之一物為何樓）今據已廢。而語猶相傳。

○第宅類（第舍也。宅家也。起於堯舜之時。）

【甲第】賀人遷新居。宋選甲第。宣帝賜霍光甲第一區。（有甲之次第。故曰甲第。區所也。處也。）【陸士衡記】甲第崇高闈。（言甲第有崇高之闈閣內門也。那閣突出方木。）

【輪奐】稱美華居曰。輪奐美哉。【記】（檀弓下篇）【晉】獻文子成室。（文子趙武也。獻賀也。文子作室成。晉君賀之。）張老曰。美哉輪焉。（輪以美其高闊）美哉奐焉。（奐以美其敞明。○舊註輪言高大。奐言衆多。）

【燕賀】賀人曰修燕賀叙起居燕賀夷猶。（夷猶猶豫也。不行之貌。謂言欲進復而不難也。）【淮南子】大廈成而燕雀相賀。（廈。人居也。燕雀喜其大屋之成。而將安。）湯沐具而蟣（音紀）虱（音色）相弔。（蟣虱憂湯沐之不具。而將死也。）

【于門】叙賀稱人于門稱慶。【前漢】于公門閭壞。父老共治之。于公少高大門閭。令容駟馬車。我治獄多陰德。子孫必

有與者，至于定國爲丞相。（去聲）

【蝸舍】（蝸音瓜，又音戈）自稱己（音紀）居曰蝸居、蝸廬、犢廬。【魏】胡昭傳註：隱者焦光作圓舍，形如蝸牛，蔽謂之蝸牛廬。（蝸蟬以首，兩角故名之。蝸牝，陸震師曰：蝸以墟擔而有殼者，負殼蝸蚰，輪爲蟲。作蝸牛廬，舍其而小，蝸蝸墟音移，揄音于，蝶音得，倫音科）

【蓬蓽】（音必）謂人光訪云屏賁蓬蓽。【記】儒行（音幸）儒有一畝之宮（孔穎達疏曰：一畝，謂徑一步，長百步也。折爲方之，則東西南北各十步爲宅也。墻方六丈）環堵之室。（疏曰：環周烟也。方丈爲堵。東西南北各一堵。緯文云：五板爲堵。環堵，面一堵。墻言室之狹也）蓽門圭竇（音遠○疏曰：蓽門，以荊竹織門也。圭竇，穿墻爲之，上銳下方，狀如圭）蓬戶甕牖（疏曰：蓬戶，以蓬爲戶也。甕牖，圓如甕口也）。

【衡門】謂言居陋巷，棲遲衡門。【詩】陳風：衡門之下，可以棲遲。（衡門，橫木爲門也。門之深者，有阿塾堂宇，此惟橫木爲之。棲遲，游息也。○此隱居自樂而無求者之詞，言衡門雖淺陋，然亦可以游息）

【席門】自稱貧曰席門陋巷。（已見前第三卷。臨訪類長者車之下）

【潭府】稱士官之家曰潭府。【韓公詩】（韓愈有子名符，讀書城南，作此詩勉之）一爲公與相。（言兩家同時生子，其一不學者爲馬前卒，賤之卒；其一學者則爲至貴公卿宰相）潭潭府中居。（潭潭，深邃貌。公相所居謂之府）

【買鄰】稱善鄰曰買鄰。【宋】季雅曰：百萬買宅，千萬買鄰。（南史：宋季雅罷南康，市宅鄰呂僧珍。僧珍問買宅價，曰：一千一百萬。僧珍怪其貴。曰：百萬買宅，千萬買鄰。○易得者宅也，難得者鄰人也。下文又許言之）

【卜鄰】孟子之母三徙爲孟子卜鄰。（三徙之義，詳見前第一卷父母類三徙擇鄰之下）【杜詩】（贈韋左丞）王翰願卜鄰。（韋濟天寶中爲尚書左丞，杜公作長篇以贈之，言其才如王翰，亦願合爲鄰）

○學校類（學，庠序之總名。校，學宮也）

【璧水】稱大學曰璧水、【璧池】【璧沼】。【唐】歸崇敬傳：天子學曰辟（音璧）雍，其水環遶如璧。（璧，明也。雍，和也。璧雍四門外有水，以節觀者，門外皆有橋，觀者在水外，故云圜橋門。一曰水環遶如璧）在禮曰澤宮。（或曰禮部也）前世或曰璧池，或曰璧沼。

【橋門】稱赴上庠曰鼓篋橋門。【漢】明帝幸辟（音璧）雍，行養老禮畢。（辟雍，天子學名。東漢禮儀志：明帝永平二年三月，上始帥群臣躬養三老五更于辟雍。三老，老人知天地人之事；五更，老人知五行更代之事。其日，天子乘輿先到辟雍禮殿，御坐東廂，遣使者安車迎三老五更。天子迎于門屏，交禮揖拜也。猶自作階，三老升自賓階，至階，天子揖如禮。三老升，東面，三公設几，九卿正履，天子親袒割牲，執醬而饋，執爵而酳，祝鯁在前，祝饐在後。老人食多鯁饐，故置人於前後祝之，使不鯁饐也。五更南面，三公進供，禮亦如之。明日皆詣闕謝恩，以見禮遇大尊顯故也。【釋註】三老謂李躬，年耆學明，乃一人而非一人。

五更謂桓榮，授帝尚書也，亦是一人也）正坐自講，諸儒執經問難於前，冠帶縉紳之人，圜橋門而觀者蓋億萬計。（圜，遶也。億，十萬也）

【虎闈】國子監曰虎闈。【晉】武帝臨辟（音璧）雍，立國子學以殊士庶。大業中更名國子監。（大業，隋煬帝年號）【宣室志】王融謂國子監爲虎闈。

○齋舍類（齋，燕居之室也。舍，市居也）

【家塾】就家學者曰家塾。【記】（學記篇）古之教者（言古王者教學之法。一十五家爲閭，同在一巷，巷首有門，門側有塾）

【精舍】稱書齋爲精舍。【後漢】劉淑立精舍。【晉】謝靈運石壁精舍。【宋】朱文公武夷精舍，潭州道林精舍。

【馬帳】叙教導者起居橫經馬帳。【融叙】叙教導者起居[illegible]

馬帳漢馬融博洽（博廣也洽徧也。聞見廣大也。）爲世通儒（通儒風俗通儒區也。言能區別古今居則玩聖賢之辭動則行典籍之道稽考先王之制立當時之事此通儒也。）敎養諸生千數。達生任性不拘儒者之節（達生任性且通達生理不拘儒者尋常之度而從隨物應變以處守也。）常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂。弟子次相傳習。鮮有入其室者。（此與前第二卷師儒絳帳之下通看。）

鷄窻 讀書舍曰鷄窻。幽冥錄宋處宗常買一長鳴鷄著（張入聲）窻間。後鷄作人語與處宗談論終日不輟（音掇止也）處宗因此功業大進。

〇書史類（史以記事之書故云書史）

牙籤（音僉）稱人書多牙籤萬軸（充入聲）

鄴架韓詩（送諸葛覺往隨州讀書）鄴侯家多書架插三萬軸（唐宰相李泌封鄴侯其子繁爲隨州刺史）一一懸牙籤（隋經籍志甲乙丙丁四部書各爲三部甲經書赤牙籤乙史書綠牙籤丙子書碧牙籤丁集書白牙籤）新若手未觸。（觸犯也。言架插三萬軸之書史新者未以手犯之也。）

黃卷 書名黃卷有所自。（自從也言有所從來）古人寫書。皆用黃紙用黃蘗染之以辟蠹故曰黃卷。有誤字以雌黃滅之與紙相類故可否文章謂雌黃。唐狄仁傑曰黃卷中方與聖賢對。何暇偶俗吏語耶（偶對也）

兎園冊 鄉校敎田夫牧子所誦兎園冊。五代（梁唐晉漢周）宰相逢道世本田家。（世者自祖來世世也）狀貌質野朝士多笑其陋入朝任贊劉岳在後。道數（音朔）反顧贊問岳道顧何爲曰遺下兎園冊子。（漢梁孝王竇太后之愛子景帝之母弟孝王有園名曰兎苑孝王卒太后哀慕之景帝以其囿令民得耕種乃置官守籍其租稅以供祭祀其簿籍皆俚鄙之辭故鄉俗所誦云兎園冊）

〇文章類（胸中學問發爲可觀者謂之文章。）

五色線 謂胸中文章似五色線。杜牧之詩平生五色線願補舜衣裳。

黃絹色絲 稱絕妙之文曰黃絹色絲。語林楊修與曹江南讀曹娥碑。（邯鄲淳撰碑文云孝女曹娥者上盱之女也其先與周同祖末冑荒玆適居盱能撫節按歌婆娑樂神婆娑舞也以漢年五月時迎伍君伍子胥爲濤神逆流而上爲水不得其屍娥年十四歲號慕思盱哀吟澤畔旬有遂自投江死經五日抱父屍出以漢安迄于元嘉青龍在辛卯青龍大歲也漢安二年至此凡九年有表度尚設祭誄之度尚閔葬娥于江南道傍爲爲辭曰伊惟孝女曄曄之姿偏其反而令色孔嘉叔女巧笑倩兮宜其家室詩衛姜容之美宜君洽之陽大禮未施洽水名此爲周文王親迎太姒未旋嬪燐未嫁嗟喪慈父彼蒼伊何無父孰怙訴哀赴江來別就死如歸是以眇然輕絕投入沙泥孝女載沉載浮或泊洲渚或在中流或趨湍瀨或濤來遇父屍漂泊瘞定千夫失聲悼痛觀者云集路衢泣淚掩涕驚動國都是以哀姜哭市哀人姜氏姓齊立哀之妻于市人皆哭杞崩城隅杞之妻孟姜女哭夫崩城或有剋面引鏡梁高行早寡梁王聘之辭援鏡操刀以割其鼻剺耳用刀劉妻孫奇妻皆少寡援刀割耳明己不二坐臺待水王出遊留夫人漸臺之上王聞江水大至使迎夫持符夫人曰妾不敢越義而忠屬水大至而延抱燒介子推母與推俱隱綿上山中晉文公焚其山出而焚死嗚呼孝女德茂此儔何者大國防禮自況庶賤露屋草茅不扶自直不斵自彫越梁過宋有殊哀此貞厲千載不渝嗚呼哀哉辭曰名勒金之乾坤歲數歷祀立廟起墳光于后土顯昭夫人死貴利之義門何悵華落飄零早分葩艷窈窕永神若堯二女爲湘夫人時効彷彿以昭後昆）背有八字曰黃絹幼婦外孫齏臼（齏音齊平聲〇漢議郎蔡邕聞之來觀夜闇以手摸其文而讀之題八字云）操曰待之。（曹操不解問修曰解知否修曰知之操曰且勿言待我思之。）行三十里令修（解其義）曰（修有）黃絹色絲絕字。幼婦少女妙字。外孫女之子

【好】字齏臼受辛【辭】字（齏臼之義詳見前第四卷許劭婦受辛之下。○受辭而言乃是絕妙）（好辭）曹操曰。一如朕意有智無智較三十里

【大手】凡人作文寫字曰敢煩大手【唐】蘇頲（亭上聲）封許國公（頲字廷碩）張悅（音悅）封燕（音烟）國公以文章顯稱望畧等（畧當也當時二人皆以文章顯名於世為時人之所稱次名望齊而同耳）時號燕許大手筆【晉】王珣（音荀）夢人以大筆如椽與之語。（音傳）人曰當有大手筆事果武帝崩哀冊謚議皆珣所草。（謚以行解曰爲周公始立謚法撰生有其善可稱則謚曰是惡亦如之謚議曰議謚號之。）

【五鳳樓手】推（音吹）工於文者有造五鳳樓手【六帖】韓浦（浦上聲）與弟洎（音暨）皆有文辭洎語人曰予兄爲文譬繩樞草舍聊避風雨（繩樞以繩係戶樞）予之爲文是造五鳳樓手浦聞因人寄蜀牋題詩寄洎曰。（浦既聞弟之譏因有人寄蜀中牋紙遂題詩于牋紙以嘲弟云）十樣蠻牋出益州（益州蜀地）新來寄與浣溪頭老兄得此全無用助汝添修五鳳樓洎大慚（上句言得此者得此牋紙也時以此牋紙相助汝添修五鳳樓之文。）

【青錢萬選】屢試屢中（去聲下同）之文。（屢數也）曰青錢萬選【唐】張鷟（崇入聲又會角切）八以制舉皆甲第。（科目次第有甲科一科第一甲及第謂登甲科射策上者為甲次皆為乙）員（音運）半千稱鷟文辭猶青銅錢萬選萬中（青銅可貴者以錢中選）時號青錢學士。

【錦心繡口】稱文士錦心繡口。錦繡心肝【李白送弟序】嘗醉目語曰。弟心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文。

【抽黃對白】稱駢儷之工抽黃對白。【柳子乞巧文】抽黃對白。

吽（音弁）呼（音弁）飛走。【杯柱】（吽吽）（吽吽爲声也辭文然不言吽爲吽也）騈四儷六（言四六之）（之騈馬車儷者也）

【宿構】（宿音粟）預先擬下文曰宿構【魏志】王粲字仲宣屬（音燭）文（屬綴之）舉筆便成無所改定時人常以爲宿構（宿隔夜也撰成就也）

【倚馬可待】作文敏捷倚馬可待【唐】李白嘗曰請日試萬言。（萬言萬個字也）倚馬可待

【官樣文章】稱美人之文字官樣文章【宋】夏英公以文謁盛度（英公名竦）度曰。子文章有傑氣歐公（名修）云文章兩等有山林草野之文有朝廷臺閣之文山林之文其氣枯槁臺閣之文其氣溫潤王安國嘗曰文章須要官樣。

【潤筆】作文得錢曰潤筆之資。【隋】文帝令李德林作詔復鄭譯（音亦）爵沛國公（復沛國公之爵祿）位上柱國（官位則至上柱國）高熲戲譯曰筆乾（音干）譯答曰出爲方岳（爲方岳言當方面如古四岳也如今之行省宣尉司也）杖策言歸不得一錢何以潤筆

【纔線】自謙纔線短才。【唐】韓昭祖祖有文章人曰。韓八座才。（翊祖杜王氏二爲禮部尚書琴棊書第奇事獲）如折纔線無一條長。

【八音五色】獲觀八音五色之文【馮異送皇甫湜赴舉】馬蹄聲特特。去天子國借問去是誰秀才皇甫湜含吐一腹文（含疑當作涵）八音無五色。主文有崔李。（主文考官也崔崔雲卿李肅）郁郁爲朝德。青銅鏡必明。（言崔李二人考文若青銅鏡之明。）朱絲繩必直。稱意太平年。顧子長相憶。

○詩詞賦類（詩以詠性情詞以摹總典賦以述事跡）

【八乂手】稱能賦，字曰八乂手、八吟。【瑣言】溫庭筠工賦，每入試，作賦八乂手而八韻成（八乂者，八次也）。【摭言】庭筠作賦，未嘗起草，一吟一韻，場中號溫八吟（即八乂手而八韻成○唐宣宗大中年，授方山尉）。

【擲地金聲】【晉】孫綽作天台賦，辭致甚工，以示范榮期，曰：卿試擲地，當作金聲。榮期曰：恐此金石，非中宮商。

【珠玉】謝人惠詩，辱貺珠玉。【杜詩】（和賈至早朝）詩成珠玉在揮毫（詩既成，字字皆珠玉，揮毫而寫）。【歐公詩話】梅聖俞與蘇子美齊名，一時子美始盈前珠玉，不可揀汰（音捷○盈，滿也。汰，選也，猶去也。言子美之詩皆極好，如滿前之珠玉，不可揀去也）。

【氷柱雪車】（音尺）稱好詩氷柱雪車之句。【唐】劉義作氷柱雪車二詩，見韓愈，出盧仝、孟郊之右。

【陽春白雪】褒詩詞高。陽春白雪之歌。【文選】客有歌於郢中者，始為下里巴人（下里巴人，詩曲名），國中和者數千人。今為向陽薤露，和者數百人。為陽春白雪，和者數十人。引商刻羽，雜以流徵（音止○宮商角徵羽，五音也），和者不過數人。其曲彌高，其和彌寡。

【壓倒元白】稱人佳句壓倒元白。【唐】寶曆中（敬宗年號）楊嗣復大宴，元稹、白居易亦預賦詩，惟楊汝士詩最佳，元白數服（其詩曰：隔坐應須賜御屏，盡將仙子入高冥。文章舊價留鸞掖，桃李新陰在鯉庭。再歲生徒陳賀宴，一時良史盡傳馨。當年疏傳雖云盛，詎有茲筵醉醁醽。三四句乃警語也）。汝士醉歸，語子弟曰：我今日壓倒元白。

【七步之才】美詩成敏疾（美敏之也），美有七步之才。【世說】陳思王曹植，魏文帝弟也（曹植封陳思王）。帝嘗令七步作，如不成，行大法。植即應曰：煮豆燃豆萁（燃，燒也。萁，豆莖也。豆者，曹植自喻；且萁喻文帝也），豆在釜中泣（豆在釜中聲，如涕泣之狀）。本是同根生（文帝與植同父，猶萁與豆同根而生也），相煎何太急（相煎逼，何太甚）。文帝感而釋之。

【楓落吳江】僅有好句，是亦楓落吳江。崔信明，鄭世翼遇諸江中（諸，語助辭），詩曰：聞君有楓落吳江冷之句，願見其餘。信明欣然出衆篇，世翼覽未終，曰：所見不逮（及也）所聞。投諸水，引舟而去。

【錦囊】作詩曰錦囊得句。【唐】李賀每旦日出，騎弱馬，從小奚奴，背一錦囊（奚奴，古者有罪被誅，從坐男女沒入縣官為奴，其少有才而以為奚。今之侍史官婢也）。遇所得，書投囊中，暮歸足成之。母令婢探囊，見所書多，曰：是兒嘔出心肝乃已。

【敲推】（他回切）吟詩下字未定，曰向欠敲推。【唐】賈島於京師騎驢，得句：鳥宿池邊樹，僧敲月下門。始欲著（張入聲）推字，又欲下敲字，揀未定，引手作敲推勢（敲，以手擊門也；推，以手相送進也）。時韓愈權京尹，島不覺衝至第三節（第三節也，今俗三對頭踏也）。左右擁至尹前，島具道所得。愈曰：敲字佳。與並轡歸，為布衣交。

【遏雲遶梁】稱謳善唱。遏雲遶梁，昔秦青撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲（薛譚學謳於秦青，自謂盡之矣，辭去。秦餞於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。譚乃謝，終不敢言歸。出博物志）。韓娥東之齊，匱（娛去鬻）粮（歸娥乃女之善歌。音匱，乏也○詩本）

（作詞然以擬王歌字下考之則是韓娥。）過雍門鬻歌假食而去。而餘音遶梁三日不絕。（逆旅或辱韓娥。娥因漫聲哀哭。一里悲愁泣涕。娥復漫聲長歌。一里歡忻舞蹈。乃厚賂遣之。**出**博物志。）**釋注**（体音片。嘉傀也。）

○書翰類（音閈。以通情意。故札記書翰以傳之。）

尺素 書翰曰尺素。**鯉素魚書** **古樂府** 客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書中意何如。上有加餐飯。下有長相憶。（八寸曰咫。）

咫尺之書（咫音止）叙通書云奉咫尺之書。**漢韓信傳** 李左車（音尺）曰。發一乘之使。奉咫尺之書。（八寸曰咫。韓信既破趙。獲李左車。解縛師事之。請左車爲書遣辨使奉於燕。其書曰。信聞賢帝臨朝。蚩尤作亂。堯王治世。苗裔不君。禹伐非有道之君。桀紂宣不仁之主。蓋爲亂所賊。子害義之賊。以伸怒天下。今好事在目前。今承天命。秉旄掌節。腰懸金印。樹轂推轂。手執黃旗。持鉞斧。驅萬隊之兵。界掃四方之妖孽。先修棧道。次衮散關。西河擒魏豹。擒夏悅。則張仝拒陳餘於馬前。屯猶兵於陸口。感黃龍之相助。有白鹿以抱泉。固於河。布陣靠背排軍。今有雄兵三十萬。名將一千員。磨刀則大行山缺。飲水則孟水河乾。怒目則兒哭神號。攻擊則河翻海沸。今者水陸並進。奸騎豐行。想燕邦弱止在目前。觀各城如同掌信。聞燕趙二國。唇齒之邦。唇今既衰。齒又何安。信不測。敵遍城下寨。權于界首。毛軍書。如到旨若能倒戈獻城。群臣納降。免致黎民枉遭塗炭。〇大漢左丞相天保大將軍閫外六國都招討征東破楚大元帥韓信書。與燕王見。竟俟使而降。）

鴈帛 寄書云傳鴈帛。**鴈書** **漢蘇武傳** 常惠教漢使者曰。天子（昭帝）射上林中。得鴈。足有繫帛書。言武在大澤中。（武帝時。蘇武爲中郎將。使單于。單于欲武降。武不肯。使武至北海無人處牧牡羊。牡羊生乳則放回。漢使至單于。單于詐言武已死。使者詐單于。天子射鴈得帛書。武在大澤中牧羊。單于不能隱。遂得還。）**范彥龍詩** 寄書雲間鴈。爲我西北飛。

朶雲五雲郇雲郇翰朶翰 **唐**韋陟封郇國公。常以五綵牋爲書記。使侍妾主之。裁答受意。（受意使妾己意以裁答也。書書寫也。）自謂書皆字若五朶雲。人號郇公五雲體。

箋牘 自稱書簡曰箋牘。**莊子**（列禦寇篇）小夫之知不離苞苴竿牘。（裹曰苞。藉曰苴。或以茅。或以葦。苞苴裹魚肉也。言以切相遺也。竿竹簡牘。木簡言相勞問。）

子墨客卿 叙賈書云謹呼子墨客卿。**楊雄長楊賦**（長楊秦宮名）聊因筆墨之成文章。故藉翰林以爲主人。（藉借也。翰詠號爲主人。故藉之。）子墨客卿以爲諷。（他國人來仕者曰客卿。子墨號爲客卿。故藉之以爲諷勸。）

銀鉤玉唾 謝人惠書云厚銀鉤玉唾。**珠唾繭紙**（紙以繭而淨）**山谷詩** 銀鉤玉唾明繭紙。（銀鉤者字之健而纖。書銀鉤至唾者。文辭之好。如吐唾珠玉。而明耀於繭紙之上。）松箋（删牋）清涼并送似。（松箋扇也。言松箋有清涼并以相送。）**李** 詩款唾落九天。隨風生珠玉。（王逸註天問曰。東方皡天。東南陽天。南方赤天。西南朱天。西方成天。西北幽天。北方玄天。東北昊天。中央鈞天。後漢趙壹歌曰。勢家多所宜。欬唾自成珠。）

金薤琳琅 稱人文字金薤琳琅之篇。**韓詩**（調張籍）李杜文章在。（韓退之有感于李白杜甫作此詩而專美之也）光焰萬丈長。（舊本始作光焰衝天）庭平生千萬篇。金薤垂琳琅。（金薤書也。古有薤葉篆。琳琅石也。言李杜文章播於金石云爾。）仙官敕六丁。（丁。六丁者六甲中之丁。道書易官六丁神也。）雷電下取將。（異人記云。上元中含州道士王遠知善易。著書一十五卷。一日雷雨霧中。一老人語遠知曰。所泄者書何在。上帝吾攝六丁雷電追取。上方我文自有飛天保衛金科秘錄。汝何若輕泄。遠知曰。青丘元老傳授也。公譏李杜之文也好若雷電之易六丁下取也。）

玉佩瓊琚 稱人文字玉佩瓊琚之辭。**韓公祭柳子厚文** 玉佩瓊琚。大放厥辭。（讚子厚在世作文之美。而大放玉佩瓊琚之辭。）

白絹斜封謝人惠書云辱白絹斜封之賜盧仝謝孟諫議**惠茶歌**日高丈五睡正濃（日上已高丁丈五尺。而睡思方濃盛）軍將扣門驚周公。（軍將來也扣打門戶。驚覺周公之夢。蓋孔子夢周公）口傳諫議送書信（口頭傳道孟簡諫議送至書簡信物）白絹斜封三道印。（用白絹斜封其封上有三道印記）

圭復披復來簡曰圭復（圭謂白圭之詩也復三復讀誦也）**三復論語**（先進篇）南容三復白圭（南容孔子弟子。居南宮名縚又名适字子容。諡敬叔。南容欲謹言。修言行之道。故每日三復白圭之詩白圭詳下文）孔子以其兄之子妻之**抑詩**（詩大雅抑之篇）白圭之玷。（音店）尚可磨也。（玷病也。言白玉圭之有瑕病尚可磨去而平之）斯言之玷。不可為也。（言一語出有病而為過失。則不可為也。言不可救也）

珍藏十襲叙得書敬當珍藏十襲。宋之愚人得燕石於梧臺之側。藏之以為大寶。華櫃十重。緹（音提）巾十襲。（此一段見前七卷兩箕類胡盧之下。）

萬金稱家書曰萬金**杜詩**（春望）烽火連三月。家書抵萬金。（十里一墩。墩上以報軍情。言世亂三月連舉烽火。家書斷絕。若得家書。可以抵萬金之重。）

華星秋月稱人書翰華星秋月之章**杜**兩章對秋月。一字借華星。（觀兩章之美。若對秋月之清明。其中但一下字。皆若星之光華。）

尺牘漢陳遵善書。與人尺牘。主者藏之以為榮

平安借寄平安之問**杜詩**可憐懷抱向人盡。為問平安無使來。（杜甫遇安祿山之亂。不得骨肉消息。故發此歎）

寒暄借申寒暄之問**杜呈蘇渙**（裴虬為道州刺史。以手札奉杜甫。杜甫于是寄贈作此詩美蘇渙。不似裴虬寄以手札。時渙侍御在灃。）久客多枉朋友書。素書一月凡一束。虛名但蒙寒暄問。泛愛不救溝壑辱。（泛廣也。言其雖廣愛不能救填溝壑之辱者）

手札過蒙手札寵頒**杜**（此下四句。與前相接）道州手札適復至。紙長要自三過讀。盈把那須滄海珠。（裴書盈把不須珠）入懷本倚崑山玉。（裴書入懷。一本如倚玉）

藻翰寵頒藻翰**書札**札翰**杜贈盧琚**（盧琚為參謀）藻翰惟牽率（昔訓[illegible]牽率酬嘉藻。于是杜甫引之。以贈盧琚）**又寄盧鄭公**（嚴武封鄭國公）牋回書札待潛夫。（潛夫後漢王符隱居著書號潛夫論。杜言引之。以贈嚴公）**又送韋評事**札翰時相投

來札來札所論**來書**杜送長孫漸（長孫複姓）會面思來札（杜公送長孫舍人歸州。言今別後欲得重會則思來札以論）**又別常徵君**各逐萍流轉。來書細作行。（音杭。○言浪跡皆若浮萍而無定所。後來寄書子細列行報知蹤跡安否）

短札以書與人曰僭貢短札**諸葛亮碑**願奮短札以排群議

數行書僭貢數行書**一行書杜甫酬嚴公**（寄題野亭之作）拾遺曾奉數行書（此蓋杜公自言以酬嚴公。杜公嘗為左拾遺。唐拾遺。職掌諷諫及供奉）**又寄高詹事**（高適。肅宗時太子少詹事）相看過半百（半百五十歲）不寄一行書

消息消息茫然**杜詩**（送路六侍御入朝）童稚情親四十年。中間消息兩茫然（言自為童稚之時。情意甚相親愛。今之別後。消息茫然。更為後會知在何地）

○祝頌類（祝祝福也。頌頌德也）

生經莊子（庚桑楚之篇。姓庚桑名楚）南榮趎（音樞）至老子之所。（老子。太上老君也）曰（趎問）願聞衛生之經（榮趎問衛生理性之經。老子曰衛生之經。不離其性。抱守其一。是道則言。物物則止云云。如赤子則可。身若槁木之枝而心若死灰。若是者。禍亦不至。福亦不來。禍福無有。惡有人

（哭也【釋注】嗚音烏）

【四印】覬覦寶四印（覬希望也）【山谷贈張叔和詩】我提養生之四印（四印見下文）君家所見更贈君（就以其人所能還成其人之身）百戰百勝不如一忍萬言萬當不如一默（此四印養生之術也）

【五官】珍五官（珍猶宝貴也）【荀子】耳目鼻口形（此則五官也）能各有接（耳之所接聲也目之所接視也鼻之所接臭也口之所接言語應對也形之所接一身舉動之間也）而不相接也（相共也五官各主其而不共能其事也）夫是之為五官（上文所謂各有接而不相能此之為五官也）心居中虛以治五官（心主于中而虛靜不聽事治五官而使之不營動也）

【觀頤】觀頤厚粮【易頤卦】䷚（山雷頤）觀頤（頤養也觀其所養頤之為卦上艮止也下震動也頤者人之頷也上止下動為口之象也）自求口實（自反以求其口中之食審究頤養之道也）貞吉（於是貞固則吉也）

【視履】視履迎祥【易履卦】䷉（天澤履）視履考祥（履道既成而陽剛居上獨有正應故能視所履行而考察其祥兆也）其旋元吉（旋反于身而驗履之則大吉也）

○起居類（起居即問人之動靜也與閒假同）

【煖館涼臺】冬用煖館（燠煖也熱也謂人冬寒之際居煖熱之館也）夏用涼臺【唐裴度傳】煖館涼臺

【燕居】燕居申如【論語】（述而篇）子之燕居申申如也（朱子曰燕居閒暇無事之時【楊氏】曰申申其容靜也程子曰此弟子善形容聖人處也）

【泳涯】泳涯餘暇【文藝傳序】游泳聖涯（游濡也泳如潛行水中涯水際也言游泳聖人之道而造其極處如潛行水中而至於極之涯際也）嚅（音儒）嚌（音劑）道真（嚅嚌嘗也又云嚅嚌之義口窮究知道之真者掌飲食而知味之美也）

【味道】味道飫聞【荀子】味道之腴（腴肥厚之味也究道之至而知其味者猶如肉腴厚之味也）

【起居】台候起居【書】（冏命篇）出入起居罔有不欽（此周穆王命伯冏曰我不能乎德纘前人若大君之位恐出入起居罔有不欽汝富明宇頤諫我於昭昭之際使我夙夜興思所以匡其咎遺【釋注】冏音窘）

【萬福】簡簡【詩】萬福攸同（攸所也）降福穰穰（穰穰多也）降福簡簡（簡簡大也）

○神相類（神神明也相輔相也人之有道神明必輔相之）

【清寧】清寧夾介高厚維持【老子】（法本篇）天得一以清（一無為道之子天得之以故清天若不清將恐裂分也）地得一以寧（地得一以故寧也若不寧恐發泄也）【記】高明配天（配對也言人既無虛假存諸中既久誠實積也廣大而光明所以配天）博厚配地（其積也廣博而厚所以配地）

【天人】天人佑助【易】天之所佑者順（佑助也）人之所助者信（助佐也益也）

【護持】神物護持【劉禹錫詩】在在處處神物護持

○字學類（古者作字以代結繩之政故有字學）

【識字憂患】【坡詩】人生識字憂患始姓名粗記可以休

【臨池學書】張芝臨池學書池水盡黑（水之黑者洗筆洗硯也）

【隸字】【書斷】秦時奏事繁多篆字難成即令隸人佐書（隸人僕隸）故曰隸字

【草聖】稱人草字好曰草聖張旭善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書（頭字之義未詳）既醒自謂草聖（自謂其字之好）

聖人（爲草書）

【不暇草書】張芝下筆必楷則（則字連上句讀則訓爲法若連下句讀則爲助語辭）號匆匆（音）不暇草書

【八體書】【說文】秦燒焚先典發古文用八體一曰大篆二曰小篆（小篆秦相李斯所作也）三曰刻符四曰摹印（印文）五曰蟲書（書于幡）六曰署書（門題）七曰殳（音殊）書（如于戈戟）八曰隸書（秦時程元岑恳小篆而爲隸書）【書斷】篆籀（音宙○凡篆之體敘頭在毛旦足番傘籀周宣王大史作大篆）八分（蔡姫別傳曰隸字法去八決謂去八分取二分也李斯小篆去二分取八分故曰八分）隸書

文章草（漢興有草書不知作者姓至章帝時杜伯度字皆草書章帝愛之上表亦作草字故詔之蓋）草書飛白（飛白書者蔡邕作此事是宮殿題者勢既勁大字宜難微不備名爲飛白）行書真字（楷筆也）通謂之八體書

【試筆書永】今人試筆先書永字法乃王逸少（即羲之）工書十五年中工書永字以其八法之勢能通一切字（永字八畫也）

【遊雲驚龍】稱字好曰遊雲驚龍之勢羲之善草書論者稱其筆勢飄若遊雲矯若驚龍

【書几】王羲之常詣門生家見華几滑淨因書之真草相半其父後誤拭去門生驚懊焉（懊音奧○懊悔恨也）

○字辨類（用字有不同故必研究）以辨其是非而後可

【僥倖徼幸】（僥倖與徼幸同）【莊】在宥此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎（僥求也倖謂所不當得而得者何得不喪其國乎○考之莊子在宥篇且無所載姑行之）【中庸】小人行險以僥倖（險者反中庸也徼幸者求其理之所不當得故多怨忘）

【猶豫尤豫】（由尤音）不決曰猶豫【楚詞】以猶豫而狐疑兮（猶豫詳見前第二卷壽考類春秋高矣之下○狐疑狐性多疑每度河冰無聲方渡）【馬援傳】尤豫未決

【周章】【家語】（五儀篇）孔子曰（此孔子對魯哀公言云云）出於四門（出國四門之外）周章遠望（周遍見遠望者○哀公問於孔子曰雖然寡人未嘗知哀知憂知勞知懼知危於此但舉知懼之一事孔子言爲君者有國則當深遠而思出於四門周章遠望覩亡國故墟必有定數君以此思懼則懼可知矣）

【誰何】言勢強莫敢誰何【賈誼過秦論】信臣精卒陳利兵而誰何（親信之臣精銳之卒陳列利之兵器而誰敢問此言秦之強也）

【趑趄次且】（趑音咨趄音且字見周易）【韓公送李愿序】足將進而趑趄（許公送李愿歸盤谷託顏自言謂人之辭大丈夫者不遇於時之用求進公卿之前足將進而趑趄不前李愿所不肯爲也）

【旁午】唐劉晏公卿邀請旁午（已見前第八卷諸科類赤子科之下）

【覬覦】（音冀余）有望欲覬覦【左】（桓公二年）師服曰（晉大夫言於晉昭侯曰）民服事其上（上下定則民志服故民各盡心力以服事其上）而下無覬覦（居下位者不敢覬望上位○此蓋晉昭侯封其叔成師爲曲沃伯於是師服曰吾聞國之立也本大而末小是以能固謂以大制小故能安國是以民皆盡心以服事其上居下位者則不敢望上位今若封曲沃以封成師晉弱矣其能久乎）

【抗辭伉辭伊優】（抗伉音康上聲辭莊上聲）【後漢】趙壹歌曰伊優北堂上（伊優屈曲姿媚之貌言佞媚者見親而居于北堂之上）抗辭倚門邊（抗髒高亢好直之貌言好直者見棄而倚門邊）【唐韻】骯髒體盤也（盤安舒也）

【齟齬枘鑿】（齟徐上聲齬音語枘音芮鑿音造）不相入曰齟齬【句注】齟齬齒不正（齒不相對也）【楚辭】（九辯○屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放流故作九辯以述其志）圜（圓同）鑿而方枘兮（圓鑿方枘不能相合以其道異故不能相安賢者之居亂世亦）

（猶走也。）知鉏（徐上聲）鋙而難入（鉏鋙相距貌○君子之心正直。小人之心邪僻。每每相反。似此不容而難入）

冰炭不合曰冰炭**白居易歌**合冰炭以交戰（夫冰炭非等類之物。豈能相合。強以合之。則是交戰。）祇自苦乎腹心。（冰其也。強欲合乎冰炭。自苦於其心矣。）

參商不相見如參商。**參辰****杜詩**人生不相見動如參與商。**楊子**吾不知者參辰之相配也。（辰即商星。配。合也。參商無相見之理。言若能相合。吾則不知也。○詳見前第三卷間闊類參商之下。）

區區（小也）惠人物曰效區區**嵇康書**野人快炙背。（野人向日炙背而快意。）美芹子獻之至尊。雖有區區之意則已疎矣。（詳見前七卷餽送類獻芹之下）

落落不合曰落落**耿弇傳**（弇音掩）光武曰。（光武謂弇而言）將軍前在南陽建此大策。常以為落落難合。（落落難合。師古曰。言不相入也。瓚曰。落落猶疎闊也。○光武建武五年。耿弇平伏齊地。光武自勞軍謂耿弇曰。將軍前在南陽。建王圖天下之大策。常以為落落難合。有志者事竟成也。○此與前第六卷志氣類有志竟成之下通看）

毣毣（音木思貌）敘離戀曰。極竭毣毣之思**鮑宣傳**極竭毣毣之思。（毣毣母屬天。謹願懇之貌）

欸乃（音襖靄）漁人相呼聲曰欸乃。**柳宗元詩**漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘燃楚竹。烟消日出不見人。欸乃一聲山水綠。（欸乃。歌聲也。○洪駒父音換靄。相和欸然。唐劉言史詩。夷女采山椒。緝紗渡江水。野花滿髻裝色新。聞歌猴頭深峽裏。欸乃知從何處生。當時泣舜斷腸聲。與不同同可疑）

○禽獸比喻類

（飛者為禽。走者為獸。以此而比喻事情。欲其易曉也）

畫虎類犬學高反誤曰。畫虎不成反類犬。（辭爾云。欲學豪傑任俠之爲。不成反類其宗。如畫虎不成反似犬也。又見下節）

刻鵠類鶩（鶩音木）學近庶幾曰刻鵠不成尚類鶩。**漢**馬援戒兄子嚴敦曰。（馬援二姪好譏論人長短。援在交趾。還書戒之云耳）龍伯高敦厚周慎。（敦篤重厚。周旋謹慎。）吾願汝曹效之。杜季良豪俠好義。吾不願汝曹效之。效伯高不得。猶為謹勑之士。所謂刻鵠不成反類鶩者也。（刻。雕刻也。鵠。鴻鵠也。鶩。鴨也。言其成篤。雖不及。亦近乎道。如雕鵠不似。尚亦似鳧鴨也）效季良不得。陷為天下輕薄子。所謂畫虎不成反類狗者也。

狐假虎威倚勢作威曰。狐假虎威[illegible]楚王問群臣。北方畏昭奚恤何如。（楚相名昭奚恤）江乙曰。虎得一狐。狐曰子毋（音無）食我。（毋者禁止之辭）天帝令我長百獸。不信吾為子先（去声）子隨我後。觀獸見皆走。虎不知獸畏己。以為畏狐也。今北方非畏昭奚恤。實畏王甲兵也。

虎而翼盜已強之勢曰虎而翼。**楊子**（淵騫篇）或問酷吏（或人問酷虐之吏）曰（答）楊子虎哉虎哉。角而翼者也。**韓詩外傳**無為虎傅翼。將飛入邑。擇人而食。（虎之爪牙本不可當。又為其添角添翼。助強暴者。有類如此）

探虎穴犯險曰。探虎穴**吳**（孫權僭稱吳王）呂蒙曰。不探虎穴。安得虎子。

養虎遺患留禍自害曰。養虎遺患。張良謂漢王曰。今釋楚不擊。是養虎自遺患也。（漢王欲東歸。張良曰。漢有天下太半。楚兵飢疲。今釋不擊。此養虎自遺患。漢王從之）

為蛇安足 妄有增加。為蛇安足。史。陳軫見楚使昭陽曰。人有遺舍人一巵酒。（遺贈也。舍人親近左右之通稱也。巵為官号。巵一器也。）舍人相謂曰。請畫地為蛇。先成者獨飲。一人先成。舉酒而起曰。吾能為之足。（言能為蛇安足。）及為足。後成人奪酒飲。（後成蛇之人奪酒而飲。）曰。（後成者言）蛇無足。今為之。非蛇也。

盃中蛇影 事涉猜疑。盃中蛇影。**晉** 樂廣遷河南尹。有親客久不來。廣問故。荅曰。前蒙賜酒。見盃中有蛇影而疾。時廳事有角漆弓。廣意弓影如蛇。復置前處。謂客有所見否。客曰。如初。乃告所以。（指示其弓。）客病豁（呼括反）然。（豁。快然也。其意快然而安。其病遂愈不疑。）

打草驚蛇 懲（音呈）此警（音景）彼。（懲警戒也。）打草驚蛇。王魯為當塗令。（去聲。○當塗少下平聲。）黷貨為務。會稽民連狀訴簿貪賄（回上聲）。判曰。汝雖打草。吾已驚蛇。（言汝訴主簿貪賄。如打草則我為之被驚已知戒矣。）

投鼠忌器 事有所礙。（五代切）投鼠忌器。**賈誼策** 諺曰。（諺俗語也。）欲投鼠而忌器。鼠近於器。尚憚（畏）也。不投。恐傷其器。況貴臣之近主乎。

窮猿投林 窮不擇處。若窮猿投林。**晉** 李充家貧求出外。除剡令。語人曰。（語告也。）窮猿豈暇擇木。

塞翁失馬 識禍福之倚伏。**文選** 北叟。塞上翁也。馬亡入胡。人弔之。翁曰。安知非福乎。後馬將駿馬歸。人賀之。翁曰。又安知非禍乎。後子騎折髀。（音卑。○折髀。折股也。）人弔之。翁曰。又安知非福乎。後兵出。丁壯者戰死。其子以跛（彼上聲）相保。

海翁好鷗 見機心之動息。（機心謂心中念轉動之機。心機者動之微吉凶先之見者也。）**列子** 海上之人有好鷗鳥者。每旦從鷗鳥遊。至數百。其父曰。取來吾玩。明日之海上。鷗舞而不下。（人有機心好殺則鳥飛之不下。）**李商隱大倉箴** 海翁忘機。鷗鳥不飛。海翁易慮。（易猶改也。）鷗鳥飛去

狙公賦芧（音序）**朝三暮四** 持物以術。**莊子**（齊物論篇）狙公賦芧。（狙依也。狙公養猴之人也。賦分猴食也。芧山栗也。）曰。朝三而暮四。衆狙皆怒。（標趣云。朝與三次暮與四。收衆後者據少而怒。但知朝與之少而不知暮與之多。）曰。然則朝四而暮三。衆狙皆悅。（但知朝與之多。而不知暮與之少。然每日無增七數。而乃以智籠愚之術。）

騎鶴上揚州 兼人所欲。騎鶴上揚。**東坡綠筠軒詩** 若對此君仍大嚼。（嚼入聲。○此君竹也。曹子建與吳季重書曰。過屠門而大嚼。豈不快意。）世間那有揚州鶴。（註）昔有客各言其志。或以為揚州刺史。或願多財貨。或願騎鶴上昇。其一人曰。腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。蓋兼三人之欲也。（對竹者清雅。大嚼者豐富。正不能兼全。清者不富。富者不清。言若對竹已清雅。仍要豐富而大嚼。是欲兼全也。若能兼全。則是騎鶴之人。求能兼全三人之欲。而世更無揚州之鶴矣。）

見彈求鴞炙（鴞音囂。炙音柘。）觸物見貪。**莊**（齊物論篇）長梧子曰。汝亦太早計。見卵而求時夜。（卵者日初出之時雞見。卵即求時夜。豈非早計。）見彈而求鴞炙。（鴞雕鴞也。炙燔炙也。言雖見彈子。即欲求鴞打而炙也。○餘詳見前第五卷性行類孟浪之下通看。）

鼫鼠五技（鼫音石）言才短。鼫鼠五技。**荀子**（勸學篇）鼫鼠五技而窮。**楊注** 技。才能也。五技。謂能飛不能上屋。能緣不能窮木。能遊不能渡谷。能穴不能掩身。能走不能先人。

黔驢之技 柳文：黔無驢，有好事者船載以入，放之山下。虎見龐（音旁）然大物。（龐，大也）蔽林間窺之。驢一鳴，虎大駭，以為且噬（音世）己（音紀），然往來視之，覺無異能，益習其聲，稍近，蕩倚衝冒。驢不勝怒，蹄之。虎因喜，計之曰：技止此耳。跳踉大㘎（音闞），斷其喉，盡其肉，乃去。（柳子厚設此言，喻才短之人，今常誇黔驢之技止於此耳）

蝸角之爭 所爭者小曰蝸角之爭。（蝸，小蟲也）【莊】（則篇）王戴晉人曰：有國於蝸之左角曰觸氏，國於蝸之右角曰蠻氏，相與爭地而戰，伏尸數萬，逐北（北，奔走也。故大敗於逐北），旬有五日而後反。

鷸蚌相持 鷸（音聿）蚌（音旁上聲）兩爭不解。（解一作）相持。【國策】趙伐燕（音烟），蘇代說（音稅）趙惠王曰：昨者臣過易（音亦）水（易水，地名），蚌方出曝（音璞。曝日也），而鷸啄其肉。（鷸知天將雨之鳥）蚌合而箝（音鉗）其喙（音諱）。（喙，嘴也）鷸曰：今日不雨，（陸佃埤雅故作雨謂關曰為雨也。○本文作不炭然）明日不雨，必有死蚌。蚌曰：今日不出，明日不出，必有死鷸。兩爭不捨，漁者并擒之。（蘇代設此譬喻，以止趙王伐燕。言果欲伐燕，二國相戰，如鷸蚌相持，恐秦國并破之，正如漁者并擒鷸蚌也）

馬首是瞻 隨人所往，惟馬首是瞻。【左】（襄公十四年）晉荀偃曰：（荀偃，晉大夫。出令軍中曰）鷄鳴而駕，（雞方鳴而駕馬于車）塞（音色）井夷竈，（夷，平也。欲其地之平，示不反也）唯余馬首是瞻。（言進退隨己。○此蓋荀偃從晉伐秦，秦人投毒水中，晉師多死，故荀偃令驚而還）

不及馬腹 鞭長不及馬腹，不可為處。【左】（宣公十五年）楚伐宋，宋告急於晉。（宋被國患，求救于晉）晉侯欲救之。（晉景公欲發兵救之）伯宗曰：

不可，（伯宗，晉大夫也。言不可往救）古人有言曰：（古人有言，如下文所言）雖鞭之長，不及馬腹。（言鞭雖長，用以撻馬，不能及其腹也）天方授楚，（言楚勢方盛，乃天授之）不可與爭。（未可以人力爭也。晉侯納諫，遂止不救宋）

以蚓投魚 拋甎（音專）引玉同意。（言以蚓投魚，與拋甎引玉同意）陳使傅縡（音宰）聘齊。（傅縡仕陳為秘書監，至是聘齊）齊以薛道衡接對之，縡贈詩五十韻，衡和（去聲）之，南北稱美。魏收曰：傅縡所謂以蚓投魚耳。

偃鼠 （偃者，鼠飲河，以身為仆于水中，故曰偃鼠）飲酒辭量（去聲，下同），宜稱鼠量。

鼠腹 【莊】（逍遙遊篇）鷦（音焦）鷯（音遼）巢於深林，不過一枝。（鷦鷯，小鳥也）偃鼠飲河，不過滿腹。（鼴鼠大如牛，無尾，黑色。○餘詳見第四卷。自足，鷦巢林上枝之下）

打鴨驚鴛鴦 魏泰詩話（魏泰，襄陽人，章惇宦之，辨知還家）呂士隆知宣州，好笞官妓。（妓音技，一款迎去）適杭州一妓到，士隆喜之。一日郡妓小過，士隆欲笞之。妓曰：不敢辭，但恐杭妓不安。士隆捨之。梅聖俞作打鴨詩：莫打鴨，驚鴛鴦，鴛鴦新向池中落，不比孤洲老鴰（音括）鶬。（音倉。○鶬鶬類作鶬鴰，象其鳴聲，遂以為名）

嗾獒 （音叟敖）使大聲。【左】（宣公二年）晉靈公飲趙盾酒。（靈公以酒與趙盾飲，盾即宣子。宣子為正卿，見靈公無道而諫之，靈公惡其諫，使鉏麑殺之。鉏麑往殺，見宣子著朝服將朝于君，以其有微君之心，遂不忍殺，觸宣子庭槐而死。靈公又明設計，必欲殺宣子，於是以酒殺之）伏兵將攻之。（先伏兵于宮中，乃召之飲酒，將攻而殺之）其右提彌明知之。（宣子之車右提彌明，知靈公將殺宣子）趨登，（彌明登堂）扶盾以下。（彌明見事急避，扶盾以下堂）公嗾夫獒焉。（嗾，使犬也。犬高四尺曰獒。蓋靈公中犬以鷙使宣子）明搏而殺之。（彌明擊殺此犬）盾曰：棄人用犬，（靈公不養士，而以犬為己用）雖猛何為。（犬雖猛，何所用之。伏兵出，宣子奔，彌明為伏兵所殺）

指鹿為馬 **秦**趙高欲專權。（當時胡亥非明主趙高故欲專權）乃先設驗（効驗之計謂先立驗衆有不從者害之即見應効也）持鹿獻二世。（二世者秦始皇以巳為一世傳至萬世而無窮始皇崩子胡亥立是為二世皇帝）曰。馬也。二世笑曰。丞相誤耶。謂鹿為馬。（趙高為中丞相宦者卒中內中故曰中）問左右。（趙高既指鹿為馬二世問左右之人是鹿乎是馬乎）或默或言。（或默是者不敢言者或言言是鹿者言是馬者）高陰中言鹿者以法。（陰私也中害也高陰私以刑法害言鹿者盡欲人從己也）

守株待兔 株守（張衡傳守株而伺兔）（下詳見）**韓子**宋人有耕者。田人有株兔走觸之。折頸而死。因釋耕守株覬（音計）復得兔（覬希望也）為宋國笑也

羝羊觸藩（羝音低）進退不得曰。羝羊觸藩**易**大壯（雷天大壯卦名也）䷡ 九三（在下第三爻）羝羊觸藩（羝牡羊也藩籬也羝羊性很戾喜觸前有陽爻如藩籬在前則必觸之）羸（力追切）其角（羸困也以喻犯則必困損其所用之角凡人視有如羝乃知而故犯豈不遺損）上六（上第六爻）羝羊觸藩。不能退不能遂（遂進也六以陰處震終而當壯極其道可知如羝羊之觸藩蓋進則礙身退則妨角進退皆不可也）

鴻鵠將至 心有他慕鴻鵠將至**孟子**（告子上章）使弈秋誨二人弈（弈圍棊也弈秋古善弈者名秋也）其一人專心致志。惟弈秋之為聽。一人雖聽之。一心以為有鴻鵠將至。思援弓繳（音灼）而射之（援引也繳以繩繫矢而射之）雖與之俱學。弗若之矣（大學所謂人之心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味是也）

生龜脫筒 情愛難割。生龜脫筒。**山谷詩**金華俞清老云。荆公欲使脫逢掖（張入聲）著僧伽黎（逢掖儒衣也僧伽黎袈裟也）奉香火於半山寺。與之僧名曰。紫琳。無妻子之累云。去作半山道人似不為難。然生龜脫筒。亦難堪忍。（簡鈔也推卜課龜以卜者皆生剝殼人之情愛難捨亦如龜之生難脫其殼）後數年見之。儒冠自若。

燕巢于幕 **左**（襄公二十九年）**吳**季札如晉。（吳國名季札封延陵號延陵季子至是自衛如晉）將宿于戚。（戚孫林甫所據之地）聞鐘聲焉。（季札聞孫林甫令人奏樂）曰。夫子之在此也。（夫子在此言孫林甫在戚猶積罪于君而據戚邑）猶燕之巢於幕上（以喻其危）而可以樂乎。（恐懼修身猶自不足國之衰危豈可樂乎林甫聞季札之言終身不聽琴瑟）

輕家雞愛野雉 厭常喜新。輕家雞愛野雉。**法書苑**庾翼善草隸。與王羲之齊名。內外宗尚羲之。翼不平。與人云。兒輩乃輕家雞。愛野雉。（兒輩指一切之人也）

驪龍珠 **莊**（列禦寇篇）河上有家貧者。（織蕭而食者）其子沒淵得千金之珠。父曰。夫（音扶）珠必在九重之淵驪龍頷下。子能得珠。遭其睡也。（父言驪龍而寤子尚奚微驪之有哉取石來捶之）

披綿 黃雀曰披綿。**東坡送牛尾狸與徐君**風捲飛花自入帷。一樽遽送破愁眉。泥深厭聽雞頭鶻。（音骨。鶻班鳩也）酒淺欣嘗牛尾狸。通印子魚猶帶骨。（或曰印與尋通魚之尋子者肥也謂肥滿帶骨）披綿黃雀謾多脂。（披綿黃雀之肥者為言其狀如披綿可耳）殷勤送去煩纖手。為我磨刀切玉肌。（言諸物皆不及牛尾狸之好）

尋常百姓 一旦流落曰。尋常百姓家。**劉禹錫烏衣巷詩**朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕。（王導東晉顯宗時為司徒謝安東晉烈宗時為太保皆三公也）飛入尋常百姓家。（六尺曰尋倍尋曰常乃一丈二尺也平等百姓之屋不過尋常之華[illegible]盡[illegible]數言王謝之後竟雲木屋燕棲焉王謝）

（既癡樂無所依則流蕩於尋常百姓之家矣）

主人貧亦歸無炎涼態。曰。主人貧亦歸。（態意態。亦猶態也。無冷熱之意。而有常情也）**武璀詩**花開蝶滿枝。花謝蝶還稀。惟有舊巢燕。主人貧亦歸。

坐中江南客有礙難言曰。坐中亦有江南客。**鄭谷詩**坐中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。（詳見前第二卷人品類。江南客之下。）

鶃鶃（音業）俗呼鵝曰鶃鶃。**孟子**（滕文公下）陳仲子居於（音烏）陵。（仲子。齊之世家也。以其兄之祿。為不義之祿而不食也。室為不義之室而不居也。避兄離母處於於陵）有饋其兄生鵝者。已（音以）頻顣（頻與顰同。顣與蹙同。○顰蹙顣眉也）曰。惡用是鶃鶃者為哉。（惡音烏。○鶃鶃鵝聲也。蹙而言以其兄受饋為不義也）他日其母殺而食之。其兄曰。是鶃鶃之肉也。出而哇之。（哇音蛙。○哇吐也）

寫經換鵝王羲之愛鵞。山陰道士有之。為寫道經換焉。寫畢。遂籠鵞歸。（李白云。書罷籠鵞去。何曾別主人。）

舒鴈送人鵞曰舒鴈幾翼家鴈**爾雅**鵞一名舒鴈。江東人謂之家鴈。（舊文闕家字）

五德謂雞曰五德。**韓詩外傳**田饒謂魯哀公曰。君不見夫雞乎。頭戴冠者文也。足搏距者武也。（搏。鶉附也）敵在前敢鬬者勇也。見食相呼者仁也。守夜不失時者信也。夫是謂之五德。

牝雞之晨不祥之兆。曰。牝雞之晨。**尚書**牝雞無晨。牝雞之晨。惟家之索。（音朔。○詳見前第二卷婦人類。牝雞之晨之下。）

雞鳴內助曰。得雞鳴之助。**詩**雞鳴。（篇名）思賢妃也。哀公荒淫怠慢。（哀公。齊哀公也）故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。（雞鳴之詩云云。○言古之賢妃御於君所。至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣既已滿矣。欲令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴矣。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。故聞其似者而以為真。非其心存警畏而不留於逸欲。何以能此。故詩人叙其事以美之也）

雞鳴度關史記孟嘗君自秦逃歸。（孟嘗君。齊宣王之姪也。秦昭王聞其賢而求見。至則王囚欲殺之。孟嘗君之客。有能為狗盜者。入秦庫中取孟嘗君舊日所獻狐白裘。獻昭王。乃釋之。即馳去。變姓名。）夜半至函谷關。追者將至。關法。雞鳴則開。孟嘗門下客有善為雞鳴者。試作雞鳴。衆雞聞之皆鳴。守吏開關得迯歸。

稻粱謀糊口於外。為稻粱謀。**韓愈鴈詩**天長地久棲鳥稀。風霜酸苦稻粱微。（言鴈每秋南來。春北歸。去寒就暖。識所依。○鴻鴈前輩多使稻粱。又杜甫詩。自古稻粱多不足）

飢附人飽颺去（颺音漾）**魏**（曹操據魏地。僭稱魏武王）呂布使陳登見曹操。求為徐州牧。不得。布怒。登詭之曰。登見曹公。言待將軍如養虎。當飽其肉。否則噬（音逝）人。公曰。不然。譬如養鷹。飢則附人。飽則颺去。（颺風所飛颺也）布乃解。晉權翼諫秦王堅（符堅）曰。慕容垂勇略過人。其心豈止作冠（去）軍而已（音以。○晉廢帝四年。慕垂出奔秦。秦以為冠軍將軍。）譬如養鷹。飢則附人。每聞風飈之起。常有凌霄之志。正宜謹其絛籠。（夫鷹以絛繫足。以籠拘身）

誰知烏之雌雄不知誰知烏之雌雄。**詩**（正月篇）具曰予聖。（具俱也）誰知烏之雌雄。（烏之雌雄。相似而難辨者也。言人心善惡。亦猶是也）

鵲之報喜天寶遺事（天寶唐玄宗年號）人間聞鵲聲。皆為吉兆曰。

靈鵲【西京雜記】眼瞤（如倫切）有酒食（瞤目動也）乾（音干）鵲噪行人至

【無枝可依】【曹操詩】（短歌行云）月明星稀（月夜之景）烏鵲南飛（月明則烏鵲飛）繞樹三匝（棲止也）無枝可依（無所托也此喩朋友或失所依之辭）

【蜀帝化杜鵑】杜老杜鵑行昔日蜀天子化為杜鵑似老烏（蜀望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規成都記曰杜宇亦名杜主）

○水族類（族衆也物之生于水者以蛙故言水族）

【兩部鼓吹】（去聲）蛙聲兩部鼓吹【南史】孔德璋門庭之內草萊不翦（有蛙鳴）曰我以此當（去聲）兩部鼓吹也

【錦襖子】蛙皮錦襖子【尚書故實】越人以蝦蟇為上品療者皮最佳（療疥者俗呼癩蛤蟆）故越人云不可脫去此乃錦襖子

【龜縮頭】不強（去聲）出頭曰縮頭【唐詩】萬事如今龜縮頭

【荇影龜魚】求庇於人云荇影龜魚【韓愈詩】（詠新亭云）荇影蔭龜魚（言湖上新亭最好白日出之初水紋漾日影浮于枕簟荇影蔭于人亦猶龜魚蔭于荇影之下也）

【蛟龍得雲雨】乘勢變化曰蛟龍得雲雨【周瑜】曰劉備非久屈為人用者（周瑜上疏於孫權曰劉備有關羽張飛熊虎之將聚此三人在疆場恐不能久屈于人用者）恐蛟龍得雲雨終非池中物也（瑜勸權徙備置吳權不聽）

【無腸公子橫行介士】（介音甲）【抱朴子】山中辰日稱無腸公子者蟹也【蟹譜】出師下巖之際忽見蟹稱為橫行介（蟹也）士

【簡齋詩】（陳與義字去非號簡齋人宋高宗時參政）但見橫行疑是躁不知公子實無腸

【解虫不如一蟹】聖宋掇遺陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝤（音酋）蛑（音牟）詢其族類（詢問也問蝤蛑族孫之等類）忠懿命自蝤蛑至蟛（音彭）蚏（音越）凡十餘種（上聲）以進（蝤蛑似蟹而大蟛蚏似蟹而小）穀曰直所謂解虫不如一蟹（言其先食大而後食小也）

【水梭花】【東坡志林】僧謂酒為般（音鉢）若（音惹）湯魚曰水梭花雞為鑽籬菜人有為不義而文之以美名與此何異（東坡此論極是若今之人皆不好善只要擇遠之字為名余輒惡之曰人雖美名名豈能美人且最大患詰不省而歌滯之）

○走獸類（牛馬羊之屬即其走獸也）

【飯牛長歌】甯戚飯牛車下叩角而商歌（商歌商聲歌也）曰南山粲白石爛（粲明也又石淨貌言南山之上粲然乃白石之燦爛光輝歌之與此以起也）生不逢堯與舜禪（音善○禪讓也戚自歎生不逢堯舜之治蓋堯讓位與舜舜讓位與禹）短布單衣纔至骭（音幹○骭脛骨也）長夜漫漫何時旦（言當時之君不若堯舜天下不得太平也長夜不曉）桓公聞之用以為相（出三齊略記○桓公齊桓公也）

【牛後】不落於人曰毋（音無）為牛後乎【史記】寧為雞口（謂雞口雖小猶進食）毋為牛後（○毋者禁止之辭言牛後雖大乃出糞也此蓋蘇秦說趙肅侯而言也當時秦以閣強蘇秦說齊楚燕趙韓魏六國皆約為親同一心以拒秦○是說譬喩言其言可從雖若雞口之小猶能進食）【釋註】說（音稅）

【牽牛蹊田】蹊（音兮）【左】（宣公十一年）抑人亦有言曰（然而俗諺又有一說如下文所載）牽牛以蹊人之田（蹊踐也謂牽牛行於人之田中以踐其禾）而奪之牛（責罰其蹊田之罪可也而乃并奪其牛）罰已（以音）重（去聲）矣（如此則其罰失之大重矣○此節與前第二卷論稱類齊之下道者楚若滅陳國為縣即如奪牛）

志在千里 意遠曰志在千里。世說王敦每酒後（東晉中宗時敦為荊州刺史餘詳見史）以鐵如意敲唾壺歌曰：老驥（音計）伏櫪（音力○驥千里馬櫪飼馬具伏櫪謂伏槽櫪而秣之釋注飼音寺食也秣者飼養也）志在千里，烈士暮年，壯心不已。歌闋（音缺終也）唾壺半缺矣（唾壺承唾之器）。

騅不逝兮（騅音追）項羽敗於垓下（項羽與漢高祖滅秦至是高祖追羽至垓下兵少食盡羽敗入垓夜聞漢軍四面皆楚歌羽大驚曰漢皆已得楚乎遂悲傷而為下文之歌云）乃歌曰：時不利兮騅不逝（羽既聞楚歌起飲帳中命其妻虞氏起舞而為歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何騅者羽平日所乘駿馬也其毛蒼白雜色）至為江以此馬賜亭長（餘詳見前第二卷古今喻類無面見江東之下）。

細肋卧沙（肋音勒細肋羊也）○同州沙苑監（音間）有佳羊，俗謂之細肋卧沙。

髯主簿 蒙賜羊曰有來髯主簿。古今註（崔豹所著）羊一名髯主簿。

昔羊子為政 左（宣公二年）宋華（去聲）元殺羊食（音似）士（是歲鄭公子歸生受命于楚伐宋於是花元殺羊以犒士卒）其御羊斟不與（音預○羊斟為花元御車不及羊羹之賜此雖華元親愛之意亦是不詳審處）及戰（及與鄭戰之時）曰：疇昔之羊子為政（羊斟怨華元故云前日殺羊食士而其擇在汝）今日之事我為政（下平聲）（今日與鄭戰便我獨專其權制在我）與入鄭師（羊斟故意御華元戎車以入鄭師）故敗（故宋兵敗而華元見獲也○君子謂羊斟非人也以羊羹之私怨而敗宋國之兵殘宋國之人以刑法誅之其罪莫大焉）。

遼東之豕 不足稱異遼東之豕。朱浮與彭寵書曰：伯通自伐，以功為高天下（彭寵字伯通為漁陽太守其初光武討王郎寵運糧不絕有負其功意望甚高不能滿故幽州牧朱浮與之書數下文書喻云）往時遼東有豕（猪也）生子白頭，異而獻之（遼東之猪古來皆黑今見白者以為奇異[illegible]）行至河東，見群豕皆白，懷慚而退。若以子之功論於朝廷，則為遼東豕也。

豚肩斗酒 送人猶酒曰豚肩斗酒為獻。史淳于髡（音坤淳于髡名）見道傍有禳田者（禳田祭之以祈田禾之實熟也）操（平）一豚肩斗酒（操持也）而祝曰：甌窶（音[illegible]）滿篝（音鉤○甌窶高危狹小之地篝竹籠也滿篝言多也）汙（音哇又音烏）邪（音耶）滿車（[illegible]）吾見其所持者狹而所欲者奢（[illegible]）。

彘肩卮酒 項羽賜樊噲（音快）彘肩卮酒。漢高祖與項羽會鴻門項莊舞劍（[illegible]）

吠聲 聞風而起云吠聲。潛夫論一犬吠形，百犬吠聲。

跖之吠堯（[illegible]）吠非其主。跖犬吠堯。漢高祖既殺韓信，蒯（[illegible]）徹（[illegible]）既至，上曰（高祖）：若教淮陰侯反乎（[illegible]）？對曰：然，秦失其鹿（[illegible]），天下共逐之（[illegible]），其高材疾足者先得焉。跖之犬吠堯，堯非不仁，狗固吠非其主（[illegible]）。

（有又公子其韓信用兵如神佐陛下以定天下未有不之今也將平事定又削其兵權令降爲民又何反之有中服敎化有十大功勞高祖之群臣皆誑第逐務信迄斬粹尉數嚇上聲）

○百蟲類（蟲之類其數收謂之日蟲）

「捫蝨論事」（捫音門蝨音瑟）王猛聞桓溫入關（王猛字景畧北海人東晉穆帝時師伐秦大敗秦兵于藍田轉戰下灞上灞上關內也）披褐謁之，捫蝨而談當世之務，旁若無人（捫以手執持也蓋王猛卓異不羈有大志捫蝨之際泰然不顧左右以爲旁若無人）溫異之。

「腐草爲螢爛茀放光」〔記〕（月令篇）季夏之月（季夏未月建未之月）溫風始至（溫風溫厚之極涼風嚴凝之時腐草爲夢幽晦之極故幽化爲明類也）腐草爲螢（陳淵曰腐草得暑溫之氣故化而爲螢）〔杜詩〕（詠螢火）幸因腐草出，敢近太陽飛（螢火但夜見近太陽則不能顯其光也）

「辛苦爲誰甜」〔羅隱蜜蜂詩〕採得百花成蜜後，爲誰辛苦爲誰甜。

京本音釋註解書言故事大全卷之十一

京本音釋註解書言故事大全卷之十二

盧陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

〔亥集〕

○酒類（附醉飲。麯蘗釀成者。古人以此祀神。故曰飲惟祀。德將無醉）

「黃封」御賜酒曰黃封，輦下以黃封酒爲貴（輦下。天子輦轂之下。古稱京師。黃封御酒以黃羅帕封之。故曰黃封）蓋重內醞也〔坡詩〕上樽白白瀉黃封（上樽詳見後）

「魯酒」言薄酒曰魯酒（魯國之酒味嘗薄。故今人以酒送人。常謙辭曰魯酒也）〔許慎語〕（許慎字叔重）〔莊子〕楚會諸侯，魯趙俱獻酒。酒吏（楚吏也）怒趙，乃以魯薄酒易（音亦）趙厚酒奏之（易換也）楚王以趙酒薄，故圍邯（音寒）鄲（音丹。邯鄲趙郡城也）。〔淮南子〕魯酒薄而邯鄲圍。

「青州從事」（從去聲）好酒曰青州從事。〔世說〕桓溫有主簿善別酒（別辨也。辨酒之好惡）好者謂青州從事。青州有齊郡，飲好酒直至腹臍（齊與臍字雖不同而音同。借以爲言也。下文倣此）惡者謂平原督郵。平原有鬲縣，言至鬲上住也（鬲上住。謂胸鬲之上。飲不下也）。

「碧筩酒」（筩音同）魏鄭公（名慤。魏齊王正始年間人）三伏之際（夏之三伏暑時）率賓僚避暑使（音史）君林（使君太守也）取蓮葉盛酒（盛貯也）以簪刺（音次）柄與葉通，屈莖輪囷（音羣）如象鼻焉（囷圓也）持吸之，名碧筩酒。

「茅柴」惡酒曰茅柴。〔韓子蒼詩〕（韓子名駒。宋時人）三年逐客卧江（皋音高）（爲言者遭逐而敗故曰逐客皐者江水曲折也）自與田工壓小糟，飲慣茅柴諳（音庵）苦硬（諳知也。謂苦硬之酒。如茅柴次易過）不知如蜜有香醪（但知苦硬之醇而不

（知復有聖哲如賢之香醪）

【中聖】中酒曰中聖。【魏】徐邈私飲沉醉（徐邈字景山。為尚書郎時禁酒。邈私飲沉醉）趙達問以曹事。邈曰中聖人。達白太祖。太祖怒。鮮于輔曰。醉客謂清者為聖人。濁者為賢人。邈醉言耳。得免（得免于罪）後上問邈。復中聖人否。曰。臣不能自懲（懲音澄○懲戒也）時復一中之。帝大笑。

【玉山頽】言醉云玉山頽。【晉】嵇（嵇音兮）康字叔夜。山濤言叔夜為人。巖巖若孤松之獨立。其醉也。如玉山之將頽。

【醉鄉】北壺瓊言【唐】東皐子王績。字元功（王績自號東皐子）有杜康廟碑醉鄉記。備言酒德（王績絳州人。作醉鄉記。授秘書正字。待詔門下省。給酒一斗。號斗酒學士）○廣陵人劉虛白。擢進士第。嗜酒。有詩云。知道醉鄉無戶税。任他荒卻下丹田（丹田臍下也。好酒直至丹田）

【北海樽】孔融為北海相。賓客盈門。常嘆曰。坐上客常滿。樽中酒不空。吾無憂矣（此節與前第三卷賓主類坐上客常滿之下通看）

【高陽】目酒侶曰高陽酒徒。【晉】山簡鎮襄陽。優游卒歲。惟酒是耽。諸習氏荊土豪族。有佳園池（習氏乃是荊州豪族。而有佳好園池）簡出遊多之池上。置酒輒（輒音折）醉。名曰高陽池。兒童歌曰。山翁出何許。往至高陽池。日夕倒載歸（倒載醉引倒載於軍中）酩酊無所知。時時能騎馬。倒着白接䍠（接䍠帽也。江東人取白鷺長毛以為䍠。名之曰白鷺纓）舉鞭問葛彊。何如并州兒（葛彊并州人。簡愛將也。故呼為并州兒。言簡舉鞭。惟問葛彊何如并州兒之得寵也）

【上樽】謝人攜酒。辱賜上樽【平當傳】稻米一斗。得酒一斗。為上樽。稷米一斗。得酒一斗。為中樽。粟米一斗。得酒一斗。為下樽。

【流霞】天仙酒名流霞。【抱朴子】項曼卿言到天上。仙人以流霞一杯飲之。

【解酲】（酲音呈）【晉】劉伶字伯倫。嘗渴甚。求酒於妻。妻泣諫曰。君飲太過。非攝生之道。伶曰善。當祝神斷之。可具酒肉。妻從之。伶跪祝曰。天生劉伶。以酒為名。一飲一石。五斗解酲（酲酒病也。言飲五斗方能解酒之病）婦人之言。慎勿可聽。引酒薦肉。陶然復醒。

【九醞】美酒九醞。【西京雜記】宗廟八月飲酎（酎音宙）用九醞。太牢（酎醇也。九醞酒名。太牢牛也）一曰以正月作酒。八月成。名曰酎。一曰九酎。一曰醇（音純）酎。

【家釀】家醞家釀【晉】何充字次道。能飲酒。雅為劉惔（音談）所貴。云見次道飲。令人欲傾家釀。言其溫克。

【松醪】竹葉香醪葡萄真珠紅【杜詩】松醪酒熟旁看醉【又】崖蜜松花熟（松花酒熟如崖蜜之甜）山杯竹葉清【古詩】竹葉清香好。何妨飲數杯【杜山亭宴集】清秋多宴樂。終日困香醪【李白襄陽歌】遙看漢水鴨頭綠。恰似葡萄初醱醅（醱音潑○醱醅酒未漉也）將進酒。琉璃鍾。琥珀濃。小槽酒滴真珠紅。

【玉液】香泉玉色醪【東坡謝黃寔送酥酒】關右土酥黃似酒。揚州雪液卻如酥【送楊季默】莫辭白首馮香泉。已覺扁舟掠新渡【讀孟郊詩】不如且置之。飲我玉色醪（不如且讀孟郊詩）

不不飲而飲（我玉色之酒）

【軟飽】伏蒙軟飽相邀【坡詩】三盃軟飽後，一枕黑甜餘（見前第七卷睡寐類）

○茶類（其味苦春收其葉而烹飲）

【瑞草魁】杜牧山茶詩「山實東南秀，茶稱瑞草魁」

【龍鳳團】茶之品莫貴於龍鳳團（為餅上印龍鳳文供御者以金裝龍鳳）八餅重一斤。慶曆閒（慶曆仁宗年號）蔡君謨為福建運使，始造小片龍茶，其品絕精，謂之小龍團，凡二十餘餅重一斤，直金一兩。每南郊致齋（南郊祭天地將祭南郊三日以齋之內慎其心故曰致齋）中書樞密各賜一餅，宮人往往縷金其上，貴重如此

【月團】盧仝謝孟諫議惠茶歌「開緘宛見諫議面，首閱月團三百片」（詳見前第三卷訪謁類見諫議底之下）

【紫雲堆雀舌龍團鳳髓】【坡詞】已過幾番雨，前夜一聲雷。槍旗爭戰，建溪春色占（去聲）先魁。採取枝頭雀舌，帶露和烟搗碎，結就紫雲堆。輕動黃金碾，飛起綠塵埃。老龍團，真鳳髓，點將來，兔毫盞裏霎（所洽切）時滋味舌頭回。喚醒青州從（去聲）事（青州從事見前酒類），戰退睡魔百萬，夢不到陽臺。兩腋清風起，我欲上蓬萊。

【搶旗露芽萌乳】【歐詩】（歐陽修作詩）共約試春芽，搶旗幾時綠。顧渚茶記，團黃有一搶兩旗之號，言一芽有二葉也。書齋厚茶詩「今嵓霞紫英肥」，歐公嘗新茶，其餘品第亦奇。小愈精皆露芽【坡詩】覺（音教）來烹石泉，紫筍發輕乳。

【詩人蛻骨】（蛻音說）謝人惠茶曰：愧非詩人，已嘗蛻凡骨矣（蛻化也）。山谷詩：建溪有靈草，能蛻詩人骨。

【當酒代酒從事】（當從並去聲）煎茶款客曰當酒代酒。【吳】韋曜飲不過三升，孫皓每宴以茶賜曜當酒，寵遇也。謝宗論茶曰：此丹丘之仙茶，勝烏程之御舞（烏程吳興郡名，御舞酒名），不止味同露青（青味如露之美），首閱碧澗明月（首初也茶餅如月之團故曰明月），醉向霜華（言其清可醒酒也），豈可以酪（音洛）蒼頭，便應（平聲）代酒從事（酪茶頭茶也蒼頭奴也下節酪奴是也從事酒也言豈可以茶而代酒也）

【酪奴】（酪音洛）送人茶曰：謹以酪奴為獻。彭城王勰（音協）謂王肅曰：君棄齊魯大邦而愛邾莒（音舉）小國，明日請為設邾莒之飡（音孫），亦有酪奴（飡水和飯也）。因此號茗曰酪奴（言與酪作奴，齊魯謂牛羊也，邾莒謂魚也）

○饌食類（饌飲食之物，饍食特為養生之需）

【治具】招賓客謙言初無治具。【漢灌夫傳】曰：將軍（將軍田蚡也為丞相）幸臨過魏其（竇嬰有功封魏其侯），魏其夫妻治具（具酒食也○此與前第三卷訪謁類下通看者）

【折俎】折食曰折俎【左】（成公十二年）成享晉郤（音乞）至（晉楚既成好，故晉使郤至聘于楚，如楚聘于是楚共王為郤至設享燕之禮云云）郤至曰：諸侯相朝（時則有相朝以通私好），於是乎有享燕之禮（於是有享有燕禮），享以訓共儉（享有体薦設几而不倚，爵盈而不飲，有殽而不食，時以教訓恭儉也），宴以示慈惠（宴有折俎升殽於俎相與共食所以示慈惠也）

[五侯鯖][漢樓護傳]會五侯各得其歡心（傳會媚事也五侯漢成帝母舅王譚王根王立王商王逢同日封侯）[西京雜記]（五侯不相往來謂事之傳會合得其歡心）競致奇膳護合以為鯖甚美（鯖謂和之名也護以雜魚致其膳會五侯而雜心故以鯖為甚美）世稱五侯鯖焉

[湯餅不托][歸田錄]（歐陽公著）湯餅。唐人謂之不托。今世俗謂之餺（音博）飥[青箱雜記]湯餅。溫麵也。凡以麵為食煑之皆謂之湯餅

[饅頭]晉束皙餅賦有饅頭薄持起溲（音叟）牢九之號惟饅頭至今名存而薄持起溲牢九莫曉其何物[歐]（公歸田錄云薄持起溲即今煎夾子溲牢九饅頭之屬）

[蒸餅十字瓊肌][晉何曾]蒸餅上不拆十字則不食[坡詩]吹裂十字瓊肌香

[包蘆]荷包曰包蘆王褒曰新鯉包蘆美

[淮南術豆腐]晦庵次劉秀野蔬食豆腐韻種豆豆苗稀力竭心已腐（言竭盡其力而心已腐）早知淮南術（腐之作始于淮南王安○稗麗云淮南子弄術成豆腐也）安坐獲泉布（泉錢也藏曰泉行曰布一曰布幣也○言若早知有淮南之術則安坐先費力也○泉布皆錢也以其流行如泉故曰泉以其布於民間故曰布）

○米類（谷去皮曰米書曰五百里米）

[長腰]米曰長腰。江南人有長腰粳米縮項鯿魚之誇（鯿魚名縮項其身扁闊[放詩]稱來鯿項縮頸得價圖齊諺俗語也）

[白粲]白米曰白粲[漢惠帝記]鬼薪白粲取薪宗廟為鬼薪（犯罪之人使之取薪給宗廟故曰鬼薪）坐擇米使正白為白粲（漢律罪人擇米正粲擇使正之為白粲米之正者不缺斷顆粒端正也）三歲刑也（犯罪者[illegible]薪擇米三年而后穀之也）[杜詩]精鑿傳白粲（精鑿謂治米使白傳白粲謂以蔬大令白粲而炊也上句杖藜成白粲）[坡詩]紅粧執樂三千指白粲連檣十萬艘（音搜檣帆柱也艘者舩之總名也）

○蔬類（蔬菜也其種亦多非一類也）

[土酥]蘆菔曰土酥[杜詩]（過王琦飲贈歌）長安冬菹（七余切）酸且綠（菹淹菜也）金城土酥淨如練（土酥蘆菔也釋文云蘆菔今蘿蔔也○要術曰酥羊乳所為也色白如練次公曰土酥者謂彼土之酥也）

[蹲鴟]（蹲音存）芋曰蹲鴟[盧陵官下記]有人誤讀芋為羊乃云損惠蹲鴟（蜀都賦註蹲鴟芋也乃誤作羊字蹲坐也居也芋頭似鴟鳥之居也）

[玉版師]筍曰玉版師[韓龍]東坡邀劉器之參玉版師王等

燒筍覺味勝坡曰名玉版也（[冷齋夜話]坡邀劉器之同參玉版和尚器之每憚山行聞玉版名欣然從之至廉泉寺燒筍而食器之覺味勝問何名坡曰名玉版也此老善說法能令君得禪悅之味于是器之乃悟其戲為之大笑）作偈云不怕石頭路來參玉版師聊憑錦綳（或作）子（錦綳子亦言筍以籜而言）與問王版兒（籜筍殼也有斑紫竹之生筍謂之龍兒龍孫子聯憑錦綳子與問籜龍兒此兩句總言剝籜取筍也）

○餔啜類（餔食啜飲以供口腹）

[餔啜]（餔音逋平聲啜音川入聲）人貪飲食指為徒餔啜孟子謂樂正子曰子之從子敖來徒餔啜也我不意子學古之道而以餔啜也（此孟子離婁上徒但也餔食也啜飲也言其不擇所從但求食耳）

[饕餮]（音叨帖）人能多食曰此人饕餮（饕貪食貪財也餮貪食也）縉雲氏有不才子（縉雲氏黃帝時官名不才子即三苗與近堯放之于三危）貪于飲食冒（音墨）于

貨財也（貪）侵欲崇侈不可盈厭（已上數事不得之滿貪求而無厭乎）之民謂之饕餮

食指動有飲食之兆曰食指動

染指嘗得其味曰已嘗染指**左**（宣公四年）楚人獻黿（音元）於鄭靈公（黿似鼈而大靈公穆公太子夷也）公子宋與子家相見（子家歸生也二公子將見靈公）子公之食指動（子公即公子宋也第二指忽然自動）曰他日我如此（他日在前之日也言我每嘗食指動時）必嘗異味（必得奇異品味之食）及入（入至公所）宰夫將解黿（見治黿而將解楚人所獻之黿）相視而笑（二公子相視而笑以為指動果驗也）公問之（問何為而笑）子家以告（音谷以公子指動之事告）及食大夫黿（黿熟而分賜諸大夫）召子公而弗與也（時召子公而不與之食欲使指動而不驗）子公怒（怒公不與之黿）染指於鼎（染指於所烹黿之鼎）嘗之而出（嘗其味而遂出）

欲炙之色（炙音蔗）見物欲得曰有欲炙之色**晉**顧榮與同僚飲見行炙者有欲炙之色（炙炙肉周書黃帝始燔肉為炙也燔者以柴燒肉也）榮輟（音拙）以已（音紀）炙與啗（音淡）之同坐悉笑榮曰豈有終日執之而不知其味後趙王倫篡位（西晉惠帝時倫為征西大將軍而篡位餘辭見史鑒）榮在難（去聲）一人救之乃受炙人也

大嚼（音爵）指人好饞（音讒）曰大嚼**文選**曹子建與吳季重書曰（遺亦作童）過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意

不速人不與（去聲）召而自來曰不速**易**需卦（水天需）䷄（程子曰需序卦蒙者蒙也物之稺也物稺不可不養也故受之以需需者飲食之道也）上六（自下而上第六）入於穴有不速之客三人來敬之終吉（程子曰上六居險之終終則變矣在需之極久而得矣陰止于六乃安其處故為入于穴穴所安也安而既止後者必至不速之客三人

謂下之三陽乾之三陽非在下之物需時而進者也需既極矣故皆上進不速不促之而自來也上六既需得其安處羣剛之來至誠盡敬以待之雖甚剛暴豈有侵陵之理故終吉也）

飯後鐘後期而至曰飯後鐘**唐**王播客揚州木蘭院（客客居也木蘭院一作石塔院王播未遇時寄居白蘭院）僧厭之乃飯後擊鐘播來則後時矣（故僧以擊鐘為號則會食僧厭播故飯后擊鐘播至則飯已罷矣）乃留詩云上堂已了各西東慚愧闍（音蛇）黎飯後鐘（闍黎僧首也）後二紀來鎮是邦（十二年為一紀）向題字已碧紗罩之播復題云二十年前塵土面如今始得碧紗籠

嗟來飲（去声）食（音似）人不敬曰嗟來之食**記**（檀弓下篇）齊大饑（年穀不熟曰饑）黔敖為食於路（黔敖齊人見齊國有饑荒之災為飲食於道路）以待餓者而食之（食與之食也）有餓者蒙袂輯屨（袂袖也以袂掩面不欲見人輯斂也斂屨力憊不能着屨斂其足行之貌也）貿貿（音茂）然來（貿貿目不明貌若有所利而不見）黔敖左奉食（左手奉食）右執飲（右手執飲）曰嗟來食（嗟咨也所謂呼而與之也）揚其目而視之（餓者揚目視于敖）曰予唯不食（如字）嗟來之食（嗟來不敬故不食之）以至於斯也（以致餓也）從而謝焉（黔敖悔過而謝餓者）終不食而死（寧餓而死終不受也）

倉卒客倉卒主人（卒音村入聲）**西京雜記**曹元禮善筭術詣陳廣漢設食甚薄廣漢曰有倉卒客無倉卒主人元禮以筯筭曰俎上蒸豚廚中荔枝何不設廣漢大驚

○事物譬類（或以事而喻或以物而喻謂之事物譬）

口中雌黃議論反復曰口中雌黃**晉**王衍善玄言義理（女書抹也）有所未安隨即更改（音庚）世號口中雌黃（雌黃古人寫字有誤以雌

黄塗而改正之王衍號口中改變不待於紙上改也

皮裏陽秋 胸中褒貶曰皮裏陽秋[晉]褚裒（剖平聲）字季野桓彝曰季野皮裏陽秋（陽春也晉諱春故曰陽秋春發生萬物褒也秋肅殺萬物喻貶也）言其外無臧否（音鄙否美剌也）而內有褒貶也謝安云裒雖不言而四時之氣備矣（四時之氣備言胸中有褒貶也）

懲羹吹虀因噎廢食 言過於懲創（懲創戒也）[唐]傅奕言唐承亂世當有變更懲沸羹者吹冷虀（曾遭沸熱之羹所害雖冷虀亦吹之恐其熱也）傷弓之鳥驚曲木（鳥被弓之傷見曲木疑是弓以故驚飛）陸贄（音至）奏議昔人有因噎而廢食（因食而噎共唯自比廢食恐復噎喉）懼溺而自沉者（見水恐溺死遂就水以自沉）

借聽於聾求道於盲 謙辭請教用[韓公答陳生書]（生下或有商字）

（或杜師錫字云）足下求速化之術（速化急速變化也此蓋陳生以書達及韓公欲求科舉之名於是韓公答此書言汝不能順天事親以行仁義而但欲求速化之術）乃以訪愈（韓公名愈）（言顯業者在上位貴人足下不難求于其人何乃訪於愚耶）是所謂借聽於聾求道於盲未見其得者也（借耳聾之人以聽事求道于盲瞽之人難其請之又勤教之不云未見其得者也）

唇亡齒寒 輔車相依 言勢有相關[左]（僖公五年）晉侯復假道於虞以伐虢（僖公二年虞師晉師伐虢滅下陽至是又假道以伐虢）宮之奇諫曰虢虞之表也（言虢恃虞以為表虞依虢以為裏云云）諺所謂輔車相依唇亡齒寒者（俗諺語有此二句也車牙車也輔須也言輔與車相依唇亡則齒寒也）其虞虢之謂也（言虢為表如口之唇虞為裏如口之齒也輔飾亡虞必與虢同滅也○晉既滅虢還師果襲滅虞果）

如之
求書

明珠暗投 不遇識者 明珠暗投[鄒陽書]明月之珠夜光之璧以投於道莫不按劍相顧眄者無因而至前也（人望其光莫知何物反以為怪故按劍相顧不敢至其前也）

墮甑不顧 已棄不問曰墮甑不顧[後漢孟敏]荷甑墮地（荷負也甑炊飯器也）不顧而去郭林宗問其意曰（敏答）甑已破矣視之何益林宗異之（於是林宗勸敏令學後卒成名）

覆車之戒（覆音福車音居）鑒前代事曰覆車之戒[賈誼策]前車覆後車戒（覆倒也）秦世所以亟絕者其轍迹可見（轍車行迹也猶可見）（譬喻秦無道至于急亡於今可見當當此之際文帝與秦相去止卅餘年）然而不避是後車又將覆也（前之迹乃覆車之迹前車則當避若不避又將覆也譬之秦之暴則至於亡今也治天下則當改若不改子將亡矣）

好竽鼓瑟 不投所好曰好竽鼓瑟[韓公答陳商書]齊王好竽（說文竽管三十六簧笙大者曰竽小者曰和[爾雅]簧管中金葉）有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年不得入客曰（齊王門下之客言于求仕之人）王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何（韓公答書蓋譏陳商為文不合時人之意亦如鼓瑟者不合于齊王意也）

膠柱鼓瑟 拘執不通曰膠柱鼓瑟[史]趙王以趙括代廉頗藺相如曰王以名使括（以名使以名而無能也）若膠柱而鼓瑟（柱瑟上鳥足絃之急緩係焉故調絃者[illegible]能如膠柱而鼓瑟不聞其和也○此與前第二卷子孫賴父書之下通貫）[楊子]或曰以往聖人之法治將來（古之聖人治天下無為而化蓋為民淳也將來之民多于狡猾）譬猶膠柱而鼓瑟（何乃執以古法而治之）

大市裏賣平天冠宋朝廖融潘若沖更唱迭和（更迭替也更互也）（廖為首成詩潘則和之潘為首成詩廖則和之是所謂更唱迭和者也）詩家之勍敵（勍強也二人作詩絕妙更迭唱和雅中音律詩家莫敵）多有生徒太宗以詞賦策論取士融生徒引去（引去猶當云猶出去是也）融曰豈知今日之詩道一似大市裏賣平天冠並無人問（平天冠天子之冕前後各十二旒前後邃延邃延所以覆冕上垂旒者前以遂後曰延[illegible]郡天地宗廟明堂則冠之蔡世曰郡人不識謂之平天釋注邃音送也延冕上覆也王冕冕前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉玉珠也以藻穿玉以玉飾藻故曰王藻）

依樣畫葫蘆蹈襲舊本曰依樣畫葫蘆。宋陶穀久在詞禁。太祖曰頗聞翰林皆檢舊本換詞語世俗謂之依樣畫葫蘆。後穀作詩書玉堂壁曰官職須由生處有才能不管用時無。堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆。帝薄其怨望決不用。

蘭亭真本（王羲之親筆蘭亭用蠒紙寫者最得意筆也）唐褚遂良敘禁中大令書五卷。（大令王獻之也）其最為後世重者二蘭亭樂毅論（唐大平公主愛羲之所書以織袋盛貫籍中及薨沒老嫗投之竈中香聞數日○出洪書苑）與黃庭也（蘭亭至此通為一句○黃庭經神仙異紙白字寫黃庭經名王字黃庭經○管宵傳籠紅鵞一雙遺羲之而請書黃庭經）蘭亭真本傳羲之羲之傳七世孫智永（禪師）智永傳弟子辯才。辯才本貞觀中歸禁中（貞觀唐太宗年號太宗遣御史蕭翼微行假以為修行者至寺訪辯才日習狎近情意甚密一日究轉因陳蘭亭真本世上存否辯才說之傳數世至予實藏見在肖翼曰可得見乎辯才曰可至開時于梁上取出引肖翼至齒室觀之一日數辯才遠出遂取真本由是入禁中。）

曲突徙薪防患未然曰曲突徙薪。前漢霍光傳。初茂陵徐福上書言抑制霍光家奢侈（宣帝地節四年霍氏謀反於是上書抑制霍氏）不報（霍光雖已卒宣帝以光忠臣不欲罪其子孫書三上不報）後霍氏果誅滅（有人上書引下文曲實為譬喻邊伏警突其旅）告者皆封（首告者皆封列侯）人為徐福上書曰客有見主人竈直突（突竈上相煙也）傍有積薪。請更突徙其薪不然有火患。主人不應。俄果失火（俄頃速也）鄰里共救得息。殺牛置酒謝灼爛者（灼燒也救火者遭火所燒焦爛頭肉）而不錄言曲突者。人謂主人曰曲突徙薪無恩澤焦頭爛額為上客耶。人謂（向使聽客之言不費牛酒終無火患今論功而賞勸徙薪者則無恩救火者焦頭爛額反為上客宣帝賜徐福帛以為郎）

入室操戈以夫子之道反害夫子入室之道。鄭玄傳。任成何休好公羊學（公羊名高子夏弟子作春秋傳）著公羊墨守（墨守言公羊義理深遠不可難如墨翟之守城不可攻也）左氏膏肓（左丘明作春秋傳謂之左氏傳何休又好左氏學者左氏膏肓自謂其著之是人莫能改其說二如膏肓之疾難療故曰膏肓膏肓之義詳見第五卷問疾類膏肓之下）谷梁廢疾（谷梁名赤為傳謂之谷梁傳何休又好谷梁學著谷梁廢疾廢疾與上文膏肓同意）鄭玄乃發墨守（自以其義深遠不可難為墨守玄究其謬誤而攻之故曰發墨守下文針膏肓起廢疾皆倣此）針膏肓起廢疾。休見而歎曰康成（鄭玄字）入吾室操吾戈而伐我乎。

作舍道傍惑於衆言曰作舍道傍。漢章帝欲定禮樂。班固曰諸儒多能說禮宜廣招集。帝曰諺云（俗語）作舍道傍三年不成（各人執己之見議論不同以致難成）會禮之家名為聚訟（各執一理爭論不已帝竟作大章要足矣於是止命曹褒一人○此與前第二卷古人論議一事是矣之下通看。）

一國三公 主事不二曰一國三公。**左**（僖公五年）初晉侯（獻公）使士蔿（音委）為二公子築蒲與屈。（為重耳築蒲。為夷吾築屈。事在莊公二十八年。）不慎。（不謹慎。置薪于土。雜而築之。不堅實。）夷吾訴之。（夷吾訴其事於獻公。）公使讓之。（獻公使人責讓士蔿。）退而賦曰。（士蔿既受責。稽首而對使者曰。獻公今無戎而築二城焉。為寇讐之所保守。又何必謹慎為之哉。於是士蔿退而自作下文之詩云。）狐裘尨（音蒙。又莫江切）茸（音戎○以狐裘為尊貴者之服也。尨茸亂貌。言貴者之衰。蓋引此以發興也。）一國三公。（蒲屈大都耦國。故公與二公子並立為三公。）吾誰適（音的）從。（言城不堅。則為公子所訴。堅之。則為寇仇不忠。無以事君。故不知所適從。）

原田之謀 **左**（僖公二十八年）晉侯（文公）聽輿人之誦曰。（輿衆也。晉將與楚戰。楚兵所舍之處。其背有丘陵險阻。晉侯患之。恐衆畏險。故聽其歌誦之言。）原田每每（音梅○高平處曰原。以喻晉軍美盛若原田之草每每然。）舍（音捨）其舊而新其謀。（言晉侯可以謀立新君。不必念楚舊惠。此子犯勸晉侯與楚戰。晉侯言我過楚時受楚之恩惠。欒貞子曰。漢陽之國。與晉同姓。楚盡滅之。思其賜遺之小惠。而忘其并滅同姓之大惡。不如戰也。云云。遂與之約。詰朝將見。詰朝明日也。相見以決戰。云云。楚師大敗。）

布鼓過雷門 **漢** 王尊曰。毋（音無）持布鼓過雷門。（布鼓以布為鼓。）雷門會稽城門有大鼓。越擊此鼓。聲聞洛陽。（越字之義。或曰經過也。過者擊此鼓。聲遠聞於洛陽。布鼓之聲。豈及雷門大鼓之聲。故布鼓不可持而過之。此孟子所謂游於聖人之門難為言。大意相似。）

○文物類

筆（作文非筆無以施。故筆為文具也。）

毛穎管城子中書君（並筆）**毛穎傳** 毛穎中山人。蒙恬載以歸始皇。封諸管城。（諸助語詞）號管城子。（封管城以其廉作筆。筆之有管。蓋兩意也。）累

（音雷）拜中書令。呼為中書君。（拜中書令以筆為書寫。亦兩意也。）

毛錐子 五代（梁唐晉漢周）史弘肇曰。安朝廷。定禍亂。直須長鎗大劍。若毛錐子。安足用哉。

銀管 蘭臺發源。（言銀管自蘭臺發源）**裴容郁贈韓定之詩** **韓酧** 云。盛德好將銀管述。麗詞堪付雪兒歌。（李密。賓朋文章奇麗者付雪兒歌之。）郁問韓銀管事。韓曰。昔梁元帝為湘東王時。錄忠臣義士文章美者。筆有三品。忠孝全者。金管書之。德行（音幸）精粹者。銀管書之。文章華麗者。斑竹管書之。

○硯（硯音研。亦文具也。）

即墨侯石虛中石鄉侯（並硯）**文嵩石虛中傳** 南越人。姓石名虛中。字居默。拜即墨侯。（硯以磨墨。以墨為侯。名兩意也。）○薛稷為硯。封石鄉侯。

馬肝 **漢** 武元鼎五年。郅（音只）支國貢馬肝石百斤。以水銀養內金函。金泥封之。其國人長四尺。惟餌馬肝石。半青黑如馬肝。碎之和九轉丹吞一粒。彌年不飢。以拭白髮皆黑。帝常坐甘泉殿。群臣有髮白者。以拭之。應手皆黑。時公卿曰。不願作方伯。惟願拭肝石。此石可作硯。

玉蟾蜍 **西京雜記** 廣陵王去疾發袁盎（烏浪切）冢。（去疾陵王名。袁盎或作晉靈公。）得玉蟾蜍一枚。腹空容五合水。王取以盛硯滴。

紙（以竹為之。其製便於方策。）

楮先生 紙曰楮先生。**毛穎傳** 毛穎與會稽楮先生友善。（毛穎筆也。楮先生紙也。二人友善書紙。盖兩意也。後之友善故）

剡藤玉版（詩話）剡溪出藤爲紙絕妙。唐舒元輿有悲剡溪古藤文。詩溪石琢馬肝。剡藤開玉版。（城都浣花溪造紙光滑以玉版爲名）王羲之作蘭亭記。乘興而書。用蠶繭紙。（繭紙見下文）〇建初中（後漢章帝年號）。日本使興能獻萬物。（日本國名。使使臣也）興能善書紙似繭而澤。〇晉宋間有紙長丈餘。號松秘。世謂繭紙

墨（松烟也。并上三件皆文房之至寶也）

陳玄 毛穎傳 毛穎與絳（晉邑）人陳玄友善

客卿 楊雄長楊賦 藉子墨客卿以爲諷（賦見前第十一卷書翰類子墨客卿之下須看）

龍香劑 墨松使者龍賓 陶家雜余事（雜一作考當考）唐玄宗御按上墨曰龍香劑。一日墨上有小道士如蠅行。上叱之。呼萬歲奏曰。臣墨之精。墨松使之者。（自言其名爲墨松使者）世人有文章者皆有龍賓十二。（龍賓或曰神也。小道士言有文章者常有十二龍賓之神以隨之）上神之。（玄宗以能文者有神隨）乃以墨分賜掌文官。

〇器物類

扇（竹蒲爲之所以爲粗揚之具也）

仁風 扇曰仁風 晉袁山松爲東陽郡。謝安取一扇以贈行。山松荅曰。輒（音折）當奉揚仁風。慰彼黎庶。（輒專也。慰問也。上言專當奉此仁風普周彼之黎民蓋欲以仁德而化也）

便面 扇曰便面。張敞傳 以便面拊馬（拊拍擊也〇若今沙彌所持竹篦 釋註 沙彌僧也。篦所治切。扇也。自關而東謂之篦）

床（傾臥之器）

陳蕃榻 漢陳蕃爲豫章（江西）太守。惟徐穉來設一榻。去則懸之（此與第三卷延接類下榻之下通看）

一榻之外 宋太祖嘗冬夜大雪幸趙普家。普從（七恭切）容問曰。夜久寒甚。陛下何以出。上曰。吾睡不能著（入聲）一榻之外。皆他人物也

衾（被爲衾。衾覆体也）

衾如鐵 杜甫茅屋爲秋風所破歌 布衾多年冷似鐵。嬌兒惡臥蹋裏裂。

長枕大衾 唐玄宗爲長枕大衾。與諸王同寢。

席（古者以草爲之。人以此而坐）

席不暇煖 韓文 孔席不暇煖（孔子周流四方以行其教。坐席未暖則往矣）

席上之珍 記（儒行）儒有席上之珍以待聘。（呂氏曰席上之珍自貴而待價者也）（儒者講學于間燕從容于席上而知所以自貴以待天下之用莫學以待問懷忠信以待舉力行以待取皆我自立而有待也德之可貴者人必聘之學之傳者人必問之志信可存者人必舉之力行可使者人必取之故君子之用於天下有所得而不求也此豈吾公間孔子儒行孔子荅之如此此篇正名此卷後衣服類逢掖之衣之下）

帳（帷幔爾帳四合爲之）

斗帳 紙帳 流蘇 海録 斗帳。小帳也。形如覆（音福）斗。

拔公紙帳

詩 絜似僧巾白氎（音疊）布（白氎色布也。南史高昌國有草實如繭其中絲如細纑名曰白氎。國人取以爲布最白而軟）暖於蠻帳紫茸氈。流蘇者。乃盤線繪繡之毬。五色錯爲之。同心而下垂者。（繡相交錯也以五色線交錯而爲之同心結也。繍流蘇乃帳四角所繫鬚線云流蘇者古人帳繫之四隅以爲飾目。）

○酒杯類（盃以盛酒所以為人合歡也。）

【金叵羅】（叵音頗上聲酒杯名）【李白詩】葡萄酒金叵羅吳姬十五醉馬馱（姬婦人美鮮也）

【銀盞落】【韓公聯句】澤髮解兜鍪。（音謀○澤髮少年潤澤之髮也兜鍪首甲也見潤澤之髮因解下兜鍪而見也）酡（音陀）顏傾盞落。（醺而清楚詞美人既醉朱顏酡盞落酒器也人之醉顏因傾盞落之飲而有酡顏也）白樂天詩】金屑琵琶槽（琵琶槽以金屑飾之）銀含鑿落盞。（鑿落者酒器也以銀背飾之）

○冠屨類（冠首服也屨足服也。）

【三加彌尊】賀人新冠（去聲下同）曰。恭審三加彌尊【禮記】（冠義篇）適（音的）子（正室長子）故冠於阼以著代也。（呂氏曰主人阼立于序端西面贊者延子東序少北西面將冠者即進而冠是位與主人同在阼也父老則傳之子所以著其傳付之意也。）醮於賓位（酌而無酬酢曰醮醮子戶西南面賓位也以禮賓之禮醮其子所以為成人之敬也。）三加彌尊（始加緇布冠再加皮弁次加爵弁三加而服彌尊亦所謂成人之敬也【釋詁】緇側持切黑色）冠而字之成人之道也。（既冠則必立其名字是乃成人之道也。○冠而醮于客位者適子也庶子則不然云云○古者冠禮初加緇布冠祓其質也次加皮弁敬其行三王之德是益尊也三加爵弁敬其行敬事以明是彌尊也。）

【折角巾】【後漢】郭林宗嘗於陳梁間行遇雨巾一角墊（音店○墊下也角落也）時人乃故折一角。以為林宗巾其見慕如此

【漉酒巾】陶潛每酒熟取頭上角巾漉酒也。（漉通）畢復著（張入聲）之

【履聲】遨客曰好聽履聲【前漢】鄭崇為尚（音常）書。數上書諫上上笑曰我識鄭尚書履聲（此與前第三卷訪賢類尚書履之下互看此大略也）【杜

詩】聽履上星辰（杜甫上韋左相音為相製詔帝例亦如聞鄭崇數履聲故曰聽履上星辰）

【孺子取履】張良遊下邳（音披）圯（音移）上（楚人謂橋曰圯）遇老父墮履圯下。命良曰孺子取之良取履以授（老人見良恭履整意遂以奉太公兵書授良良用書之義佐漢高祖定天下。）

【瓜田不納履】別嫌疑曰瓜田不納履【古詩】瓜田不納履（謂凡人過瓜田不可低頭納履恐人疑是採其瓜也。）李下不整冠（謂人至李樹下不可上手整冠恐人疑是盜其李也）

○衣服類（衣服所以蔽体貴賤時所製）

【鶉衣】貧人曰鶉衣百結子夏貧衣若懸鶉（此與前七卷貧之類鶉衣之下互看）

【逢掖之衣】儒服曰逢掖之衣【禮記】（儒行篇）哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與（音余○公謂子曰子衣儒者之衣服。）孔子對曰丘少居魯。（孔子名曰丘年少時居魯國）衣（去聲）逢掖之衣（鄭氏曰逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也○王肅同曰讀射服之所寶大故鄭玄曰衣深衣褒大也此與此卷前嘗物類席上之珍同看此節在前）

【素衣化緇】（側持切）故實改化曰素衣化緇【陸士衡詩】京洛多風塵素衣化為緇。（緇黑也。）

○金寶類（出麗水南番雲南西番烏麗寺處）

【躍冶之金】【莊子】（大宗師篇）大冶鑄金。（冶鑄也。天地為大爐造化為大冶）金踊躍曰。我且必為鏌鋣（鏌鋣寶劍名）大冶必以為不祥之金。

【床頭金盡復來】【古詩】床頭黃金盡壯士無顏色【李白詩】天生我材必有用千金散盡還復來。

【一金】前漢文帝紀。十金中產之家（文帝嘗欲作露臺、召匠計之、直百金。帝曰、百金中人十家之產、何以臺為。遂止。故此言十金乃中等一戶之產）。秦以一鎰為一金（音一。王莽訓鎰二十兩）。漢以一斤為一金。又云方寸為一金。

【不疑償金】是非不辨、曰不疑償金。【漢】直不疑為郎。其同舍有告歸者、誤持同舍郎金去。主覺亡、意不疑。不疑償之。後告歸者來而歸金。前郎大慚。

【隋珠彈雀】（彈去聲下同）得少失多、曰隋珠彈雀。【莊子】（讓王篇）以隋侯之珠（隋侯見蛇被傷、取藥封之。蛇含徑寸明珠以報、謂夜光燭室）彈千仞之雀（七尺為一仞。雀飛千仞之高、而以隋珠彈之）。世必笑之。何也。所用重、所要輕。

【待價而沽】待時而動、曰待價而沽。【語】（子罕篇）子貢曰、有美玉於斯。韞（紆粉切）匵（音瀆）而藏諸（韞藏也。匵匱也。諸語辭）。求善賈（音嫁）而沽諸（沽賣也。言有美玉于此、當藏之乎、當求善價而賣之乎）。子曰、沽之哉、沽之哉。我待價者也。（孔子言固當賣之、但當待價而不當求之耳）

【青蚨】（音扶）常稱錢曰青蚨。【搜神記】青蚨似蟬而稍大（母子亦曾）。生子草間、如蠶取其子（讀）、母即飛來。以母血塗錢八十一文、以子血塗錢八十一文（八十一者九九。文之類也）。每市物、或先用母錢、或先用子錢、皆復飛歸、輪環無已。

【孔方兄】【晉】魯褒傷時貪鄙（傷感也。當時之人貪鄙愛錢）、著錢神論。刺（音次。去聲）之、其畧曰、親之如兄（親愛如身、如愛兄一）、字曰孔方（五銖錢之表。字曰孔方、錢之服孔四方也）。又曰、見我家兄、莫敢仰視（收仰觀也。蓋謂其有錢、而畏憚之）。又曰、錢無耳、可使鬼。凡今之人、惟錢而已。

【阿堵物】口不言錢。【晉】王衍妻郭氏、喜聚斂（音歛）。衍疾其貪鄙、故口未嘗言錢。妻欲試之（以錢試之、依其言錢）、令婢以錢遶床、使不得行。衍早起、見錢、謂婢曰、舉此阿堵物云。（阿堵眼中也。以錢為眼中之物、終不言錢也）

【通神】張延賞判度支（度支官名。掌天下租賦物產歲計所出而支調之）。有獄頗冤濫。公召吏嚴戒（延賞召吏嚴法懲戒）。明日、案上有帖子曰、錢三萬貫、乞勿問此獄。公更怒促之。明日、復帖子云、十萬貫。遂止不問。所親怪之（所親、延賞所親愛之人也。戒慎于延賞勿貪此錢）。曰（延賞云）、錢至十萬、通神矣。無不可回之事。吾懼禍及、不得不止。（若要嚴戒、恐禍及、為遂止不問其獄）

○樂器類（樂有五音。音各有善。所以宣人心之和也）

琴　琵琶　簫　笛　鼓

瑟　笙簧　箏　笳　鏞

【舜歌南風】【家語】（辯樂篇）昔者舜帝彈五絃之琴、操南風之詩（昔舜彈五絃琴、歌南風長養之詩）。其詩曰、南風之薰兮、可以解吾民之慍兮（南風之和暢、可解我百姓不平之氣）。南風之時兮、可以阜吾民之財兮（南風應其時、可足我百姓之財）。

【雍門歌琴】【說苑】雍門周以琴見孟嘗君（孟嘗為齊相、食客三千人）。孟嘗君曰、先生鼓琴、能令（平聲下同）文悲乎（孟嘗乃田嬰之子、名文）。雍曰、千秋萬歲後、臺榭已壞（臺上屋曰榭）、墳墓已下（下低沉也）。嬰兒豎子樵採者、躑躅其足而歌其上曰、夫以孟嘗君尊貴、乃若是乎。於是孟嘗泫（音玄。上聲）焉承臉（泫流淚也）曰、先生令文[illegible]

邑之人（夫人以周秘也以之可憐言我之悲亦若此矣）

【相如琴心】漢司馬相如素與臨卭（音窮）令王吉善臨卭富人卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令重以琴心挑之。於是文君夜奔相如（此節詳見前第七卷貧之轉家徒壁立之下。）

【一唱三歎】記（樂記篇）清廟之瑟（歌清廟之詩之瑟）朱絃而疏越（疏通也越琴底之孔也朱絃則練其絃故其聲濁疏越則通其穴使其聲遲緩）一倡而三歎（此聲初發倡之時僅有三人從而和之○朱子曰。一倡而三歎謂一人唱而三人和令者以為三歎息非也。）有遺音者矣（然而其中則有不盡之餘音存焉故曰有遺音者焉）

昭君怨前漢王昭君初適單于。（元帝竟寧元年。呼韓邪單于來朝願婿漢以后宮王嬙字昭君而賜之）在路愁怨於馬上彈琵琶以寄恨世謂之昭君怨【釋名】推（吐回反）手前曰琵。引手卻曰琶。

【琵琶行】白居易左遷江州。（右為上左為下。故貶官者曰左遷。為司馬）秋夜送客潯陽江頭聞舟中琵琶聲。問其人本長安娼女善彈琵琶服于善才。（琵琶行之中。有一句云曲能常教善才服言奏曲既罷常使善六相承服）【釋注】教（音交）花落色衰委身為賈（音古）人婦命再一曲為（去聲）作琵琶行。

【於此不凡】謝安相晉室為王國寶所讒。一日武帝召桓伊宴飲安侍坐命伊撫箏伊撫而歌曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患（叶音還○桓伊隱然言謝安為臣有忠信之事為君若則不能斷揚而信閒賓之讒乃有見疑之患）聲節慷慨俯仰可觀安泣下霑襟越席捋（音呆入聲）其鬚曰使君於此不凡帝有愧色

【王喬吹笙】王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊（洛同）間道士浮丘公接以上嵩山

【弄玉吹簫】秦穆公時蕭史善吹簫能致鳳凰（史吹簫作鳳鳴）公以女弄玉妻（去聲）焉。（作鳳樓教弄玉吹簫感鳳來集）一日隨鳳去（夫妻皆去）

【洞簫（赤壁）賦】（蘇東坡與二客遊赤壁作此賦）客有吹洞簫者（同遊之客有吹洞簫者簫之無底者洞簫凡二十四音聲之含咽寫鳴而和）倚歌而和之。（倚歌依聲而和其音）其聲嗚嗚然如怨如慕（似怨望而有思慕者）如泣如訴（似悲嘆而泣訴以悲）

【桓伊三弄】（弄弄笛也）晉桓伊善音樂王徽之泊舟清溪素不相識伊從岸上過徽之令人請之試為我奏伊便下車踞胡床三弄畢。便上車。客主不交一言

【山陽聞笛】（山陽縣名）晉向秀在山陽鄰人有吹笛者發聲亮追想曩時嵇（音兮）王遊宴之好（嵇康也王戎也）感音而作思舊賦

【胡笳十八拍】蔡琰字文姬（蔡邕之女也）先適河東衛仲道夫亡漢末大亂為胡騎（去聲）所獲（遭獲二十年至二子後曹操贖回以嫁董祀）春月感笳音（笳胡人捲蘆葉吹之）遂作胡笳十八拍（於此略舉一拍云東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遺千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會無因十有二拍哀樂均去住兩情兮難具陳）

【禰衡鼓吏】禰（音你）衡少有才名曹操欲見之（操欲衡來見）衡不肯見操以其才不欲殺之聞衡善鼓召為鼓吏會閱音節（各施所缺節奏之音而過于前）諸吏過者令脫其故衣更（音庚）著（張入聲）岑牟（同鍪）單絞之服（岑牟鼓角正冒也單絞文王傳以白絹作一岑牟一單絞及小揮單絞鼓吏衣也絞黃之色也）至衡於是先解衵（音衵）衣（衵近身之衣也）次釋故服裸

躰而立徐取岑牟單絞而著復摻音撾（陟加切捶也撾擊鼓杖也）顏色不改操笑曰本意辱衡反辱孤（孤操自稱也操）（魚陽摻撾鼓曲也）（以單絞之服以辱衡反裸体以辱操）

今人深省 星上 杜詩（遊龍門奉先寺）欲覺（音）聞晨鐘令人發深省（如旅睡欲覺而聞鐘聲使人心發於深省察焉）

鯨音 鐘聲曰鯨音 張衡西京記 發鯨魚鏗華鐘（鏗擊之使鳴華鐘謂鐘有篆文而華美者也）註 海中大魚名鯨海島有獸名蒲牢（海中山曰島）蒲牢畏鯨魚以擊蒲牢輙（音折）大吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢所以擊之者為鯨魚有篆文

○燃火類（以燈載火所以代日之明也）

焚膏繼晷 韓文（進學解云）焚膏油以繼晷（晷日影也焚膏肥今油之光以繼日晷刻之不足）

燈花報喜 漢 樊噲（音快）問陸賈曰自古人君受命於天有瑞應（去聲）乎賈曰目瞤（如倫切又軟平切）得酒食（瞤目動也俗云眼跳）燈花得錢財乾（音干）鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵（兆也吉也）大亦宜然

燭奴 燭臺曰燭奴 天寶遺事（天寶唐明皇年號）申王以檀木刻童子執燭謂之燭奴

鑿壁偷光 漢 匡衡少（音紹）貧苦學（句）至夜鄰家有燭鑿壁偷光以讀書

秉燭遊 古詩 晝短苦夜長何不秉燭遊 杜詩 高燒銀燭照紅粧

撥盡寒爐 呂蒙正微貧訪謁不遇有詩云十謁朱門九不開滿身霜雪却回來歸家羞見妻兒面撥盡寒爐一夜灰

回祿 被火之曰遭回祿 左（昭公十八年）鄭子產攘火於玄冥回祿（玄冥水神回祿火神是歲鄭國火子產授兵予衆使登城以守闈）

殃及池魚 無故被禍云殃及池魚 風俗通 城門失火殃及池魚（有池仲魚城門失火仲魚燒死諸云城門失火殃及池魚）

○拾遺類（遺漏也遺漏者但收拾以附之）

扁額 牌榜曰扁額 鶡（音曷）冠子（書名已見前第六卷德業類）五家為鄰二十五家為里四里為扁則扁額之名原於此

總管府 揮麈（音主）錄 熙寧初（熙寧宋神宗年號）詔諸路馬步軍都署為總管府（改都部署為總管府）避厚陵名也（英宗名署故改都署以避之蓋英宗葬永

厚陵）

鈎欄 俳優棚曰鈎欄 風俗通 漢 顧成廟（文帝廟名漢諸帝廟皆有名景帝廟號德陽武帝廟號龍川昭帝廟號徘徊宣帝廟號樂遊元帝廟號長青成帝廟號陽池）設抱老鈎欄（其欄狀如鈎以防人墜）

汗衫 褻衣名汗衫 漢 高祖與項羽大戰汗透中單後改名汗衫

贋本（贋音鴈）偽者曰贋本 韓非子 齊伐魯索（音色）讒鼎魯以其贋往齊人曰贋也魯人曰真也

無諍三昧 無可無不可曰無諍三昧 金剛經 我得無諍三昧中人

吹毛求疵 茨[illegible]瑞曰吹毛求疵（深求隱僻吹開毛縫以求瑕疵）

尅核 人隂毒曰尅核之甚 **莊子** 人間世篇 尅核太至（尅核猶言刻剝也）必有不肖之心應之

雀躍 喜勝曰不勝（音升）雀躍（出莊子註如雀之跳躍）

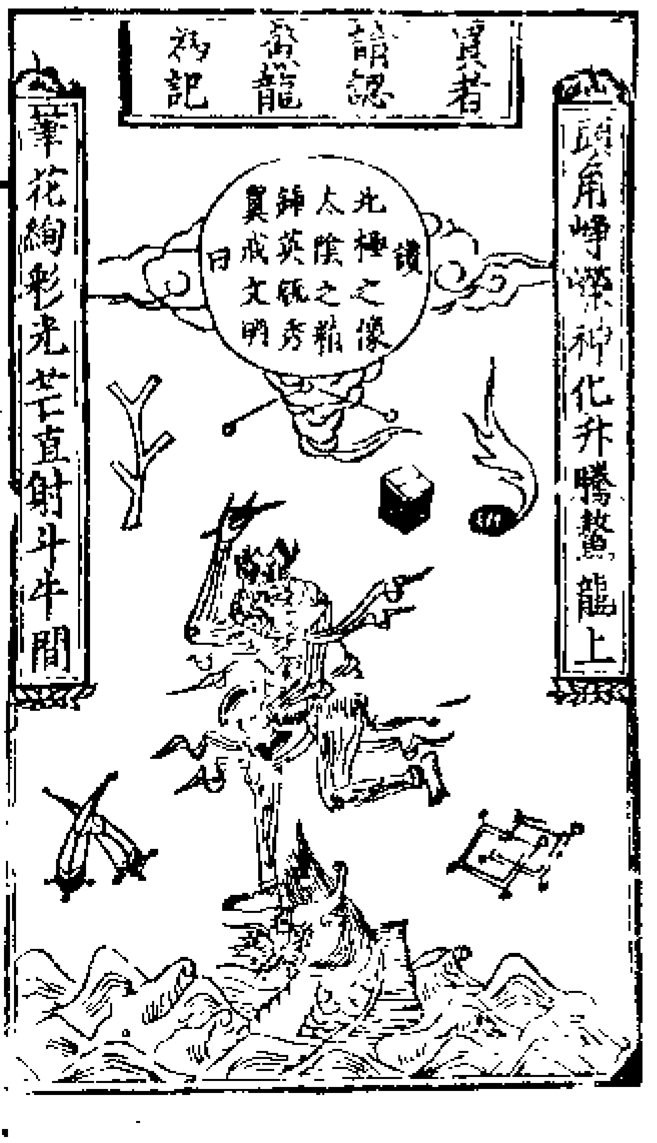
伎倆（伎音至倆玉篇不載或音虎）人智計曰伎倆 **司空圖** 云休休莫莫（然無欲之貌）伎倆雖多性靈惡（見其外貌淡然無欲然智計多而心性不善也）

上樓去梯 世說殷浩廢後（事見前第八巻黜廢類書空之下）恨簡文帝曰。上人著（張入聲）百尺樓上儋梯將去

鏖糟鄙俚 俗言鏖（音鑿擬鑿入聲）（音倉）鏖糟鄙俚。（鏖糟相近声）齒東坡戲程頤曰頤可謂鏖糟鄙俚叔孫通聞者笑之（東坡之失言也）（哲宗時坡頤俱在經筵坡喜戲謔而頤以禮法自持每朝傳之二人遂成隙分黨相攻皆造[illegible]）

京本音釋註解書言故事大全卷之十二終

玄集


寶者讀認翁龍為記
讀
九極之像
太陰之精
鍾英毓秀
冀成文明
日
頭角崢嶸神化升騰鰲龍上
筆花絢彩光芒直射斗牛間

正保三丙戌九月日

伊吹權兵衛開板

君臣故事

圖像合璧君臣故事句解目錄

卷之上

君道門

古初 盤古立極 女媧補天
帝王 伏羲畫卦 神農教耕 斷竹制律 鼓琴阜財
政治 康衢之謠 治水之歎
仁德 下車泣罪 祝網施仁
符命 火流爲烏 馬化爲龍 居有雲氣 生有神光
君道 危竿之諭 欹器之諭
聖壽 華封三祝 嵩祝三呼
聖孝 一日三朝 五日一朝
命相 名覆金甌 名投琉甁
求賢 草廬顧亮 蒲輪迎申
禮賢 見黯必冠 問賈前席

臣事門

諫爭 叩馬諫伐 輓輪諫遊 朱雲折檻 辛毘引裾
忠義 縛柱訴辭 束板鋸解 酌酒自經 受恩自殺
林蘊磨頸 張巡抉齒
清廉 楊震却金 孟嘗還珠 羊續懸魚 時苗留犢
趙抃琴鶴 曹彬圖書

政化 母子自新 昆弟自悔

卷之中

聽訟 棠下聽訟 槐下聽事
折獄 誤殺孝婦 力活死囚
班勛 田單火牛 江逌爇雞
寬恕 償金不辨 認牛不校
誠信 季札掛劍 商君徙木
志氣 相如題柱 班超投筆
感慨 新亭對泣 峴山墮淚
姦邪 指鹿丞相 學犬侍郎

儒術門

勤學 車胤囊螢 匡衡鑿壁 高鳳漂麥 買臣擔薪
兒寬帶經 李密乘牛 勤學 以刀繼織 引刀斷機

人倫門

孝子 老萊戲綵 閔損御車 分推奉親 懷橘遺母
孟宗泣竹 伯瑜泣杖 子路負米 王裒號墓
孝感 涌水出魚 剖冰躍鯉 埋兒得金 逢妻助織
父子 德星之聚 家法之嚴
夫婦 孟光舉案 文君當壚
兄弟 三田分樹 伯道棄兒

子孫　不教其怠　獨遺以安
賓客　馮驩彈鋏　翟公書門
幼敏　八歲獻頌　七歲觀碁

卷之下

穎悟　救兒臨水　揖母齧叙
貞烈　棄金投河　守身沉水

官制門

宰相　春牛問喘　秋毅請罪　相須黃書　官不用例
將師　祭導投壺　耿恭拜井
翰林　對金鑾殿　賜金蓮炬
御史　知朝廷尊　落金吾膽
郎官　上應列宿　披覩青天
刺史　攬轡澄清　褰帷斜察
太守　虎北渡河　虎東渡江　老弱尉歡　兒童騎竹
麥秀兩岐　民歌五袴
縣令　彭澤種柳　河陽植花
教授　楊震鱣堂　馬融絳帳

人事門

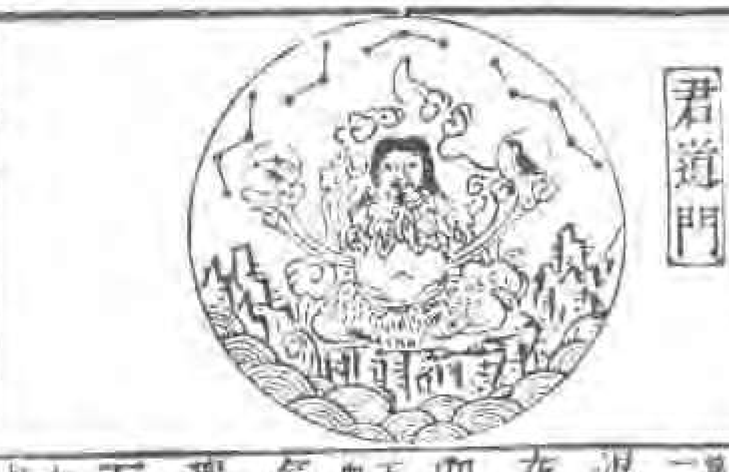
隱逸　子陵釣澤　四皓入山　竹溪六逸　竹林七賢
休官　逢萌挂冠　二疏解綬

陰德　王氏三槐　竇氏五桂
報恩　黃雀銜環　大蛇含珠　老人結草　韓信贈金
復仇　越王嘗膽　張良擊車
怪異　戒取佛首

圖像合璧君臣故事句解目錄終

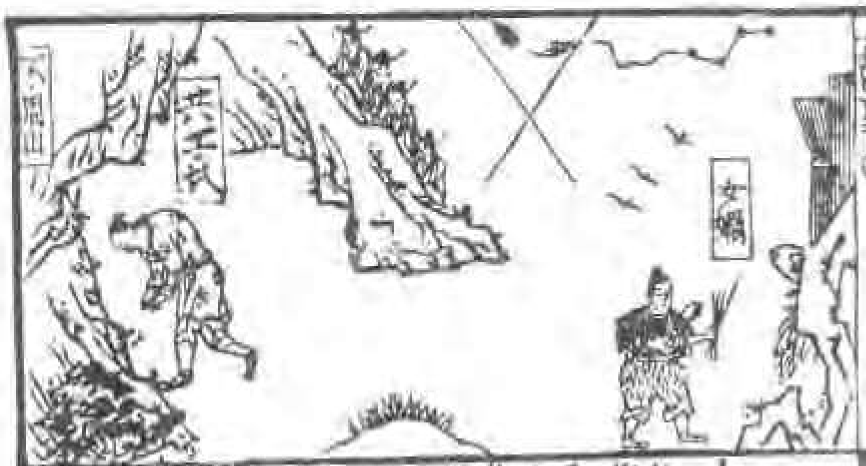
四明楊氏

分類合璧圖像句解君臣故事



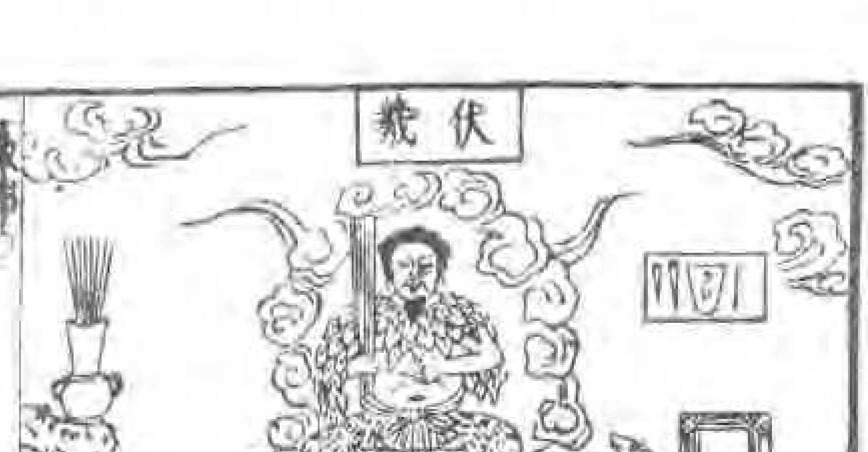
第一 古初類 ○ 盤古立極　出通鑑要覽

混沌之初（天地未判之初）其狀如卵（狀如雞子）日夜一周左施（天一日一次從東施轉過西云亦也）天如卵白（天如雞子白也）地如卵黃升降於中（地上下四圍皆是天如卵黃升降於其間）天地始分（太極初判）陽氣輕清上浮為天（陽氣輕清者升為天）陰氣重濁下凝為地（陰氣重濁者凝為地）盤古生其中而立人極焉（盤古氏生於其間而首而人身賦天地而中立人之極焉）



○女媧補天　出通鑑外紀

女媧氏之末年諸侯有共工氏（女媧氏伏羲之妹其末年有諸侯共工者共）與祝融戰（與祝融氏相鬬）不勝而怒（戰不勝而憤怒）乃頭觸不周山崩（共工氏乃以頭抵觸不周山遂崩頹不周山者古之山名）天柱折（天綱柱遂撐折）地維缺（地之綱維遂缺壞也）故天傾西北（北辰天中星今西北天勞極向）地不滿東南（東南皆海）（天下之水趨之）女媧乃鍊五色石以補天（女媧鍊五色之石以補天之缺）斷鼇足以立四極（斷巨鼇之足立地四方極焉處）

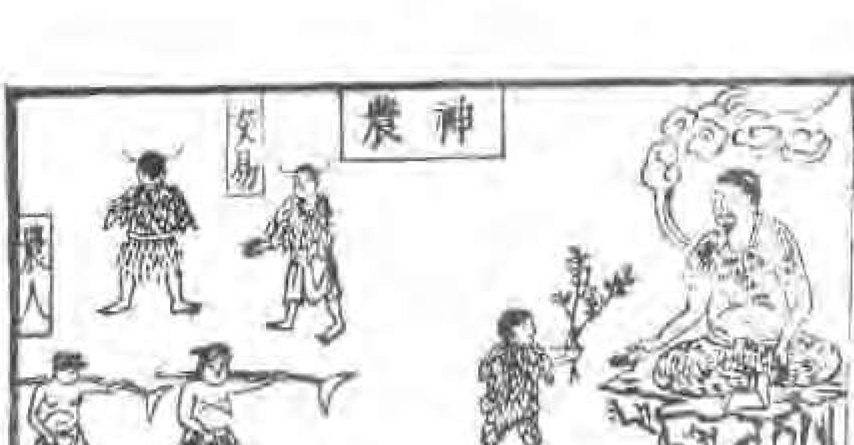


第二 帝王類 ○ 庖犧畫卦　索隱下記

庖犧氏（古三皇第一人）有聖德（自聖陽之德）仰則觀象於天（仰而觀形象於天）俯則觀法於地（俯而觀法則於地）旁觀鳥獸之文（旁觀飛禽走獸之文）與地之宜（與土地所宜）近取諸身（近而取則於一身）遠取諸物（遠而取則於萬物）始畫八卦（始分畫乾坤艮巽坎離震兌之八卦）造書契（刻木而書其側以為契券）代結繩之政（以更草上古結繩為治之政事）

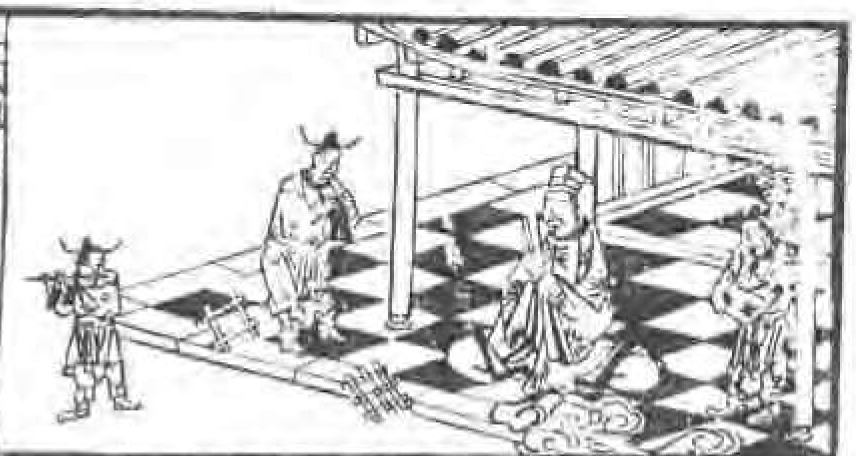
☰乾 ☶艮 ☵坎 ☳震

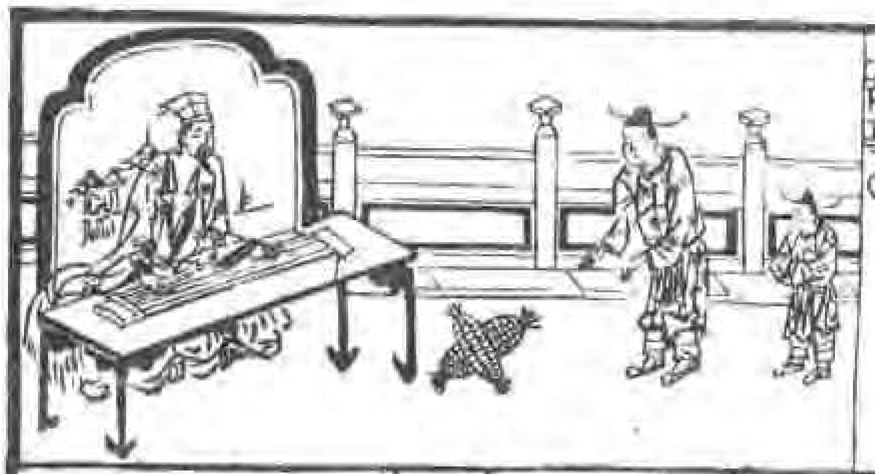
☷坤 ☴巽 ☲离 ☱兌



○神農教耕　出史記

神農氏（姓姜氏）以赭鞭鞭草木（用赭赤之竹鞭鞭折草木辨其）始嘗百草（始嘗百草寒溫平辛甘苦滋味）有醫藥（方有醫治疾病之藥）教人日中為市（教人日中就闤闠為市井）交易而退（更相貿易貨物而退）斲木為耜（斷削其木為耜之木廣長五寸鏵卓耜似也）揉木為耒（揉撓其木為耒耒世木耜之柄求甌封反）耒耨之利以教耕（作耒耜之器便於耕田以教天下之萬民為農務以）（耕種禾稼）故號神農氏（因其制作農器教民始稼故號曰神農氏）



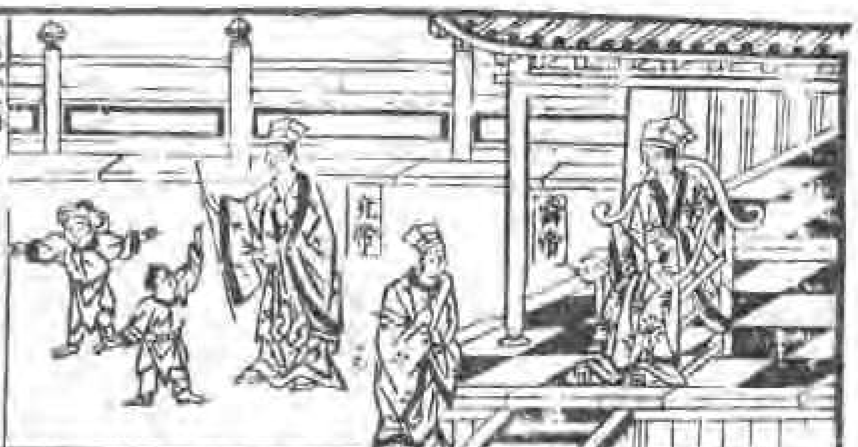


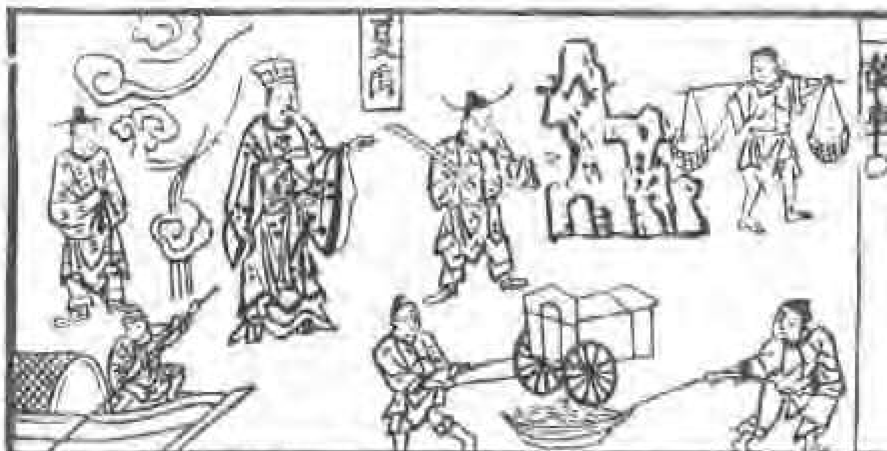
○斷竹製律　出前律

黃帝（黃帝三皇中第三人姓公孫諱軒轅有熊國君少典之子）使伶倫（伶倫樂官之名）自大夏西（從大夏西戎國之西）崑崙之陰（崑崙山之北）取竹於嶰谷（嶰谷山谷之名）（伶倫乃往嶰谷取竹嶰谷）斷兩節間而吹之（於竹之兩節間截斷而吹之）製十二筩（制爲六律六呂之十二筩）以聽鳳之鳴（蓋鳴鳳之聲言）其雄鳴爲六（雄鳳之鳴爲陽律之六一黃鐘二太簇三姑洗四蕤賓五夷則六無射）雌鳴亦六（雌鳳之鳴爲陰呂之六一林鐘二南呂三應鐘四大呂五夾鐘六仲呂）

○皷琴阜財　家語辯樂

舜（舜五帝中第五人姓姚氏有虞國君受堯禪在位五十載後禪於禹也）五絃其詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮（慍者怒在心而未發之謂）南風之時兮可以阜吾民之財兮（阜者阜富也）唯修此化故其興也勃焉



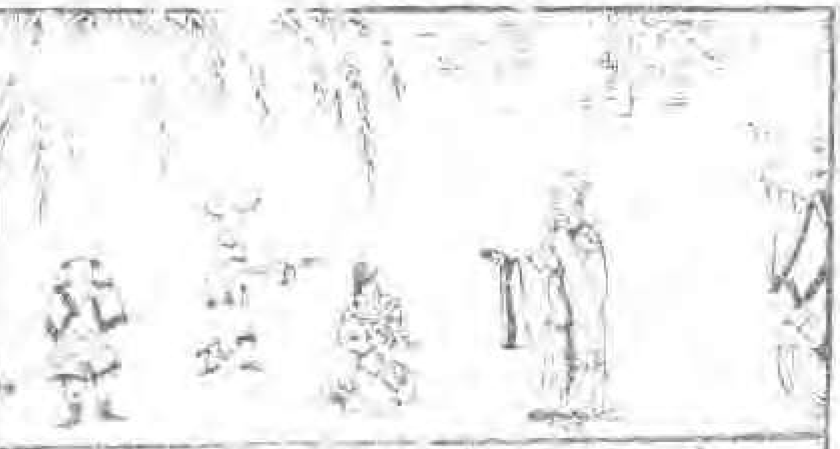


（第三）政治興廢○康衢之謡　出列子

堯（帝堯五帝中第四人姓伊耆氏有虞國君帝嚳之子）治天下五十年不知天下治與不治與億兆（十萬爲億十億爲兆億兆謂民也）願戴己與不願戴己與問左右（左右近侍之臣）左右不知問外朝（外朝遠職之賢）外朝不知問在野（在野草野之臣）在野不知乃微服（逆更易微服之衣服）游於康衢（康衢地名）見童謡曰（歌云）立我蒸民（蒸衆也）莫匪爾極（極至之道）不識不知順帝之則（則天則也）堯喜召舜禪以天下（禪讓以位）

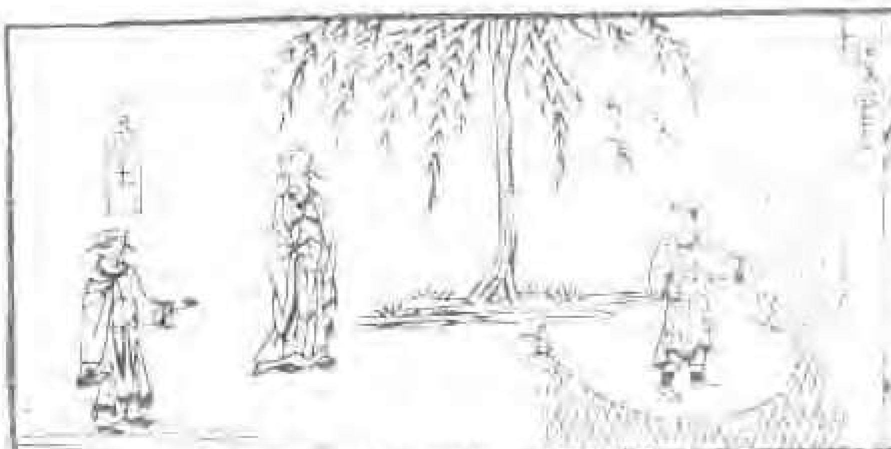
○治水之載　帝王外記

禹（禹姓姒氏有夏之開國君）傷父鯀功之不成受誅（鯀禹之父治水九年績用不成舜殛之于羽山鯀音衮）乃勞身焦思（思去声）居外十三年過家門不敢入（凡三過自家之門而不敢入室）陸地乘車（平地用車）水行乘船（在水用舟）泥行乘橇（以板置其泥於上以通行路橇子絕切）山行乘欙（上山前齒短後長下山前齒長後齒短欙力追反）左準繩右規矩載四時以開九州（九州冀兗青徐揚荊豫梁雍也）通九道陂九澤（陂障澤也）水度九山（通九州之山）



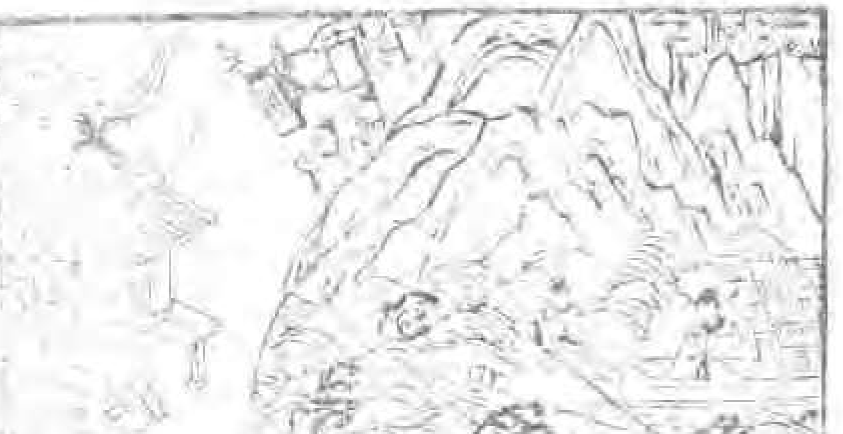
○仁德如天○下車泣罪　說苑

禹出見罪人（[illegible]）下車問而泣之（[illegible]）左右曰（[illegible]）罪人不順道（[illegible]）君王何為痛之（[illegible]）禹曰堯舜之人（[illegible]）皆以堯舜之心為心（[illegible]）今寡人為君（[illegible]）百姓各自以其心為心（[illegible]）故痛之（[illegible]）



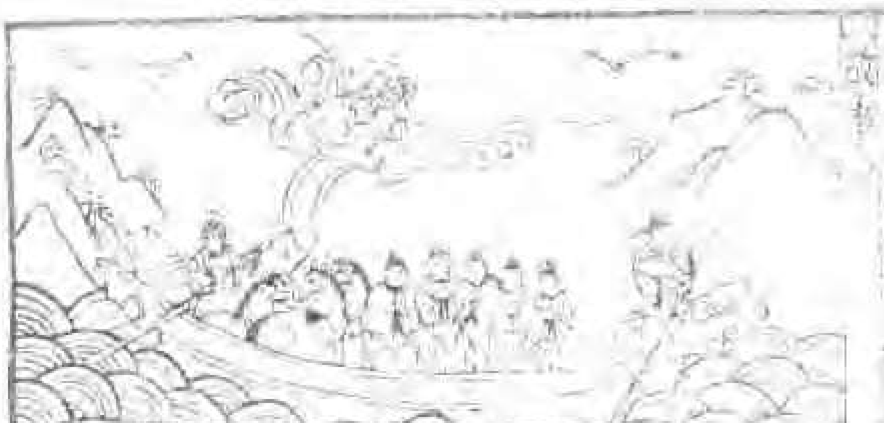
祝網施仁　史記

湯出見野張四網（[illegible]）而祝曰自上下四方皆入吾網（[illegible]）湯曰嘻（[illegible]）盡之矣（[illegible]）乃去其三面（[illegible]）祝曰欲左左（[illegible]）欲右右（[illegible]）不用命乃入吾網（[illegible]）諸侯聞之曰（[illegible]）湯德至矣（[illegible]）及禽獸（[illegible]況於人乎）



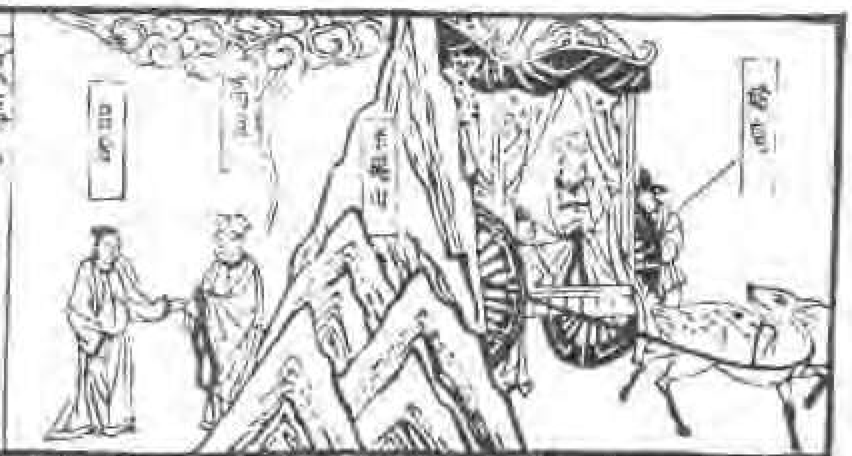
○膺命頌○火流為烏　史記

武王即位（武王姓姬名發文王子）修文王緒（[illegible]）為文王木主奉以伐紂（[illegible]不敢自專於征伐也）渡河中流（[illegible]）白魚躍入王舟中武王俯取以祭（[illegible]）既渡有火自上復于下至于王屋流為烏（[illegible]）其色赤（[illegible]）其聲魄云（[illegible]之意）



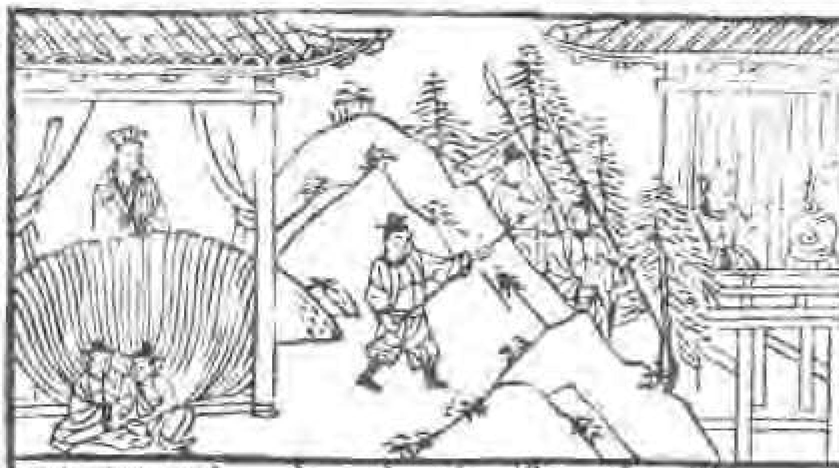
○舟化為龍　晉元帝紀

大安之際（[illegible]年號）童謠云（[illegible]）五馬浮渡江（[illegible]）一馬化為龍（[illegible]）歲鎮熒惑太白（[illegible]）聚牛女之間（[illegible]）識者以為吳越之地當興王者（[illegible]）是歲王室淪覆（[illegible]）帝與西陽汝南南頓彭城五王渡江（[illegible]）而帝竟登大位（元帝即皇帝位）以應化龍之讖



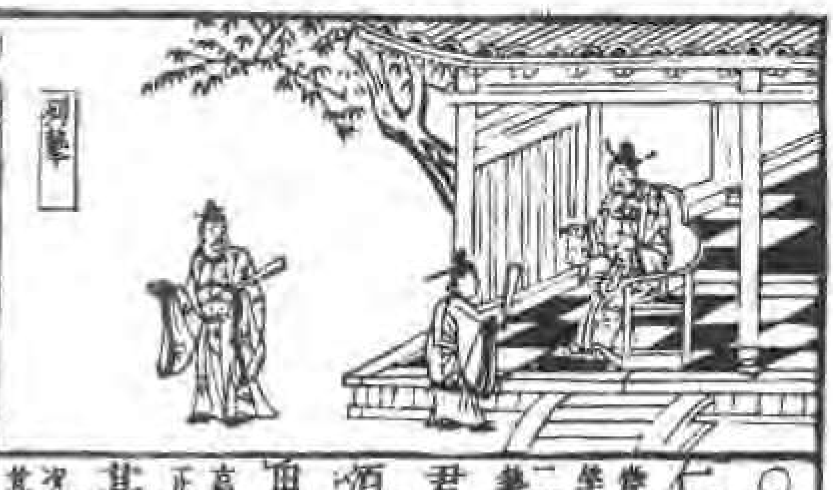
○居有雲氣　高祖紀

秦始皇嘗曰（秦始皇嘗言）東南有天子氣。於是游以厭當之。（始皇東游以厭當天下氣之瑞）高祖隱於芒碭山澤間。（芒屬沛國碭屬梁國二縣之界芒碭山澤之間高祖隱居其間芒忙碭唐）呂后與人俱求得之。（謂高祖隱居）高祖怪問之。呂后曰季所居上常有雲氣故從往常得季。（季高祖字也呂氏謂季氣所往則知高祖所在）高祖又喜。沛中子弟或聞之多欲附者矣。（沛人知天命在高祖多欲附之也）



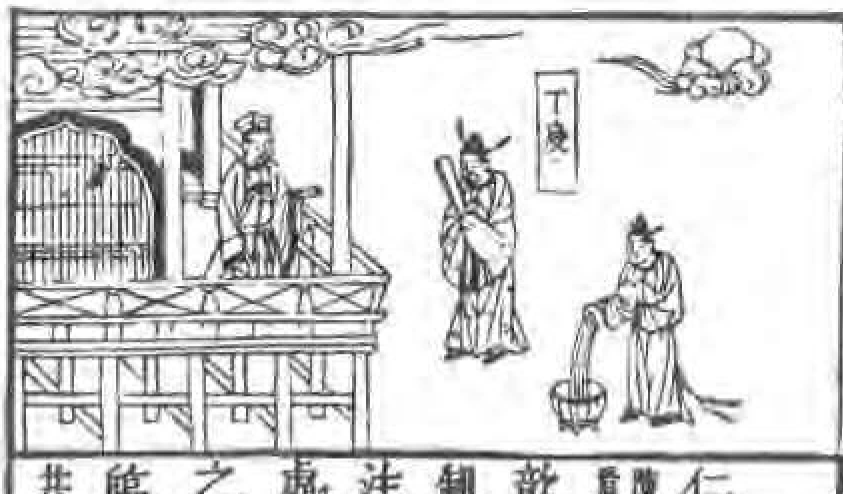
○生有神光　宋朝長編

後唐明宗（五代時後唐之明宗）每夕於宮中焚香。祝天曰（每夜在宮中焚香禱告於天曰）某胡人因亂為眾所推（我乃胡人因世亂為眾所推戴）願天早生聖人為生民主（願天早生真主出而主治天下）天成三年（後唐年號）丁亥歲太祖生於洛陽大內夾馬營（宋太祖皇帝生於洛陽之大內夾馬營中）是時神光滿室（太祖始生有神光滿於室）照耀人影（神光照見人影）異香馥郁經宿不散（有奇異香氣經宿不消散）



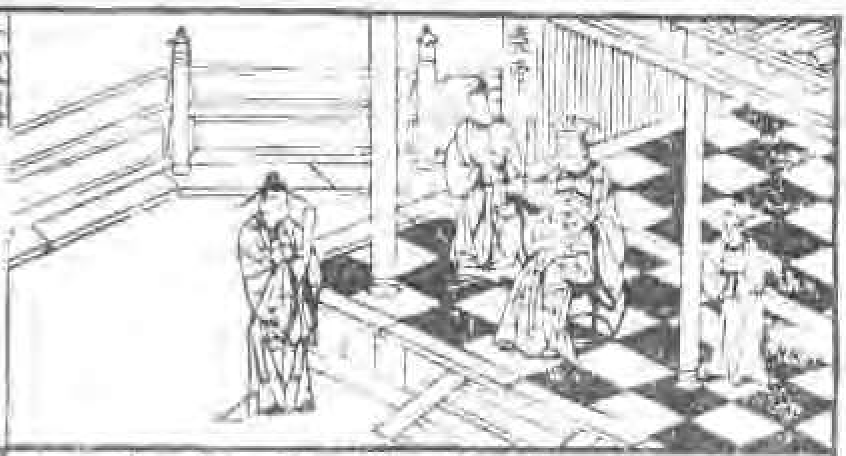
○**君道類**○危竿之諭　宋長編

仁宗（姓趙諱禎真宗子宋第四朝皇帝）嘗作危竿諭。（嘗設高危木竿以為譬諭）元祐中（年號）呂大防劉摯（二人姓名摯音至）釋之曰（解說竿意）聖意以為人君居至高至危之地。（謂仁宗意以君處極高之位）須用正直之人。（須用端人正士）譬如危竿須用正直之木。（[illegible]人亦端是也）古人謂邪蒿（蒿呼高天不正之菜）人君不可餐食之固無害以其名不正（惡其名邪猶且不食）況邪佞小人乎（況小人邪佞其可親近乎）



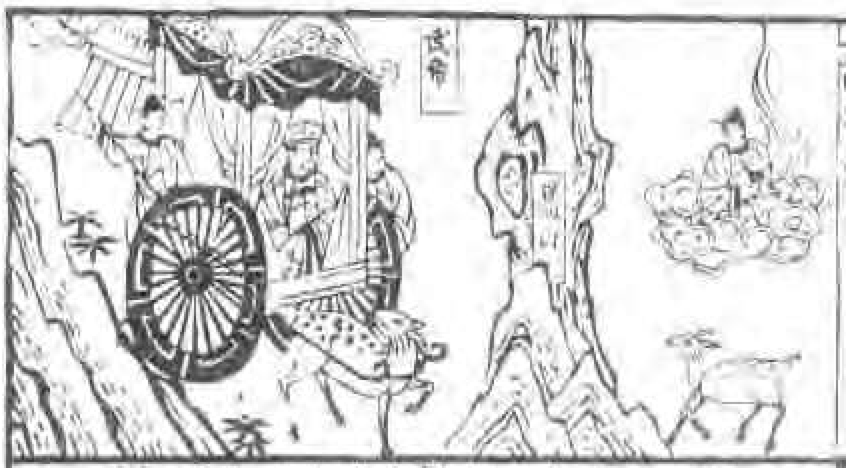
○欹器之諭　同前

仁宗出欹器一（仁宗嘗製一器）陳于邇英閣（陳鋪置也）諭丁度等曰（姓丁名度時為宰相）朕思古欹器之法（古有欹器之戒朕居上自稱）試令工人製之（欹器）使匠造以示卿等（以時群臣）命以水注之（水納器中）中則正（得中則正）滿則覆（太盈中則傾）虛則欹（不及周欹）亦日中則昃月盈則虧之理（亦猶日月停午即斜偏滿即缺之義）朕欲以中正臨天下（仁宗欲以中正之道君臨天下）當與列辟（百官）共守此道



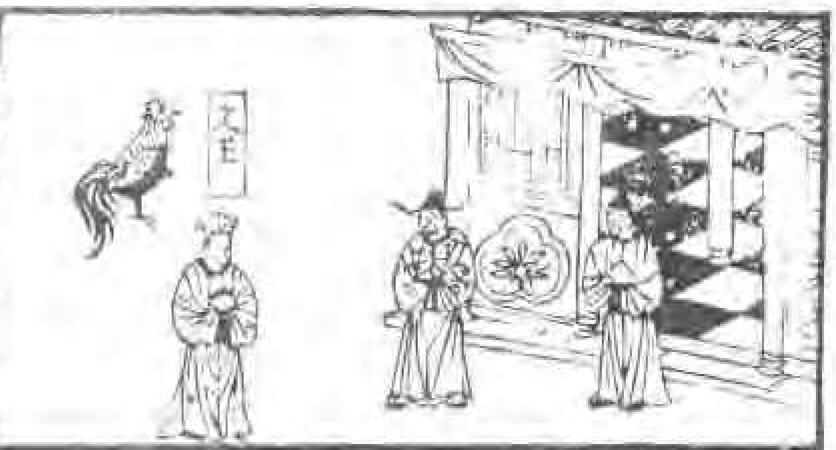
聖壽類 ○華封三祝　莊子

堯觀乎華（唐堯巡觀于華山之下華去声）華封人祝曰（封人守封疆之官諸祝云）嘻（祈禱之辭）聖人（謂堯）請祝聖人使聖人壽（祝堯以壽）堯曰辭（辭不欲壽）使聖人富（祝堯以富）堯曰辭（辭不欲富）使聖人多男子（祝堯以多男子）堯曰辭（辭以不欲多男）封人曰壽富多男子人所欲也汝獨不欲何邪堯曰多男子則多懼（多男則憂懼）富則多事（富有則事務多）壽則多辱（壽高則恥辱多）是三者非所以養德（所以養成聖德也）故辭（是以不欲）



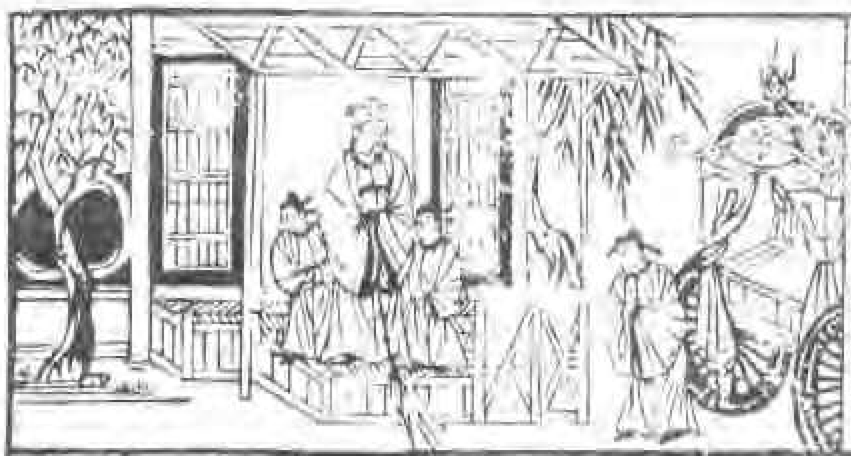
○嵩神三呼　前武帝記

武帝詔曰（漢武帝下詔曰）朕用事華山（我在祭祀於西岳之華山）至于中嶽（行次中岳嵩山）獲駮麃（麃五色駁雜之野獸）見夏后啓母石（啓生而化為石故名啓母石武帝於嵩山見之）翌日親登崇嵩（明車爲覲登嵩山之高庭竝翼）御史乘屬在旁（昨御史大夫乘屬從在帝傍乘去声）吏卒咸聞呼萬歲者三（從侯行之吏卒皆聞嵩山之神呼萬歲者凡三次也）其令祠官加增太室祠（武帝令掌祠祀之官加增太室廟祭之禮）



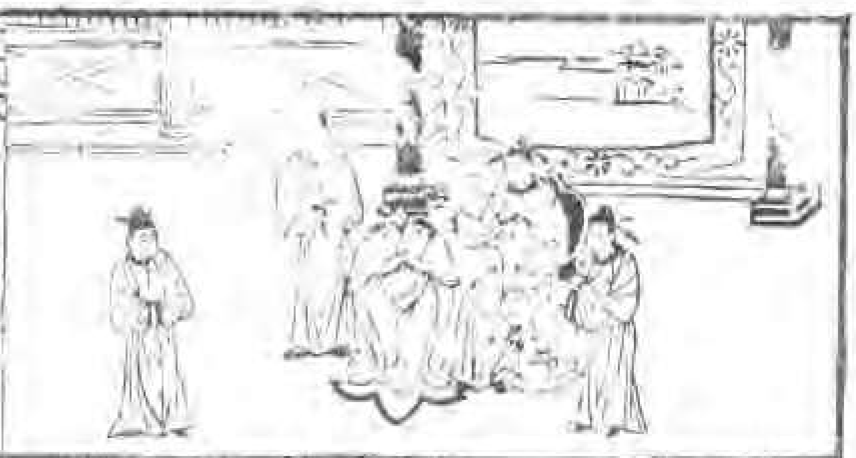
聖孝類 ○一月三朝　禮記

文王之爲世子（周文王名昌諸侯之子爲世子）朝於王季日三（文王之父季歷武王立尊爲王季文王日三朝其父）雞初鳴而衣服至於寢門外問内豎之御者（内豎小臣之屬掌外内之命者御如今小吏在）曰今日安否何如（王季今日安與不安如何）内豎曰安（内豎答以王季之安）文王乃喜（文王則有喜色）及日中又至亦如之（及至日午又至寢門亦如早朝之則）及暮又至亦如之（及日暮又至寢門外亦如早朝之問安否）



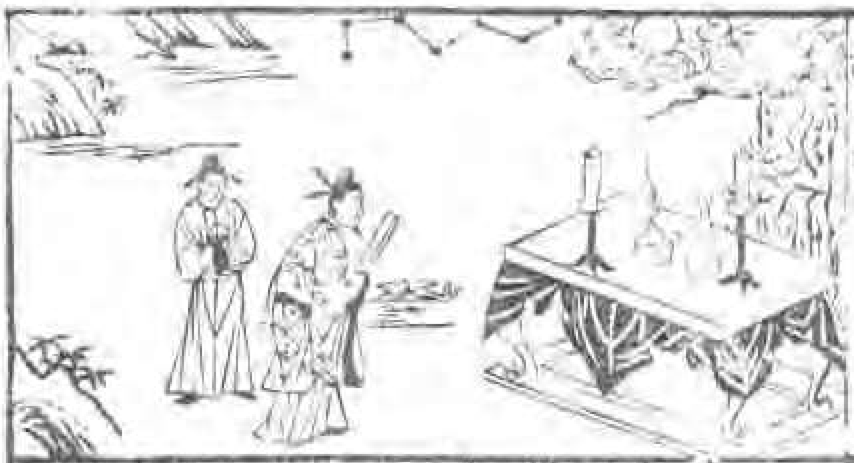
○五月一朝　西漢本紀

高祖（漢高祖姓劉名邦字季）即皇帝位（就泰壇登帝位）五日一朝太公（太公高祖父也高祖五日一次朝見其父）太公擁篲迎門卻行（太公擁篲迎高祖於門外去退而行恭敬也）上太驚扶太公（高帝扶其父）詔曰父有天下傳歸於子（父有天下則傳與于子）子有天下尊歸於父（子得天下則推尊於其父）此人道之極也諸王通侯（當時之王侯）已尊朕爲皇帝（共尊高祖爲皇帝）今上尊太公曰太上皇（太上極尊之稱今命上尊號於太公稱爲太上皇）



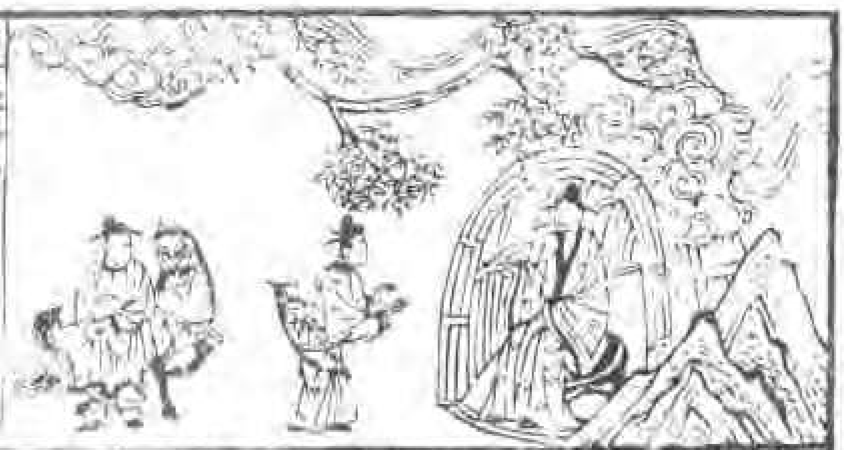
○命相類○名覆金甌　唐本傳

元宗每命相必先書其名（唐元宗欲命相必先寫宰相姓名）一日書崔琳等名覆以金甌（一日寫崔琳名以金甌蓋覆之）會太子入（適遇太子入朝）帝謂曰此宰相名若能意之誰乎（謂太子曰金甌下乃宰相名汝能以意揣度謂爲誰人）中則賜酒（揣度之中則賜太子酒中去声）太子曰非崔琳盧從愿乎（太子下知宰相將崔盧二人有宰相之望）帝曰然（元宗答曰然此是也）賜太子酒



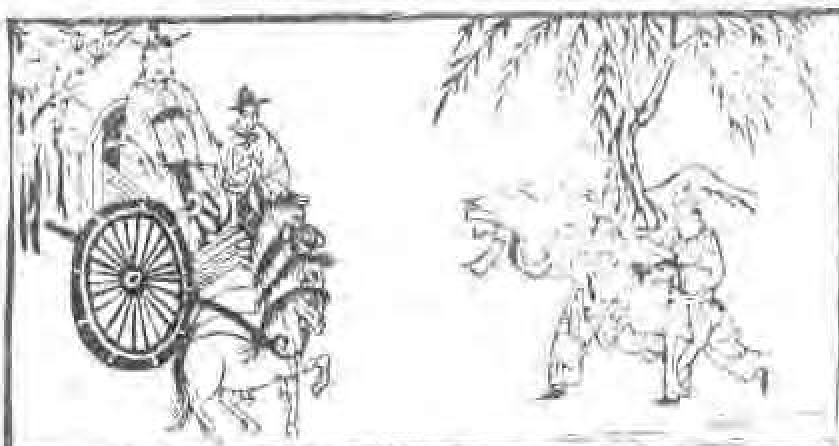
○名投琉璃　五代史

唐末帝清泰初（後唐年號）中書闕輔相（中書省闕宰相未得其人）末帝乃悉書當時清望達官數人姓名（帝乃盡書當朝達官有名望者數人之名氏）投琉璃瓶中（納之於琉璃瓶中）月夜焚香祝請于天（當月夜焚香禱于天）明旦以筯挾之（次日以筯挾瓶中達官之姓名）首得盧文紀（先得盧文紀名次得姚顗名）姚顗末帝素奇其行二人同拜相位（盧文紀姚顗素爲末帝所奇二人同登相位）



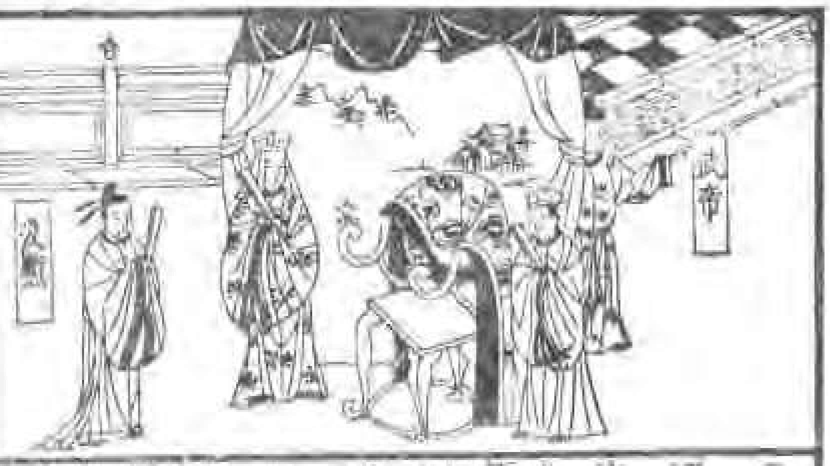
○求賢類○草廬顧亮　蜀志

諸葛亮字孔明（蜀姓諸葛名亮表德孔明）早孤（初年喪父）躬耕隴畝（躬耕南陽之野）徐庶見先主（姓徐名庶者見先主劉備）謂曰諸葛孔明者臥龍也（謂孔明未用於世如龍之臥也）將軍豈願見之乎（先主與徐庶謂願見之否乎）先主曰君與俱來（令徐庶與之偕來）庶曰此人可就見不可屈致也（徐庶謂須身致禮以就見之不可屈之來）將軍宜枉駕顧之（先主宜枉駕顧問之）由是先主凡三顧亮於草廬之中（先主三次顧問）



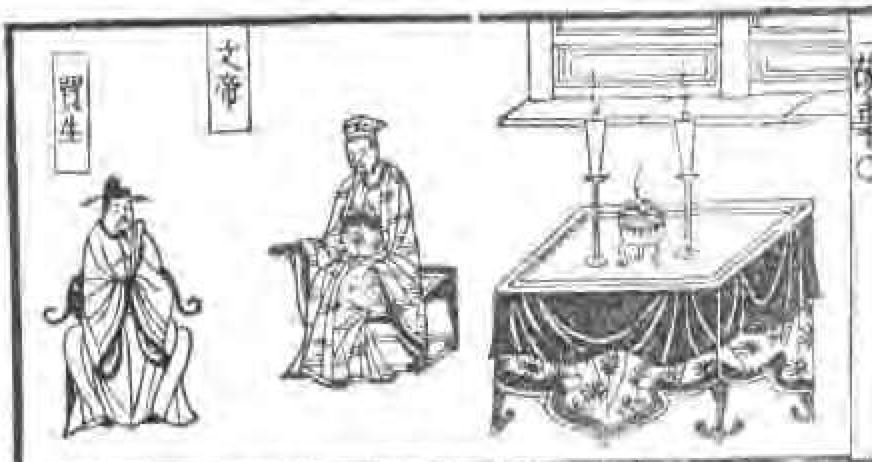
○蒲輪迎申　武帝紀

申公魯人也武帝遣使（去声）束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申公（以束帛之禮以蒲裹安車輪駕以駟馬迎申公欲其安穩也）至見上上問治亂之事（武帝詢問申公治亂之故）申公時年已八十餘（是時申公年已八十餘歲）對曰爲治不在多言（爲治之道不在言語論議之間）顧力行如何耳（念力行也力行謂勉力行其所知也）是時上方好文辭見申公對默然（武帝方好文辭而申公勸之力行寡言簡短一語而上宜緊要而不投合也）



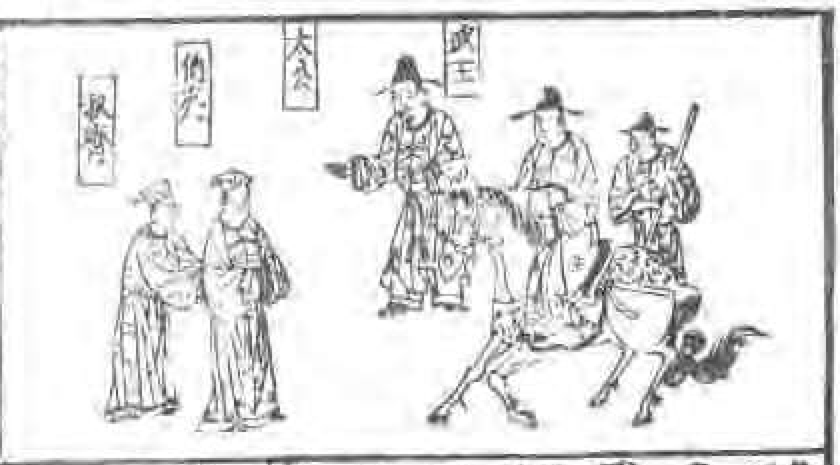
○德賢類○見黯必冠　武帝紀

汲黯（姓名）為主爵都尉（官名）時、大将軍青侍中（太将軍衛青入侍禁中）上踞厠視之（武帝倨者則踞坐不為之礼貌厠側也）丞相弘宴見（丞相公孫弘宴間入見相息亦見現）上或時不冠（武帝或時不加首服）至如見黯（及見汲黯）不冠不見也（敬禮汲黯故也）上嘗在武帳（武帝嘗在兵帳中）黯前奏事（汲黯帳前上言）上不冠（武帝合不曾冠）望見黯避帷（帷守帳在傍在曰帷也）使人可其奏（不冠不見故使人可其所言）



○問賈前席　前漢本傳

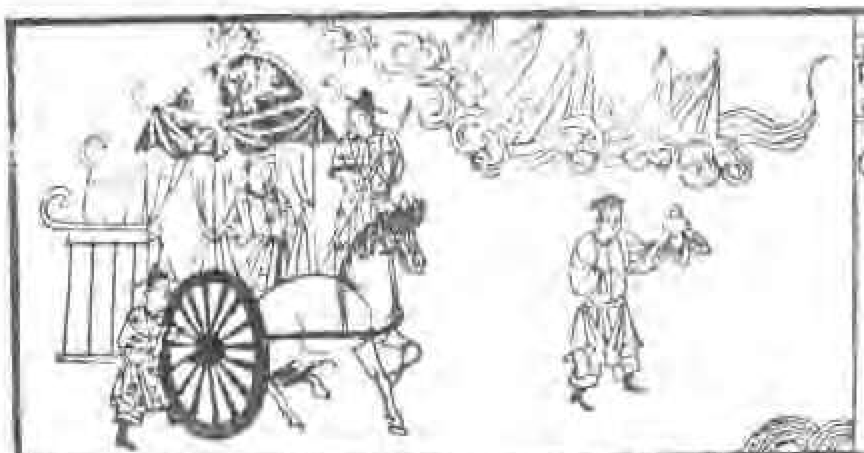
賈誼為長沙王太傅、文帝徴之（徴召也）至入見（自長沙召誼至入見文帝）上方受釐宣室（釐福也受釐神之福也宣室中央前正室釐音禧祭餘肉也）上因問鬼神之本、誼具道所以然之故（鬼神之道老荘不可測誼推本其所以然之事迹為帝言之）至夜半（語至夜半）文帝前席（帝促進所坐之席以聴誼之所言也）既罷（誼退）曰吾久不見賈生、自以為過之、今不及也（文帝自謂今形誼）



二節○臣事門

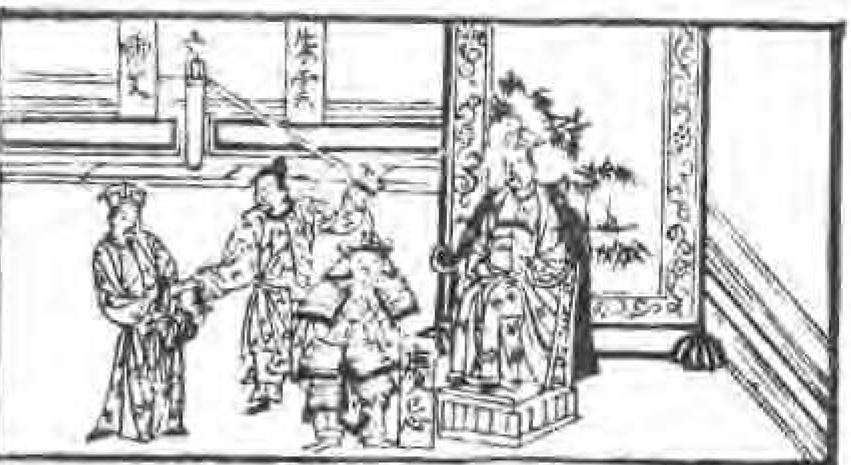
○諫争類○叩馬諫伐　史記

武王伐紂（武王姓姫名発文王之子有周之賢君紂殷之末君沈湎無道武王伐之）伯夷叔齊（二子孤竹君子也）叩馬諫（以武王雖救民於水火之中然以臣弑君終為悖理是故苦諫）曰父死不葬（是時文王未葬）爰及干戈（而興事征伐）可謂孝乎（不得為孝）以臣殺君（以武王之臣而伐紂之君）可謂仁乎（不得為仁）左右欲殺之（左右之人欲殺夷齊）太公曰（太公名望）義人也（謂伯夷叔齊為義者）扶而去之



○剛輪諫遊　後漢本傳

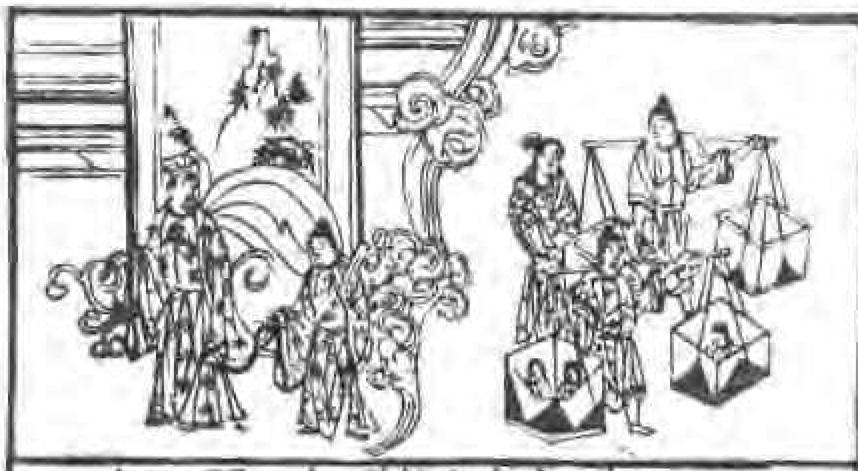
申屠剛字巨卿（扶風人也）質性方直（資質天性為人方直）常慕史鰌汲黯之為人（史魚名鰌衛之史汲黯漢之忠直）光武嘗欲出遊（光武帝欲因出遊獵）剛以隴蜀未平（隴蜀之徒尚未平定）不宜宴安逸豫（不宜安逸也）諫不見聴（光武不聴申屠剛之諫）遂以頭軔乘輿輪（以首抵乘輿車輪也）帝遂為止（光武以其言遂不復遊獵）



○朱雲折檻

本傳

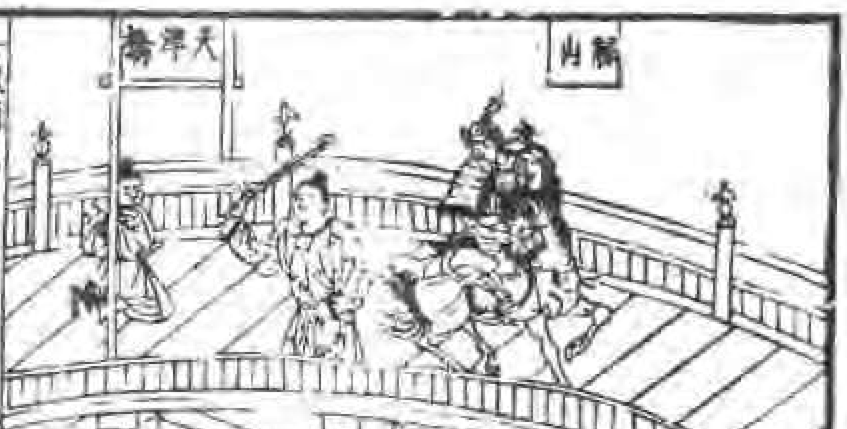
漢成帝時朱雲上書（姓朱名雲字游魯人）願賜尚方斬馬劍（尚方少府之屬官作供御器物故有斬馬劍）斷佞臣一人頭以厲其餘上問誰對曰張禹帝怒曰小臣廷辱師傅（小臣謂朱雲師傅謂張禹）御史將雲下雲攀殿檻（殿前檻也）檻折雲呼曰臣得從龍逄比干遊於地下足矣（關龍逄桀臣比干紂之諸父皆以諫誅者）辛慶忌以死爭（爭去声）帝意解後當治檻（治平声作理也）上曰勿易因而輯之以旌直臣（旌表也）



○辛毗引裾

本傳

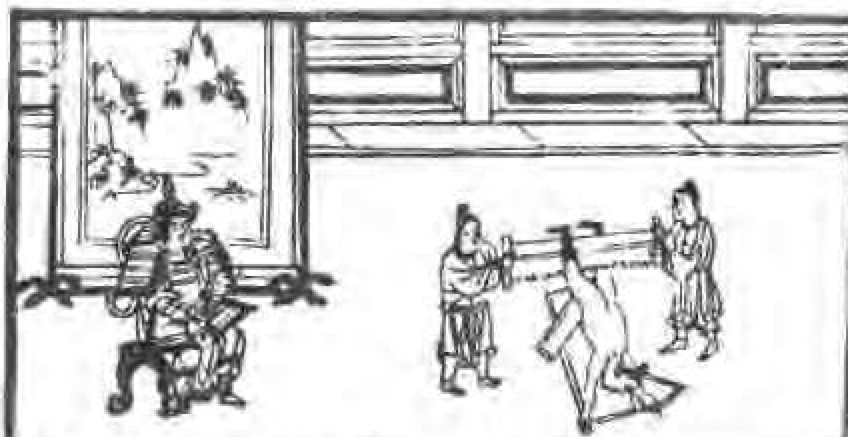
辛毗字佐治（潁川陽翟人毗音皮）文帝踐祚（魏文帝即位）遷侍中（官名）欲徙冀州十萬戶實河南（徙音洗義也）時連蝗民飢（連年蝗虫害稼）不可毗曰陛下欲徙士家其計安出（臣稱君曰陛下）上曰不與卿共議（君稱臣曰卿）毗曰安得不與臣議帝不答起入內毗隨而引其裾（裾音居衣裾也）帝遂從其半（文帝從諫而徙冀州之五萬戶）



○縛柱節解

唐本傳

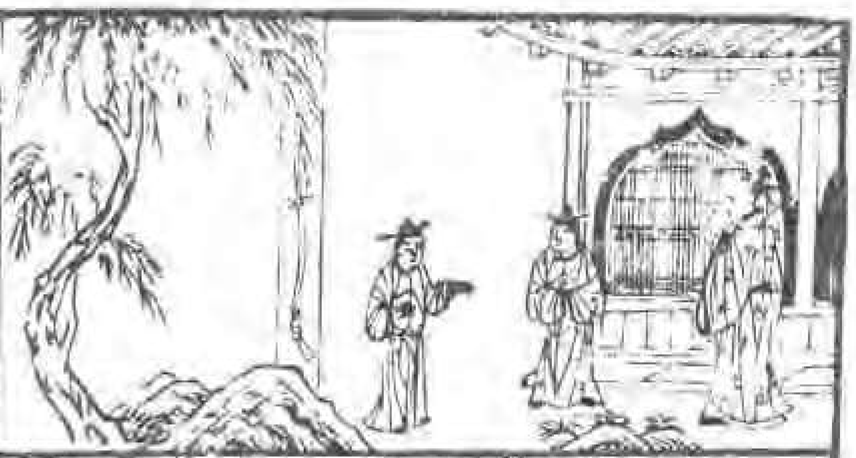
祿山急攻城（安祿山反叛）杲卿糧竭矢盡（朱靈前空果叢）六月而陷賊執使降（祿山以薦嘗杲卿降戶江反）杲卿瞋目罵曰（瞋稱人反張目也）汝營州牧羊羯奴耳（謂安祿山羯者[illegible]）天子負汝何事而反乎我恨不斬汝以報上乃從汝反耶祿山怒縛之天津橋柱節解以肉啖之（使自食其之肉）詈不絕（罵賊不已詈相）賊鉤斷其舌曰復能詈否杲卿含糊而絕諡忠節曰（唐以忠節諡之）



○束板鋸解

本傳

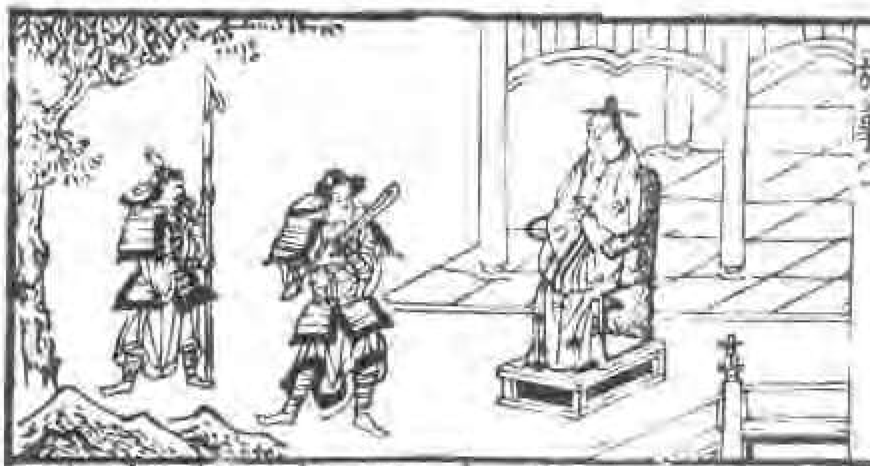
孫揆字聖圭第進士（孫揆及進士第）昭宗詔李克用（唐昭宗征討李克用）以揆本道兵會戰（使揆以本道兵與李克用戰）克用伏兵執揆（克用竊伏兵以執揆）揆大罵不屈（爲克用屈）克用怒使以鋸解之（使賊以鋸鋸揆身）鋸齒不行（鋸齒遇人肉柔軟解不去云）揆謂曰死狗奴（揆罵行刑者爲死狗奴）解人當以板（繩人當用大板夾定人身）汝豈安知（余不熟此）行刑者知其言（行刑者果以板束之）罵聲不輟至死（孫揆罵克用至死不絕口）



○酌酒自經

出言行錄

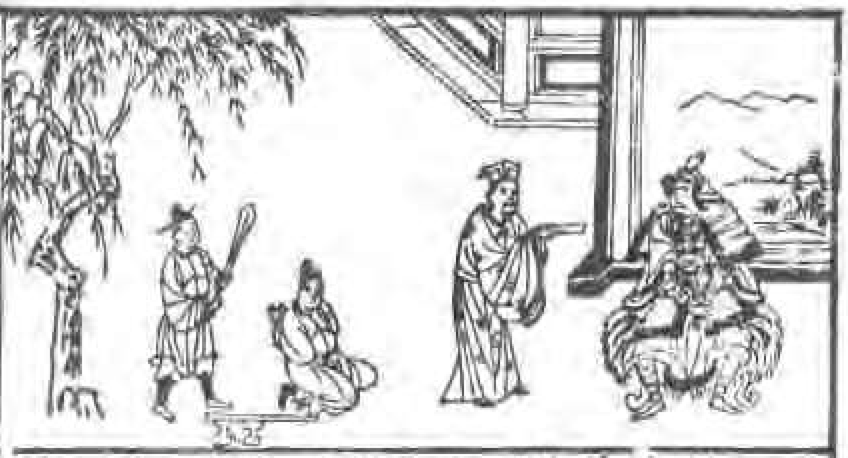
劉韐字仲偃（建寧府崇安人）嘗守真定（爲真定府太守）虜入真定未幾爲虜所得（金虜陷真定未幾韐爲虜所執）欲用之（金虜欲用韐）韐仰天大呼曰夫貞女不事二夫忠臣不事兩君（韐仰天叫呼曰貞烈之女不嫁二夫忠義之臣者不事二主）金人不以予爲有罪乃欲用我（金虜不以我城陷爲罪反欲用我）我當以死報國耳即沐浴更衣酌卮酒以衣條自經（酌酒斛身上衣條自經死）賊嘆曰劉相公忠臣也（金人嘆息其忠）



○受恩自殺

五代史死節傳

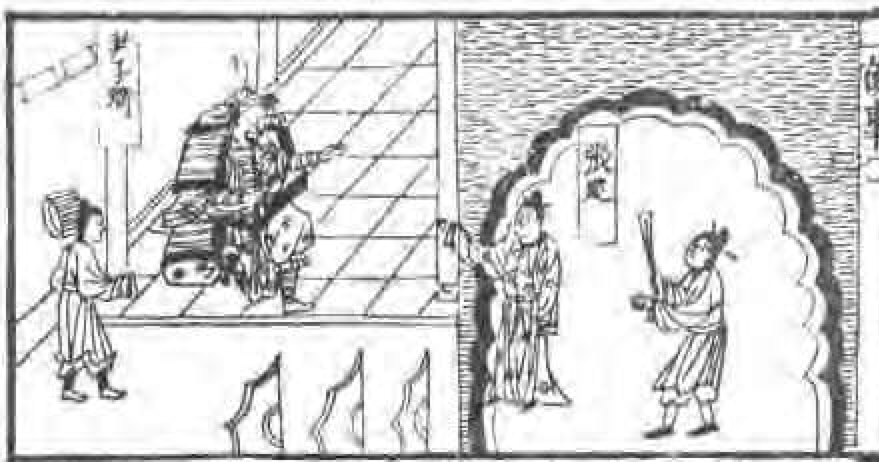
王彥章字子明爲人驍勇有力（驍堅[illegible]健也）能跣足履棘行百步（跣足徒步也跣同與[illegible]）持一鐵鎗騎而馳突奮疾如飛而佗人莫能舉也常謂人曰豹死留皮人死留名其忠義蓋天性也（彥章忠義出於天性）唐兵攻兗州彥戰敗馬踣被擒（彥章爲後唐兵所擒）莊宗愛其驍勇欲全活之（晉莊宗也）彥章曰臣受梁恩非死不能報（彥章爲梁之臣久受國恩非殺身不能報）遂自殺



○林蘊磨頸

唐儒學傳

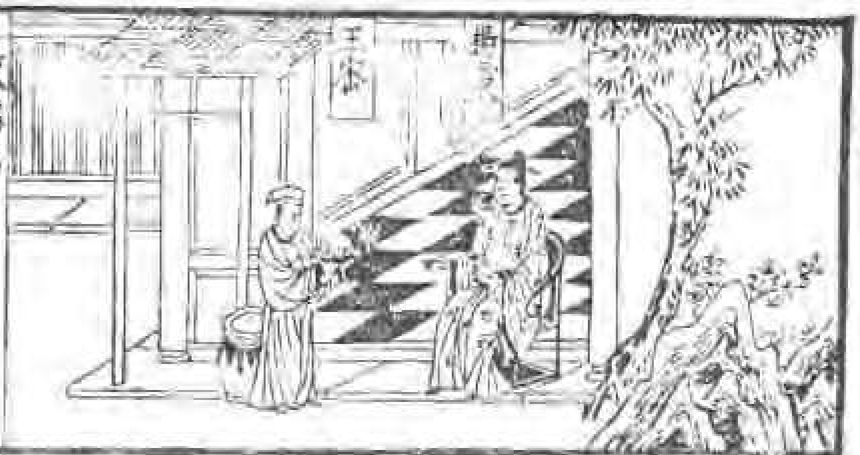
林蘊字夢復（泉州人也）韋皋辟推官（西川節度使韋皋辟蘊爲推官）劉闢反（時有劉闢反叛）蘊曉以逆順（蘊以逆順之理曉劉闢）復遺書切諫（又遺書諫劉闢）闢怒械于獄（闢怒枷蘊置之囚）將就刑（將臨刑）闢陰戒刑人抽劍磨其頸以脅服之（闢陰戒行刑人劍磨其頸脅之）蘊叱曰死即死（大丈夫死則死）我項豈頑奴砥石耶（我頸項不是頑奴磨石）闢知不可服（闢知蘊不可責服）捨之（縱放之）名重京師（京師皆重其名）



○張巡抉齒

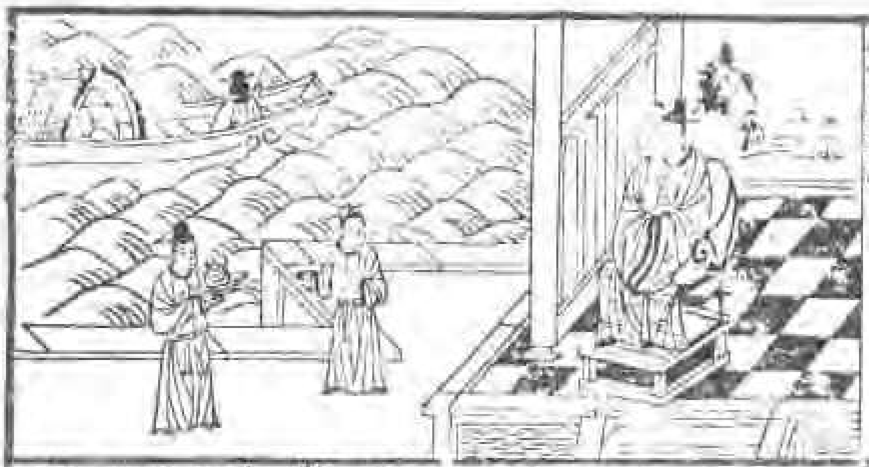
唐本傳

張巡（登州南陽人也）守睢陽尹子琦（祿山賊將）攻城巡厲士固守食盡救兵不至巡西向拜曰孤城備竭弗能全臣生不能報陛下死爲鬼以癘賊城陷子琦謂巡曰聞君督戰輙眥裂血面（目眥裂血汚面皆此）嚼齒皆碎（言其勇如此）何至如是（何爲被執）答曰吾欲氣吞逆賊顧力屈耳子琦怒以刀抉其齒（抉音抉去也）巡罵曰我爲君父死爾附賊乃犬彘也（附逆賊猶犬之行也）



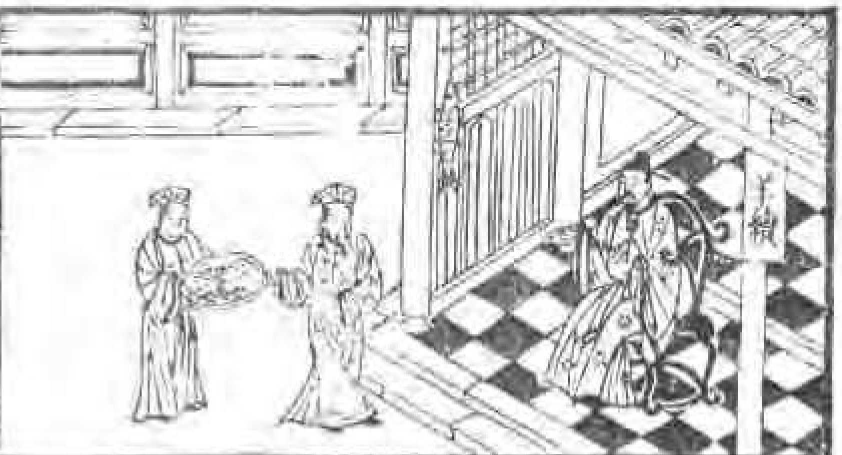
○青蠅弔○楊震却金　後本傳

楊震字伯起（弘農華）陰人也遷東萊太守（當）之任（當往東萊郡）道經昌邑（路過昌邑）故所擧荊州茂才王密（爲所薦擧姓王名密者）爲昌邑令（適爲昌邑縣令）謁見（來謁楊震）至夜懷金十斤以遺震（到暮夜懷十斤黄金以與震）震曰故人知君不知故人何也（震謂我知汝汝不知我何也）密曰暮夜無知者（暮夜無人知之）震曰天知神知（上天與神明皆知之）子知我知何謂無知密（愧）而去



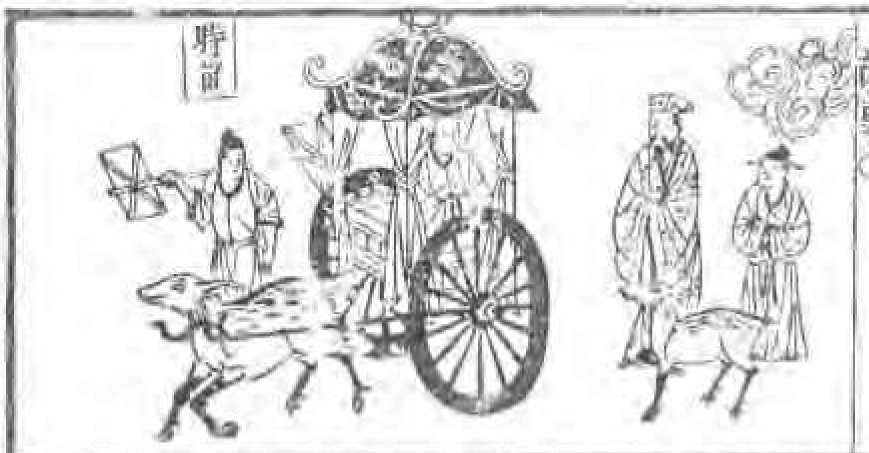
○孟嘗還珠　晉書列傳

孟嘗字伯周（會稽上虞人也）遷合浦太守郡不産穀而海出珠通商販糴糧食（以珠易商而更）先守貪穢採求不知紀極（易採食乱威猪皆盗也）珠漸徙於交阯界於是旅不至貧者餓於道（海不生珠商賈不行於是民有飢饑之患）嘗革前弊未踰歲到（上不過一年）去珠復還（先守貪汚珠徙於交阯已去之珠再還於合浦）百姓反業（將復故業）商貨流通（去之珠復還商貨復舊流通）稱爲神明（人稱孟嘗不貪神明之政）



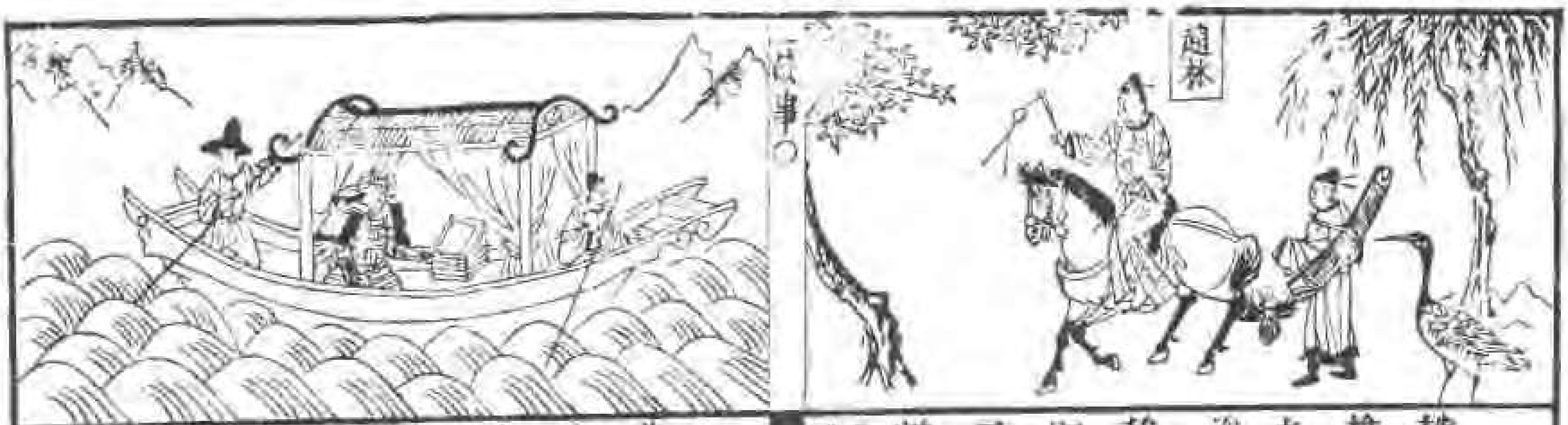
○羊續懸魚　本傳

羊續字興祖（太山平陽人也）爲南陽太守（爲南陽知州）時府丞獻生魚（府丞猶今判官）續受而懸於庭（受其所獻之魚而掛之於庭）丞後進之（人）續乃出前所懸者以杜其意（杜絕其魚不受也）



○時苗留犢　魏略

時苗字德冑（鉅鹿人也）爲壽春令（爲壽春縣令）初至縣（始初到壽春）乘軬車（軬車上蓬也）駕黄牸牛（牸牝牛也）方歲餘（在任一年）生一犢（牸生作）及去任（而解任去之時）留之（留所生之犢）曰是淮土所生令不以歸由是知名

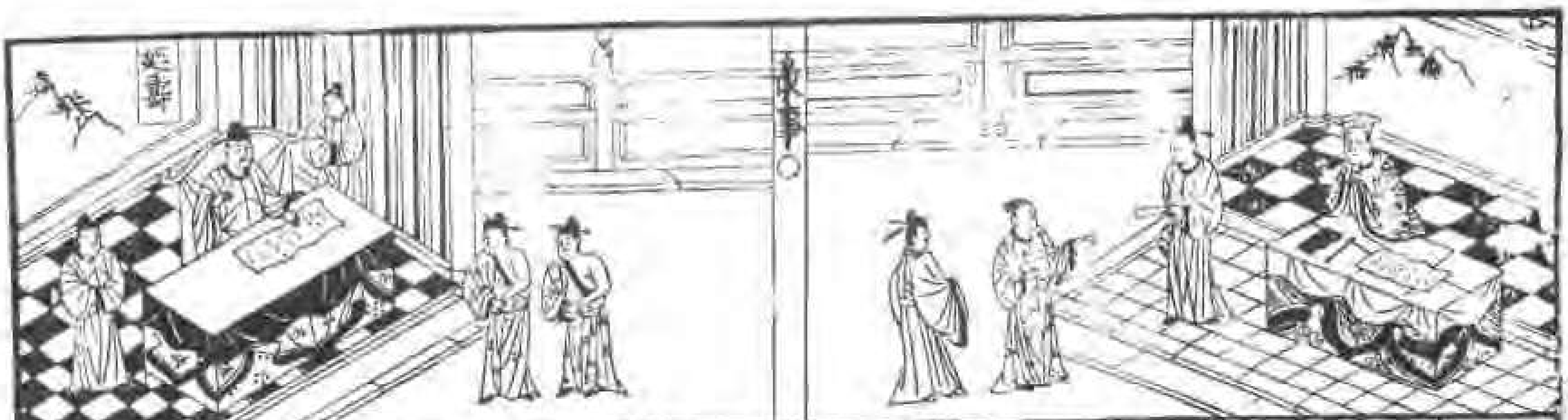


○趙抃琴鶴　言行錄

趙清獻公（名抃諡曰清獻）初任成都（初任成都太守）携一龜一鶴以行其再任也（後再任時）屏去龜鶴（屏音丙除去也）止一蒼頭執事（兵丁奴執役）張公裕送以詩曰（翰林學士以詩送抃）馬諳舊路行來滑龜放長河不共來神宗即位召抃知諫院（爲諫官）及新上謁公曰（神宗言）聞卿匹馬入蜀（成都）以一琴一鶴自隨爲政簡易亦稱是耶（言治事不煩而平易稱琴鶴耶易辨士）

○曹彬圖書

曹彬平江南（宋立國太祖命曹彬將兵下江南）倉廩府庫（倉廩之所儲府庫之所積）悉委轉運司按籍檢視（蓋委之轉運司按籍檢視其數）彬一不問（彬一切不問）振之窮（振救民之貧乏之窮困）恤鰥寡（存恤老而無妻之鰥老而無夫之寡婦也）吳人大悅（吳地之民大悅服）及歸（及彬振旅而還）舟中無他物（曹彬下江南一物不取歸舟中更無其他貨寶衣服被衾而已）惟圖籍衣衾而已（惟存圖書）

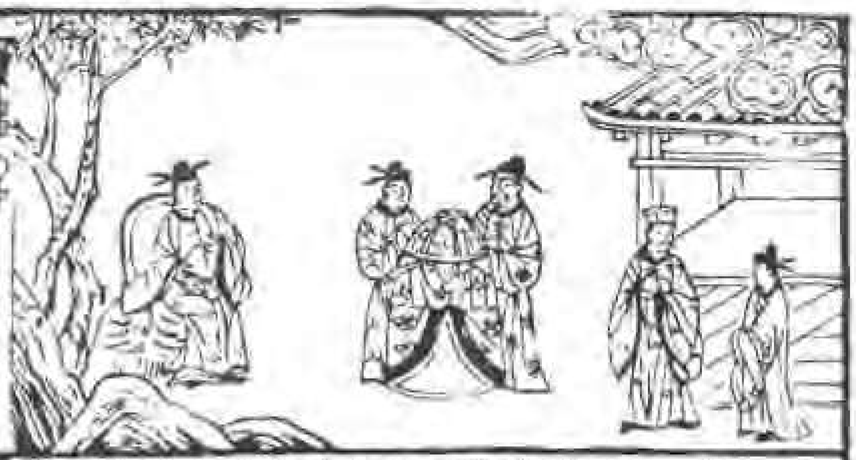


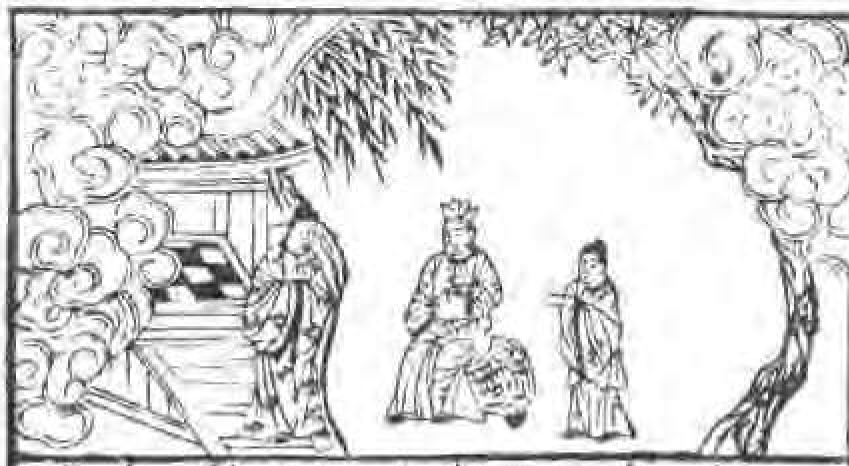
○政化類○母子請自新　唐本傳

韋景駿（姓韋名景駿）爲貴鄉令（爲貴鄉縣知縣）有母子相訟者（有母與子相爭訟者）景駿曰吾少不天（小年喪父爲不天）常自痛（常自痛惜）爾幸有母而忘孝耶（爾今幸有母可忘孝養耶）教之不孚（教化之不孚信於人）令之罪也（責縣令教化不能倡率過化）因嗚咽流涕付授孝經（已悲泣以孝經付之）使習大義（使之通習孝經大義）於是母子感悟請自新（悔悟請得改過自新）遂爲孝子（是以其母子自感其子化爲孝子）

○昆弟深自悔　西漢本傳

韓延壽字長公（燕人）爲左馮翊（爲左馮翊太守）行縣至高陵（高陵地名）民有昆弟相與訟田（民有兄弟相共爭田爲訟者）延壽大傷之曰爲郡表率不能宣明教化（延壽自爲政化不孚）至令民有骨肉爭訟（至使民有兄弟骨肉之爭）咎在馮翊（罪在長官）是日稱病不聽事（即自謝不聽事）此兩昆弟深自悔皆自髡（兩兄弟自悔罪髡長首髡鄉）肉袒謝（露出肉袒以謝罪）願以田相移終死不敢爭延壽大喜乃起視事



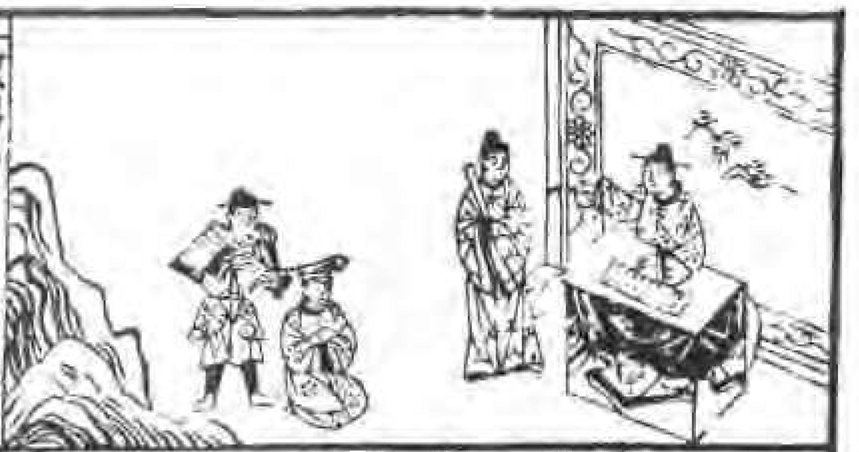


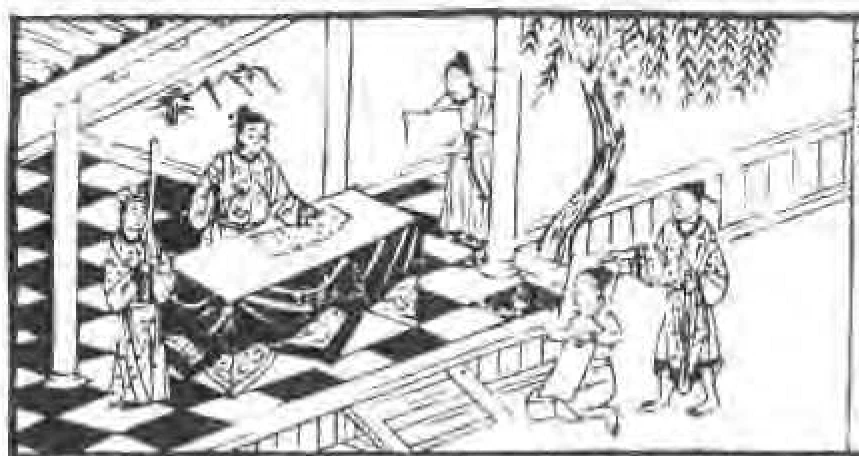
聽訟類　○棠下聽訟　史記

召公奭與周同姓（姓姬名奭封於燕名召公奭）武王封於燕召公巡行鄉邑有棠樹（召公巡行於鄉邑邑有棠樹）決獄聽政其下（就棠樹下決獄听政也）自侯伯至庶人各得其所（上自侯伯下至庶人各得遂其所欲）無失職者（無失所者）召公卒（召公已死）而民人思召公之政（而百姓思懷召公之政事）甘棠樹不敢伐（愛其人則愛其物思召公之德至於甘棠且不忍伐況於人也）歌詠之作甘棠之詩（召南國風蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇此民思召公之化而形之歌詠者也）

○槐下聽事　隋本傳

高熲（姓高名熲熲古迴反）家有柳樹高百許尺亭亭如蓋（高家有高柳亭亭如蓋）里中父老曰（鄉里長老皆言曰）此家當出貴人（其家當生貴人）高祖受禪（隋高祖之受周禪代）拜尚書左僕射（熲拜爲尚書左僕射如今之丞相也）熲每坐朝堂北槐樹下以聽事（朝堂之北有槐樹熲坐其下听事）其樹不依行列（槐樹不成行列）有司將伐之（官司欲伐之）上特命勿去（高祖命有司勿伐）以示後人（寵以傳示於後人也）



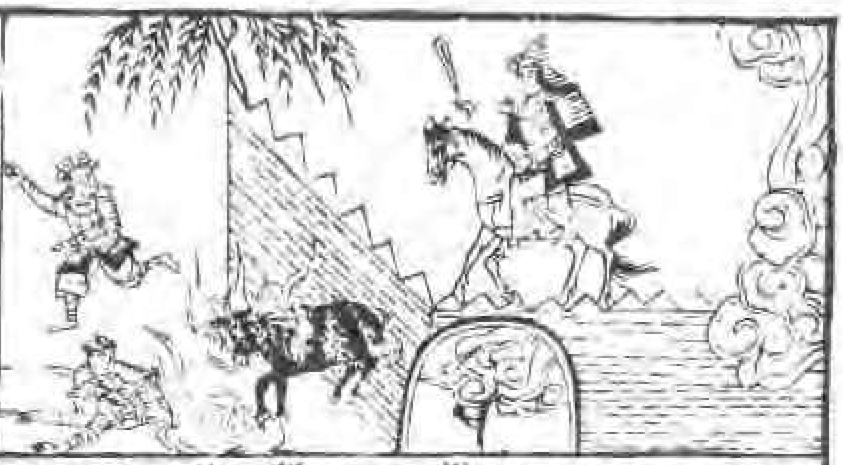


折獄類　○誤殺孝婦　于定國傳

于公（于定國之父也）爲東海郯縣獄吏（郯音談）東海有孝婦少寡姑欲嫁之不肯（夫母欲奪其志婦不從）姑謂鄰人曰吾哀孝婦事我勤苦其後姑自經死姑女告婦殺我母孝婦自誣服太守竟論殺之郡中枯旱三年（已殺孝婦而致三年之旱）于公乃抱其具獄哭於府（于公抱孝婦獄案哭之於府庭）太守乃寤（太守悟殺孝婦之冤）殺牛祭孝婦塚（且[illegible]牛殺祭於孝婦塚所）天乃大雨（太守如其寃天爲之降雨）

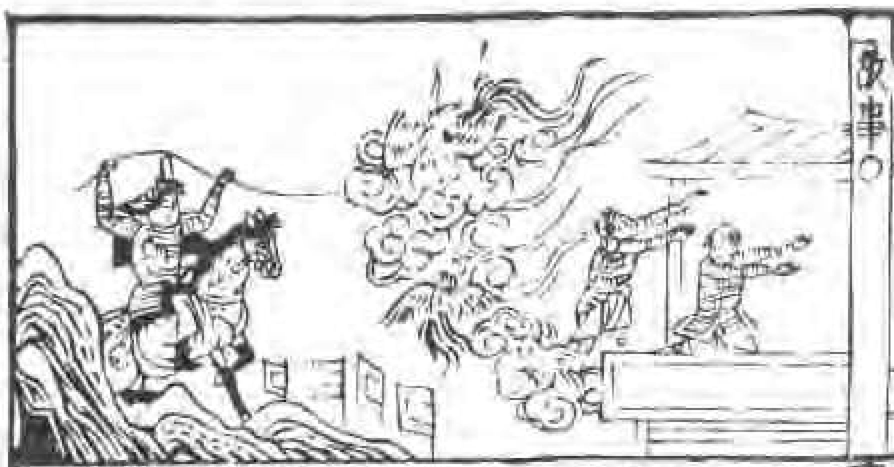
○刀沼寃囚　淵源錄

濂溪先生（先生姓周名敦頤號濂溪）爲南安軍司理（獄官）獄有囚人法不當死（罪未至死）轉運使王逵欲深治之（監司官姓王名逵者欲痛糾治）先生與之辨（與王逵爭）不聽（不從）則置手板（手板）歸取告身（出身官誥）委之而去（委棄其任官）曰（乃歎憤曰）如此尚可任乎（爲獄官而因監死豈可從任耶）殺人以媚人（豈殺無事以媚悅官長）吾不爲也逵悟（省悟）因得不死（於是因得全活）且以先生爲賢薦之朝



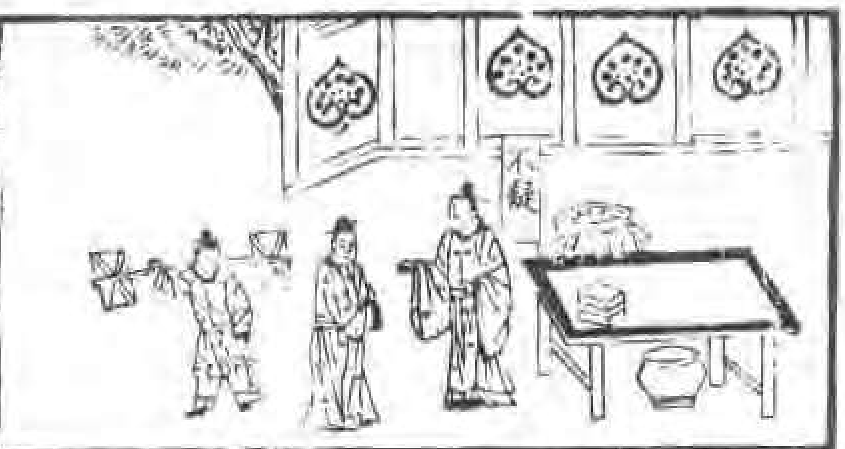
〇將帥類〇田單火牛　本傳

田單保即墨。燕破齊，引兵破即墨。單乃收城中得千餘牛，爲絳繒衣，畫以五采龍文，束兵刃於其角，而灌脂束葦於其尾（以絳繒爲衣蒙牛之身以短兵利刃縛牛之角以膏脂葦束牛之尾灌膏貫）燒其端（以火燒牛尾之端）鑿城數十穴，夜縱牛（夜放牛從城穴而出）壯士五千隨其後（勇壯之士五千隨逐火之後）牛尾熱，怒而奔燕軍。燕軍驚駭，盡死傷。燕軍敗走，復齊七十餘城。



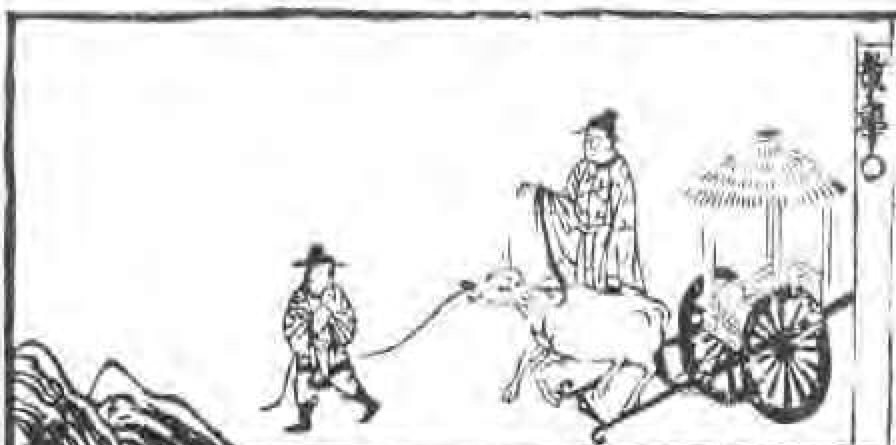
〇江逌熱雞　晉書

江逌字道載（陳留圉人）中軍將軍殷浩請爲諮議參軍。時羌及丁零叛，浩軍震懼。姚襄去浩十里結營以逼浩。浩令逌擊之。逌曰：今兵非不精，而衆少於羌。當以計破之。乃取數百雞，以長繩連之，縈火於足，群雞駭散，飛集襄營。營火發，因其亂而擊之。襄遂潰敗（潰敗崩散）也



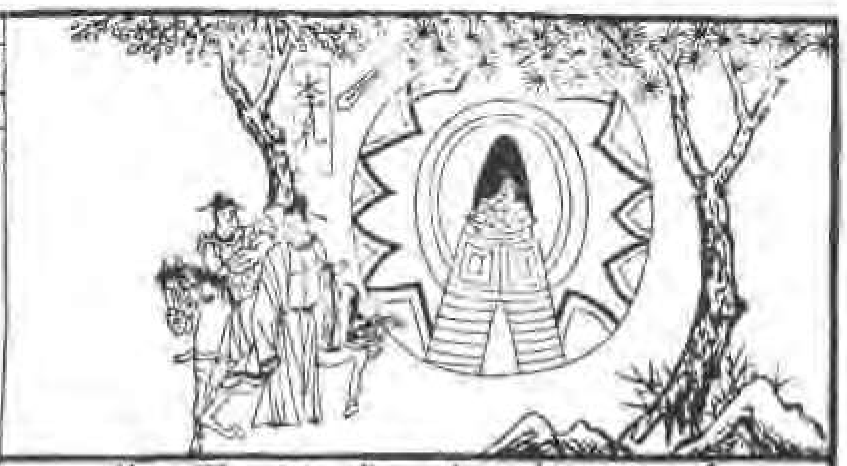
〇寛恕類〇償金不辨　前漢本傳

直不疑（姓直名不疑南陽人）爲郎（事文帝爲侍郎）同舍有告歸，誤持同舍郎金去（有同舍告假歸服誤持同舍郎金歸去者）金主意不疑（失金之人意疑不疑持去）不疑謝有之（不疑與之辨不明遜謝是有金）買金償（不疑買金以償還失金主）後告歸者至而還金（是後告歸同舍復來以誤持之金還金主）亡金郎大慙（慙者言恥不受持去金不疑既不辨而償之後誤持去者以金還失金主豈不自愧乎）以此稱爲長者（世以償金之事稱不疑爲寛厚之長者長丁丈反）



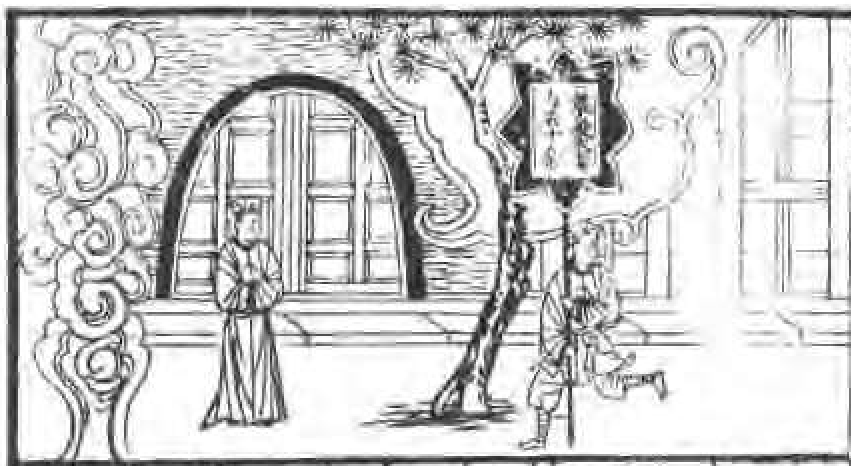
〇誣牛不校　後漢本傳

劉寛字文饒（弘農華陰人也）嘗行（出行）有人失牛者，乃就寛車中認之（乃認寛車中牛以爲去失之牛）寛無所言（不與辨抗）下駕步歸（下車從步而歸）有頃（須刻間）認者得牛而送還（認牛者自得所失之牛送寛車中牛來還）叩頭謝曰（頓首愧謝）慙負長者（誤認車牛負罪於長者）隨所刑罪（負愧請罪）寛曰：物有相類（牛有相似）事容脫誤（又有似然失誤）幸勞見歸（既以牛還）何爲謝之（何以告謝）人服其不校（校音教）



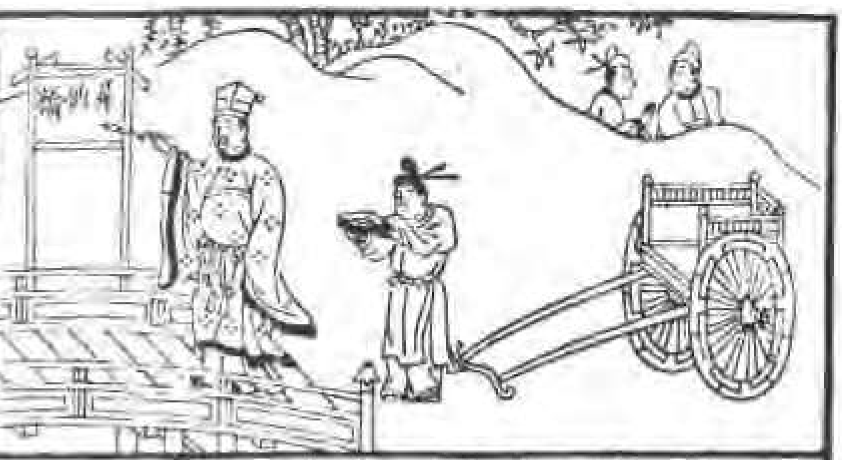
○誠信類○季札掛劍　呉世家

季札之初使北（季札呉公子名初使中國使去）過徐君（徐國）。徐君好季札劍（好去声愛也）、口弗敢言。季札心知之（口不言而心知其好）、爲使上國、未獻（劍不曾獻於人）。還至徐、徐君已死。於是乃解其寶劍、繫之徐君冢樹而去。從者曰（從木用友）、徐君已死、尚誰與乎。季子曰、不然。始吾心已許之。豈以死倍吾心哉（心既許之雖其人已死豈以背倍吾心之信哉）。



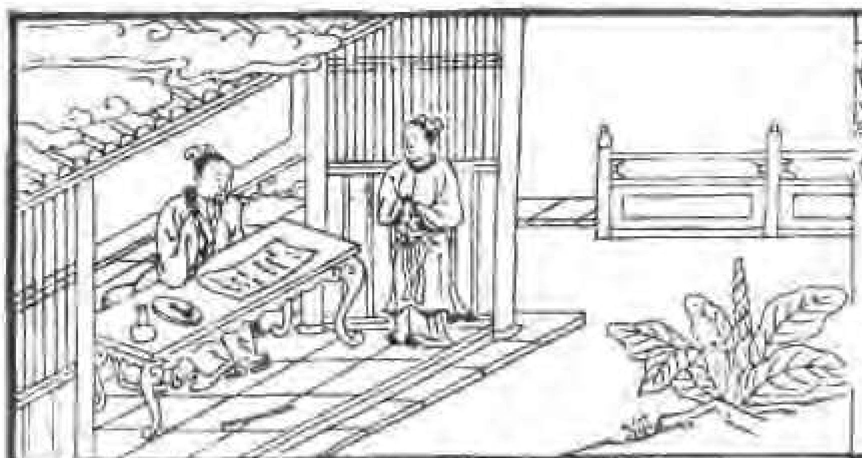
○商君徙木　史記

秦孝公用商鞅（衛之庶公子也）定變法之令（定爲變古法之號令）。恐民不信。已立三丈之木於國都南門（樹立三丈木於秦國都之南門之外）、募民有能徙置北門者（召百姓有能移木於北門者）予十金。民怪之、莫敢徙（百姓疑怪不敢移徙予音與下同）。復曰、能徙者予五十金。有一人徙之、予五十金、以明不欺（畢予金以明其不欺之信）。卒下令（卒子没反）、令行（令畢行）。民大悅（百姓人喜）。



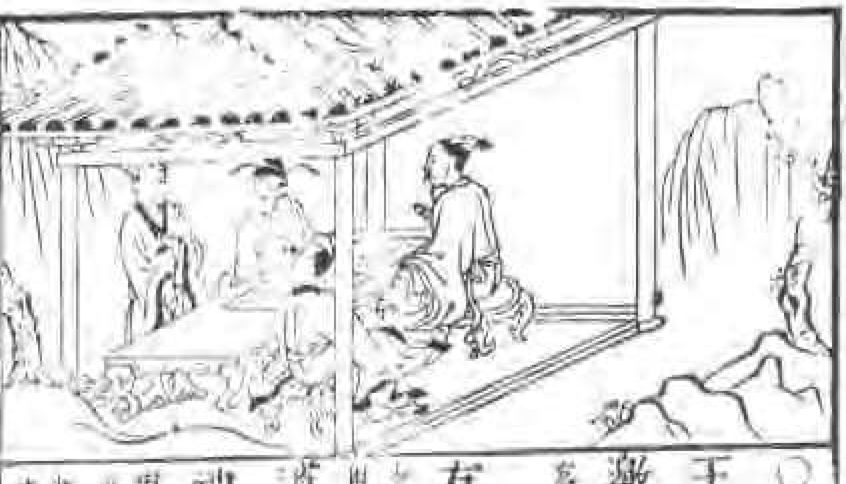
○志氣類○相如題柱　本傳

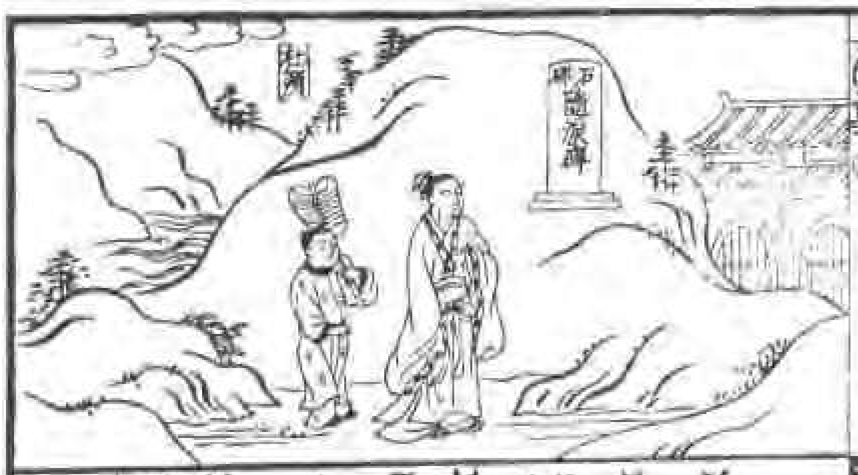
司馬相如（姓司馬名相如字長卿蜀郡成都人）少好讀書（少年好讀聖經賢傳諸子百家之書少好並去聲）。城北七里有昇遷橋（城北七里之遠有橋名曰昇仙）。相如題其柱曰（相如乃題書于昇仙之橋柱曰）、大丈夫不乘駟馬車、不復過此橋（謂人之爲大丈夫者不乘使者駟馬所駕之車則不復過此橋矣）。



○班超投筆　本傳

班超（彪之少子）字仲升、有大志。家貧、常爲官傭書（超貧常受雇於官家爲人書寫）、久勞苦（傭書既久不勝勞苦）。投筆歎曰（投筆於地而發嘆曰）、大丈夫無他志略（大丈夫志氣無他謀略）、猶當效傅介子・張騫、立功異域、以取封侯（傅介子元帝時使西域斬樓蘭王封義陽侯張騫武帝時開西域封博望侯超欲效法二人立功外國以取封侯）。安能久事筆硯間乎（豈能久從事於筆硯間）。



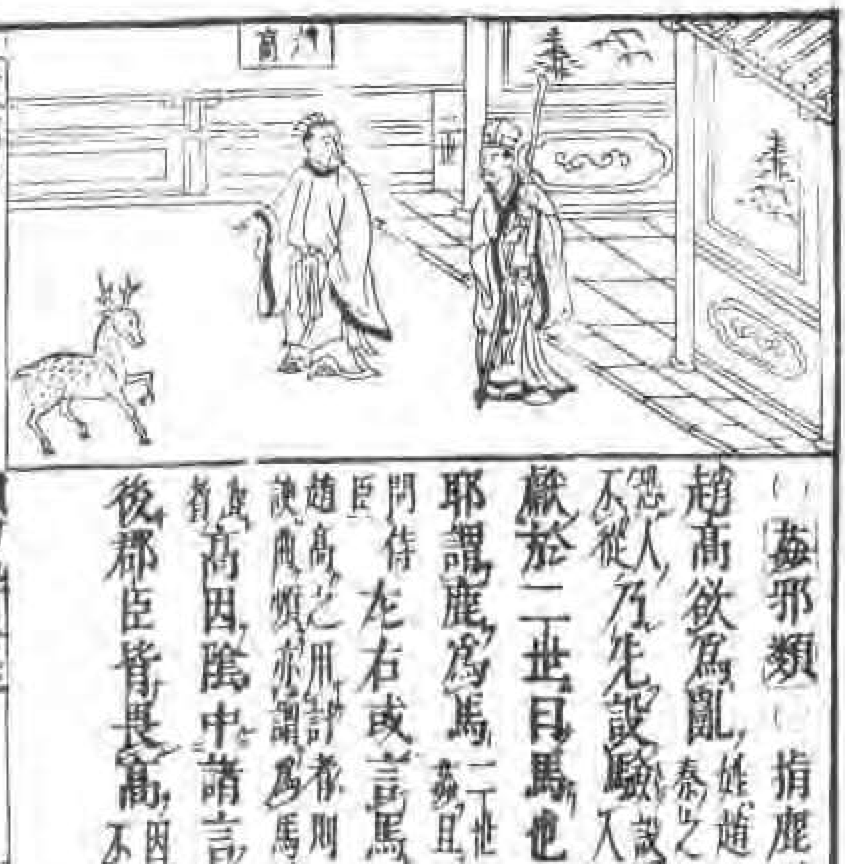


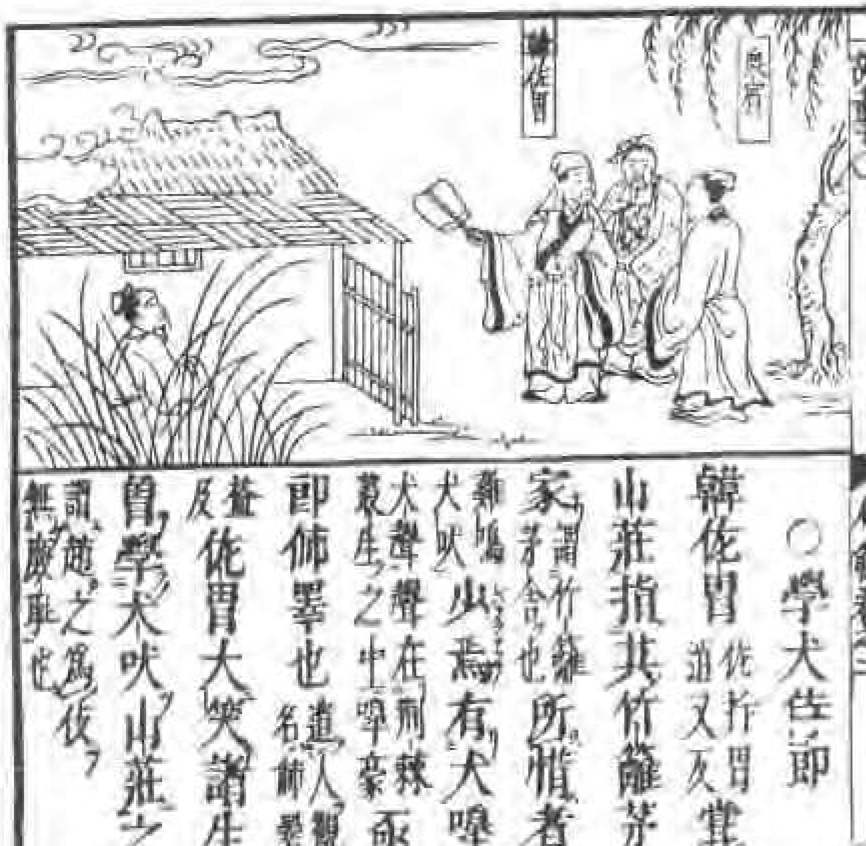
○感慨類○新亭對泣　晉書本傳

王導字茂洪。過江人士每至暇日相邀出新亭飲宴（過江南之人每至休暇日相邀約飲宴於新亭）。周顗中坐而歎曰風景不殊擧目有江河之異（晉先都洛陽過河後都金陵過江故言有江河之異）。皆相視流涕（皆相顧視垂淚）。導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶（左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也導言楚囚以此）。衆謝之。

○峴山墮淚　羊祜傳

羊祜樂山水（祜天性好樂山水樂五教反）。每風景必造峴山置酒言詠終日不倦（祜每有風景必詣峴山飲宴談論竟日造七到反）。祜沒後襄陽百姓於峴山羊祜平生游憩之所（憩息也憩去例反）建碑立廟歲時饗祭焉（建碑立廟於峴山之上）。望其碑者莫不流淚（思祜之功德爲之流淚）。杜預因名爲墮淚碑（杜預字元凱亦晉人因見峴山碑爲墮淚碑焉）。



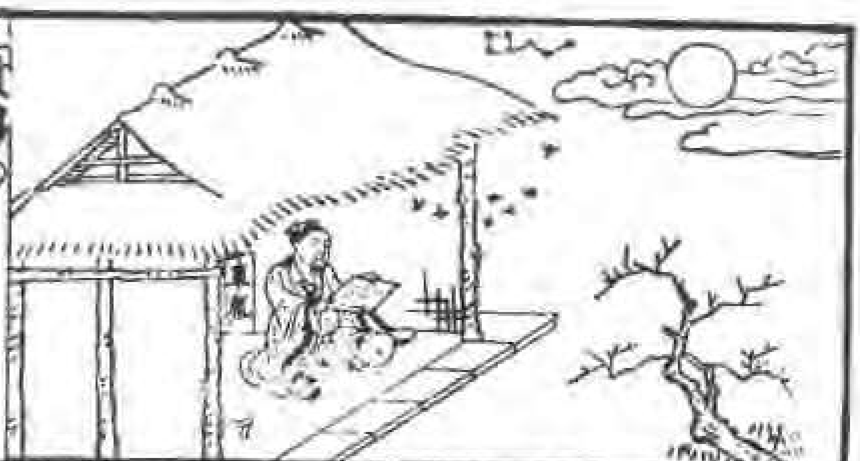


○姦邪類○指鹿丞相　始皇記

趙高欲爲亂（姓趙名高秦之宦官）。恐羣臣不聽（恐人不從）。乃先設驗（設下事爲驗使人觀臣不敢言）。持鹿獻於二世曰馬也。二世笑曰丞相誤耶謂鹿爲馬（二世不寤其姦且謂其誤）。問左右（二世問侍臣）。左右或言馬以阿順趙高（侍臣知趙高之用計者則阿諛順承亦謂爲馬）。或言鹿者（則直言鹿者）。高因陰中諸言鹿者以法（私以法中傷之）。後羣臣皆畏高（因此人皆畏法）。不敢斥言其姦。

○學犬吠節　慶元黨禁

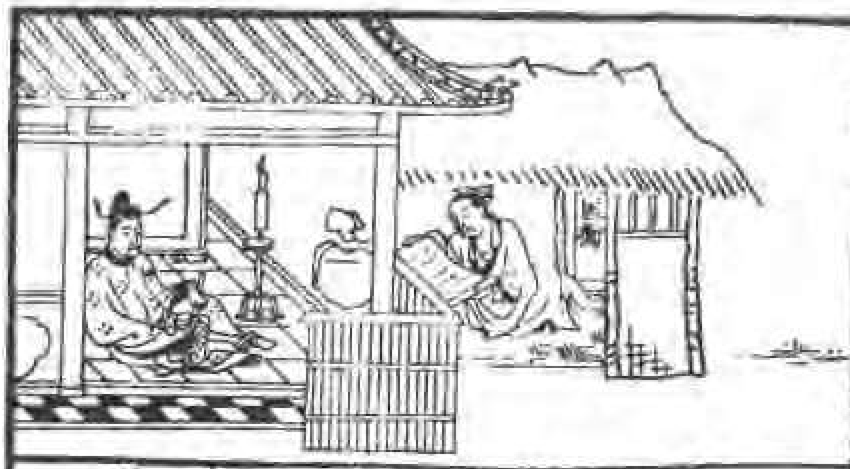
韓侂冑（侂托冑直又反）嘗與衆客飲南園。過山莊指其竹籬茅舍曰此眞田家氣象（謂竹籬茅舍也）。所憾者欠雞鳴犬吠耳（但少雞鳴犬吠）。少焉有犬嘷于叢薄之下（須臾間有犬聲在荊棘叢生之中嘷豪）。亟遣觀之京尹趙侍（遣人觀者乃守京都姓趙名師睪爲侍郎者也睪羊益反）。侂冑大笑。諸生爲詩誚之（譏誚也）有曾學犬吠山莊之句。其無恥也如此（謂趙之爲伎無廉恥也）。



第三○儒術門

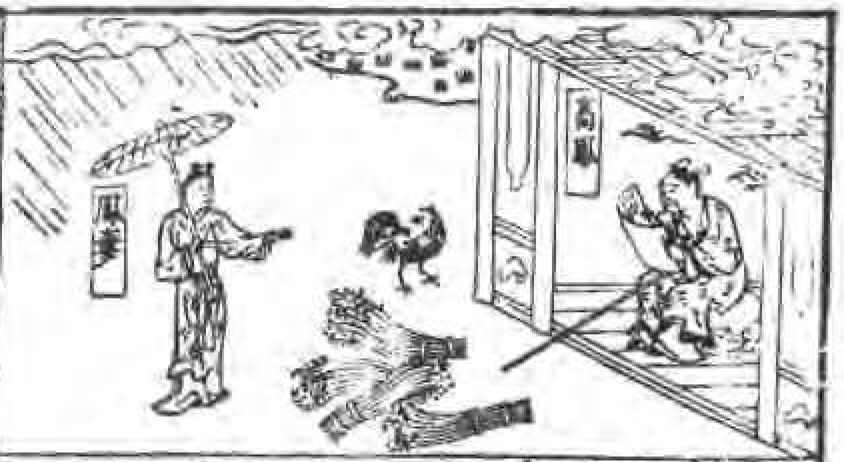
○勸學類○車胤囊螢　晉本傳

車胤字武子（南平人。車昌遮反。胤引信反）。幼恭勤（十年恭敬勤學）。不倦博覽（博覽經史不忘）。惟貧不常得油（但家貧窮無錢買油）。夏月則練囊盛數十螢火以照書（練音諫絹屬練苧為之盛音承貯也螢音縈虫名腐草本生借螢之光以照讀書）。



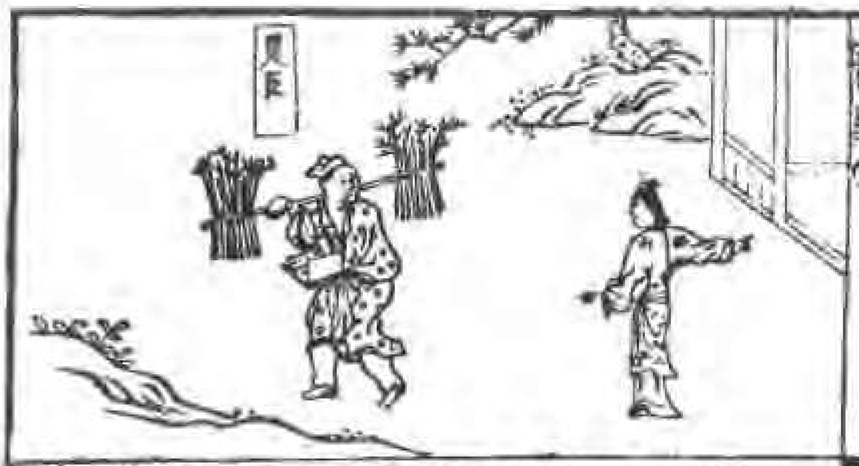
○匡衡鑿壁　西京雜記

匡衡字稚圭（東海人也）。勤學而無燭（勤學而無燭）。鄰舍有燭而不逮（鄰舍有燭而不及衡）。衡乃鑿壁引其光而讀之（引壁隙之光以照讀書）。邑大姓文不識（邑中之上戶姓文名不識）。家富多書（其家素富而多書籍）。衡乃與其客作而不求償（衡為文不識傭作而不求雇直）。願得書遍讀之（但欲得書觀讀）。主人感歎資給以書（文不識感歎其勤而供給以書）。遂成大學（衡乃得為大儒）。



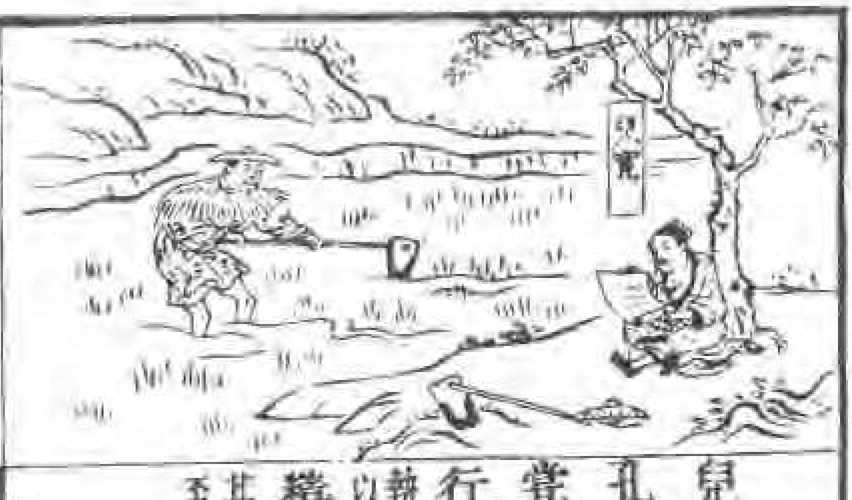
○高鳳漂麥　後逸民傳

高鳳字文通（南陽葉人）。家以農畝為業（高鳳家以農耕為大業）。而專精誦讀（雖農耕之間亦且誦讀）。晝夜不息（旦夕不休息）。妻嘗之田（之往也）。曝麥於庭（曝步卜反曬也）。令鳳護雞（妻令鳳逐雞防食麥）。時天暴雨（其時天乃驟雨）。而鳳持竿誦經（高鳳手執竹竿誦書）。不覺潦水流麥（鳳讀書得趣不知雨下）。妻還（妻自田歸）怪問（怪而問之）。鳳方悟之（方知麥為雨之所漂）。



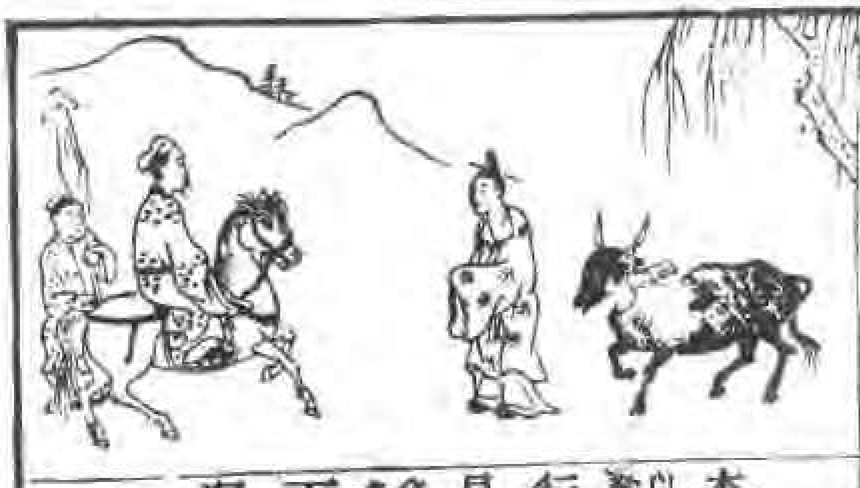
○買臣擔薪　前漢本傳

朱買臣字翁子（吳越人也）。家貧好讀書（家貧窶而耽好讀書）。常刈薪樵賣以給食（常為樵者採柴薪賣錢以供食）。擔束薪行且誦書（擔負柴薪行路不輟誦聲）。妻羞之求去（買臣妻以為恥欲求別嫁也）。買臣笑曰我年五十當富貴女苦日久待我富貴報女功（買臣謂妻言汝勤苦日久待我貴顯報汝勤苦）。妻怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴（言妻譏買臣終當餓死填溝壑）。買臣聽其去。後拜會稽太守。



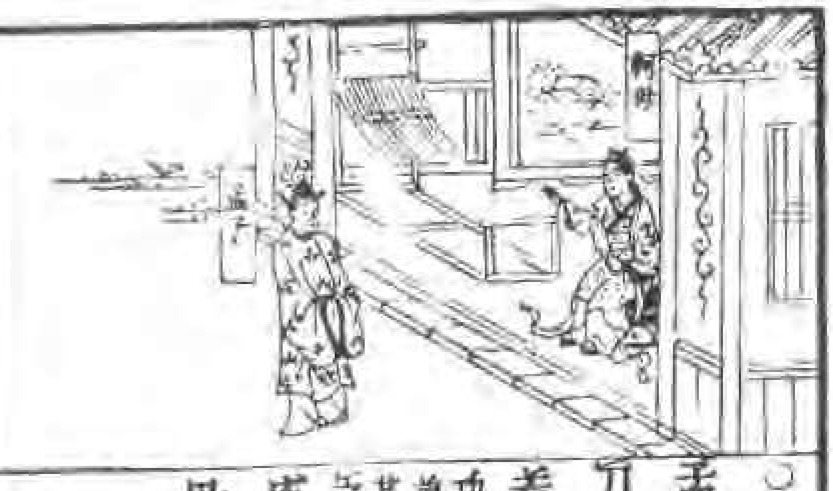
○兒寬帶經　前漢本傳

兒寬（姓兒名寬兒五奚反）治尚書（通尚書大義）受業孔安國（受業於孔安國之門）無資用（家貧無資財用度）嘗爲弟子都養（都養爲諸弟子主烹炊之事養去聲）時行賃作（時受人雇直爲之力作）帶經而鉏（帶經書而執鉏以耕）休息輒讀誦（或少休息則取經書以讀誦）其精如此（寬之精勤於學有如此者）後至御史大夫（其後任於漢官至御史大夫）



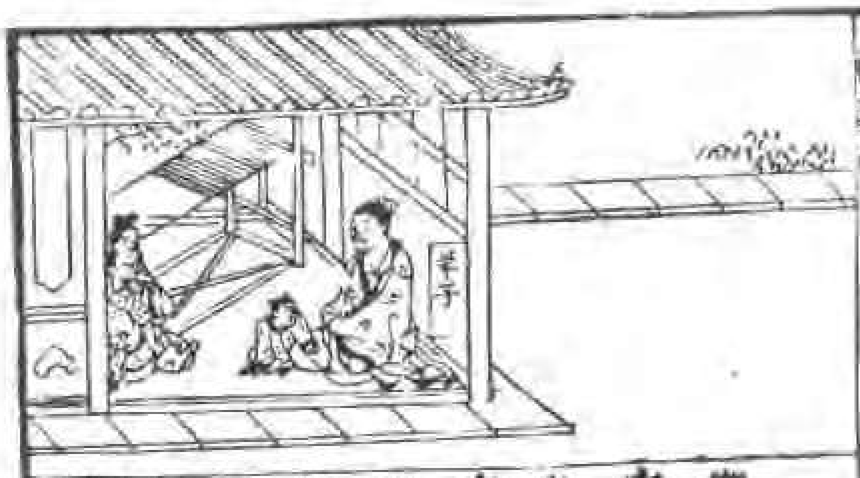
○李密乘牛　唐本傳

李密（姓名）感厲讀書（感激奮厲）以蒲韉乘牛（以蒲草爲鞍韉韉音箋）掛書一帙角上（牛角上掛一冊書）行且讀（且行且讀）越國公楊素適（楊素封越國公）見于道（遇於于路）按轡躡其後（隨按馬轡行其後躡音聶）曰何書生勤如是（素自謂密）密識素下拜（密而下拜）問其語問所讀（素問所讀何書）曰項羽傳（密答傳直卷反）因與語奇之



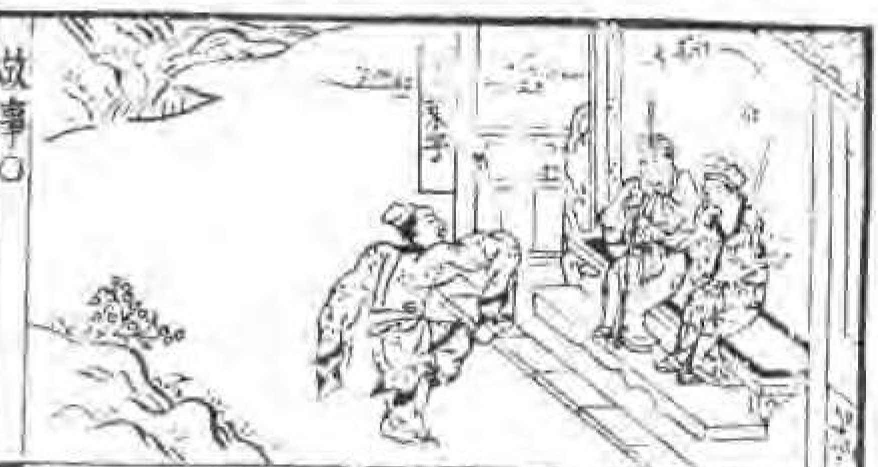
○勤學類○以刀断機　列女傳

孟軻（字子輿鄒人也）既學而歸（既從學而復歸）母以刀斷其織曰（其母以刀斷機上之織）子之廢學若吾斷斯織也（吾子之廢學正如我以刀斷機織也斷功不續則前功俱廢）孟子旦夕勤學不息（孟子感悟其母斷織誨之勤學不倦）師事子思（師事孔子之孫子思）遂成名儒（遂爲名世之賢）君子謂孟母知爲人母之道（世之君子謂孟子之母知爲人母教子之道）



○引刀趣機　後漢列女傳

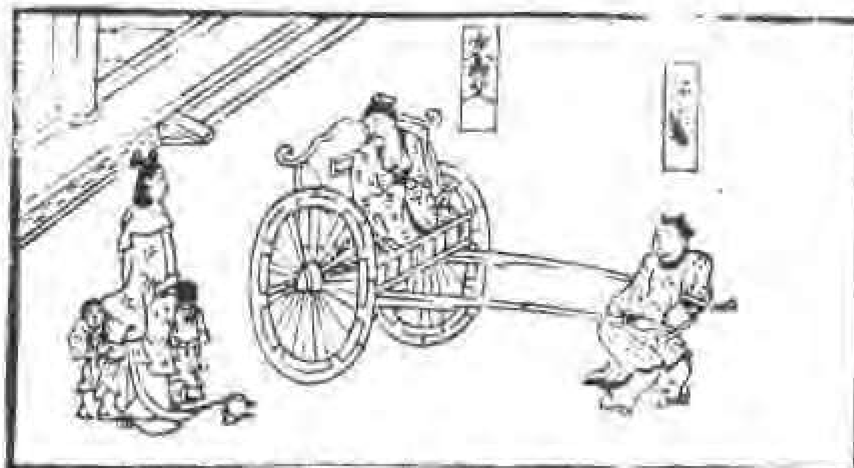
樂羊子遠尋師學（從師於遠方）一年來歸妻跪問其故（其妻跪而問其所以歸來之由）羊子曰久行懷思無他異也（久行而懷思家無他事也）其妻乃引刀趣機（音趨）而言曰此織生自蠶繭成於機杼（出於蠶繭而成於機杼杼音佇）一絲累以至於寸累寸不已遂成丈匹夫子積學當日知其所亡（音無）以就懿德（懿美）若中道而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業（羊去從師終成儒學事業）



第四　人倫門

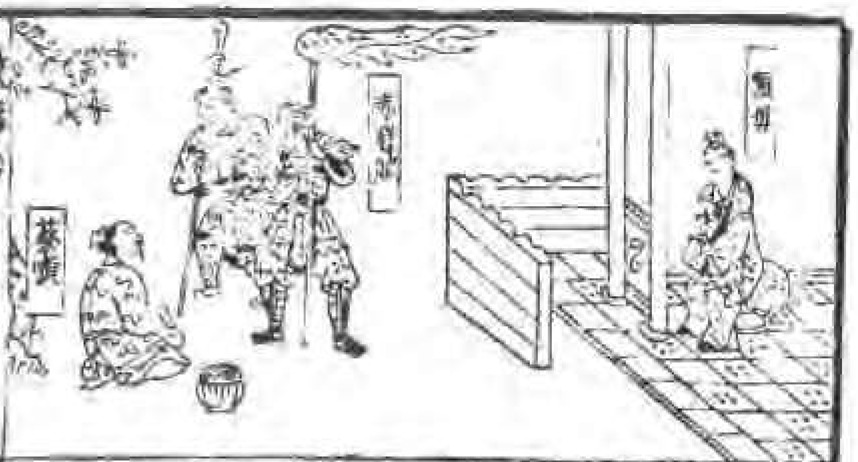
孝行類　○老萊戲綵　　高士傳

老萊子至孝（老萊子人名也）奉二親（奉養父母）行年七十著五綵斑斕衣（今小兒百家衣也斕道反）（斕離閑反）爲嬰兒戲於親側養極甘脆（奉養）（父母歡甘美脆歲之味養去聲）言不稱老爲親取食上堂（上上聲）足跌而偃（偃倒也）因爲嬰兒哭作小兒啼哭之以娛親（而）



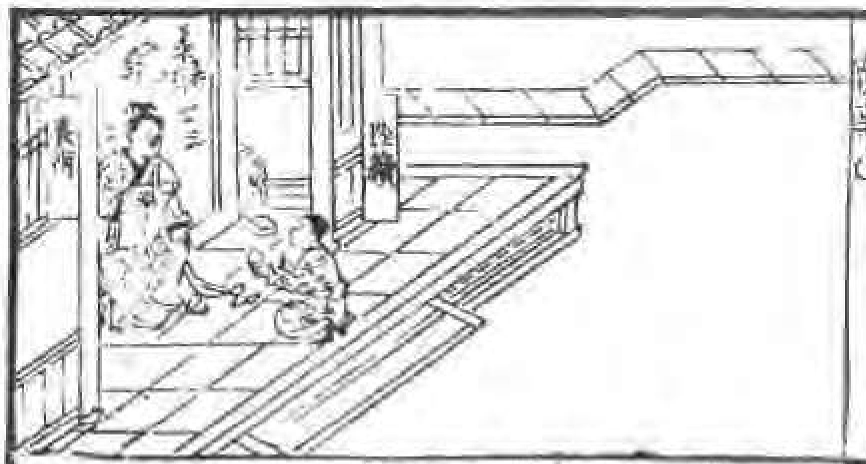
○閔損御車　　孝子傳

閔損字子騫（孔子弟子）早喪母（喪去聲）父娶後妻（後母）生二子損孝心不怠母疾之（疾惡閔損）所生子衣綿絮（後母之子）衣損以蘆花絮（衣去聲上同）父冬月令損御車（爲父執轡）御體寒失轡（轡音祕馬轡也）父察知之欲遣後母損啓父曰母在一子寒（後母在閔損受寒）其母去三子單（後母去則三子俱受其飢寒苦矣）父善之母亦悔改遂成慈母



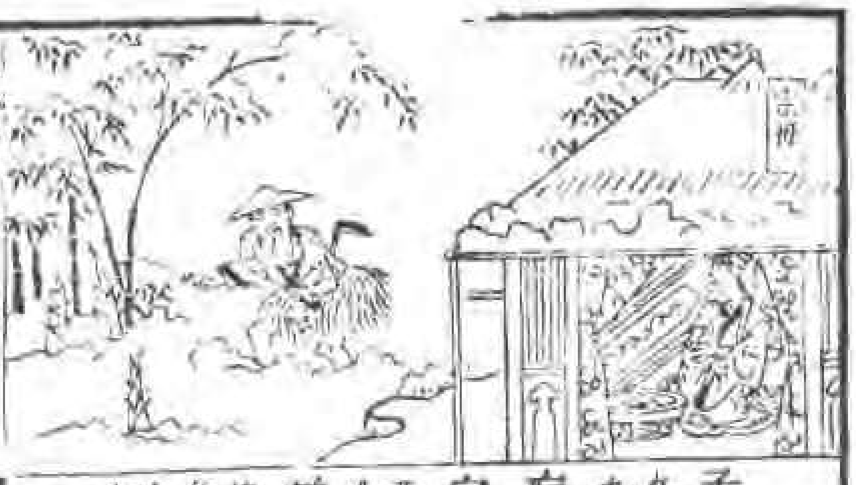
○分椹奉親　　後漢書

蔡順（姓蔡名順）汝南人王莽末（莽末世）天下大荒（歲歉）順拾椹（桑子）赤黒異器盛之（赤生黑熟者盛器）赤眉賊見而問之（見其赤黑異器問之）順曰黒者奉母赤者自食（順答曰以熟者養母生者自養）賊知其孝遺米三斗牛蹄一雙及母沒（其後母死）停喪在堂東家失火順不能移（不能移動用身）伏棺而哭火乃飛於西家（其孝之所感也）



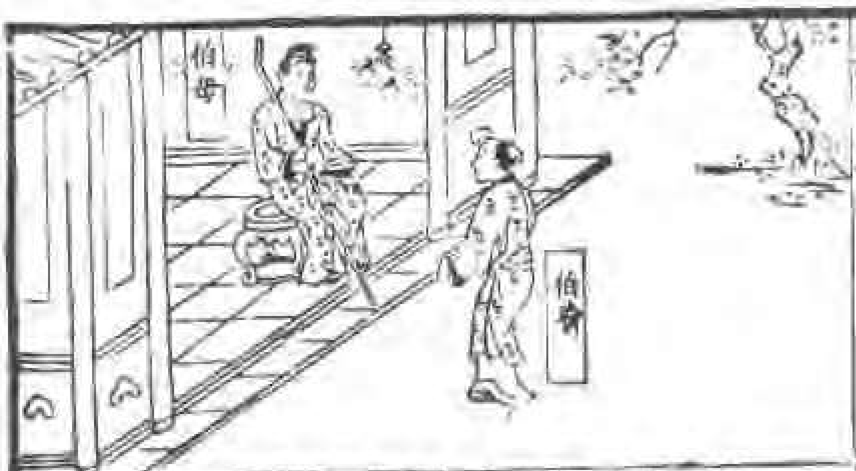
○懷橘遺母　　吳志

陸績（姓陸名績）字公紀（表德公紀）年六歲（時方六歲）於九江（九江即今江州）見袁術（袁術人姓名也）術出橘（袁術見其年小故出橘果與之）績懷三枚（陸績乃袖取三枚）去（辭還）拜墮地（因拜橘墮於地墮音惰）術曰陸郎作賓客而懷橘乎（術問以觀其意）績跪答曰欲歸遺母（績歸欲以奉母遺去聲）術大奇之



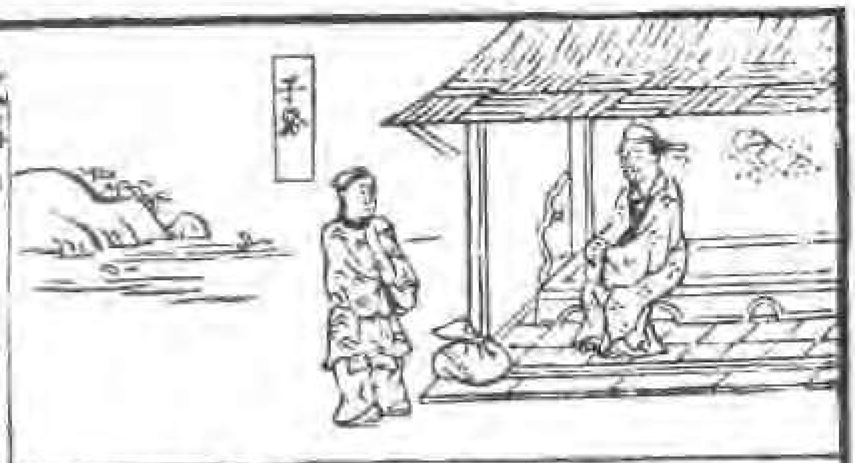
○孟宗泣竹　　呉志

孟宗字恭武（姓孟名宗字恭武江夏人）少喪父（少喪其父　喪去声）孤養母（孤而奉養其母　母親養去声）母年老病篤（母老而病重）冬月思筍食（其母冬月思得筍食）宗乃往竹中泣竹而告天（宗往入竹林中向竹哭泣以告天）須臾之間（少頃之時）平地裂迸出筍數莖（平地上迸裂析筍數莖竹筍生出）持歸作羹（宗以所持竹筍作羹）與母食之（以奉其母）食畢覺疾即愈（其母食羹畢覺得母病所疾愈）



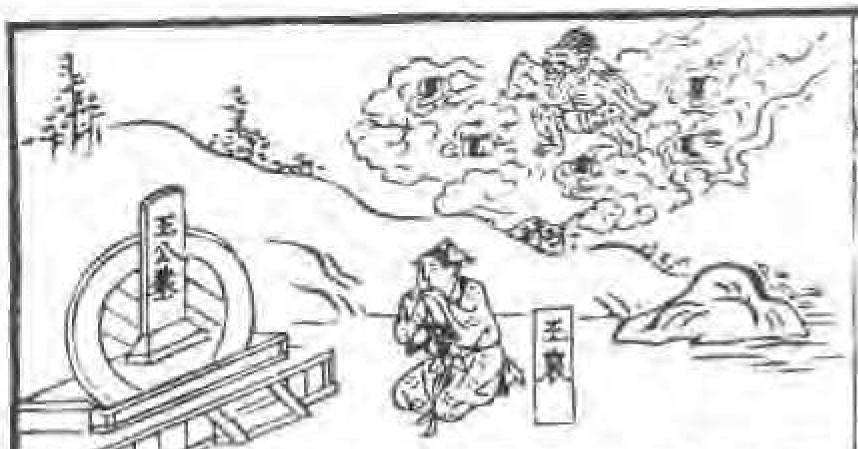
○伯瑜泣杖　　晋書列傳

韓伯瑜（姓韓名伯瑜）至孝（不性至孝）雖有過（伯瑜有過失）母杖之（母以杖擊之）大泣（伯瑜哭泣）母曰往昔杖汝（昔時我以杖擊汝）常悦受之（常歡悦而受）今者杖汝（而今以杖擊汝）何得悲泣（何為悲傷哭泣）瑜對曰（伯瑜答其母曰）往昔得杖常病（昔時受杖覺痛）知母康健（知吾母康寧[illegible]健）今杖不痛（今者受杖不見痛楚）知母力衰（以此知吾母是氣力衰老）以悲泣（所以悲傷而至於哭泣也）



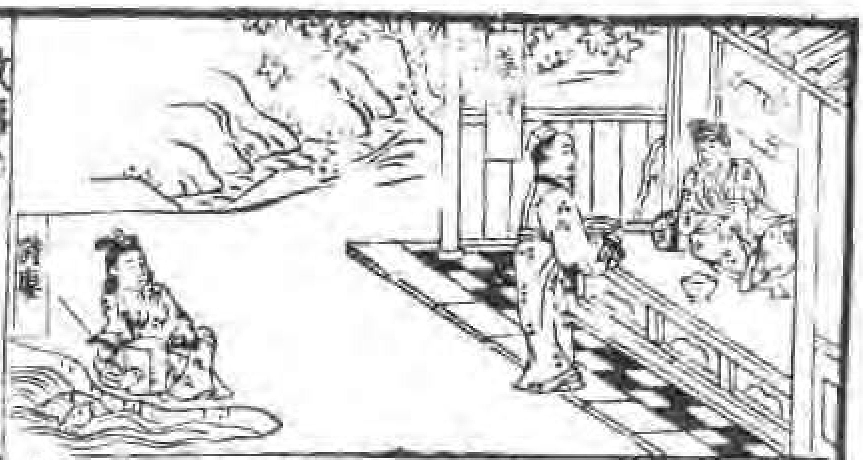
○子路負米　　家語

子路見於孔子曰昔者由也事二親之時常食藜藿之食為親負米於百里之外（子路與孔子言嘗時父母在自食藜藿之菜負米於百里外以養父母）親沒之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食（父母沒後子路享此富貴）願欲食藜藿為親負米不可復得也（所謂子欲養而親不待也）孔子曰由也事親可謂生事盡力（謂為親盡其力）死事盡思者也（盡思念親）



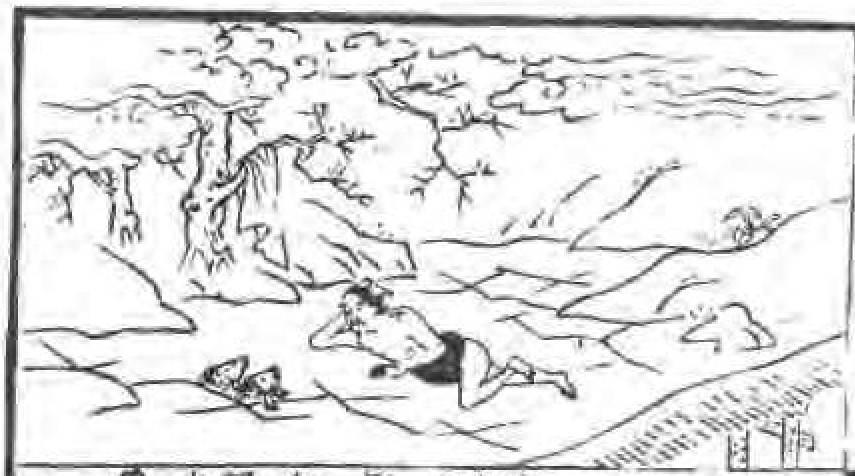
○王裒廬墓　　晋書列傳

王裒字偉元（裒蒲侯反）痛父非命（傷父死於非命）隱居教授廬于墓側（廬舍於父墓邊）旦夕常攀栢悲號（號音豪）涕泣著樹樹為之枯（裒思父涕淚洒栢樹栢亦枯死）母性畏雷母沒每雷到讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕（裒讀詩蓼莪篇有感於父母生我劬勞之句而悲泣）門人受業者為之廢蓼莪之篇（門人見裒孝思為之廢詩而不讀也）



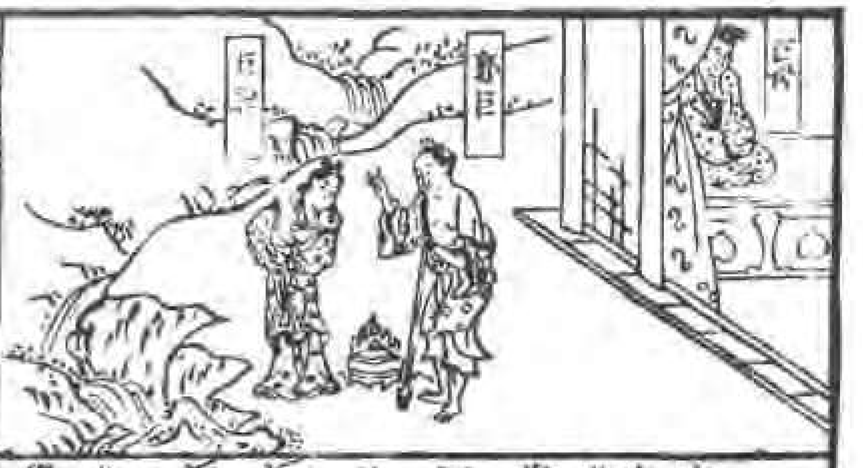
○孝感類○涌水出魚　列女傳

姜詩（姓姜名詩廣漢人也）事母至孝（姜事其母至孝順也）妻奉順尤謹（詩之妻奉其姑尤謹）母好飲江水（其母好食江水）妻出六七里泝流而汲（詩之妻常出六七里先泝江流而汲水）姑嗜魚膾（其姑嗜喫魚膾）夫婦常力作供膾呼鄰母共之（詩夫妻勤力作供給魚膾喚鄰舍婦女與母共食之）舍側忽有涌泉（屋邊忽然有泉涌出）味如江水（味如江水之味）每旦輒出雙鯉魚（每日早旦泉中有雙鯉魚躍出）常以供母之膳（供其母及鄰母）



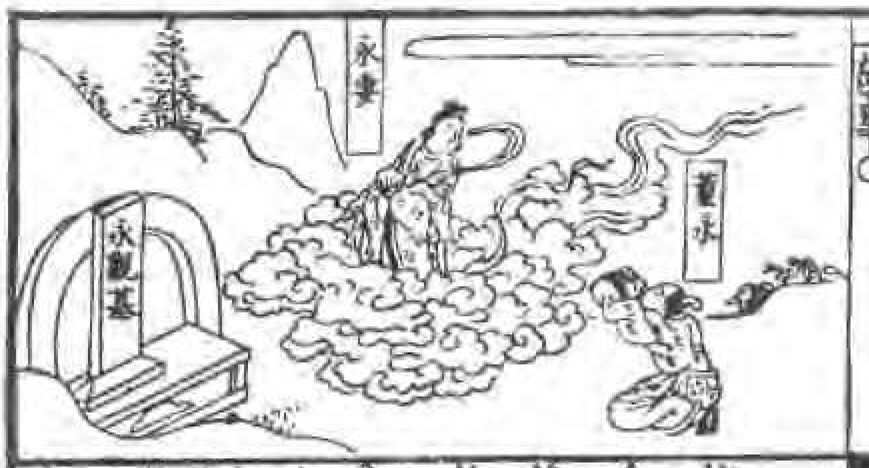
○剖冰躍鯉　晉書

王祥字休徵（姓王名祥表德休徵）性至孝（天性至孝）早喪親（早年喪母）繼母朱氏（後母姓朱氏）祥事之愈恭謹（祥事後母尤更恭謹）母嘗欲生魚（朱氏欲得生魚食）時天寒冰凍（時天寒冰凝滿江）解衣將剖冰求之（祥解去衣服將欲剖破冰以求魚）冰忽自解（冰忽自無礙）雙鯉躍出（有鯉魚一雙從冰中躍出）以供其母（以鯉魚供其母之膳）鄉里驚嘆以爲孝感所致焉（鄉人驚異以爲至孝所感如此）



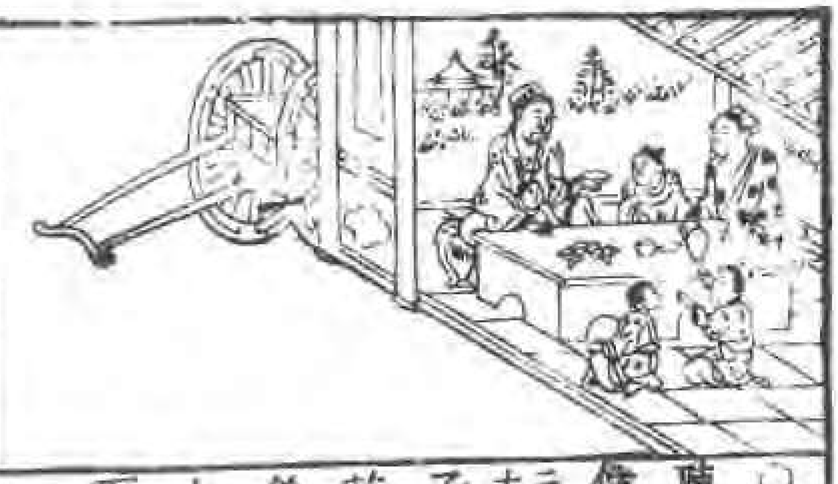
○埋兒得金　孝子傳

郭巨字文舉（河南人也）家貧養母（其家貧乏無以奉養其母）妻產一子三歲（巨之妻生一子年已三歲）母常減食與之（其母常減食物以分與巨之兒）巨謂妻曰（巨與妻言）貧乏不能供給（貧乏不能供養老母）共汝埋子（共妻埋下其子）子可再有（兒可再生）母不可再得（母死不可再有）妻不敢違（違拒）巨遂掘坑三尺餘忽見黃金一釜（巨本掘坑埋兒忽得一釜黃金）釜上云（釜上題曰）天賜孝子郭巨官不得奪（官司不得奪郭巨之金）人不得取（他人不得取之）



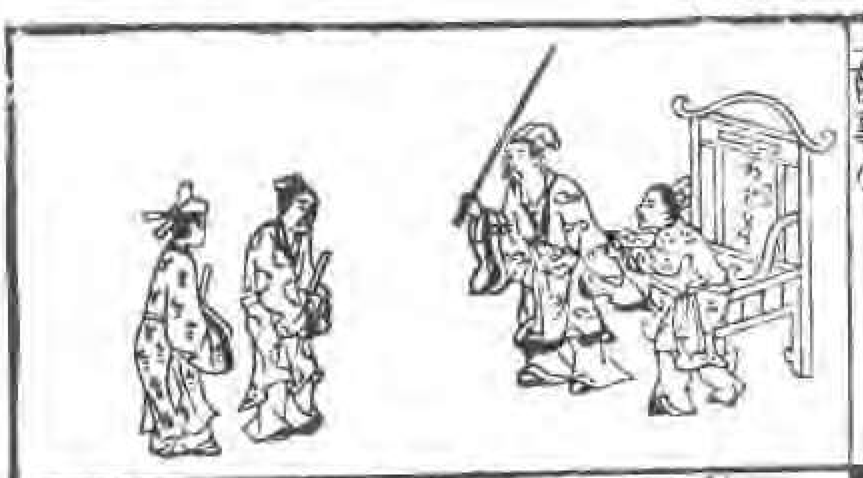
○逢妻助織　孝子傳

董永（後漢人也）少失母（小年喪母）養父（永孝養其父）家貧傭力（家貧傭作於人）父死（永之父死）就主人貸錢一萬（董就主人假借十貫）遂葬父（得錢殯父之喪）還於路忽遇一婦人求爲永妻（回去中途逢一婦女願爲永妻）永與俱詣主人（永與妻俱至主人家）主人令永妻織縑三百匹放汝夫妻（主人約以織縑三百匹織積了放汝自便）乃織一月而了（永妻織縑一月而了三百匹）婦辭永曰我天之織女緣君至孝天帝令助君償債耳（孝感如此）



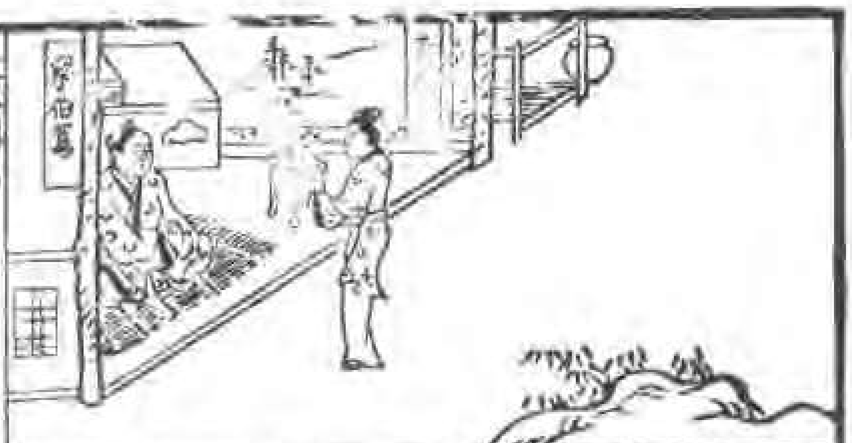
○父子類○德星之聚　出世說

陳太丘（名寔字仲弓）詣荀朗陵（荀淑家）貧儉無僕役（清貧謹儉不置從者）乃使元方將車（長子紀字元方）季方執杖從後（次子諶字季方）長文（元方）子陳郡尚少載車中（少武聚反）既至（荀叔荀爽）及荀使叔慈應門（叔慈名靖）慈明行酒（慈明名爽）餘六龍下食（六龍謂俊親　壽注龍專也）時文若亦小（文若名或）坐著膝前于時太史奏德星聚五百里內有賢人聚



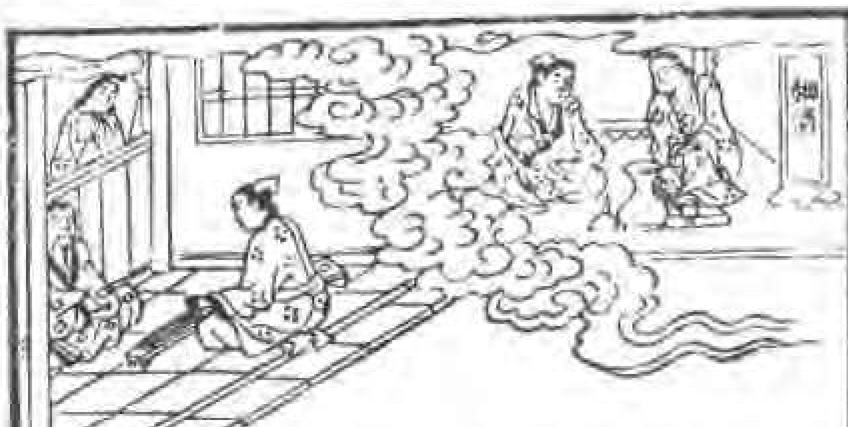
○家法之嚴　出蘇氏談訓

韓億（姓韓名億）知亳州（爲亳州太守）第二子自西京倅（次子爲西京通判）謁告省覲（省恭并及親）綜綽及姪宗彥（億之二子名綜綽及姪名宗彥皆）中甲科（俱黃甲及第中去声）億喜置酒召族屬之親厚者（親厚者謂同宮之親愛者）俾諸子坐於隅問曰二子取西京有疑獄讞者其辭曰何（讞語蹇反議罪也）卒未能對遽推按索杖大詬必欲撻之（詬怒其不能爲政）衆賓力解方已諸子股栗（恐懼）其家法之嚴如此



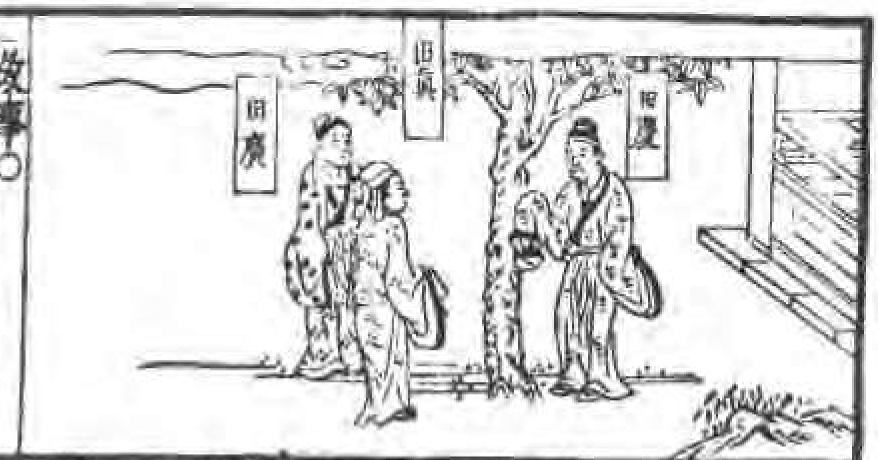
○夫婦類○孟光舉案　列女傳

孟光（婦女姓孟名光）字德耀狀肥醜而黑擇對不嫁父母問故（問其何爲）曰欲得賢如梁伯鸞者（伯鸞鴻之表德）鴻聞而娶之及嫁以裝飾入門七日而鴻不答（不以禮待之）妻曰妾自有隱居之服鴻大喜曰此眞梁鴻妻也鴻家貧賃舂於皐伯通廡下（皐伯通爲人傭　光於廡之下）爲人賃妻每饋食（食音似飼也）則不敢仰視舉案齊眉（案見盤眉齊以爲敬而）共入霸陵山中以耕織爲業（夫耕婦織各安其生）



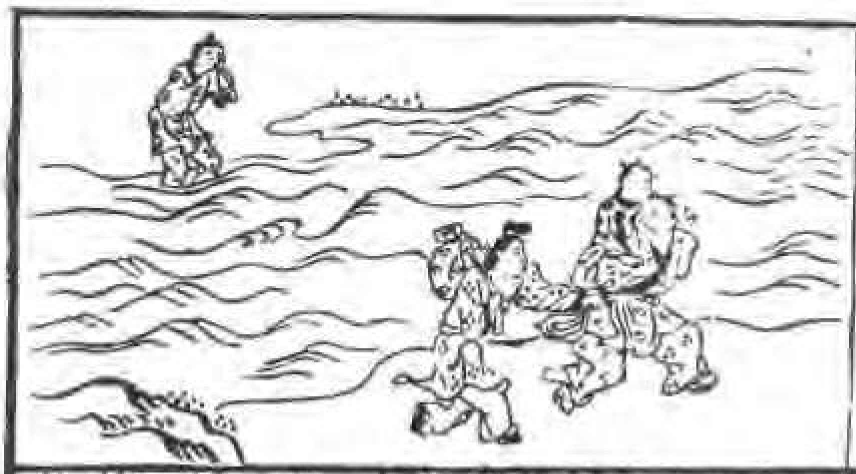
○文君當壚　本傳

卓王孫有女文君新寡（夫死曰寡）相如與臨邛令王吉會宴以琴心挑之（寄心於琴　聲以挑動文君挑徒了反）長文君竊窺心說而好之（說音悅好去聲也）夜亡奔相如相如馳歸成都家徒壁立（但有四壁更無資產）文君久之不樂（音洛）相如與俱之臨邛賣酒（之往也）文君當壚（壚音盧　賣酒處）（士爲之壚　壚音盧）相如著犢鼻褌（褌形如犢鼻）滌器於市中卓王孫與錢百萬遂爲富人也



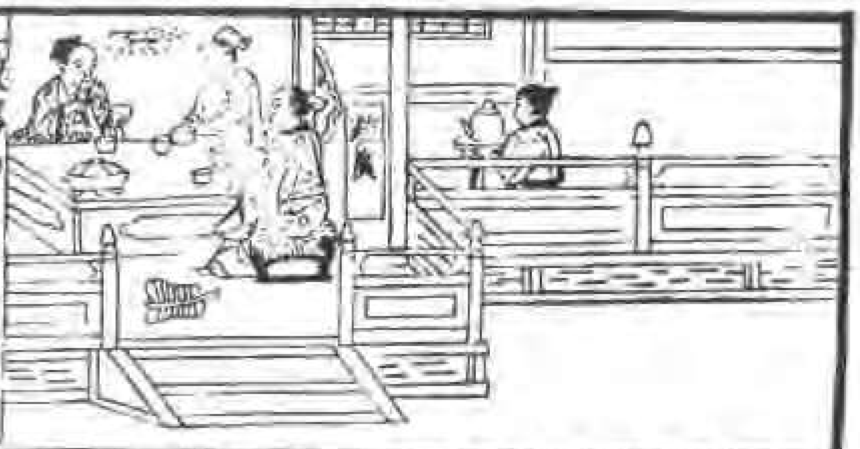
○兄弟類○三田分樹　齊諧記

田眞田慶田廣（姓田三兄弟一名眞一名慶一名廣）兄弟欲分財産堂前有紫荊一株（紫荊花名）花葉盛茂夜議斫分爲三（是夜兄弟欲以紫荊樹斫斧爲三分）樹即憔悴（明日樹爲之枯死）眞乃嘆曰（田眞感悟而言）樹木同株聞分斫尚如此人何不如也（樹且如此况於人乎）兄弟由是不復分焉（兄弟亦同氣所生見此樹亦覺有所感而不分財産也）



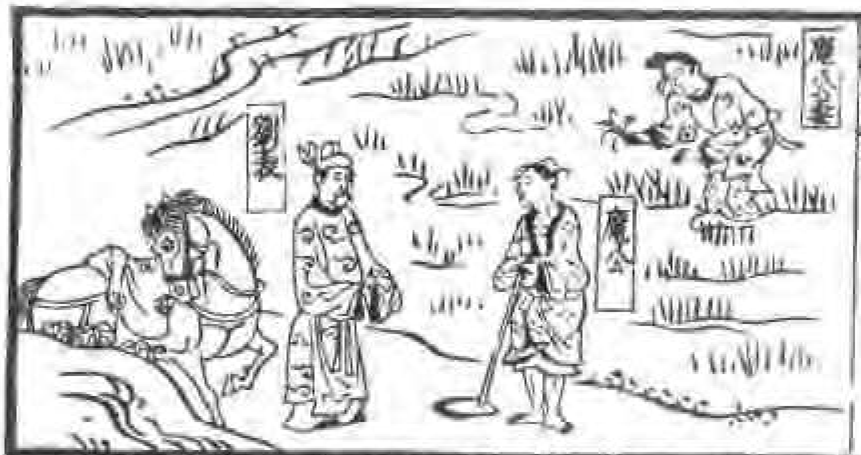
○伯道棄兒　晉傳

鄧攸字伯道（平陽襄陵人也）永嘉末（晉懷帝年號）石勒過泗水（石勒胡人）攸負妻子及其弟子綏（攸背負己之子與其弟之子名綏者）度不能兩全（自料不能保全子姪）乃謂其妻曰吾弟早亡唯有一息（息子也）理不可絶（毋絶其後）止應自棄我兒耳（棄捨冀也）幸而得存我後當有子妻泣而從之後妻不復孕卒以無嗣（終以繼子）時人爲之語曰天道無知使伯道無兒（謂伯道重義而絶其之嗣）



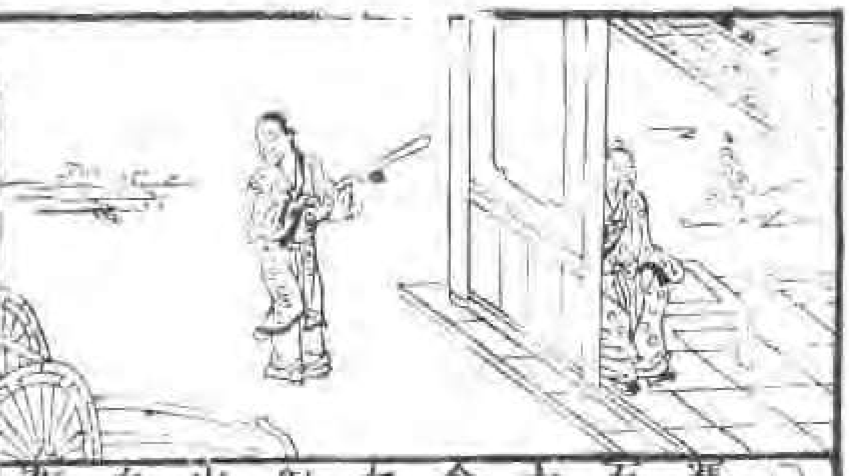
○子孫類○不教其怠　本傳

疏廣字仲翁（東海蘭陵人也）既歸鄉里（乞骸骨以歸田里）日具酒食請族人故舊（召宗族朋友）相與娛樂（娛音虞樂洛）或勸買田宅（或人勸廣具置業）田吾豈老誖不念子孫哉（吾言我老誖不思子孫）顧自有舊田廬（自有先世田宅）令子孫勤力（力作）其間足以共衣食（僅可供給衣食之田其供若）復增之（添加）又以爲贏餘（餘羨）但教子孫怠惰耳（是使子孫爲怠惰）賢而多財則損其志愚而多財則益其過（過失也）



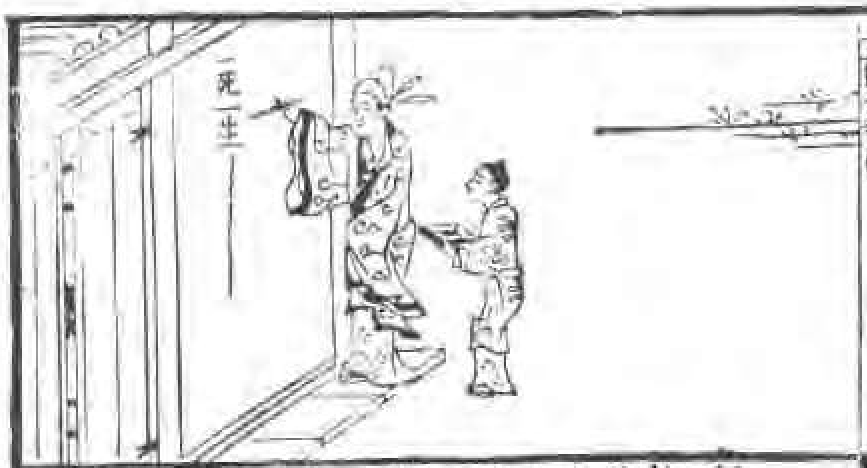
○獨遺以安　後漢逸民傳

龐公釋耕於壟上（壟畝也）妻子耘於前（妻與子共耘草）荊州刺史劉表問曰先生苦於畎畝而不肯官祿（勤苦田畝而不肯仕官以干官祿）後世何以遺子孫乎（遺唯季反下同與也）龐公曰世人皆遺之以危（以官貴勢利遺是危權也）今獨遺之以安（以田畝耕作遺之是安穩之法也）雖所遺不同未爲無所遺也表歎息之（劉表聞此語而悲嘆其意見之賢而不可及也）



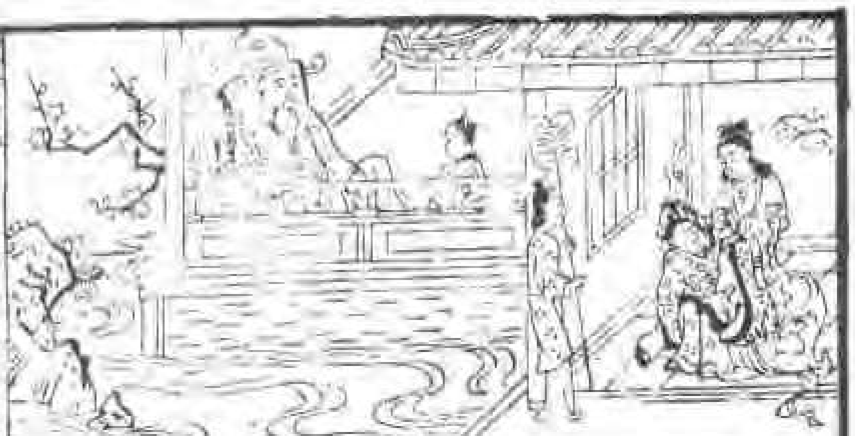
賓客○馮驩彈鋏　田文傳

馮驩（音歡）聞孟嘗君好客（孟嘗君田文）躡蹻而見之（蹻音脚草鞋也）。孟嘗君置傳舍（傳送舍次）十日。驩彈其劍而歌曰、長鋏歸來乎、食無魚（鋏古叶反劍名）。孟嘗君遷之幸舍、食有魚矣。五日、客復彈鋏而歌曰、長鋏歸來乎、出無輿（車輿也）。孟嘗君遷之代舍、出入乘輿車（傳舍幸舍代舍乃上中下三等之客所舍之名）。自齊王廢孟嘗君、諸客皆去、賴驩得復其位。



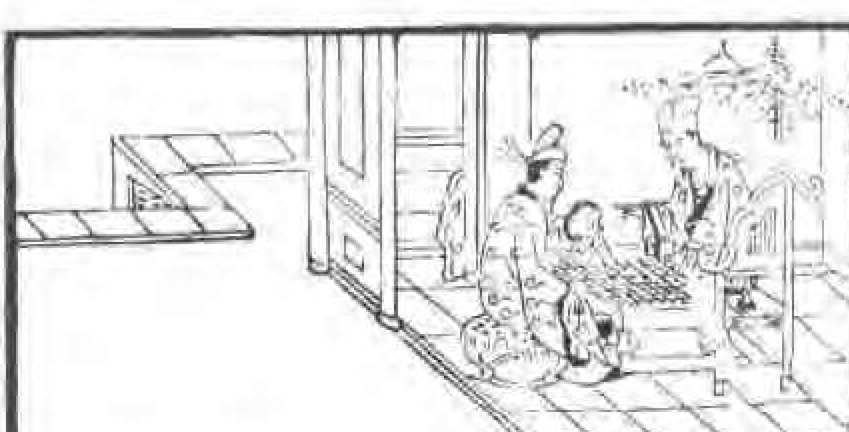
○翟公書門　鄭當時傳

翟公（翟音狄）爲廷尉時（廷尉官名）賓客填門（填音田塞也）。及廢（廢罷也）、門外可設雀羅（寂無賓客來在門外可張羅捕雀也）。後復爲廷尉（翟公在後再爲廷尉）、客欲往（舊日之賓客再欲相過）。翟公署其門（署書也寫于門上）曰（如下文所云）、一死一生、迺知交情（觀生者之待死者則可見人之交情）。一貧一富、迺知交態（觀富者之於貧者則可見人之交態）。一貴一賤、交情迺見（趨附貴者而厭棄賤者則人之情態顯然呈露矣見音現）。



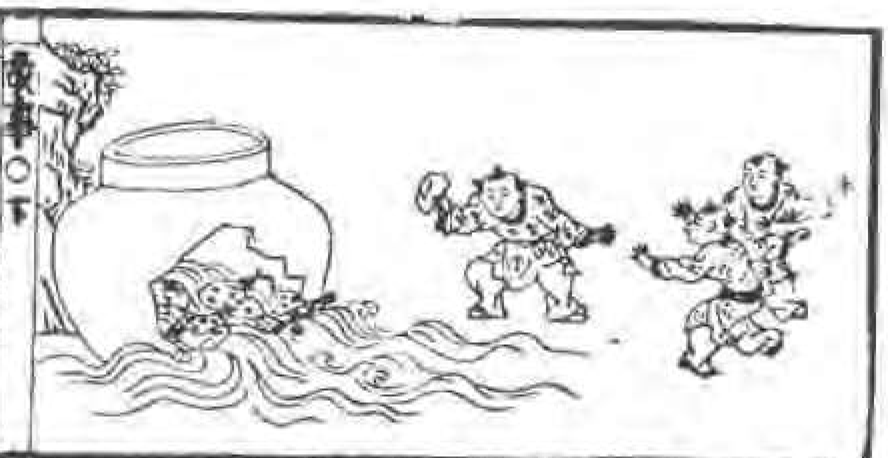
幼敏○八歲獻頌　唐書劉晏傳

劉晏字士安（曹州南華人也）。玄宗封泰山（唐明皇封禪泰山）、晏始八歲、獻頌行在（晏方八歲獻頌於行在所）。帝奇之、即授太子正字（授晏以太子正字官職）。公卿邀請旁午（旁午縱橫也言僚朝公卿大夫請致劉晏者紛紜也）、號神童（晏爲神童）。引晏殿內（引晏殿內門）。六宮觀者（六宮嬪妃皆來觀看）、晏坐貴妃膝上（貴妃抱晏坐於膝上）、親爲畫眉總髻（妃親爲晏畫眉總角髻去）、宮人遺花投果（宮女皆以花與晏以果擲之）（及其學過如[illegible]云壘）。



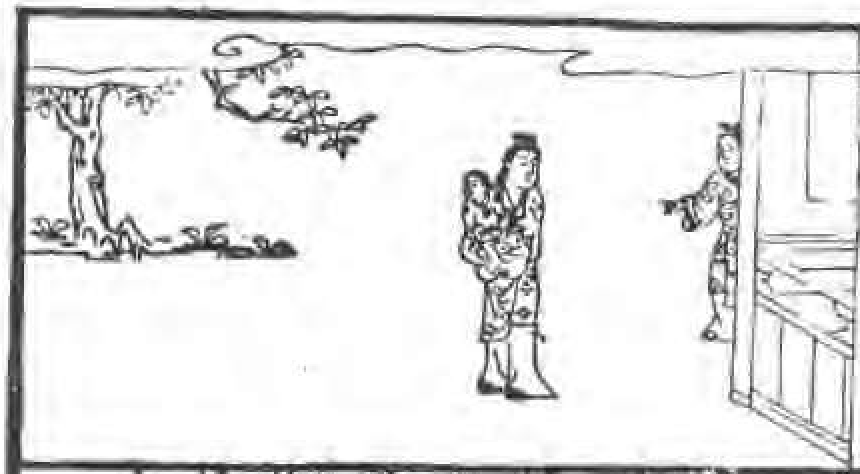
○七歲觀基　唐書李泌傳

李泌字長源（京兆人也）、七歲知爲文（七歲善綴屬文）。元宗召之（唐元宗召泌）、既至（泌既入內）、帝與張說觀奕（元宗方與宰相張說下以基說泌下可）。說曰、方若基局、圓若基子、動若基生、靜若基死（說以方圓動靜之理試泌）。泌即答曰（李泌即答說曰）、方若行義（方如義之方）、圓若用智（圓如智之圓）、動若騁材（動如騁材之騁）、靜若得意（靜如自得）。（[illegible]）說因賀帝得奇童（張說賀元宗得李泌神奇之）。帝大悅。



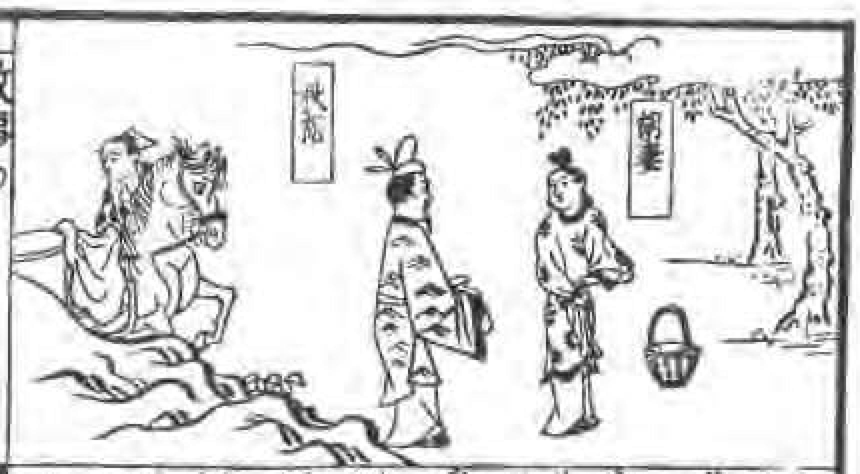
○（頴悟）○救兒墜水　尚見録

司馬光（姓司馬名光）字君實（原水人也）幼與鄰兒戲（小年與諸兒嬉戲也）一兒墜大水甕中（甕有一兒墜水缸中）已没（兒爲水溺死也）群兒驚走不能救（其諸兒有墜甕者已及皆驚惶奔走無復救援）公取石擊其甕（獨司馬公不爲之驚走且以石擊其之水缸）兒得出（甕破水去兒得不死）識者已知公仁者不凡（當時識者則知公仁而有智亦非常）



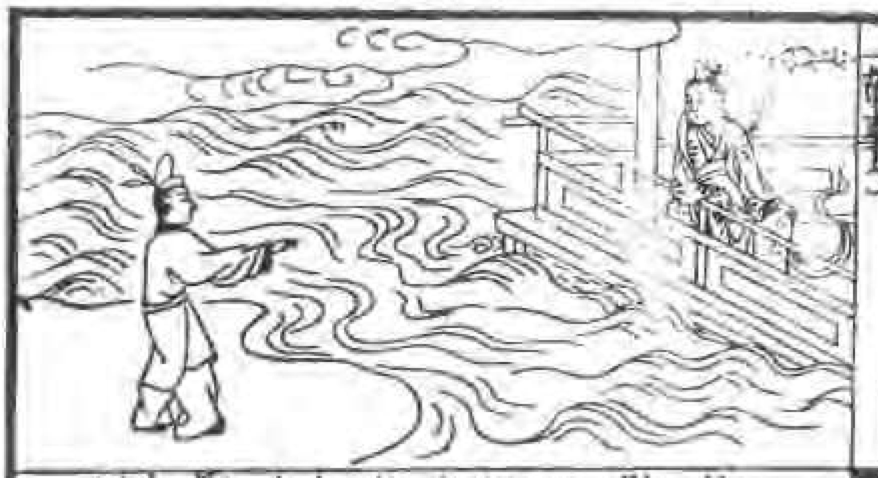
○指母墜釵

明道先生程顥（姓程名顥自号明道）生而神器秀爽異於常兒（顥生時精神器識便自不凡）未能言叔母抱之不覺叔母失釵墜後數日方求之（尋求其釵）先生以手指（指示其所墜之處）隨其所指而往（因其所指而在叔母之）果尋得釵（果得所墜之釵）人皆驚異數歲誦詩書強過人十歲能詩賦十二三時群居庠序中如老成人（雖少年如老成器質）



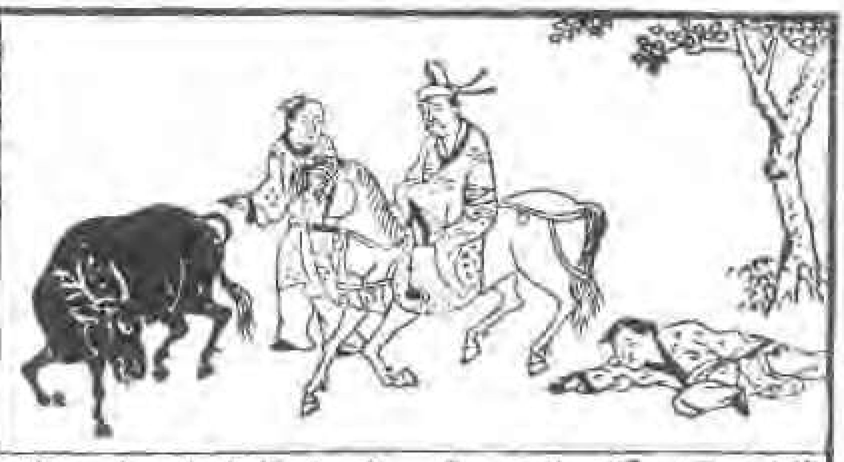
○（貞烈）○棄金投河　列女傳

秋胡子（魯人名）納妻五日往仕於陳五年始歸見婦人采桑於路甚美（采桑婦顔甚美）乃謂曰力田不如見少年采桑不如見貴郎（務田之勞不如見年少采桑之勞不如見貴宦）吾有黃金願與子婦不受胡遂家奉金於母母命呼妻乃桑間婦也（乃適所過采桑之婦）婦曰見色棄金而忘其母大不孝也（棄婦人之色而以金與之不念堂上親是爲不孝）任君別娶妻乃投河而死（秋胡妻乃投河自溺而死）



○守符沈水　列女傳

楚昭王夫人齊王女也（齊王之女）昭王出遊留夫人於漸臺（漸臺臺名）江水大至（忽然江水泛漲）昭王遣使迎夫人（使去）忘持符（昭王遣使忘記持符爲信）夫人曰王與宮人約必以符（先有此約）令使者不持符不敢行夫人不見符不使者返取符（再回取符未責夏以符）還（使者未及到）臺已崩（漸臺已自願）沉水而死（夫人溺死）

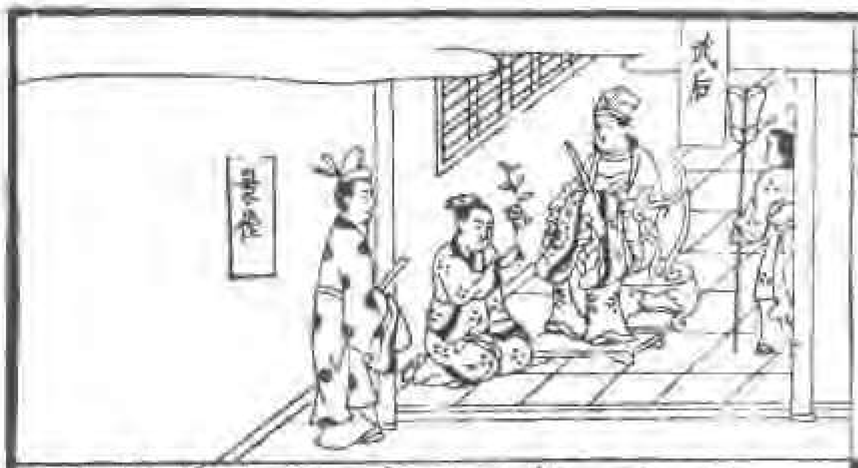


第五 ○官制門

○宰相類○春牛問喘

丙吉傳

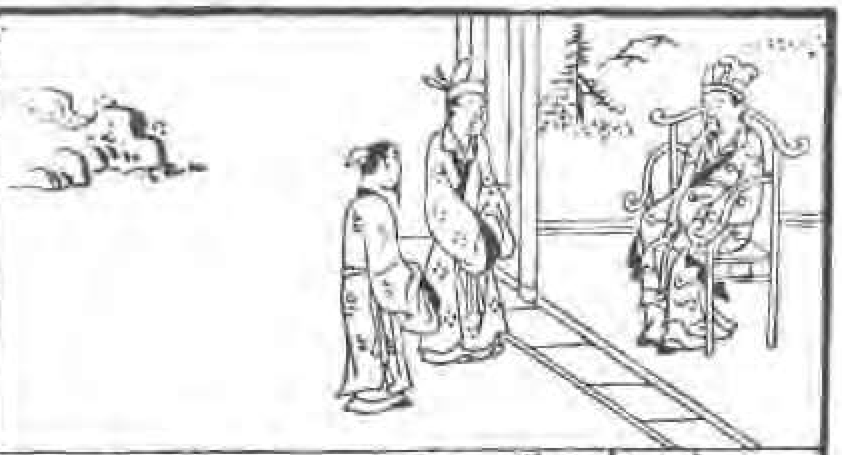
丙吉（姓丙名吉相宣帝）出逢郡闘死傷横道（見衆傷闘死在路上）。吉過之不問。前逢人逐牛。牛喘吐舌（喘謂人氣急喘息也）。吉使問逐牛行幾里。吉掾史謂前後失問（掾史謂吉不問死傷人而問牛喘為失問）。吉曰、民闘傷、京兆尹職當禁捕（京尹所當禁止捕搶）。方春牛喘（春月牛不當喘）、此時氣失節（氣候失序）。三公典調陰陽之職（此宰相分職）當憂。是以問之。



○秋梨請罪

唐書本傳

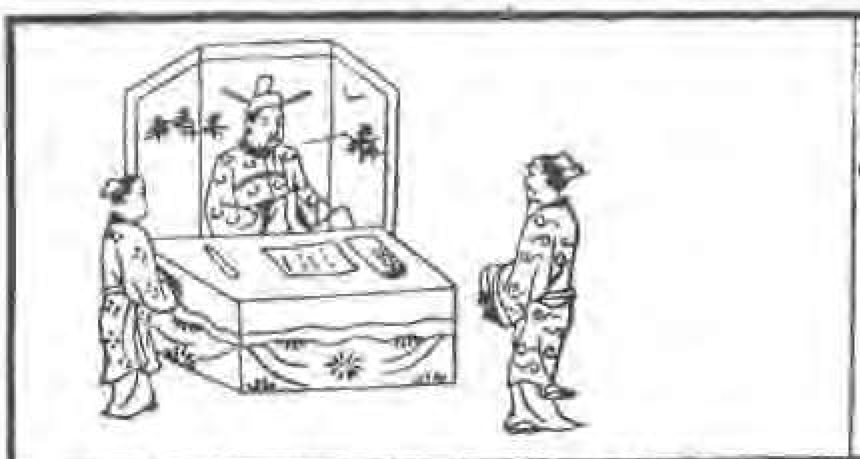
延載初（則天年号）、武后嘗季秋出梨花以示宰相（則天皇后嘗九月以梨花示宰臣）。衆以為祥、賀曰、陛下德被草木、故秋再華（群臣阿諛反以為祥瑞）。景倹獨曰（景倹宰相名）、陰陽不相奪倫（失其倫序）、瀆即為災（瀆則為災）。今草木黄落、而木復花、瀆陰陽（梨再花於草木黄落之時陰陽之不調也）。臣位宰相、助天治物、治而不和、臣之咎也。頓首請罪。后曰、真宰相也（則天稱景倹為真宰相）。



○作相須讀書

劉貢父詩話

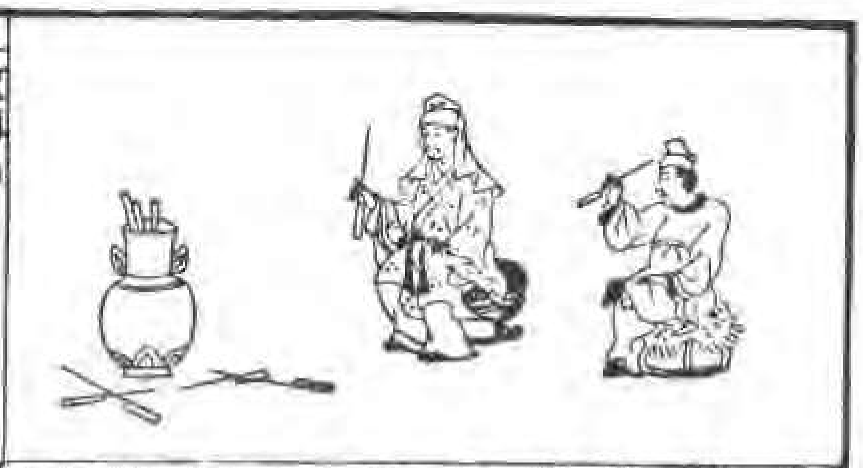
太祖（宋藝祖）乾德三年平蜀（平偽蜀孟昶）。蜀官人有入掖庭者。太祖因閲其奩具、得鏡背字曰、乾德四年鑄。驚曰、安得四年所鑄乎（太祖驚異、今歳乾德三年、又何為有四年鑄鏡之事）。出以示宰相、不能對。乃召學士陶穀竇儀（以宰相不能荅、乃轉問二學士）。奏曰、蜀少主有此號、必蜀中所鑄（蜀少主有乾德年号）。太祖喜曰、作宰相須是用讀書人。自是大重儒臣矣。



○除官不用例

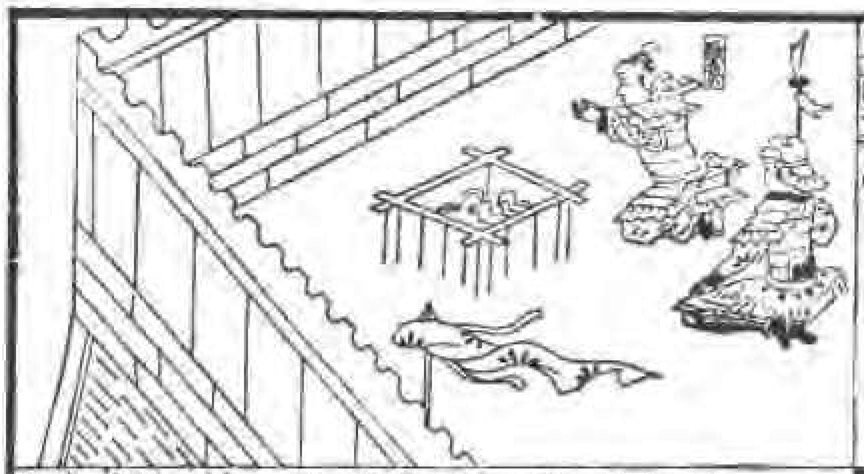
言行録

寇準在位（姓寇名準謚萊公宋仁宗朝宰相也）、喜用寒畯（寒賤之士）。每御史缺、輒取敢言之士用之（輒用敢言事者補御史缺）。同列頗不悦（同寮不喜）。他日又除官（厥後又擢官吏）。同列曰、吏持例簿以進（同寮令吏者擧除官選格進呈）。準曰、宰相所以擧百官（擧品使之）、用例非所謂進賢退不肖（若用例則非進君子退小人之權矣）。因却而不視（準却去例簿不用而直以擢用之也）。



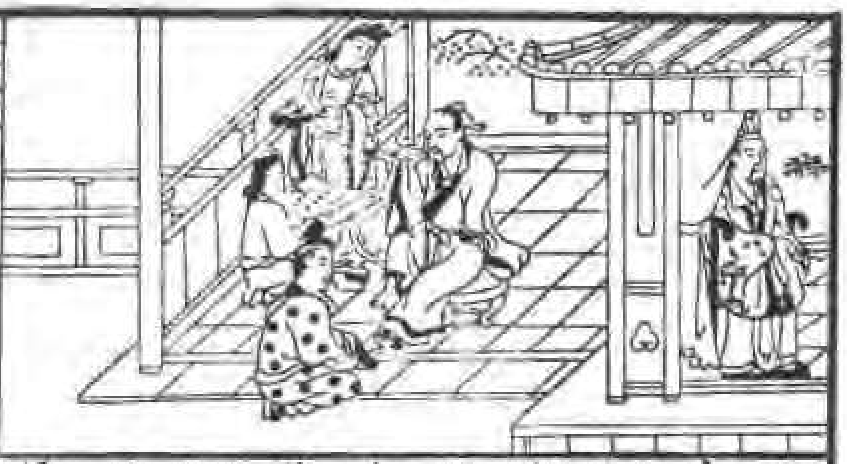
○將帥○祭遵投壺　本傳

祭遵字第孫（祭名遵表徵第孫爲潁川潁陽人祭音蔡）爲征虜將軍及卒（死）范升上疏追稱遵曰（既殁而稱其功曰追稱）遵爲將軍取士皆用儒術（其取士皆用明經之儒者）對酒設樂（音岳）必雅歌壺（雅歌謂歌雅詩壺頸長七寸口徑二寸半容斗五升矢以柘木爲之長二尺八寸投之勝者飮不勝者罰以鼓節爲也）雖在軍旅不忘俎豆（俎豆禮器也）可謂好禮悅樂者也（雖在軍旅之中不忘俎豆之事可謂好禮樂之人也俎去声樂音岳）



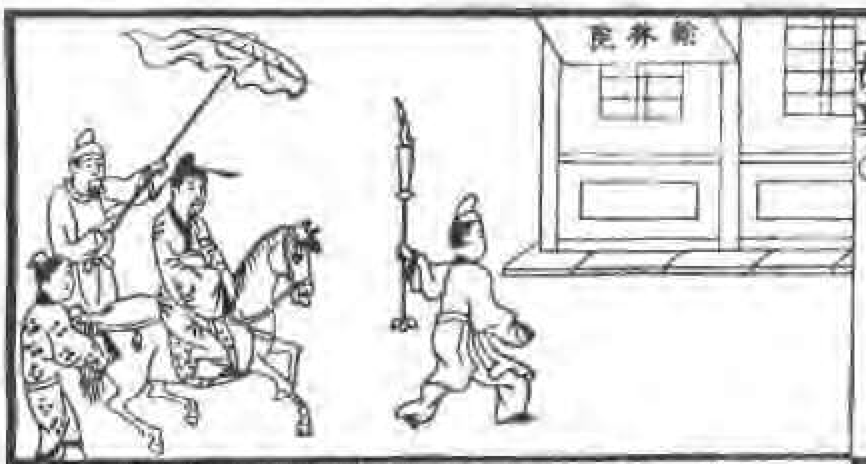
○耿恭拜井　本傳

耿恭字伯宗明帝時爲戊己校尉（永平十七年始置西域都護戊己校尉皆守護西域諸國官之名也）以疏勒城傍（疏勒西域國名）有澗水（泉水）可固引兵據之（占據澗水）匈奴來攻絕澗水（匈奴來攻營絕其澗水使軍不得食）恭乃於城中穿井十五丈不得水（井至十五丈之深而不見泉水脈）軍渴恭乃整衣服向井再拜爲求禱（耿恭向井再拜爲衆軍禱求井水）有頃（須臾之間）水泉湧出（因其拜而水泉湧出以濟軍食）



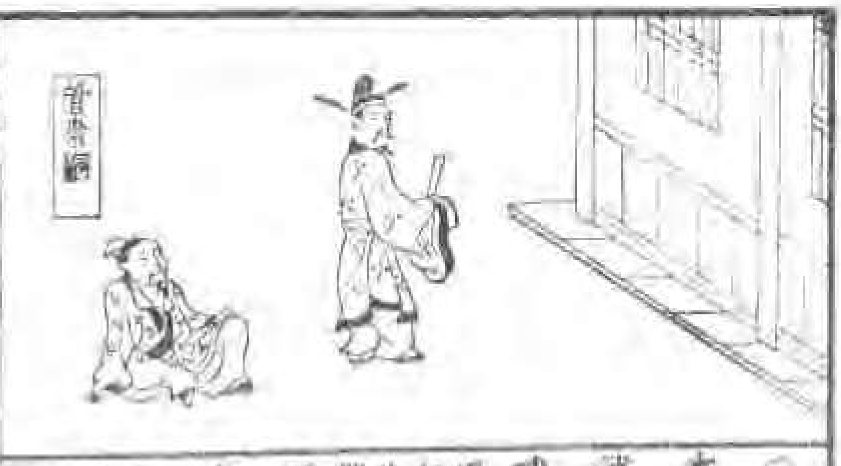
○翰林○對金鑾殿　李白傳

李白字太白賀知章言於元宗（賀知章薦白於元宗）召見金鑾殿奏頌一篇帝賜食親爲調羹（元宗於金鑾殿賜白食親手爲之調羹）有詔供奉翰林帝坐沉香亭意有所感召白爲樂章（李白擬樂章之詞）召入而白已醉使貴妃捧硯（勅楊貴妃爲白捧硯）高力士脫靴（力士爲白脫靴）力士恥之（力士以脫靴爲恥）擿其詩以激貴妃（謂白詩以貴妃比趙飛燕以激怒貴妃）帝欲官白妃輙沮之



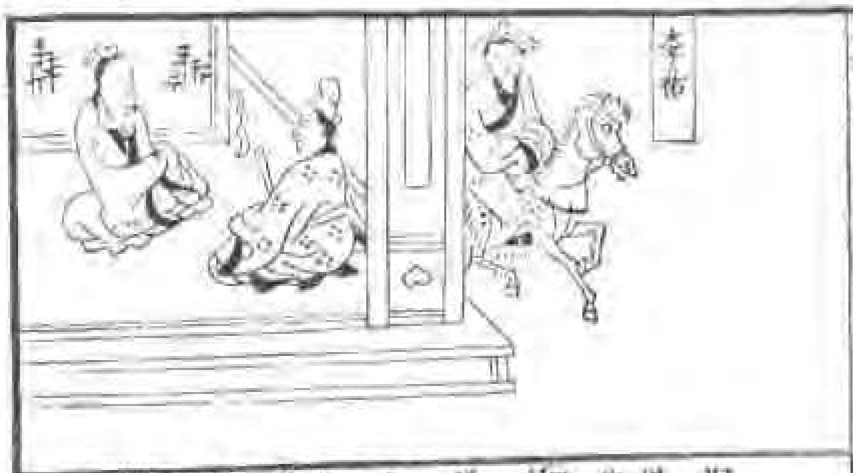
○賜金蓮炬　唐書列傳

令狐綯（令狐複姓綯其名令狐楚之子）宣宗時爲翰林承旨（宣宗朝令狐綯爲翰林院承旨）夜對禁中（夜賜對於禁苑中也）燭盡（禁中之燭已盡）帝以乘輿金蓮華炬送還（金蓮以飾燭炬乃人君乘輿所用之物寵賜己晝乃執以金蓮華炬送綯歸院也）院吏望見（翰林院之吏望見金蓮華炬）以爲天子來（院吏以爲金蓮炬所照必是宣宗來翰林院）及綯至皆驚（及令狐綯至人皆驚異）其受寵眷也如此（綯受殊異之寵眷有如此）



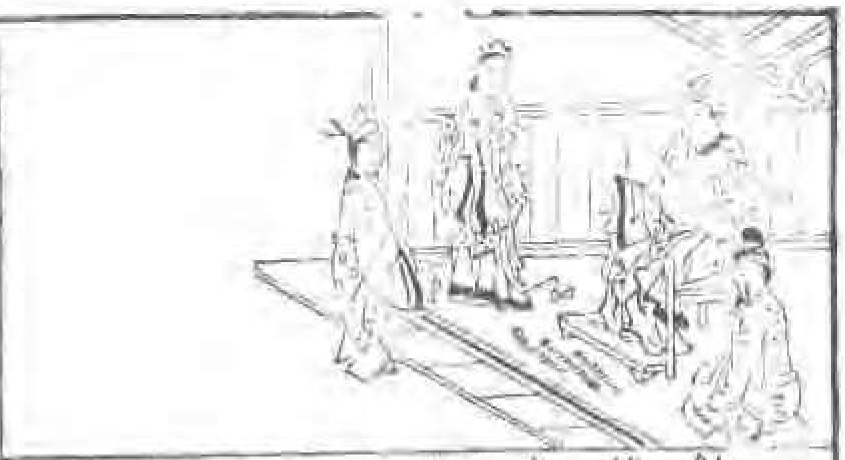
○御史○知朝廷尊　唐本傳

李勉字玄卿（姓李名勉字玄卿）從肅宗於靈武擢監察御史（肅宗在靈武勉從之行擢爲此官）武臣崛強無法度（是時武臣恃功者崛強無尊卑之法）（崛渠勿反）大將管崇嗣背闕坐（管崇嗣是時爲大將）（背朝宗官闕而坐）笑語諠縱（恣爲笑語諠譁縱縱）勉劾不恭（勉劾奏崇嗣大不恭）帝曰吾有勉（肅宗云吾有李勉）乃知朝廷之尊（自勉劾奏管崇嗣之後武臣不敢慢惠所以知朝廷之尊敬）



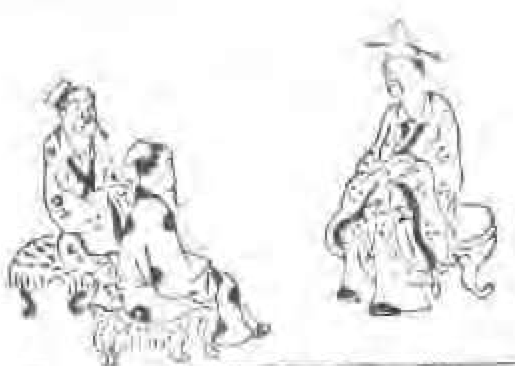
○落金吾膽　唐本傳

溫造字簡輿（唐憲宗朝之人）授侍御史（朝廷授溫造以侍御史）夏州節度使李祐拜大金吾違詔進馬（李祐初爲夏州節度使今拜大金吾乃違朝命而進馬）造正衙抨劾（溫造正衙抨早劾奏）祐謂人曰吾夜入蔡州擒吳元濟（先是吳元濟叛李祐將兵夜入蔡州城擒元濟）未嘗心動（此時臨陣未嘗爲之驚恐）今日膽落於溫御史矣（今日違詔進馬爲溫御史所抨劾使吾見娘膽衰矣）



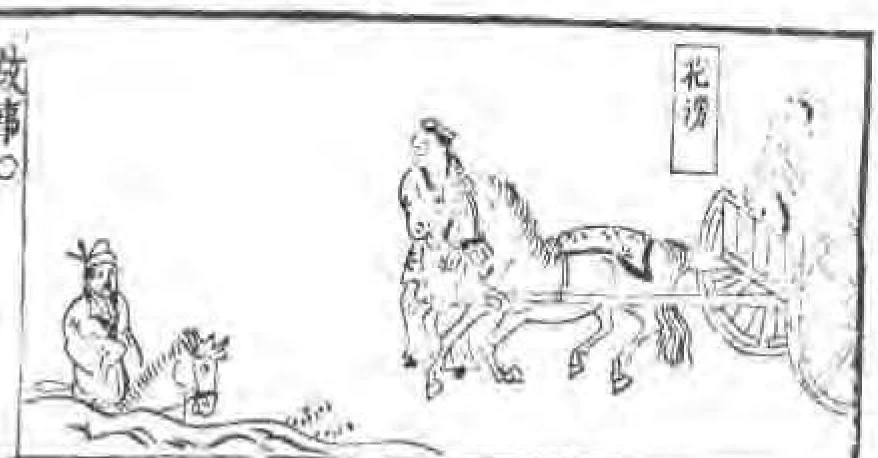
○郎官○上應列宿　後明帝紀

館陶公主（光武之女）爲子求郎而賜錢十萬（爲其子求爲郎官而明帝不許乃以錢十萬賜之爲去矣）謂群臣曰（明帝與群臣言）郎官上應列宿（太微宮後二十五星郎位也明帝云郎官上應天文宿行）出宰百里（出而爲百里之事）有非其人（郎官之職苟不得人）則民受其殃（則人民受其殃禍殃者夫）是以難之（以所明帝常惜錢與館陶公主之子而不輕以郎官畀之也）



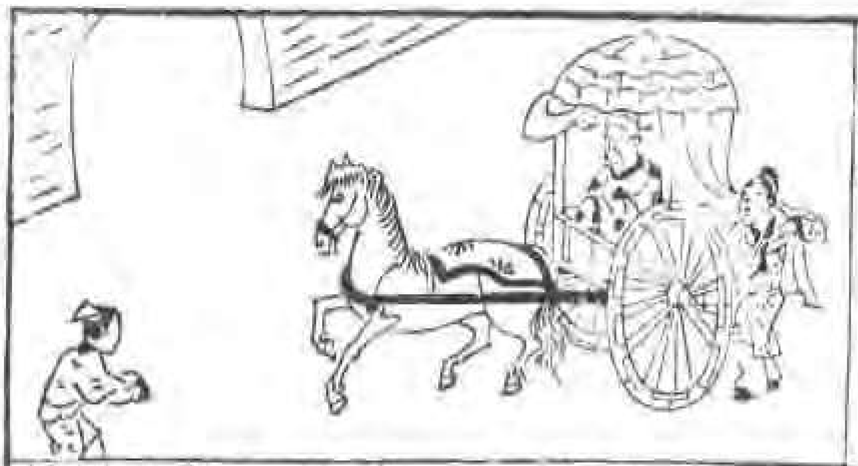
○披覩青天　晉書列傳

樂廣（姓樂名廣）爲尚書郎與何晏鄧颺等談講（樂廣嘗與何晏鄧颺談講論衛瓘見而奇之）奇異樂廣曰（自謂衛瓘）常恐微言將絕（常嘆）之爲人（文將）今復聞之（今於樂廣見之）命諸子造焉（衛瓘於是盡諸子往聽其之論）謂曰（謂諸子）人之水鏡（樂器也）每見此人瑩然如披雲霧而覩青天（觀此詩可見其人）



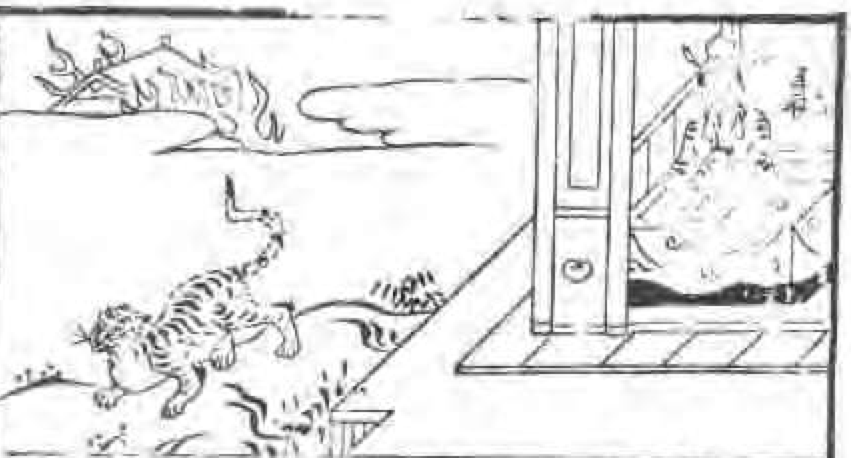
刺史　○攬轡澄清　後漢本傳

范滂字孟博（汝南征羌人也）少厲清節（少小激厲清節）爲州里所服（爲衆推服）時冀州飢荒盜賊群起（是時冀州之地飢饉凶荒盜賊群起）乃以滂爲清（朝廷以滂有清節）詔使按察之滂登車攬（謂滂登車攬轡之頃）慨然有澄清天下之志（內懷慨然自許誓去奸貪以澄清天下）及至州境（至冀州界）守令自知贓汙（太守知縣自知從前受贓貪汙）望風解印綬去（望其威聲即解印綬辭去）



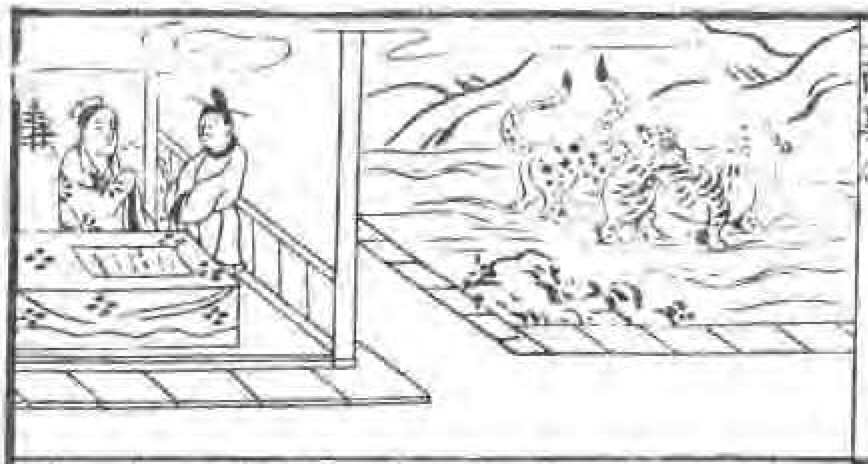
○褰帷糾察　後漢本傳

賈琮字孟堅（東郡聊城人也）爲冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷迎於州界（舊日典故其傳車驂乘之御皆以赤帷衣垂下掩蔽其車迎於州界）及琮之部（言賈琮往所按之部）升車言曰刺史當遠視廣聽（爲刺史者當廣其耳目）糾察美惡（糾察官史之賢否善惡）何有反垂帷裳以自掩塞乎（何爲反垂下帷裳以自掩蔽其聰明耶）乃命御者褰之（令御車並褰還帷裳褰[illegible]）州以聞風震悚其贓過者望風解去



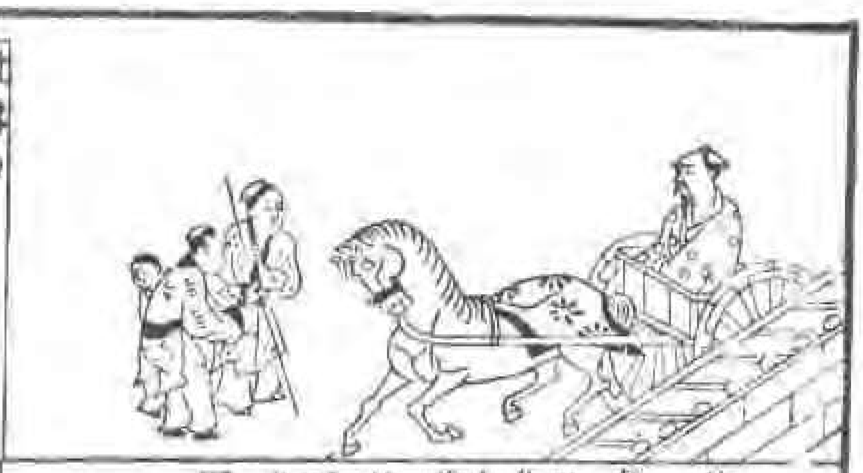
太守　○虎北渡河　後漢本傳

劉昆字桓公（陳留東昏人也）遷弘農太守先是崤黽驛道多虎行旅不通（崤黽弘農郡屬縣地名其地多虎商旅不敢行）昆爲政三季仁化大行（言昆爲政三年宜布仁化虎皆背負其子渡河而北去）徵爲光祿勳（召昆爲光祿勳官之職）詔問昆曰前在江陵（昆先爲江陵縣令）反風滅火（民有火災天爲反風吹滅其火）後守弘農虎北渡河行何德政而致是事昆對曰偶然耳帝歎曰此乃長者之言也（昆不以反風去虎爲德政所致眞重厚長者之言也）



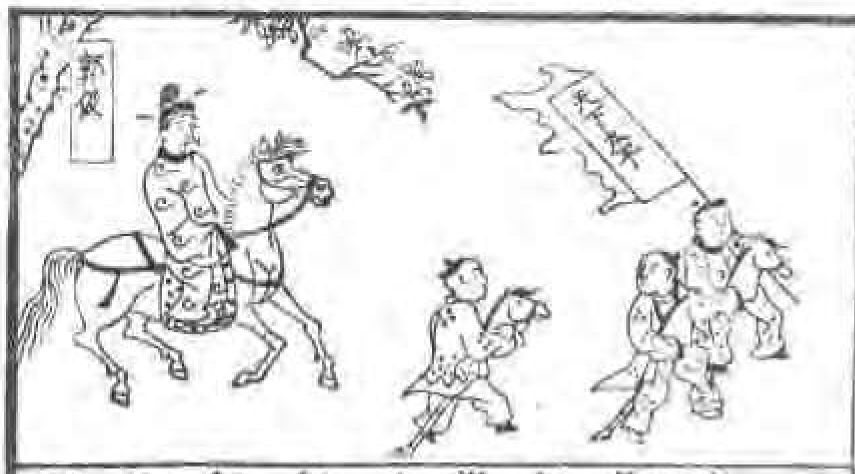
○虎東渡江　後本傳

宋均字叔庠遷九江太守郡多虎暴數爲民患常募設檻穽而尤多傷害（九江多虎暴害民均未到之先其地之人爲機以捕獸掘坑以陷獸穽積米反）均到下令屬縣曰夫虎豹在山黿鼉在水各有所托（虎豹必居山林黿鼉必居江湖各有依托之地）今爲民害咎在殘吏（虎之害民皆貪殘之吏致之也）而勸勞張捕非憂恤之本也務退貪殘思進善士可一去檻穽其後虎相與東遊渡江而去



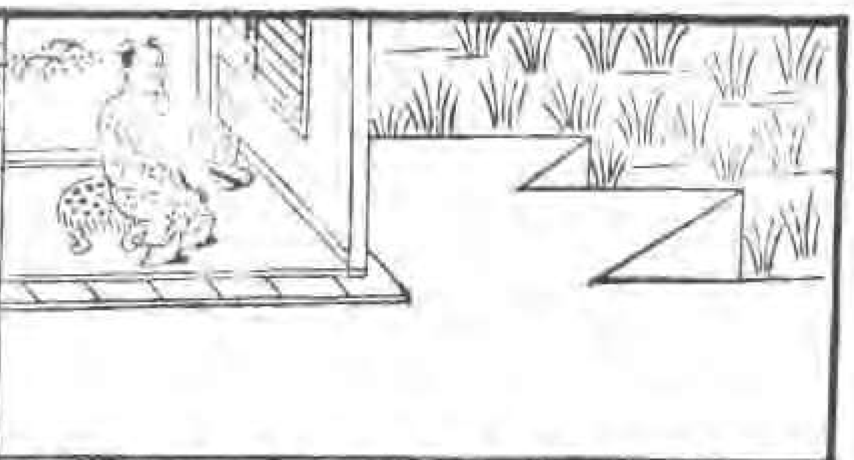
○老弱卧轍　本傳

侯霸字君房（姓侯名霸表字君房河南密人）王莽時爲淮平大尹政理有能名（王莽時霸爲淮平大尹政治有能爲之名）更始元年（年号）東漢遣使召霸（上遣使於侯霸使大声）百姓老弱相携號哭遮使者車（百姓之老者幼者相與携拖号哭遮使者之車留侯霸）不欲其去或當道而臥（間有當車轍而臥者皆卜戸交叉）曰願乞侯君復留朞年（朞年一周歳也）



○兒童騎竹　本傳

郭伋字細侯（扶風茂陵人也）爲并州牧始至行部（按行所部州縣）到西河美稷（地名）有兒童數百各騎竹馬於道次迎拜伋問兒曹何自遠來對曰聞使君到喜故來奉迎伋辭謝之及事訖諸兒復送至郭外問使君何日當還伋計日告之行部既還先期一日伋恐違信於諸兒遂止于野亭須期乃入（先所許之一日而歸伋恐失信於童兒乃止宿于野亭待如期而後入）

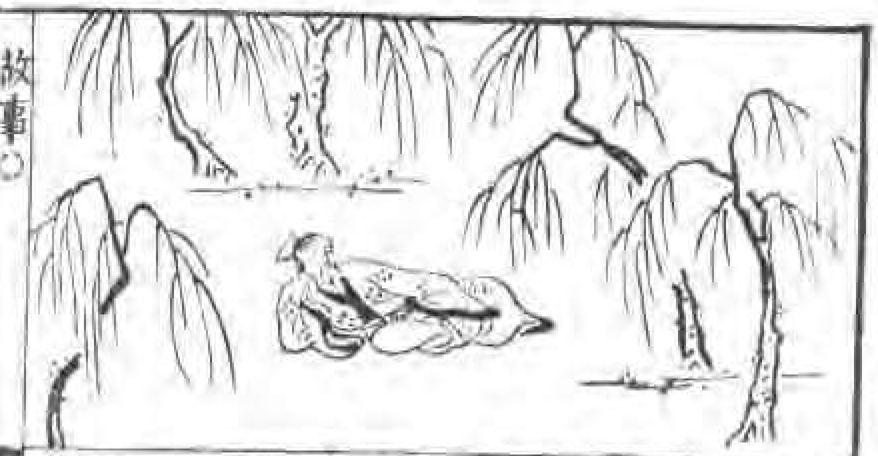


○麥秀兩岐　後本傳

張堪字君游（南陽宛人）拜漁陽太守捕擊姦猾（捕治姦強奸猾）賞罰必信（信賞必罰）吏民皆樂爲用乃於狐奴開稻田八千餘頃（狐奴地名乃於此處開墾由八千以上頃）勸民耕種（勸論百姓耕墾而種）以致殷富（以致富殷富貴）百姓歌曰桑無附枝（女勤於蠶繰而桑無附生之枝）麥穗兩岐（百岐之麥有以穗之境）張君爲政（張堪爲政）樂不可支（其樂不可及樂音洛）視事八年（作守八年）匈奴不敢犯塞（不敢寇邊）

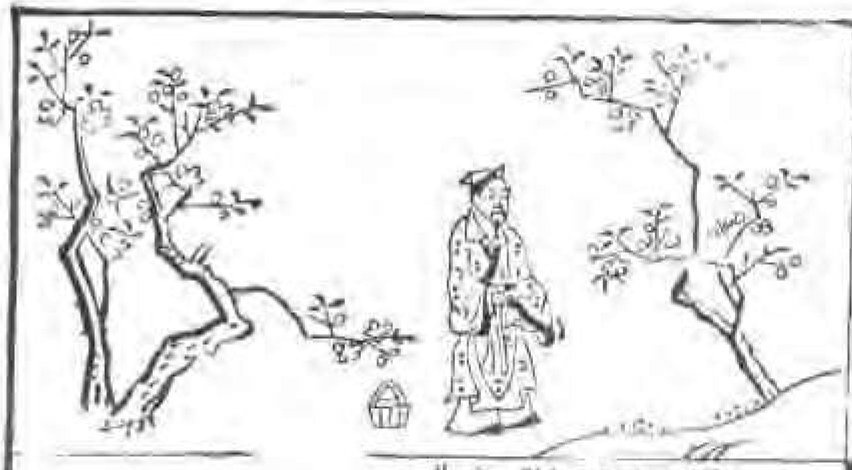
○民歌五袴　後本傳

廉范字叔度（京兆杜陵人也）遷蜀郡太守蜀禁民夜作以防火（舊成禁民夜作）范削先令（廉范到任改去舊政）但嚴使儲水（貯蓄水以備火）百姓爲便（百姓甚以爲便利）乃歌曰廉叔度來何暮（謂廉范之來爲字何其遲暮）不禁火民安作（開夜作之禁宜民安心生理作吐調寒襦互叉）平生無襦（民謂前時無襦襦短衣也襦人朱反）今五袴（今有五袴之餘袴脛衣也袴音庫）



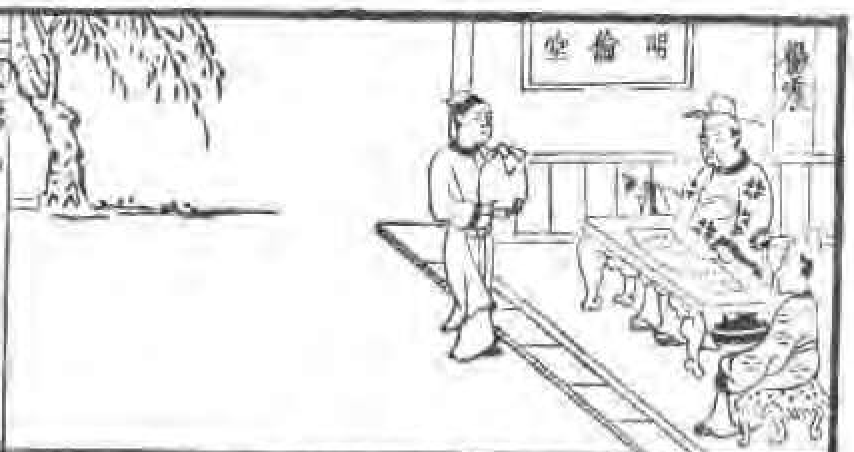
○縣令○彭澤種柳　晉本傳

陶潛字元亮（或云字淵明潯陽人）爲彭澤令（爲彭澤縣令）門種五柳（門外種五株柳樹）去素簡貴（以素簡爲高）不私事上官（不肯以私事上官可謂長官）郡遣督郵至縣（督郵郡吏之長也州郡遣之至彭澤縣）吏白（吏白）應束帶見之（當束帶出見督郵）潛歎曰吾不能爲五斗米折腰事郷里小兒（以潛嘆吾爲縣令一月僅得五斗米豈能貪其五斗米俸而奉卑郷里小兒兼郷里小兒指督郵也）即解印綬去乃賦歸去來



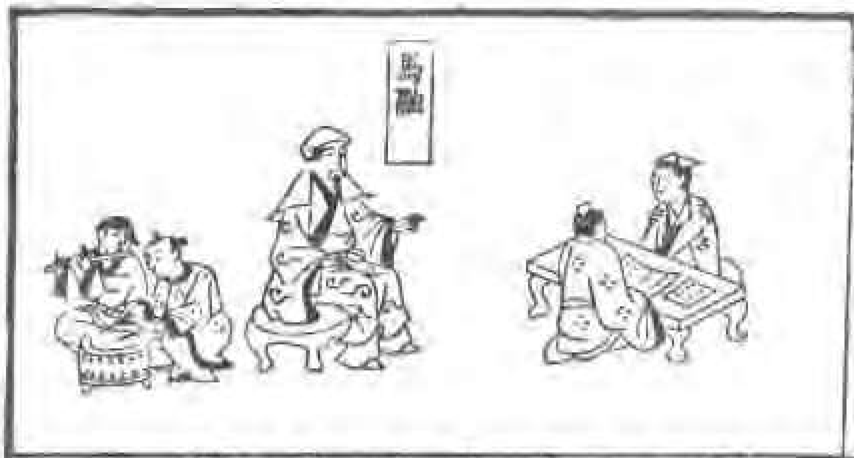
○河陽植花　晉本傳

潘岳（姓潘名岳）字安仁（表字安仁）爲河陽令（爲河南縣知縣）植桃李花（種植桃李二株）人號曰河陽一縣花（時人号曰河陽一縣皆是桃李花）後人謂縣爲花封花縣者蓋始于此



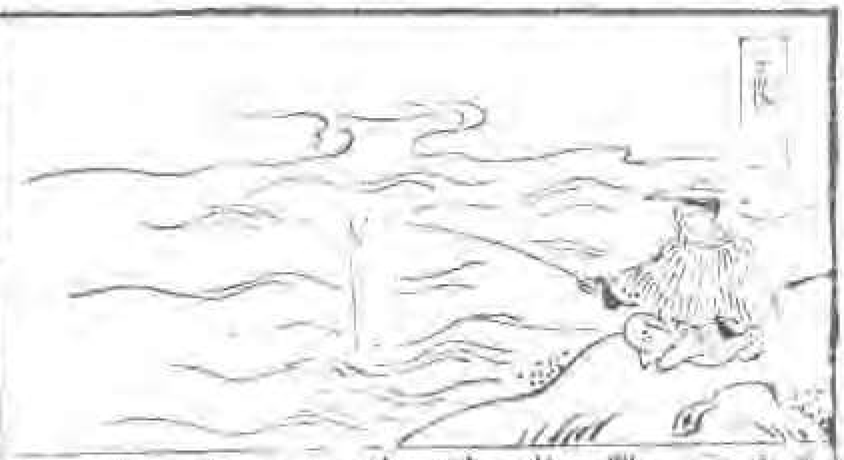
○教授○楊震鱣堂　後漢書列傳

楊震字伯起（弘農華陰人也）明經博覽無不窮究諸儒爲之語曰關西孔子楊伯起嘗客居於湖（今湖城縣）有鸛雀銜三鱣魚（鸛貫鱣書）飛集講堂前都講取魚進曰（都講所職講者首也以鱣魚以進於震云）蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也（三台星上天星曰三台）（自）先生自此升矣（先生之道由是而升爲三公台之法矣）



○馬融絳帳　本傳

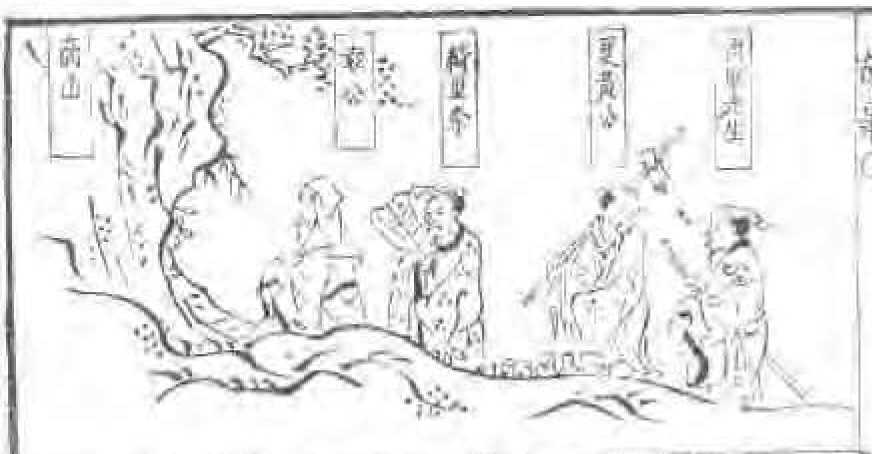
馬融字季長（扶風茂陵人也）爲世通儒（馬融嘗爲世通變之名儒）教養諸生千數（教養生徒數千）達生任性不拘儒生之節（謂通達性理不拘守常儒者小節也）坐高堂施絳帳（融坐堂上施絳紗帳以蔽其身）前授生徒（帳前教授諸生之職業）後列女樂（帳後列女樂以娛身媚樂音）弟子以次相傳（弟子各以次第互相傳授）鮮有入其室者（少有窮其間奧者鮮少也）



人事門

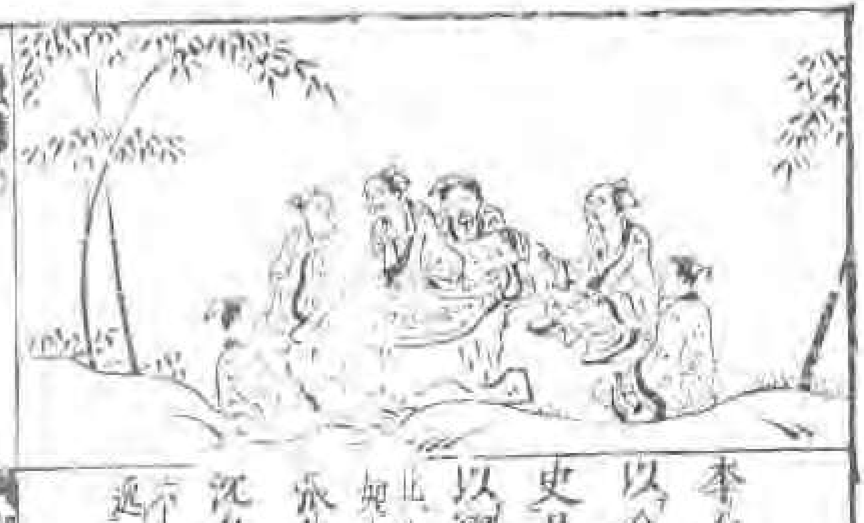
○隱逸○子陵釣澤　後漢逸民傳

嚴光字子陵少與光武同遊太學及帝即位光乃隱身被羊裘（以羊皮爲裘）釣澤中帝以物色訪之（物色猶言形狀也）後至因與帝共臥以足加帝腹（光以足加帝腹也光武）明日太史奏（太史掌天官也）客星犯帝座帝笑曰朕與故人嚴子陵共臥耳除諫議大夫不屈（帝欲以光爲諫議大夫不就）乃歸耕於富春山（光乃隱耕於睦州之富春山）



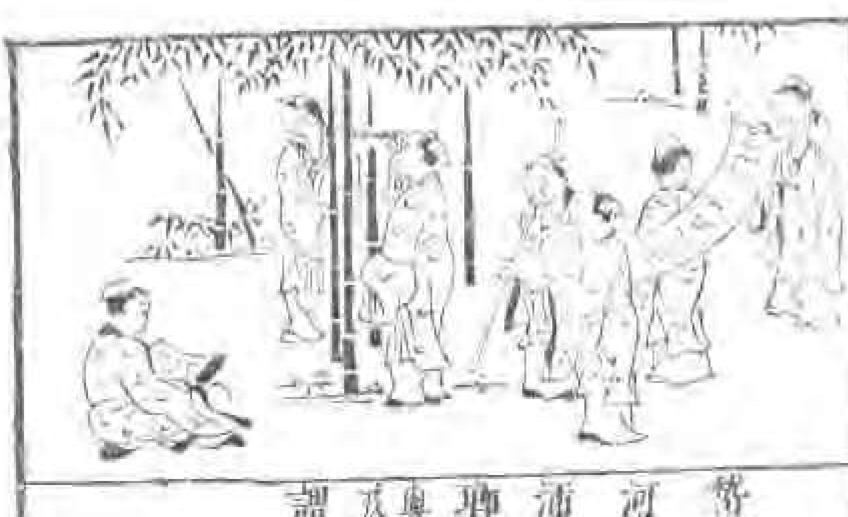
○四皓入山　史記

園公綺里季夏黃公角里先生（此四老人名角音鹿）逃秦政虐（秦始皇政暴虐）乃逃入藍田山作歌曰漠漠高山深谷逶迤（李白曰逶迤曲貌）曄曄紫芝可以療飢（曄曄花盛貌療音料）唐虞世遠（唐虞之世遠也）吾將安歸（吾將何所歸也）駟馬高蓋（高蓋軒車也）其憂甚大（其憂甚大也）富貴之畏人兮（與其富貴而畏人）不如貧賤之肆志（貧賤之人肆志也）乃共入商洛山以待天下之定（待天下之平定而後出焉）



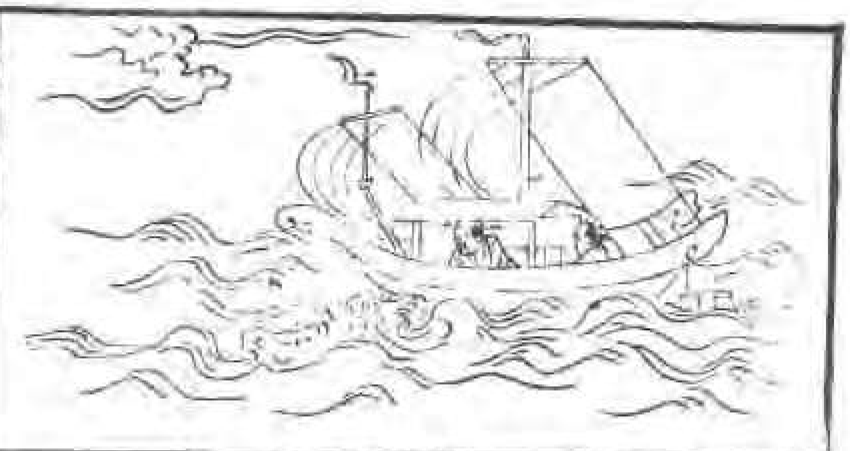
○竹溪六逸　唐本傳

李白字太白始生時母夢長庚星因以命之（長庚即太白星以命名）蘇頲爲益州長史見白異之曰是子天才英特少益以學可比相如（使李白有此英特天才更加以學問可以比之漢司馬相如也）與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山（徂徠山名）日沉飲號竹溪六逸（李白與孔巢父等六人日飲酒號爲竹溪六逸）



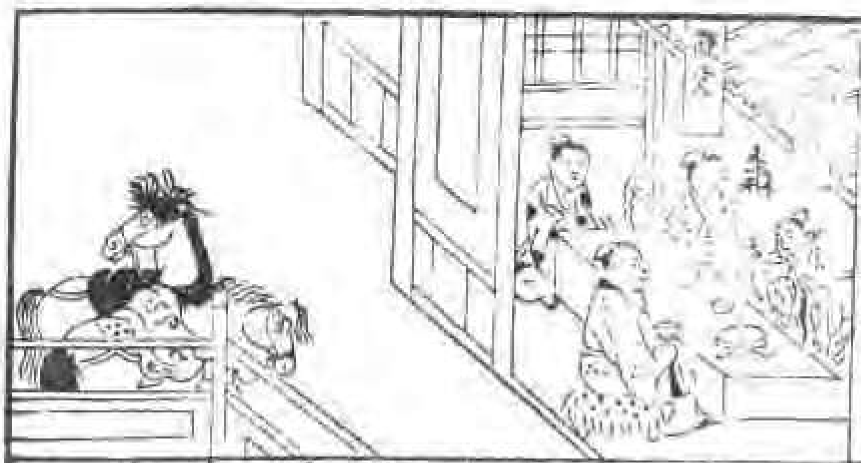
○竹林七賢　本傳

嵆康所與友者唯陳留阮籍（阮籍陳留人也）河內山濤（山濤河內人也）河東向秀（向秀河東人也）沛國劉伶（劉伶沛國人）籍兄子咸（阮咸阮籍之姪也）琅邪王戎（王戎琅邪人也）遂爲竹林之遊（嵆康與阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎七人相與遊竹林之間）世所謂竹林之七賢



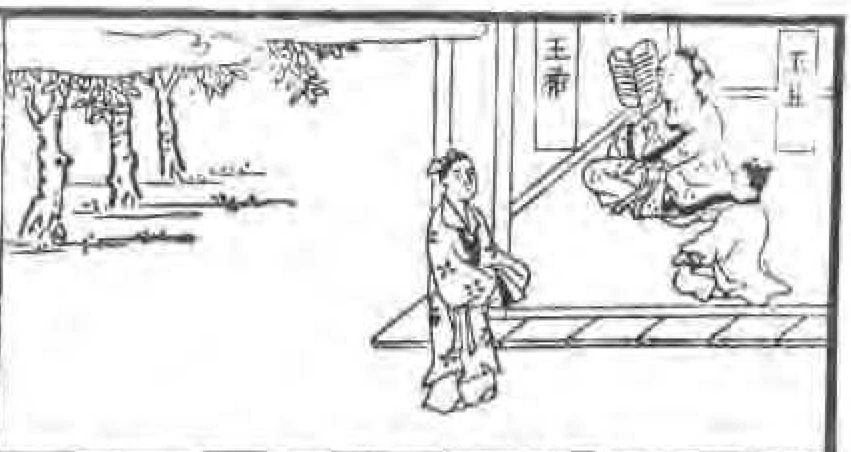
○休官○逢萌掛冠　本傳

逢萌字子慶（逢莫江反）王莽殺其子（王莽即位殺其子）萌謂友人曰三綱絶（三綱者君爲臣綱父爲子綱夫爲婦綱莽殺其子是三綱已絶誠矣）不去（若不去）禍將及人（其禍將及於他人）即日解冠掛東都城門（逢萌即日解其冠掛之於東都城門上到任而退）歸將家屬浮海（萌歸與妻孥家屬浮海以避亂）客於遼東（寄食於遼東之地而不歸）



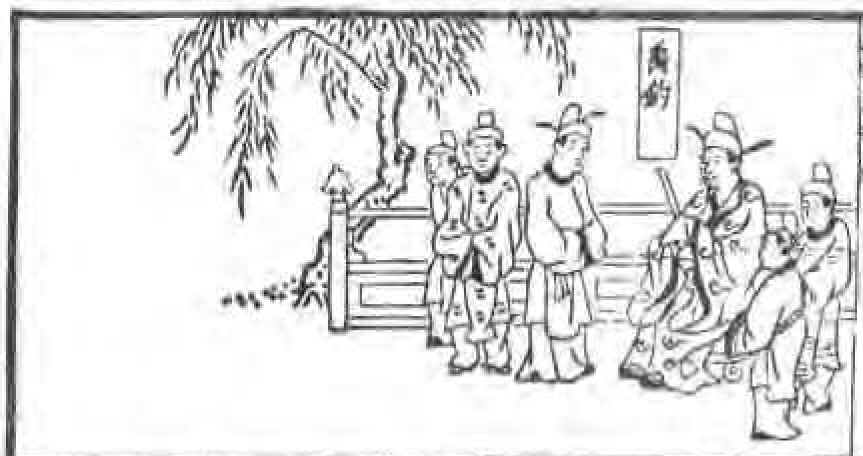
○二疏解綬　本傳

疏廣字仲翁爲太傅（太子太傅之官）廣兄子受字公子爲少傅（官名）在位五歲（居職五年）廣謂受曰吾聞知足不辱（畢不辱）知止不殆（危殆）功遂身退（成遂）天之道也即日上疏乞骸骨（乞骸骨歸休田里）公卿大夫故人設祖道供帳東都門外（祖者送行之祭因饗飲也）送者車數百兩（音輛）辭決而去（相別）道路觀者曰賢哉二大夫（以其知爲賢）



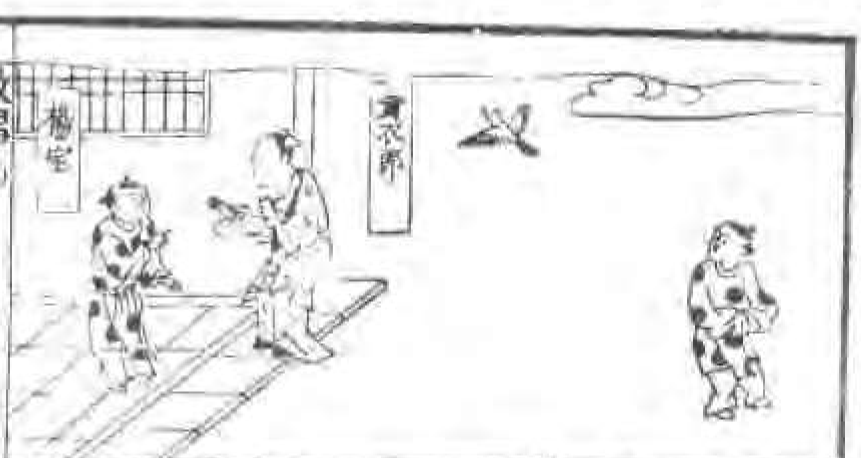
○陰德○王氏三槐

王祐事太祖（姓王名祐事宋藝祖）爲知制誥（王祐代言之官）太祖遣使魏州以便宜付之（以便宜行事使去下間）告曰使還與卿王溥官職（王溥時爲宰相）使還以百口保符彥卿無異意（祐以一家百口保符彥卿無叛意）太祖怒貶（貶知華州）祐赴貶親賓送者曰意公作王溥官職矣（親賓謂祐使還當作宰相矣今復貶耶）祐曰祐不做兒子二郎必做（二郎之止公旦）手植三槐于庭曰吾之子孫必有爲三公者



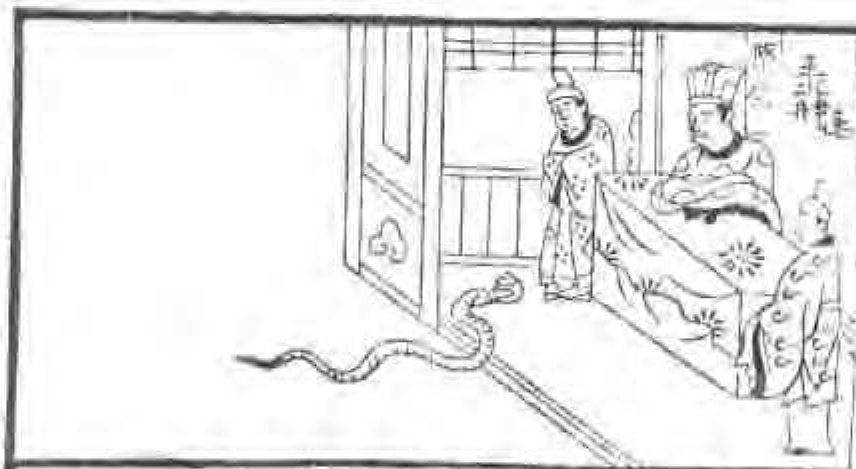
○竇氏五桂　五代史

燕山（燕音煙地名也）竇禹鈞（姓竇名禹鈞）仕周爲諫議大夫（任後周爲諫官）世積厚德（世代有陰騭）生子五人儀儼侃偁僖（此乃禹鈞五子之名也侃空旱反偁音稱）皆相繼登科時人謂之竇氏五龍（時人號其五子爲五龍）而爲之詩曰燕山竇十郎（禹鈞行次十郎）教子有義方靈椿一株老（賀禹鈞）丹桂五枝芳（賀五子登科也）



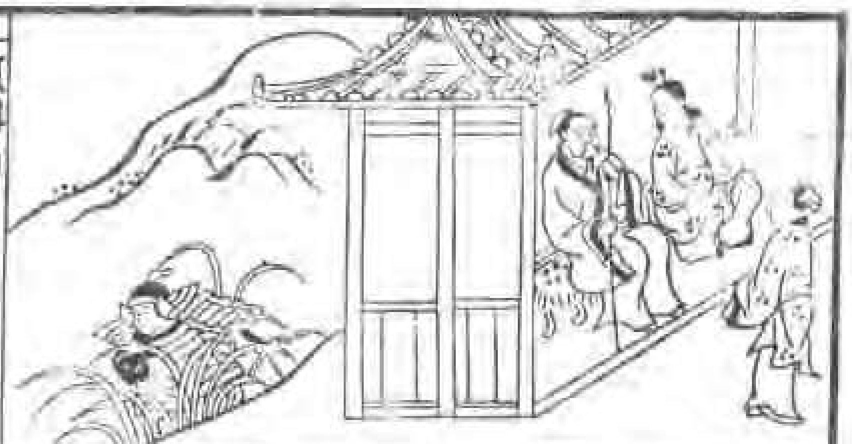
○報徳 黄雀銜環　捜神記

楊寶九歳（姓楊名寶年九歳）見一黄雀為鴟梟所搏（鴟梟音低梟悪鳥爲鷙搏）墜樹下為螻蟻所困（黄雀落樹下被螻蟻困食）寶取之歸置巾箱中以黄花養之（採黄花飼黄雀）百餘日瘡愈且去暮來忽一朝變為黄衣年少以白環四枚與寶曰好掌此環子孫累世為三公後寶生震（後楊寶生子名震）震生秉生賜（秉名賜名）賜生彪（彪名）四世三公德業相継



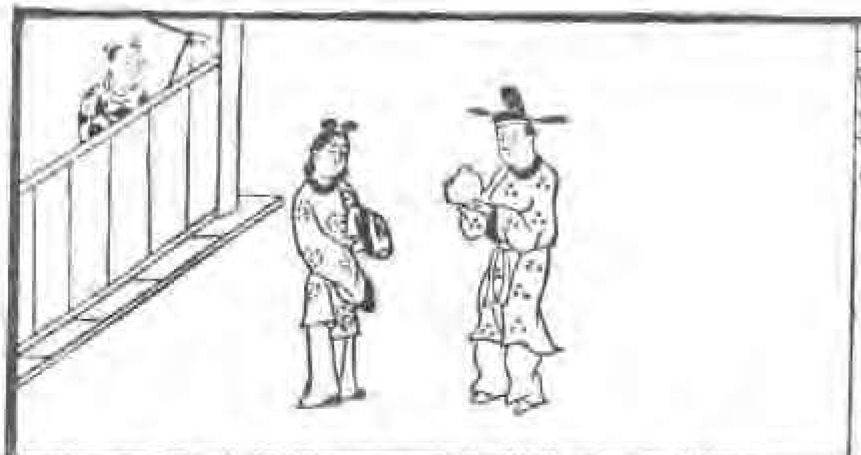
○太蛇含珠　捜神記

隋侯姓祝字元暢往齊國（往ニ去也）見一蛇在沙中頭上有血（蛇為物所傷）隋侯以杖挑放水中而去後回至蛇處（其後隋侯自齊國帰到蛇之所）乃見此蛇含一珠來（乃見挑施之蛇口含珠來）隋侯意不敢取（隋侯直疑是蛇毒不取）夜夢脚踏一蛇（其夜隋侯夢得蛇）遂驚覺（覺直教寤也妻脚踏蛇是以驚寤）乃得雙珠



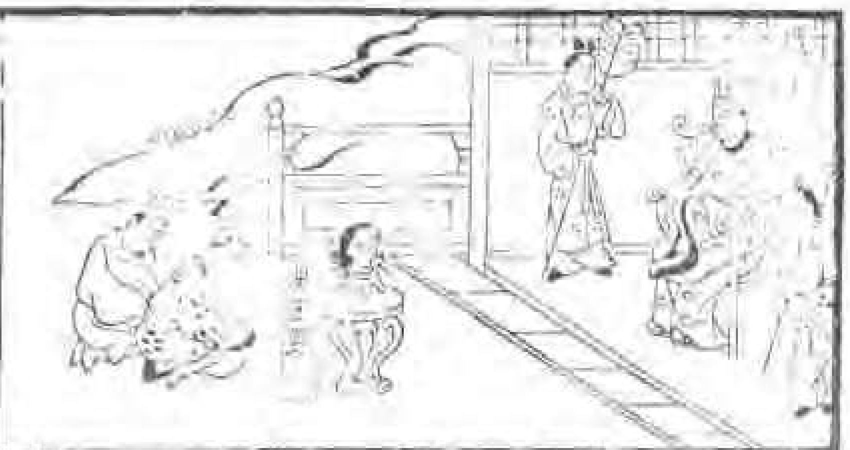
○老人結草　史記

魏武子有寵妾及病誥其子魏顆曰吾死之後可嫁此妾疾革（疾病將死）又曰必殺此妾殉葬（令顆殺妾與之從葬）及死（武子死後）顆曰寧從先人治命（寧可從武子無病時之治命）嫁之後顆為晋將（顆為晋將軍禦秦）至秦軍見一老人結草以抗秦將杜回（有老人結草以抗拒秦之杜回）躓而顛（回因此躓顛）故獲之（故獲所報）夜夢老人云我乃所嫁婦人之父故報爾



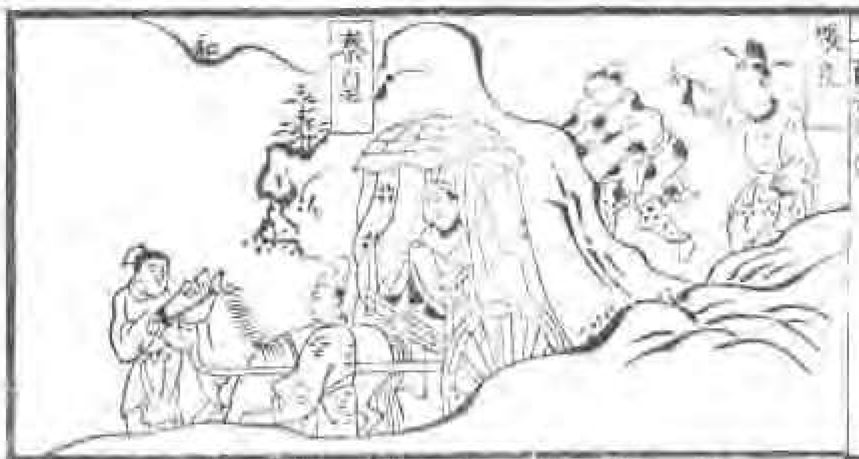
○韓信贈金　韓信傳

韓信淮陰人家貧常從人寄食（食不能自然養寄食於他人也）至城下釣有一漂母哀之（漂母乃以水漂絮之人也見信之飢而哀憐之漂匹妙反）飯信（與信飯也）留數十日信謝之曰吾必重報母（信謂他日吾貴必重與漂母）漂母曰哀王孫而進食豈望報乎（漂母指信為王孫吾憐汝之貧而與飯豈敢望報）後信為楚王都下邳（信封楚王在下邳置都）召漂母進飯贈與千金（以千金黄金贈漂母必報進飯之恩）



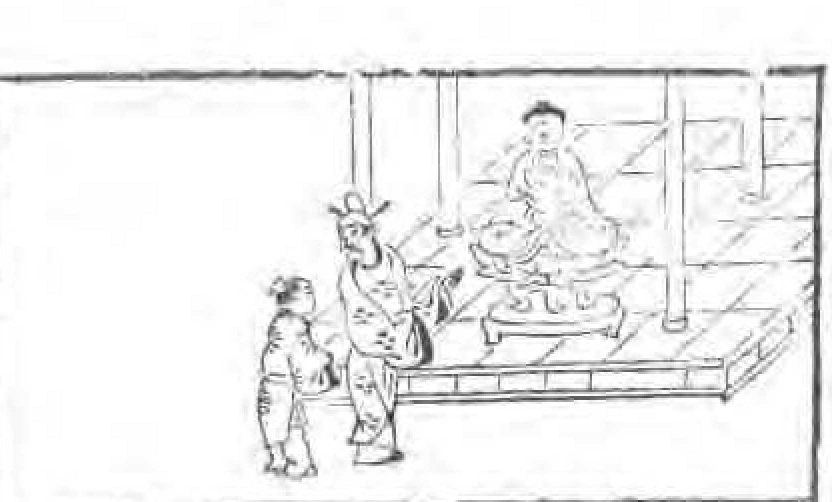
○復仇類○越王膽

呉王夫差擊越（呉王名夫差）敗之（越王夷帥）越王勾踐反國（越王名勾踐）乃苦身焦思（[illegible]）置膽於座上坐臥即嘗膽飲食亦嘗膽曰汝忘會稽之恥邪（越敗於會稽棲身）自耕作夫人自織不加肉衣不重采（言其物者如說）折節下賢舉國政屬大夫種（種姓文名種）大夫而使范蠡行成（姓范名蠡者請和於）呉爲質於呉（質音志質）其後伐呉王呉師敗遂平呉



○張良擊車　史記

張良其先韓人秦滅韓良以家財求客刺秦王（張良用家貲結托刺客以殺秦王刺音次）爲韓報仇得力士爲鐵錐重百二十斤秦皇東遊至博浪沙中（博浪地名）良與客狙擊秦皇（狙伺也）誤中副車（誤擊從至副車中丁仲反）秦皇怒求賊甚急良乃更姓名（更音庚）亡匿下邳（匿逃也下邳地名也）



○怪類○戒取佛首　聞見録

程顥（明道先生）在鄠南山傍舍有石佛歳傳其首放光（佛頭有光現）毎年人（語言）男女聚觀晝夜雜處（混雜而居處）爲政者畏其（[illegible]）（爲官者皆畏懼佛首之）神莫敢禁（止也）先生（明道）（初來）詰其僧曰（詰問）吾聞石佛歳現光有諸（誠有此事否）曰然（僧答曰有）戒曰（明道戒僧）俟[illegible]現必先白（戒其再光先來告）吾職事不能往（我爲職守）當取其首就觀之（當斬取佛頭來觀看）自是不復有光矣

竊以合壁君臣古事之專本於經史之群籍而多述於聖賢之事業之也而悟乎所謂則不倚于世久矣間乎此　主簿定生授流之暇而於和訓句讀之留錢梓以爲欲便幼學之士或有取焉則亦庶乎孫意再高之一

助龍蒙予以令書其後予辭不
獲已、而强圖辭標題手錄爾云
于時寛文壬子正月甲子
奥陽楊子自耕齋書　謹誌

延寶二甲寅年九月吉日

洛陽　上田甚兵衛板行

日記故事大全

新鍥類解官様日記故事大全目録

卷一（廿四孝）

卷二（生知類）

七月展書　期年取印　窮天地理
知孔子兄　人號曾子　座稱顔回
對日遠近　對日食狀　欲正朋字
請面試文　吟華山詩　賦牧童詩
不思而對　頴悟非常　七歳及第
八歳屬文　無所不通　援筆立就

五行俱下　一字不遺　十行俱下
四歳大書

學知類

閉戸懸頭　引錐刺股　鑿壁引光
囊螢照讀　帶經而鋤　持竿而誦
映雪讀書　隨月讀書　呼聖小兒
與聖賢對　乘牛讀書　賣薪讀書
坐穿木榻　煖啗虀粥　開卷有益
手不釋卷　畫荻學書　圓木警枕

不顧羨炙　不展家書　置燈帳中
與神明伍

感励類

斷機教子　斷織悟夫　班超投筆
終軍棄待　敗勵除害　運甓不倦
感鍼卒業　感父力學　鐵硯志堅
邑官有慕

孝行類

大孝登庸　問安三至　戲綵娛親

請與養志　單衣順母　不冠痛父
傷足憂色　受杖悲泣　行傭供母
殺雞供母　叱狗去妻　詈婢逐婦
扇枕温席　扇席温被　滌親中衣
滌親溺器　懷橘遺母　懷肉遺母
遺羨悟君　焚頂增壽　割股療母
割股愈父　割股和藥　刲肝和湯

卷三（孝感類）

涌水出魚　涌泉出魚　泣竹筍生

剖氷鯉出　董永傭身　郭巨埋子
感天雨錢　感螬復明　感遇藥藤
感得石英　拾葚感盗　拾菜感盗
安母感盗　响母感盗　感兕馴擾
感鹿馴伏　孝子代父　孝女贖父
打虎奪父　投江抱父　擊豹奪父
訢虎念母　義烏助土　孝鷙冀母

孝念類

子路負米　丁蘭刻木　圖画父像
夢見母像　攀柏而號　敗屋不葺
隣母輟食　鄰里輟社　捫瘡輒哭
飲酒不醉　聞雷輒泣　遇厉不踐
望雲而思　調官不赴　辭官奉祖
陳情養祖　棄官省父　棄官尋母
求官報母　顯忠報父　血漬父骨
身代父命　徐積號墓　張孝殉親

友悌類

食果取小　財産中分　扶兄疫病

爲姊煑粥　奉兄盡禮　問兄飢寒
同被共寢　長枕共寢　同衣進食
吹火焚鬚　存姪棄子　止母虐兄
一門爭死　代弟赴賊　射牛不問
感樹復居

隆師類

待師如君　待師如親　孺子取履
童子作粥　設帳授徒　設拜請問
端坐不語　立雪不歸　迎置執禮
以道自重　不敢邪心　不欺終身

卷四

交誼類

鮑子知我　左儒爭死　掛劍示信
過堂期信　冒雨赴獵　冒雪訪戴
膠漆不如　值賊不去　戴和金蘭
傅霖星學

睦族類

百口同爨　七世敦睦　六院同庖
九世同居　數世同爨　置立義庄

完族婚塟　百犬同食　兩馬同食

齊家類

諸婦更睦　諸婦聞誡　訓女箕箒
教子規矩　家法名世　縉紳楷範
幽室必慈　燕居危坐

遠色類

坐懷不亂　閉戶不納　明燭避嫌
明燭達旦　不易貴妻　不棄瞽女

卷五

闢邪類

毀佛鑄錢　毀祠存正　邪僧自死
妖佛無光　除河伯害　破仙姑術

清介類

裴公卻金　羊子捐金　金還塟主
帶還婦人　得金還主　得釵還吏
舉金還商　北珠還族　還所付金
還所付產

高道類

不受堯禪　不受舜禪　不爲虞帝

不守楚政　加足帝腹　遺安子孫
不見督郵　不設釣餌

儉約類

祭遵布衣　是儀蔬食　不營貲產
不畜財產　相居陋巷　帝衣木綿

仁恩類

脫驂賻喪　發棠賑粟　黔敖設食
馮驩焚券　郗超散錢　乜威散粟
資錢助喪　麥舟助喪　代錢不言
焚券不索　克城不殺　活濟流民
給還虜女　載還孤壻

卷六

德報類

壺飧餔餓　食馬解圍　父事王陵
金贈漂母　從治嫁妾　輟女嫁婢
救雀得環　救蛇得珠　救龜不溺
埋蛇不死　救蟻中元　埜棺中選
散財淂子　拾字淂子

寬厚類

吞蛭不理　翻羹不異　誣金不辨
與馬不爭　誣牛不校　見盜不發
唾面自乾　然鬚不責　不問朝士
碎盃不責　喜怒不見　侵毀不問
廉潔類
王吉逐婦　楊震却金　留犢去任
懸魚杜意　苞苴不汚　却衣凍死
善政類
拾還桑棗　不受石硯
召父杜母　命子賣子　儲水防火
蒲鞭示辱　勸耕致富　陳倫致孝
下淚感諭　流涕感悟　百錢齎送
二邦爭奪
異政類
公子捕鷄　文公驅鱷　宋均去虎
童恢殺虎　虎北度河　蝗不入境
插竹生筍　破雞息爭　斷蛇異政
禱雨絕食

卷七

忠諫類
死甘心剖　死猶屍諫　擊車爛腦
攀殿折檻　頭觸輿輪　引落衣裾
忠梗類
不廢公法　不縱私親　不肯俯項
不可搖判　不役耕民　不顧男女
臣道類
弘演納肝　豫讓漆身　不失漢節
不忍吳亡　神矢斃賊　烹妾食將
分城守死　敢肉斷舌　解鋸束板
涅背盡忠　南朝一人　眞宋男子
節義成雙　忠孝兩全　夫妻死節
夫婦雙節　剖心停鞫　剖心示虜
舞象不拜　供奉號哮
子道類
太任胎教　孟母義方　歐母躬績
陸母方肉　柳母丸熊　陶母截髮
宗母反餉　崔母確論

女道類

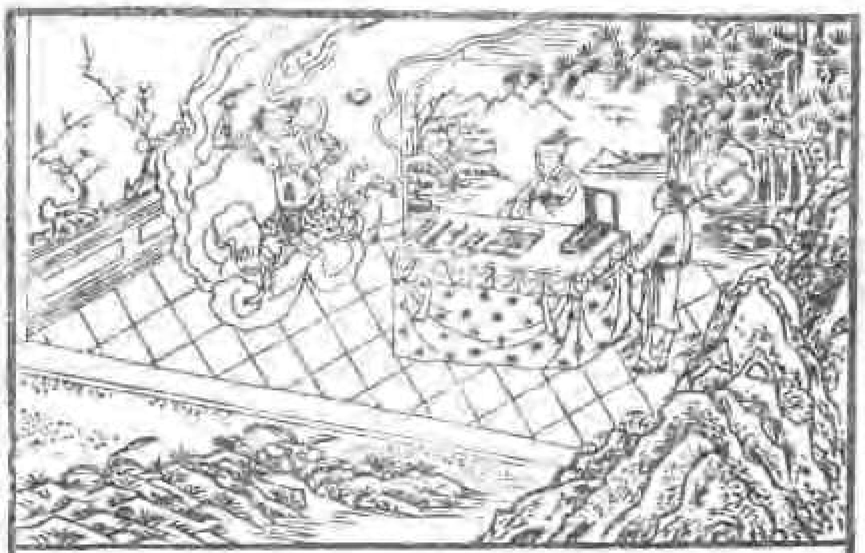
從父所制　奉父所教　分光夜績
肅聲治饌　賓女二節　巢女一節
胡女截耳　吏女刺面

婦道類

升堂乳姑　許諾養姑　目刄救姑
出汲拜姑

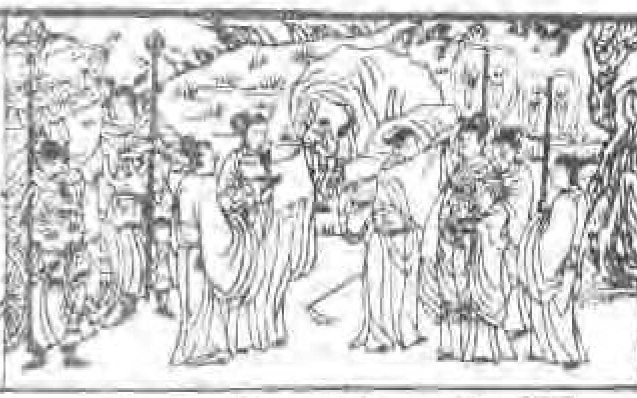
妻道類

脫簪待罪　引豹諫夫　正被而殮
援琴而鼓　作詩自誓　作歌自絕
不顧黃金　不棄惡疾　舉案齊眉
引斧斷臂　祭夫持首　卻父斷鼻
荀氏自縊　韓妻自殞　盧氏剔目
董氏署帛　小娥祝髮　李氏斷髮
賜廟榮封



日記故事

忠恕堂詹敬莆梓



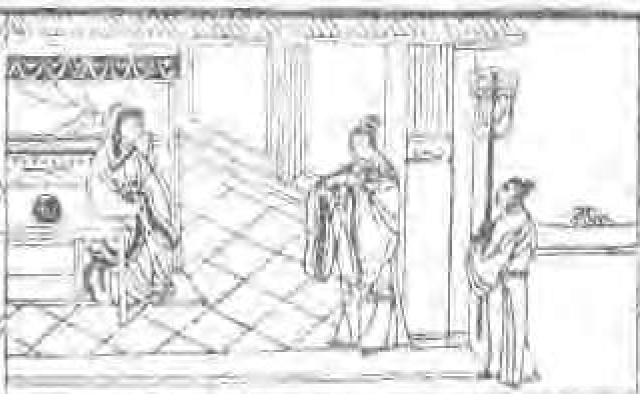
孝帝類

温陵張瑞圖校

孝感動天

虞舜（舜有天下之號後倣此）瞽瞍之子（舜父名瞽瞍），性至孝（恭敬承順之親），父頑（心不則德義之經曰頑），母嚚（口不道忠信之言曰嚚），弟象傲（舜之弟名曰象傲慢無禮）。舜耕於歷山（舜未為帝之時躬耕歷山以供父母），有象為之耕，鳥為之耘，其孝感如此（指象耕鳥耘）。帝堯聞之，事以九男（以觀其外），妻以二女（二女是娥皇女英以觀其內），遂以天下讓焉（堯老禪位于舜亦以其孝也）。

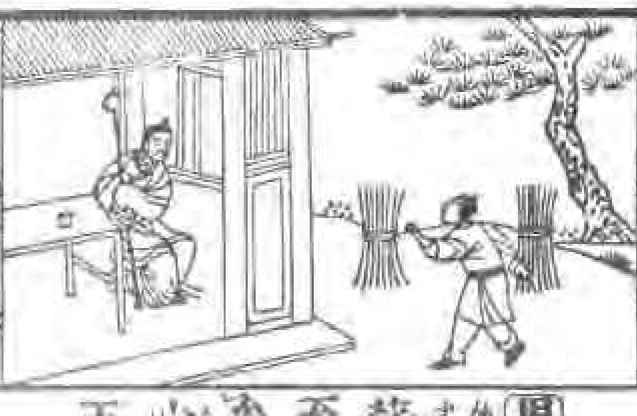
詩　隊隊耕春象，紛紛耘草禽。
曰　嗣堯登寶位，孝感動天心。



親嘗湯藥

前漢文帝名恒，高祖第三子（文帝漢高祖側室所生倫位第三），初封代王（代為帝之先封邑于外稱曰代王），生母薄太后（帝之妃曰皇后帝之母曰太后文帝乃薄氏生），帝奉養無怠（素為其母於孝養而無怠忽）。母嘗病三年（嘗曾也謂太后病三年之久久則厭心生人之常也），帝目不交睫（睫眼目中小毛也文帝侍母之病目不交睫心惟注于母病而無他[illegible]），衣不解帶（帶所以繫衣着衣不解帶心惟注于母病而為其安），湯藥非口親嘗弗進（凡君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之若未嘗勿進），仁孝聞天下。

詩　仁孝臨天下，巍巍冠百王。
曰　漢庭事賢母，湯藥必先嘗。

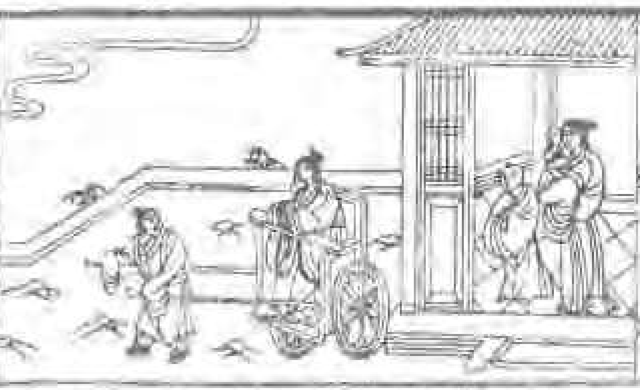


孝賢類

嚙指痛心

周曾參（曾皙之子曾元之父孔子之徒）字子輿，事母至孝（做顯事母若或父他出而不在堂或遠其變而變不見皆未可知），參嘗採薪山中（古人未仕者不論貧富親躬採薪山中服勞於親），家有客至（忽有不速之客至其家），母無措（措措置也無所措亦足待其客），望參不還，乃嚙其指（用齒咬其指以母子呼吸相通），參忽心痛，負薪以歸，跪問其故，母曰：有急客至，吾嚙指以悟汝爾（悟曉也）。

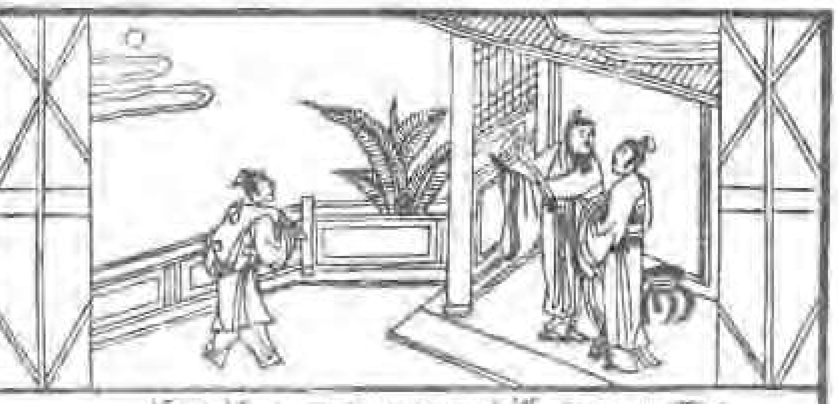
詩　母指纔方嚙，兒心痛不禁。
曰　負薪歸未晚，骨肉至情深。



單衣順母

周閔損（亦孔子之徒）字子騫，早喪母（生身之母早死），父娶後母（繼室之母曰後母），生二子，衣以綿絮（[illegible]），妬損，衣以蘆花（[illegible]），父令損御車（[illegible]），體寒失靷（[illegible]），父察知故，欲出後母（[illegible]），損曰：母在一子寒（[illegible]），母去三子單（三子俱失依恃而孤寒無所倚依），母聞悔改（悔其失改其行）。

詩　閔氏有賢郎，何曾怨晚娘。
曰　尊前留母在，三子免風霜。

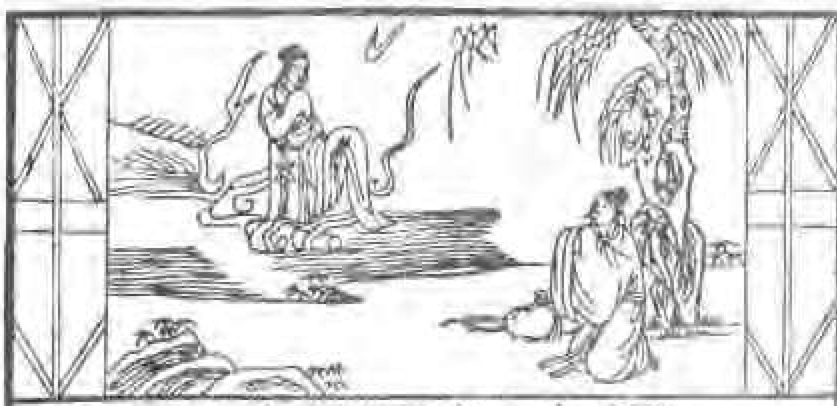


為親負米

周 仲由（孔子弟子）字子路。家貧，嘗食藜藿之食，（藜藿二菜名初生可烝食惟貧者取而食之）為親負米百里之外。（不以百里為遠負米勞力以奉父母養）親沒，南遊於楚，（楚在南方故曰南遊）從車百乘，（一車兩馬為乘一乘言其多也）積粟萬鍾，（鍾量名積粟萬鍾之數）累裀而坐，（裀褥也用重褥而坐）列鼎而食，（鼎以烹調肴饌而食不以為樂）乃嘆曰：雖欲食藜藿，（言不以遠為苦）為親負米，（百里之外不以負米為勞）不可得也。（父母既死雖欲為之而必不可得也正一日不可以再得之意）

詩 負米供甘旨，寧辭百里遙。

曰 身榮親已沒，猶念舊劬勞。



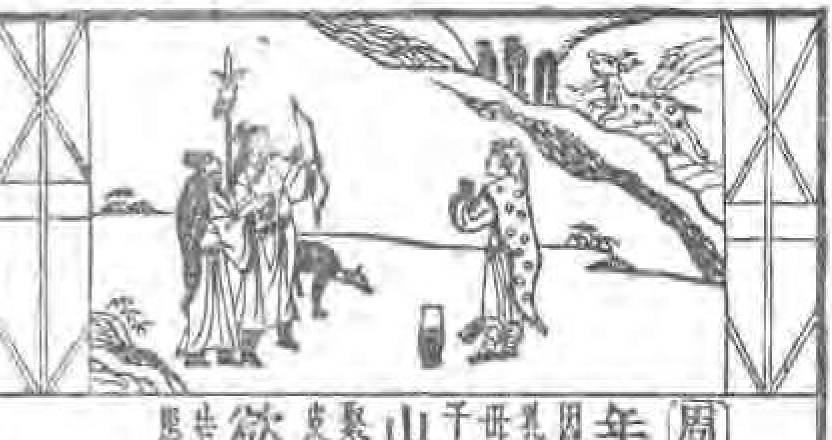
孝子類

賣身葬父

漢 董永家貧，父死，（家貧奉親者生之猶為難死而為葬送正可以見孝）賣身貸錢而葬。（是以身為其親）及去償工，（葬父後及去償身之役傭之工）途遇一婦，求為永妻。（其婦自求與永為妻）俱至主家，（償婦至其主家）令織縑三百疋乃回。（縑絹之屬疋累為丈兩端成全完三百疋以抵賣身）一月完成，歸至槐陰會所，（夫妻歸至初相會槐陰之所）遂辭永而去。（婦辭永去其孝感如此）

詩 葬父貸孔兄，仙姬陌上逢。

曰 織縑償債主，孝感動天神。

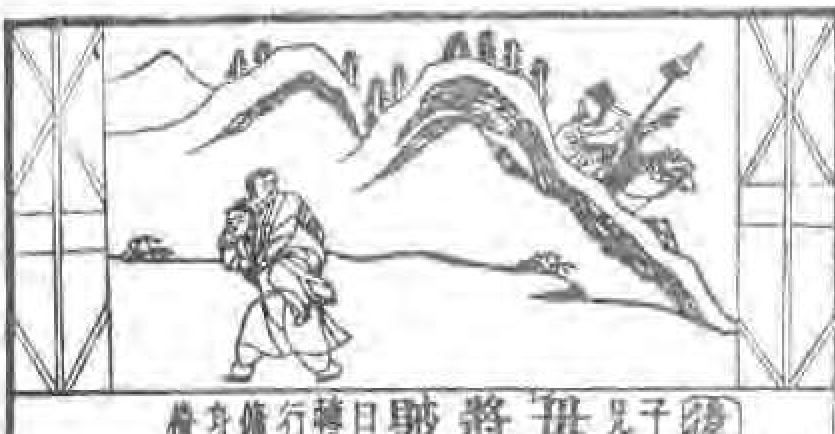


鹿乳奉親

周 剡子性至孝，（性者自然而然之謂孝以性稱可謂至矣）父母年老，俱患眼疾，（父母同患眼疾必求所以去之）思食鹿乳。（因眼疾而思欲得鹿乳以食非易得之物）剡子乃衣鹿皮，（剡子因父母之思鹿乳不得乃苦生計較以求于是以鹿皮衣于身為得乳之計）去深山，（深山無人跡之地正鹿聚之場）入鹿群之中，取鹿乳供親。（入鹿群之中因衣其皮而鹿不之驚故可以得鹿乳）獵者見而欲射之。（獵取獸之人疑為真鹿耶欲殺之而射）剡子具以情告，（告之父母患眼缺乳）乃免。（乃免其害性孝如此）

詩 親老思鹿乳，身掛褐毛衣。

曰 若不高聲語，山中帶箭歸。

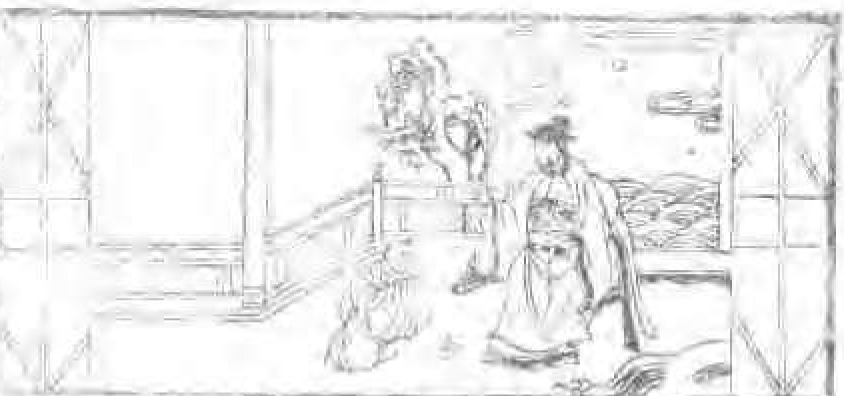


行傭供母

後漢 江革少失父，（革年少失父誠一孤子也）獨與母居。（子母相依為命又無兄弟與母孤寡而居）遭亂，（遭逢世亂有盜賊為亂）負母逃難，（負其母在背革背負其母避難于他方）數遇賊，或欲劫將去，（賊欲劫江革欲將之相同而去）革輒泣告有老母在，賊不忍殺。（知其為孝子亦不忍殺之）轉客下邳，（下邳地名在外處曰客革于是負母轉至下邳地方）貧窮裸跣，行傭以供母。（行傭庸與人傭工以供母）母便身之物，莫不畢給。（凡母身邊什用物事都備于母其孝何如）

詩 負母逃危難，窮途賊犯頻。

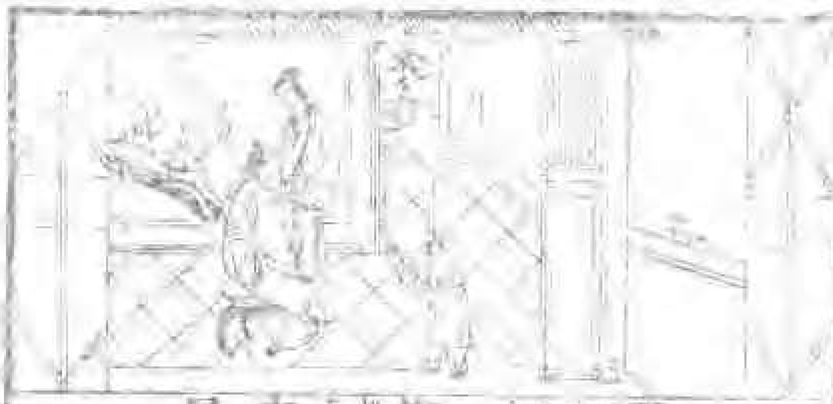
曰 哀告俱獲免，傭力以供親。



懷橘遺親

後漢陸績（字公紀）年六歲（年當六歲時也尚非五尺之童子）於九江見袁術（袁術時任九江績往謁有事于大夫）術出橘待之績懷橘二枚（枚枚本枚也以橘乃所藏之故以教言之）及歸拜辭墮地（因拜辭於袁術而所懷二橘墮落地）術曰陸郎作賓客而懷橘乎（乃笑戲之曰君爲賓客有懷者耶懷其核亦不敢以核）績跪答曰吾母性之所愛欲歸以遺母（吾母性最愛橘欲歸以遺母乃以奉母）術大奇之

詩曰　孝悌皆天性　人間六歲兒
　　　袖中懷綠橘　遺母報乳哺

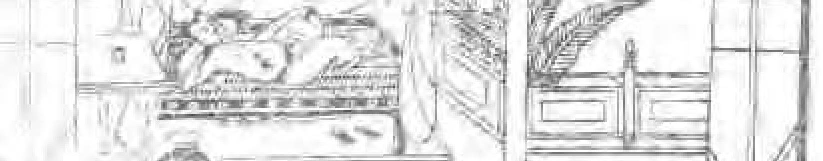


孝婦類

乳姑不怠

唐崔山南（崔山南之曾祖母也）曾祖母長孫夫人（曾祖母姓長孫氏）年高無齒（年高而齒落不能飲食）祖母唐夫人（崔山南祖母也）每日櫛洗（梳櫛盥洗也）升堂乳其姑（長孫夫人姑也）姑不粒食數年而康（康寧也）一日病長幼咸集乃宣言無以報新婦恩願子孫婦如新婦孝敬矣

詩曰　孝敬崔家婦　乳姑晨盥梳
　　　此恩無以報　願得子孫如



孝幸類

恣蚊飽血

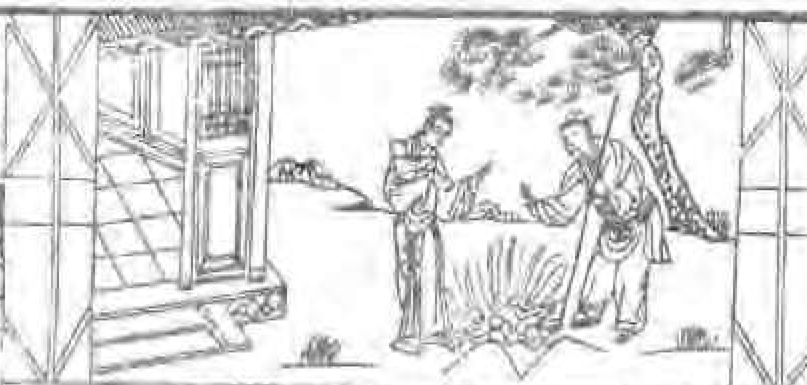
晉吳猛年八歲（年八歲初入學讀書之時孝道未嘗離以夏夜用事）事親至孝家貧樹無帷帳每夏夜蚊多攢膚（攢聚也夏正蚊盛之時故多攢聚人膚而食）恣渠膏血之飽（恣縱也渠指蚊也恣蚊飽其膏血）雖多不驅之（蚊雖多亦不驅之使去）恐其去己而噬其親也（恐蚊去己必轉而噬其親也）愛親之心至矣（吾猛愛親之心至極）

詩曰　夏夜無帷帳　蚊多不敢揮
　　　恣渠膏血飽　免使入親幃

卧冰求鯉

晉王祥（字休徵）早喪母（祥年少時母早亡）繼母朱氏不慈（繼母乃後母也不慈愛人）父前數譖之（數譖於父前）由是失愛於父（由此失父之愛）母嘗欲食生魚（繼母欲食鮮魚）天寒冰凍（其時冬天嚴寒河冰凍結）祥解衣卧冰求之（王祥解衣卧冰以求）冰忽自解雙鯉躍出（冰忽然開雙鯉躍出）持歸供母（持歸供母之心以安母）

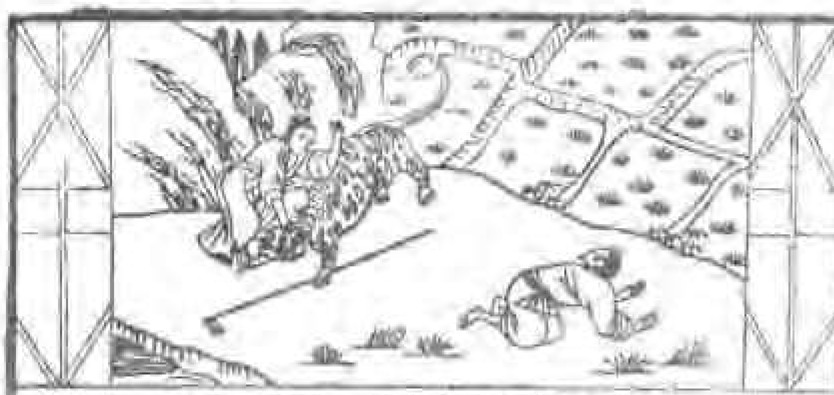
詩曰　繼母人間有　王祥天下無
　　　至今河水上　一片卧冰模



爲母埋兒

漢郭巨家貧有子三歲（三歲正孩笑時未離懷抱之時）母嘗減食與之（祖母愛孫惟使而與之也當分減其食以與巨子）巨謂妻曰貧乏不能供母（家貧空乏而無儲蓄不能供給之甘旨）子又分母之食（子又分減母之飲食使母之口食不給也）盍埋此子（埋坑而掩殺之也當埋此子以存其母為是）及掘坑三尺（及至掘到土坑忽有三尺之深）得黃金一釜（古者釜是量名容六斗四升於土內得黃金一釜）上云（黃金上有篆云）天賜郭巨官不得取民不得奪（由是得金子可保而母可養矣亦孝感所致）

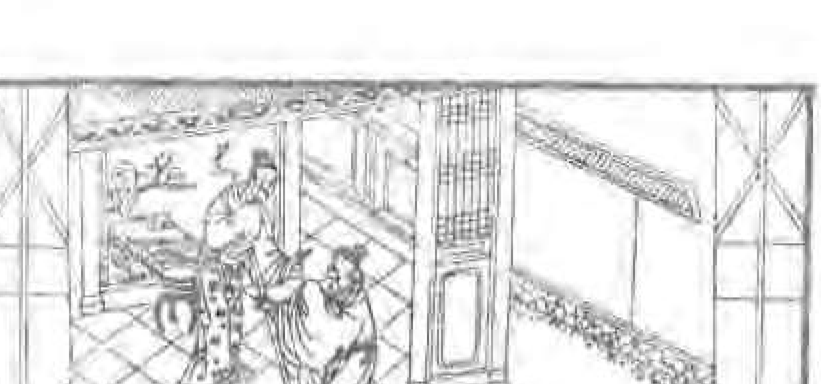
詩　郭巨思供給　埋兒願母存
曰　黃金天所賜　光彩照寒門



搤虎救親

晉楊香年十四歲嘗隨父豐往田穫粟（豐香之父名穫粟收粟也香年十四時力未剛隨父往田間而穫粟其爾卻勸但侍助父之勞苦而不顧其父虎之來若無之）父為虎曳去（曳拖也）時楊香手無寸鐵（虎曳其父之時手無寸鐵何以捕虎）惟知有父而不知有身踴躍向前搤持虎頸（言不顧身踴躍向前救父討殺兩拳並用雙手搤持虎頸虎亦畏懼）虎亦靡然而逝（逝去也靡然而去）父纔得免於害（豐因其子搤虎頸得脫其口而幸免於害使人之子能如是乎）

詩　深山逢白額　努力搏腥風
曰　父子俱無恙　脫離饞口中

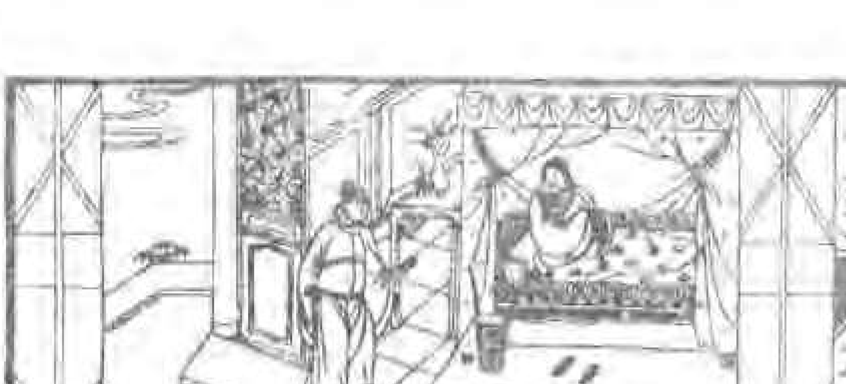


仕孝類

棄官尋母

宋朱壽昌年七歲（年始七歲知尚矣尚未知分曉之時）生母劉氏（生母身從出之母也屬毛離裏之情也）為嫡母所妬（嫡母正母也父之正室妬嫉也使之不容也）出嫁（出嫁他方之時母子之思痛流）母子不相見者五十年（壽昌母子不相見者有五十年）神宗朝（宋神宗為帝時）棄官入秦（入秦地而尋母）與家人訣（訣言別也）誓不見母不復還後行次同州得之（不歸也後得見母）時母年七十餘

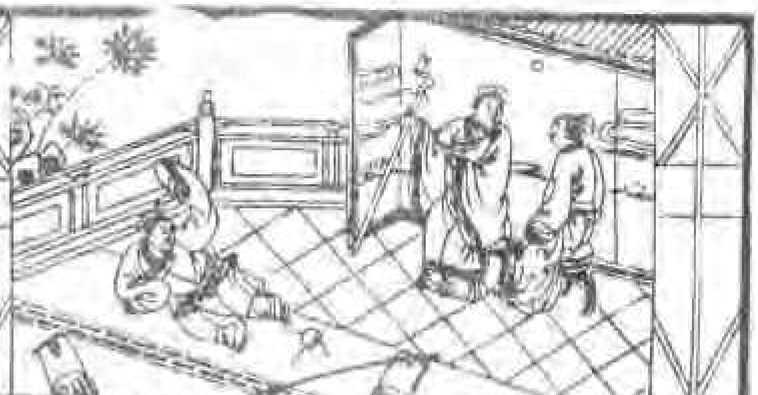
詩　七歲生離母　參商五十年
曰　一朝相見面　喜氣動皇天



嘗糞憂心

南齊庾黔婁為孱陵令（[illegible]）到縣未旬日（旬十日也一月有三旬初十止為上旬二十止為中旬三十止為下旬到縣未滿十日也）忽心驚汗流（[illegible]）身即棄官歸（[illegible]）時父疾始二日（[illegible]）醫曰欲知瘥劇但嘗糞苦則佳（[illegible]）黔婁嘗之甜心甚憂之（[illegible]）至夕稽顙北辰求以身代父死（[illegible]）

詩　到縣未旬日　椿庭遘疾深
曰　願將身代死　北望起憂心



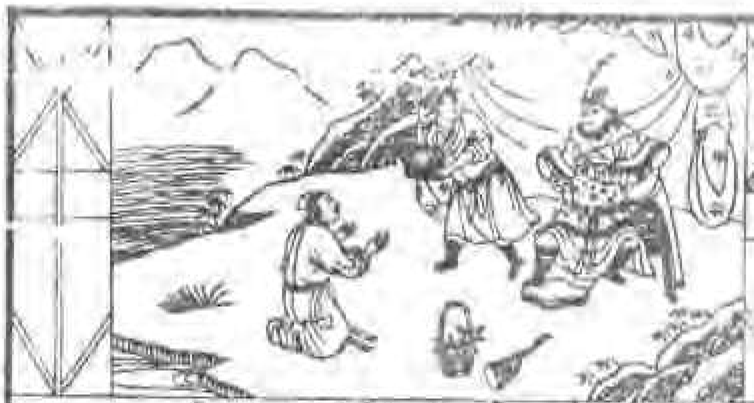
順孝類

戲彩娛親

周老萊子至孝（[illegible]），奉二親，極其甘脆（[illegible]），行年七十，言不稱老（[illegible]）。常著五色斑斕之衣，為嬰兒戲於親側。又嘗取水上堂，詐跌臥地，作嬰兒啼，以娛親意（假詐跌作兒啼只欲使親歡悅耳）。

詩曰

戲舞學嬌痴　春風動綵衣
雙親開口笑　喜色滿庭闈

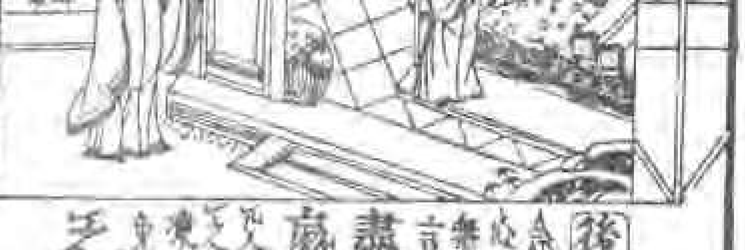


拾葚供親

漢蔡順少孤（幼而無父曰孤[illegible]），事母至孝。遭王莽亂（王莽篡漢[illegible]天下人心洶洶[illegible]），歲荒不給（[illegible]），拾桑葚以異器盛之（[illegible]黑色盛作一器赤色盛作一器）。赤眉賊見而問之（[illegible]），順曰：黑者奉母（黑者味甘特以奉母），赤者自食（赤者味酸）。賊憫其孝（[illegible]），以白米二斗、牛蹄一隻與之（與之歸以奉母也）。

詩曰

黑葚奉萱闈　啼飢淚滿衣
赤眉知孝順　牛米贈君歸

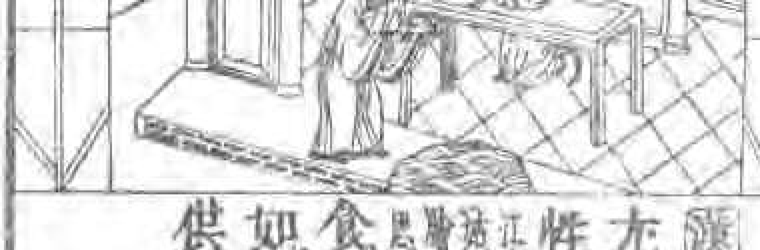


扇枕溫衾

後漢黃香（字文彊）年九歲失母，思慕惟切（[illegible]），鄉人稱其孝（[illegible]）。躬執勤苦（[illegible]），事父盡孝。夏天暑熱，扇涼其枕簟（[illegible]）；冬天寒冷，以身暖其被席（[illegible]）。太守劉護表而異之（[illegible]）。

詩曰

冬月溫衾暖　炎天扇枕涼
兒童知子職　千古一黃香

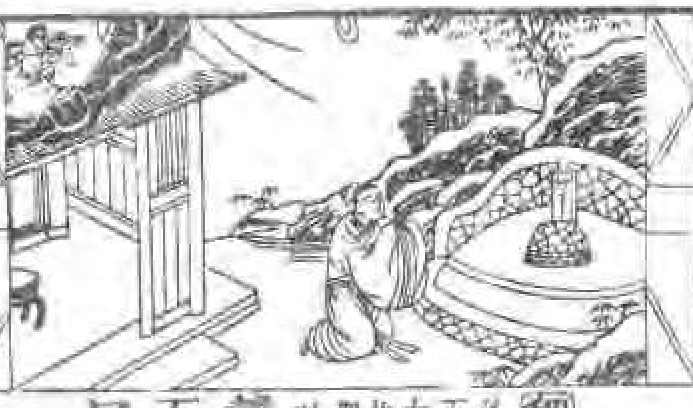


湧泉躍鯉

漢姜詩事母至孝（[illegible]），妻龐氏奉姑尤謹（[illegible]）。母性好飲江水，妻出汲而奉之（[illegible]）。母又嗜魚膾（[illegible]），夫婦常作（[illegible]），又召鄰母共食（[illegible]）。舍側忽有湧泉，味如江水（[illegible]），日躍雙鯉，時取以供母（[illegible]）。

詩曰

舍側甘泉出　一朝雙鯉魚
子能知事母　婦更孝於姑

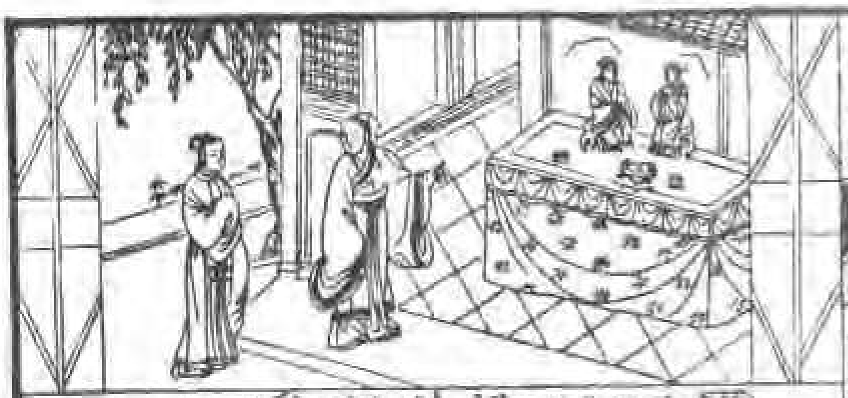


泣孝類

聞雷泣墓

魏 王裒（字偉元王儀之子營陵人）事親至孝（其父儀為司馬昭所殺後晉得國終身不向西向而坐示不臣于晉也）母存日性怕雷（其母在生之時怕聞雷震）既卒（母死後）須葬於山林（賴殯其尸也葬埋其魄也孝裒於山林之間）每遇風雨聞阿香響震之聲（阿香雷名每遇疾風猛雨聞雷有響震之聲止母在時不安之節）即奔至墓所拜跪（慮母生怕聞雷故拜跪於母墓前心未嘗忘也）泣告曰裒在此母親勿懼（其孝如此）

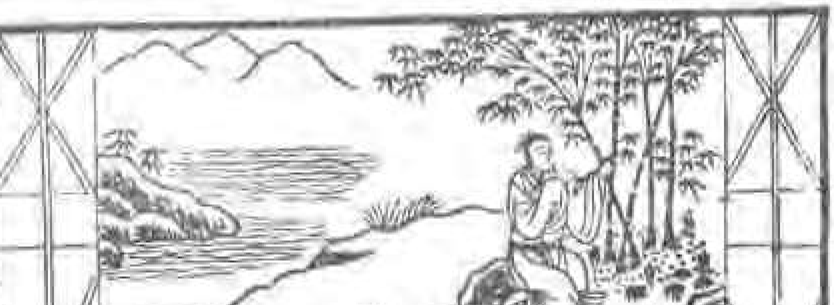
詩　慈母怕聞雷，冰魂宿夜臺。
曰　阿香時一震，到墓遶千回。



刺木事親

漢 丁蘭幼喪父母（丁蘭自幼時父母俱喪孤苦伶仃又異于他孝子之遇疾）未得奉養而思念劬勞之恩（父母之於子恩）（藥大疾在世母有懷哺之苦在父有恭撫之恩劬勞甚矣蘭思念父母劬勞之恩）刺木為像事之如生（乃以木雕刻二親之像列于堂上朝夕跪拜）其妻久而不敬（事之日久不敬舅姑以木偶視之也）以針戲刺其指血出（妻以針刺木像之指血即流出若生人然）木像見蘭眼中垂淚蘭問得其情（因見父母流淚則知為其妻戲刺之離）蘭將妻即去之

詩　刺木為父母，形容在日時。
曰　寄言諸子侄，各要孝親幃。

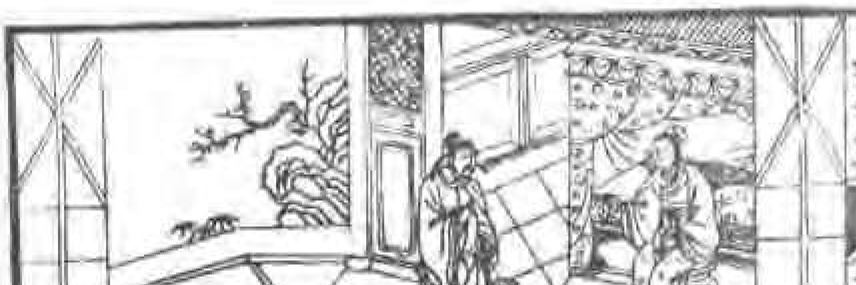


病孝類

哭竹生筍

晉 孟宗（字恭武）少孤（自幼失父抱終天之事）母老疾篤（其母年老染疾在身至於危篤藏災免乎篤根）冬月思筍煮羹食（天地之生物春生夏長秋收冬藏母疾在冬月思筍煮羹食所得筍）宗無計得乃往竹林中抱竹而泣（思其事無為母乃往竹林中抱竹哭泣以求其筍）孝感天地（其泣也乃哀痛祖以母得筍則生失筍則死動天甚事感動天地）須臾地裂出筍數莖持歸作羹奉母食畢疾愈（食之好也此乃天之好）

詩　淚滴朔風寒，蕭蕭竹數竿。
曰　須臾冬筍出，天意報平安。



滌親溺器

宋 黃庭堅（號山谷）元祐中（宋元祐為帝時）為太史（為太史之官誠察春秋之事而予孝養乎人之難者）性至孝（性至篤孝）身雖貴顯（身雖然官貴顯赫不不失其孝性也）奉母盡誠（孝養老母）（豈其誠敬乃自然而然非勉強為之）每夕親自為母滌溺器（滌洗也溺器便溺之器也每夜親自為母洗滌不以卑賤為之亦供其孝養）未嘗一刻不供子職（未曾有一刻不供為子之職亦其孝亦足稱矣）

詩　貴顯聞天下，平生孝事親。
曰　親自滌溺器，不用婢妾人。

日記故事大全卷一

新鍥類解官樣日記故事大全卷二

温陵張瑞圖校
書林劉龍田梓

生知類

○七月展書

唐白居易字樂天（下邽人）生七月能展書指之無二字雖百試不差其聰明出於天性如此後登貞元十四年進士（貞元德宗年號）官至刑部尚書（少年有高貴又加學文之功故其成就者不小也）

○期年取印

宋曹彬字國華（眞定人）始生周歲日父母以百玩具羅於前觀其所取（即今人拈周以驗他日之志也）彬左手提干戈右手取俎豆（干戈征伐之器俎豆祭祀之器）斯須取一印餘無所視後果爲樞密使相（職大臣）封武惠公

○窮天地理

宋陸九淵字子靜（金谿人）生而穎異（聰明奇異）年三四歲問其父賀曰（賀父名）天地有何所窮際父笑而不能答遂深思至忘寢食及總角（束髮爲髻也）舉止異常兒見者敬之乾道中進士官至知荊門（乾道宋孝宗年號）

○知孔子兄

宋劉恕字道原（筠州人）少穎悟（明敏也）讀書過目成誦生四歲座客有言孔子無兄弟者恕即應聲曰以其兄之子妻之（論語此句以證孔子有兄其兄名孟皮字伯尼）一座驚異（座客未思及此恕便穎悟出來所以驚異）及長仕爲和川令

○人號曾子

後漢張霸字伯饒（成都人）年數歲知孝讓（孝于父母遜于兄弟）號張曾子（言如孔門曾子）七歲通春秋復進餘經（春秋與詩書易）

（禮樂是爲六經已通春秋下經故曰餘經）父母曰汝幼未能答曰我餘爲之（餘言有餘力也）

○座稱顏回

晉 謝尚字仁祖年八歲父鯤（父名）嘗攜之陪客或曰此兒一座顏回尚答曰座無尼父焉別顏回（孔子字仲尼故稱尼父）席賓莫不感嘆後爲鎮西將軍

○對日遠近

晉 明帝幼聰哲父元帝寵異之年數歲嘗置膝前屬長安使來（長安陝西地方）元帝問曰日與長安孰遠近

對曰長安近不聞人從日邊來（言日在天上非人可到）元帝異之明日宴群僚又問之對曰日近元帝失色曰何乃異昨者之言對曰舉目見日不見長安由是益奇之（前言長安近因有長安使來故也後言日近因群臣在座人君至尊有舉目見日之象故也隨時應變有意義又得體貌所以益見其奇也）

○對日食狀

後漢 黃琬字子琰少辯慧（明辯智慧也）七歲時祖父瓊爲魏郡太守日食瓊以狀聞（奏于朝也）太后問所食多少瓊未知所況（無所比喻）琬在傍曰何不言日食之餘如月之初瓊大驚即以其言應詔而深奇之

○欲正朋字

唐 劉晏字士安（曹州人）七歲舉神童（以其生知如神靈舉薦之于朝也）爲正字（官名）楊貴妃置之膝上親爲畫眉總髻明皇問曰卿爲正字正得幾字晏對曰天下字皆正惟有朋字未正（指在朝朋黨不正之人也）

○請面試文

魏 （三國時）曹植字子建十歲善屬文其父操嘗視其文曰汝倩人耶（疑其年少不能托他人爲之）植跪曰言出爲論

下筆成文願當面試奈何倩人（後其兄至爲帝欲試其才責令七步成詩植即云煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急其才如此）

○吟華山詩

宋 寇準字平仲八歲吟華山詩云只有天在上（指君也）更無山與齊（指臣也）舉頭紅日近（亦君也）回首白雲低（衆臣也）其師謂其父曰賢郎怎不作宰相（天之下只有華山人君之下只有宰相觀此詩可見其地步矣）年十九舉進士真宗朝拜相封萊公

○賦牧童詩

【宋】黄庭堅字魯直幼警悟其舅李常取架上書問之無不通常驚嘆謂當一日千里（謂其能遠到也）七八歲時賦牧童詩云騎牛遠遠過前村短笛横吹隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君（指牧童之蕭閑而無機心也）後舉進士爲國史編修

○不思而對

【宋】王禹偁字元之（濟州人）七歳能文父本磨家畢士文簡公爲州從事（畢士安爲州屬官）元之代父輸麪立庭下文簡方命諸子屬句云（若今人作對偶也）鸚鵡能言爭似鳳元之抗聲曰蜘蛛雖巧不如蠶文簡嘆曰經綸之才也留與子弟講學一日令作磨詩元之不思而對曰但存心裡正何愁眼下遲（借磨以自比也）得人輕借力便是轉身時（喩已得人扶助便可進步也）文簡大奇之遂加以衣冠呼爲小友太平興國八年擢進士後知制誥爲內翰與文簡公接武朝廷焉（武步也同官出入于朝也）

○穎悟非常

【元】許衡（懷慶人）七八歲受學郷師書輒過目不忘一日問其師曰讀書欲何爲師曰應舉科第耳（言中舉中進士也）曰如斯而已乎（衡知讀書當學聖賢事業不止應舉科第耳）師大奇之謂其父曰此兒穎悟非常他日必有大過人者吾不能爲之師矣固辭而去後仕【元】爲大學士封魏國公

【新增】○七歳及第

【五代】郭忠字恕先（洛陽人）幼能誦書屬文七歳童子及第周廣順初（廣順周年號）爲國子博士太宗聞其名賜襲衣館於太學（襲衣一副官衣也）刋定歴代字書所定古文尚書并釋文諸書行世

○八歳屬文

【隋】陳某仁字去威（常州晉陵人）幼受孝經尚書一覽成誦八歳能屬文十三徧讀諸史時人咸謂再生東家丘（謂如仲尼再生也）陳文帝天康元年擧進士年甫八授監察御史後隋詔討賊數有功拜大司徒卒封烈帝廟祀之有神靈

○無所不通

【梁】顧野王字希馮七歳讀五經（詩書易春秋禮記）九歳能作文天文地理卜筮篆隸無所不通撰（作之也）玉篇

及輿地志仕梁爲黃門侍郎

○援筆立就

【唐】李賀字長吉七歲能詞章韓退之皇甫湜造（到也）其家（二貴各慕其名而來也）使賀賦詩援筆立就名高軒過有二十八宿羅心胸筆補造化天無功等語二人驚嘆而去年二十七唐憲宗召爲協律郎

○五行俱下

【梁】武帝太子蕭統小字維摩（小名也）讀書一目五行俱下五歲誦五經試文選三十卷註陶淵明詩集

年三十一卒朝野痛之（惜其難得也）

○一字不遺

【漢】蔡邕女蔡琰字文姬六歲知音律邕夜絕琴一絃問之琰曰第一絃也父恐其偶然故絕一絃問之曰第四絃也及笄適衛中道爲胡騎所擄在胡二十年曹操與邕有素以金璧贖之歸問邕遺書琰曰父書俱亡止記四百餘篇操給與紙筆令書之不遺一字在胡流離之久而書記不忘其男子所不及矣

○十行俱下

【大明】方孝孺（台州寧海人）少聰穎絕倫雙眸烱烱如電（烱烱光明之貌）讀書一目十行俱下方齠齔（音條襯）時善屬文鄉人謂之小韓子學士宋濂見其文薦之至京

洪武壬戌

太祖皇帝試靈芝甘露論謂太子曰此異人也留以輔汝

○四歲大書

【大明】李東陽（順天人）四歲能作大書景泰間召見

抱置膝上賜之珍果　天順朝年甫十八登進士二甲第一授編修　弘治朝累官禮部侍郎侍讀學士　正德朝加太子大師華蓋殿大學士後爲首相十八年致仕

【學知類】（篤志於學以求至於知之者也）

○閉戶懸頭

【楚】孫敬字文寶常閉戶讀書睡則以繩繫頭髻懸之梁上（恐其垂頭而睡也）嘗入市人見之皆曰閉戶先生來也

【北史】劉炫字光伯少聰敏與信都劉焯閉戶讀書

十年不出

○引錐刺股

戰國蘇秦字季子（雒陽人）讀書欲睡引錐自刺其股血流至踝曉夜簡練期年從見趙王抵掌劇談趙王大悅封為武安君佩六國相印車從擬於王者

○鑿壁引光

漢匡衡字稚圭家貧無油鄰舍有燭衡穿壁引其光讀之邑大姓家富多書衡乃與其客作（[illegible]）而不求價願得書徧讀之主人感嘆資給以書（[illegible]）讀之遂成大學元帝朝為丞相封樂安侯

○囊螢照讀

晉車胤字武子（南平人）幼恭勤博覽家貧不常得油夏月以練囊盛數十螢火照書讀之以夜繼日後官至尚書郎（故今人以書案為螢窗也）

○帶經而鋤

漢倪寬受學孔安國貧無資用常為弟子都養（[illegible]）時行賃作（雇人）帶經而鋤休息輒讀誦（[illegible]）後至御史大夫

○持竿而誦

後漢高鳳字文通少為書生家以農畝為業妻嘗之田（之往也）曝麥於庭令鳳護雞時天暴雨麥為潦水所漂（急雨水漲而麥漂也）鳳持竿誦經不覺妻還怪問鳳方覺（妻怪其不收麥而問之鳳如不知天下雨也）

○映雪讀書

晉孫康（京兆人）少清介交遊不雜（[illegible]）家貧無油嘗映雪讀書後官至御史大夫（故今人以書案為雪案此也）

○隨月讀書

南齊江泌少時力學家貧無燭常隨月讀書月斜乃升屋以盡其餘光而竟夜不寐

○呼聖小兒

北史祖瑩字元珍（[illegible]）年八歲能誦詩書父母恐其成疾禁之不止常密藏火於灰中驅逐僮僕父母寢後燃火讀書以衣被蔽塞窗戶恐漏光為家人所覺由是聲譽甚盛內外呼為聖小兒後為秘書監（[illegible]）

○與聖賢對

【唐】狄仁傑字懷英（太原人）爲兒時門下有被害者吏至詰其故衆爭辨對仁傑誦書不置吏讓之（責其不對）答曰黄卷中方與聖賢對何暇偶（相對也）俗吏語耶後爲丞相有功于【唐】封【梁】公

○乘牛讀書

【隋】李密少嗜學以蒲韉乘牛掛漢書一帙角上行且讀越國公楊素適見于道曰何書生勤如此密識素下拜問所讀曰項羽傳因與語奇之爲內史隋末天下大亂密起兵於雍丘稱魏公

○賣薪讀書

【前漢】朱買臣字翁子（吳人）家貧賣薪自給行歌誦書妻羞之求去買臣曰汝苦日久我富貴當報汝妻怒曰如公等終餓死溝壑中矣買臣不能留聽其去年五十爲會稽太守擊破東越衣錦還鄉

○坐穿木榻

【魏】管寧字幼安（朱虛人）與華歆遊學同席讀書時有乘軒過門者（軒貴人車也）寧讀書如故歆廢書而看寧割席分坐曰子非吾友也常坐一木榻其當膝處皆穿而讀書不倦【魏】明帝安車加璧聘之不起

○煖啗虀粥

【宋】范仲淹字希文（蘇州人）少與友人在長白山僧舍修學惟煮粟米二升作粥一器經宿遂凝劃爲四塊早晚取二塊斷虀十數莖醋汁半盂煖而啗之如此者三年後爲兵部尚書封魏國公

○開卷有益

【宋】太宗皇帝勤於讀書自巳至申（巳時申時）然後釋卷宋琪以勞瘁爲諫帝曰開卷有益不爲勞也詔求天下遺書不願出官者借其本抄之由是四方之書盡出

○手不釋卷

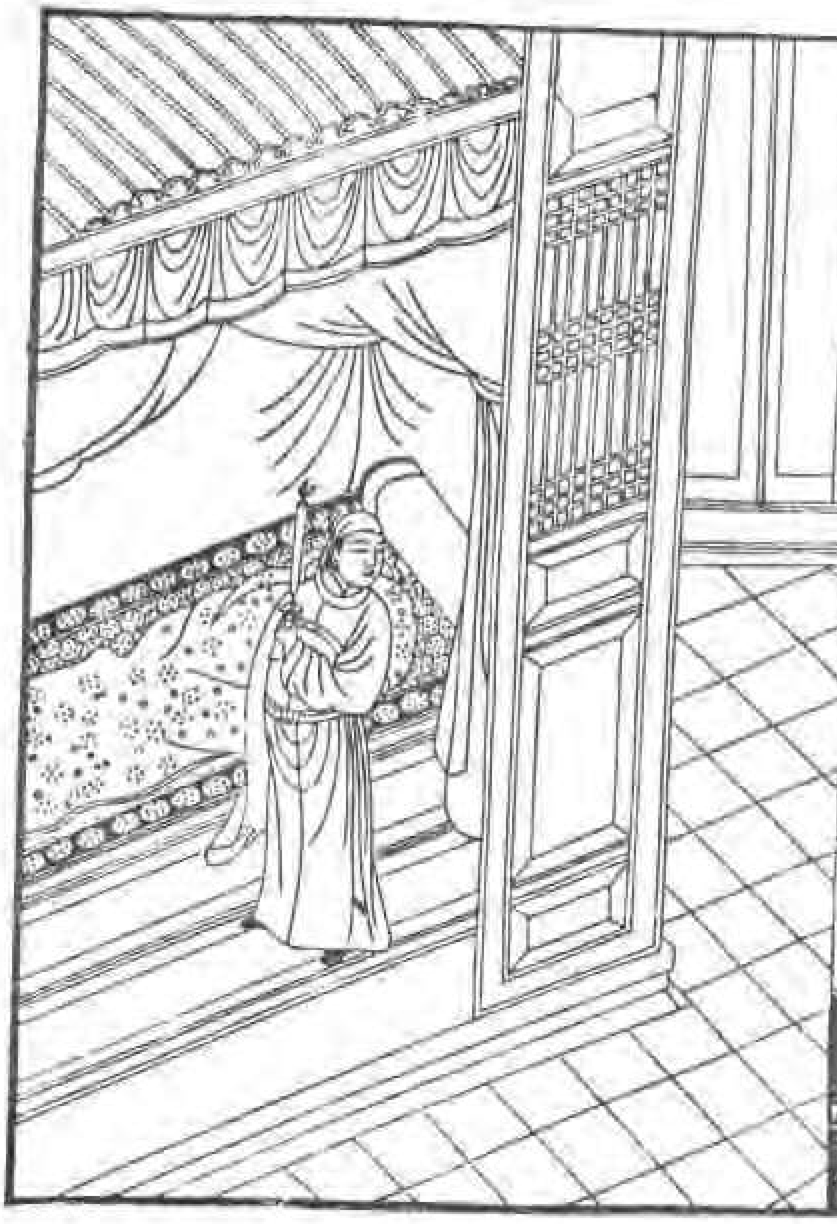
【宋】司馬光字君實（夏縣人）七歲聞講左氏春秋退爲家人講即了大義自是手不釋卷至不知飢渴寒暑群居兄弟游息公獨下帷絶編迨能倍誦乃止其精誦終身不忘年至十五書無所不通寶元初舉進士（寶元宋仁宗年號）官至端明殿學士封溫國公

○晝夜學書

宋歐陽修字永叔（廬陵人）生四歲而孤。母韓國夫人親教。公讀書家貧甚。以荻畫地學書。公敏悟過人。一覽輒能誦。比及成人。舉進士。而試國子監一試禮部。皆第一。爲翰林學士。

○圓木警枕

司馬温公一室蕭然。書盡盈几。或在馬上。或中夜不寢。時誦其文。思其義。又以圓木爲警枕。少睡則枕轉而覺。乃起讀書。



○不顧羹炙

宋劉恕字道原。嗜學讀書。家人呼之食。至羹炙冷。不顧。夜則卧思古今。不寐達旦。後爲和川令（縣尹也）。宋次道家多書。道原往借觀之。次道日具酒饌爲禮。道原曰此殊廢吾事。願徹去（收去酒饌也）。獨閉門晝夜讀且抄。留旬日盡其書而去（足宜而獨好學如此可羨可慕）。

○不展家書

宋胡瑗字翼之（海陵人）與孫明復石守道讀書泰山。攻苦食淡。終夜不寢。十年不歸。得家書見上有平安字。即投之澗中。不復展讀（恐其分心也）。後爲湖州教授。稱安定先生。

○置燈帳中

宋范純仁字堯夫（蘇州人）晝夜肄業（肄音異習也）。置燈帳中。夜分不寢（夜分半夜也）。後貴顯。夫人收其帳頂如墨色。持以示諸子孫曰。爾父少時勤學燈烟迹也（欲其子孫效法也）。

○與神明伍

宋張九成字子韶（錢塘人）夙學天成八歲熟誦六經通大旨十四游鄕學閉閣讀書寒折膠暑鑠金（寒之甚而膠亦折熱之甚而金又鑠）不越戶限比舍穴隙（罅縫也）以窺見其斂膝危坐對大編若與神明爲伍遂更相敬服而師尊之理宗時仕至禮部侍郎贈太師封崇國公

感励類（有所感而励志予奮以至有成者也）

○斷機教子

戰國孟軻字子輿（鄒人也）三歲喪父激公宜母仇氏有賢德軻長既學而歸母問曰學何所至矣軻曰自若也母以刀斷織軻懼問其故母曰子之廢學若吾斷斯織也軻乃旦夕勤學不怠受業子思遂成大賢游齊梁諸國與萬章公孫丑之徒作孟子七篇

○斷織悟夫

後漢樂羊子（魏人）遠尋師學一年來歸妻問其故羊子曰久行懷思無他異也（言思家之久無他故也）妻乃引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累

以至於寸累寸不已遂成丈疋夫子積學當日就懿德（夫子夫也懿美也）若中道而歸何異吾斷斯織而損失成功乎羊子感其言復還終業七年不返（感妻之言而復去從師也）

○班超投筆

漢班超幼時相者曰燕頷虎頸萬里侯相也超見父彪著書乃投筆嘆曰大丈夫當立功異域取封侯印安能久事筆硯乎明帝朝使西域以吏士三十六人攻服鄯善于寘既勒諸國封定遠侯

○終軍棄繻

漢終軍字子雲（濟南人）年十八選爲博士弟子初入關關吏與軍繻曰還當以合（繻符也裂帛邊以爲合）軍曰大丈夫西遊當乗傳還（傳去聲驛也即驛車還乘）棄繻去至長安拜爲謁者（官名）使行郡國（也建旄麾）建節東出關關吏識之曰此乃前棄繻生也（節君所見者吏見之而歎其有志也果然）

○改勵除害

晉周處字子隱膂力絕人（膂力多也）不修細行州里患之（長其俠勇而爲害也）自知爲人所惡慨然有改勵之志謂

父老曰歳豊何苦不樂父老曰三害未除何樂之有南山白額虎長橋下蛟（與在宜興）并子爲三害（處也）處曰吾能除之乃入山射殺猛虎投水搏殺蛟遂勵志好學心存義烈言必忠信克己期年州府交辟（州郡募其克己改過而薦舉之出仕也）

○運甓不倦

〔晉〕陶侃字士行爲廣州刺史（太守也） 在州無事輒朝運百甓於齋外暮運於齋内人問其故侃曰大禹聖人乃惜寸陰（日影也） 至於衆人當惜分陰豈可優游荒惰生無益於當時死無聞於後世是自棄也其勵志勤力如此後立功晉室爲八州都督封長沙公

○感鍼卒業

〔唐〕李白字太白（蜀人）少年學業未成棄歸道逢一嫗（老婦人也）磨鐵杵白問之嫗曰欲作鍼白感其言（俗言工夫深鐵杵磨成針）遂還卒業至長安賀知章見其文嘆曰此謫仙人也（言其天才如仙人下降也） 玄宗朝供奉翰林召見金鑾殿御手調羹貴妃捧硯力士脫靴人爭羨其榮寵焉

○感父力學

〔五代〕劉贊父玭爲縣令贊始就學衣以青布衫襦每食則自食肉別以蔬食食贊謂之曰肉食君之祿也爾欲食則勤學以干祿（干求也） 吾食非爾之食也由是贊奮志力學舉進士

○鐵硯志堅

〔宋〕桑維翰（河中人） 人形醜陋身短面長嘗臨鏡自奇曰七尺之軀不如一尺之面屢舉進士試官惡其

姓與喪字同音不取或勸改業翰乃鑄一鐵硯以示曰硯穿則易後果進士及第其志堅如此

○邑官有慕

〔宋〕張繹（字弘道） 家貧未知讀書傭于市見邑官傳道而過（喝道也） 心慕之問曰何以至此人曰讀書而至此也繹乃發憤力學受業伊川程先生得伊洛淵源之學（伊川毎謂人曰吾晩得二子蓋指繹與尹焞也傭工人而力學有愧夫焉師也）

〔孝行類〕（孝親之行可爲法於天下可傳於後世者也凡二十四款）

○大孝登庸

虞舜母握登（母名握登）父瞽瞍再娶生象（弟名）咸御舜以不道（父母弟俱以不道待舜也）舜號泣於旻天年二十孝友聞四海畊於歷山有象爲之畊鳥爲之耘（禽獸亦感舜之孝也）帝聞其潛德妻以娥皇女英二女又使九男百官事舜於畎畝之中三十徵庸（徵召也庸用也帝堯召舜以位）授以天子位舜爲不順於父母如窮人無所歸孟子稱之曰大孝終身慕父母

○問安三至

【周】文王名昌爲世子（諸侯之子曰世子）朝于父王季日三

（文王之父也）雞初鳴而衣服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安（內豎內庭太監）文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初　武王事文王不脫冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯（文王若不飯而武王則憂之而不及飯矣）

○戲綵娛親

【周】老萊子（荊州人）行年七十父母猶存着五采斒斕之衣（斒音班小兒百家衣）爲嬰兒戲於親側言不稱老（恐親以其子老爲念而自憂故不及也）嘗取水上堂詐跌仆臥地爲小兒啼弄雛於親側欲親之喜（欲親見子猶兒曹而嬉自身不爲老也）楚王聞其孝駕至萊子之門而親迎之萊子與妻避之江南

○請與養志

【周】曾子養曾晳（父也）必有酒肉將徹（收也）必請所與（請父與人）問有餘必曰有（畱與待親與人也）曾元養曾子（元曾子子也）必有酒肉將徹不請所與問有餘曰無矣將以復進也（留以復進于親）孟子謂曾元但能養父母之口體若

曾子可謂承順父母之志而不違也

○单衣順母

【周】閔損字子騫（魯人）早喪母父娶後妻生二子衣損以蘆花絮所生子衣綿絮損孝心不怠（不以母有二心而不孝也）父冬月令損御車體寒失靷（轡也）父責之損不自理（不自辨也）父察知之欲遣後母（欲遣去之）損啟父曰（啟告也）母在一子寒母去三子单（言二子皆無衣也）父善其言母亦悔改待三子均平遂成慈母孔子稱其孝哉閔子騫焉

○不冠痛父

晉 義熙末華孝子名寶（無錫人）父豪（名也）戍長安（戍守也）寶年八歲臨別父謂曰吾得還為汝冠娶今年矣後長安陷（今城敗沒也）父果死不還寶痛父之言年至七十終不婚冠齊建元三年旌表門閭

○傷足憂色

周 樂正子春下堂而傷其足數月不出門弟子曰夫子之足瘳矣（瘳音抽好也）猶有憂色何也子春曰君子一舉足而不敢忘父母一出言而不敢忘父母今予忘孝之道是以有憂色（言傷足即傷父母之遺體）

○受杖悲泣

漢 韓伯俞（梁人）至孝時有過母杖之大泣母曰往者杖汝常悅受之今日杖汝何得悲泣伯俞曰往者杖常痛知母康健今杖不痛知母力衰是以悲泣（伯俞以不痛而反泣痛母力衰之故也）

○行傭供母

後漢 江革字次翁（齊人）少失父（喪父也）遭天下亂負母逃難常採拾以為養（母不得食革採野菜拾野蔬以奉養其母）數遇

賊或劫欲將去（遇使人賊）革輒涕泣求哀言有老母無人奉養賊氣感動者賊以是不忍犯之轉客下邳貧窮裸跣（裸無衣跣無履）行傭供母便身之物莫不畢給

○殺雞供母

後漢 茅容字季偉（陳留人）與等輩避雨樹下眾皆夷踞相對（足相對坐也）容獨危坐愈恭郭林宗行見之而奇其異（驚其異於衆人）遂與共言因請寓宿（林宗宿於容家）翌日容殺雞為饌林宗謂為己設（疑其餘許）既而供其母自以菜蔬與客同飯林宗起拜之曰卿賢乎哉（拜其厚于母而薄于人也）因勸令學卒以成德

○叱狗去妻

後漢 鮑永家居長安光武朝為司隸校尉（官名）事親至孝妻嘗（曾也）于母前叱狗永即去之（禮云尊客之前不叱狗恐逆于不敬也婦在姑前亦當守此禮故以叱狗為不敬故遂去之）後為揚州牧遭母憂去官悉以財產散與弟子焉

○詈婢逐婦

唐 李迥秀少娶妻嘗詈媵婢（賤妾）母聞不樂迥秀即

出其妻或問之答曰娶妻欲事姑苟違顏色（謂不悅乎親也）何可留後所居堂產芝草犬乳隣貓（和氣通于天地故芝草自生和氣通于物類故犬亦乳貓）中宗嘉其孝行旌大門閭（中宗帝也旌表其門而高大也）

○扇枕溫席

後漢黃香字文彊（六安人）九歲失母思慕憔悴殆不勝衣（衰盡而家不能當也）事父竭力致養暑則扇枕席寒則以身溫被（夏則凉其親冬則煖其親而身其業者也）太守劉護表而異之後香爲魏郡太守分俸貸窮乏子瓊孫琬相繼爲太尉封侯孝養之報也

○扇席溫被

晉王延字延元（西河人）事親色養（和色悅親）夏則扇枕席冬則以身溫被隆冬盛寒體常無全衣而親極其滋味（不自顧而衣盡奉親也）

○滌親中衣

漢萬石君石奮長子建（名也）爲郎中令每五日歸謁親必竊問侍者（竊私也侍者親屬奴婢也）取親中衣汗衫身自澣滌（洗也）以付侍者不敢令親知之（中衣汗衫最着身者惡有垢穢）

（則厭之不欲爲託之于婢僕又不盡心致潔故必自澣濯也則可以見其愛親之心無所不至矣）

○滌親溺器

宋黃山谷身爲黃門侍郎每早必取親溺器（處小便器也）身自洗滌以爲常（滌溺器細事也身爲貴官而爲親任此賤事可見其愛親之心不以微而或怠不以貴而或怠此所以見其孝也）

○懷橘遺母

吳陸績字公紀（三國人）父康（父名）爲廬江太守績年六歲往九江見袁術術出橘績懷三枚拜辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之（懷橘遺母便見孝心既恭長者又有不失禮所以奇之）

○懷肉遺母

宋歐陽守道字公權（吉州人）以孤貧（無父曰孤）無師自力於學里人聘爲子弟師主人具食每懷肉客歸遺母主人別設一器饋送其母守道乃肯食肉鄉郡以德行稱

○遺羹悟君

春秋時潁考叔爲潁谷封人有獻于鄭莊公公賜之食得肉羹勿畢公問其故對曰小人有母嘗小

人之食矣未嘗君之羹請以遺之是時莊公方不協於母聞考叔之言心大悔悟遂爲母子如初

○焚頂增壽

宋 龔明之幼孤鞠于祖母李氏李嘗曰吾夢綠袍神人曰汝壽七十七至崇寧中（徽宗年號）及此數果病亟明之焚香于頂禱之曰願減己筭五年代增祖母壽李病果愈壽至八十二終身

○割股療母

隋 陳公果仁爲司徒天植忠孝母蚤卒常思無以報德及繼母病思牛肉炙適禁屠（禁不殺牛）公刲股作羹以進母（割其股肉爲羹湯） 母食之而瘥後人稱其絶德唐武后垂拱元年建廟常州焉

○割股愈父

□ 鄭德罷字天裕（昌邑人） 幼失母號哭喪明後父遘疾弗愈罷慟哭焚香告天割股煎粥啖父父食既（完也）疾大愈鄉邑議其孝陳情於宰徐公（宰縣令也）宰贈詩有事父當時憐割股觀風此日爲揚名之句

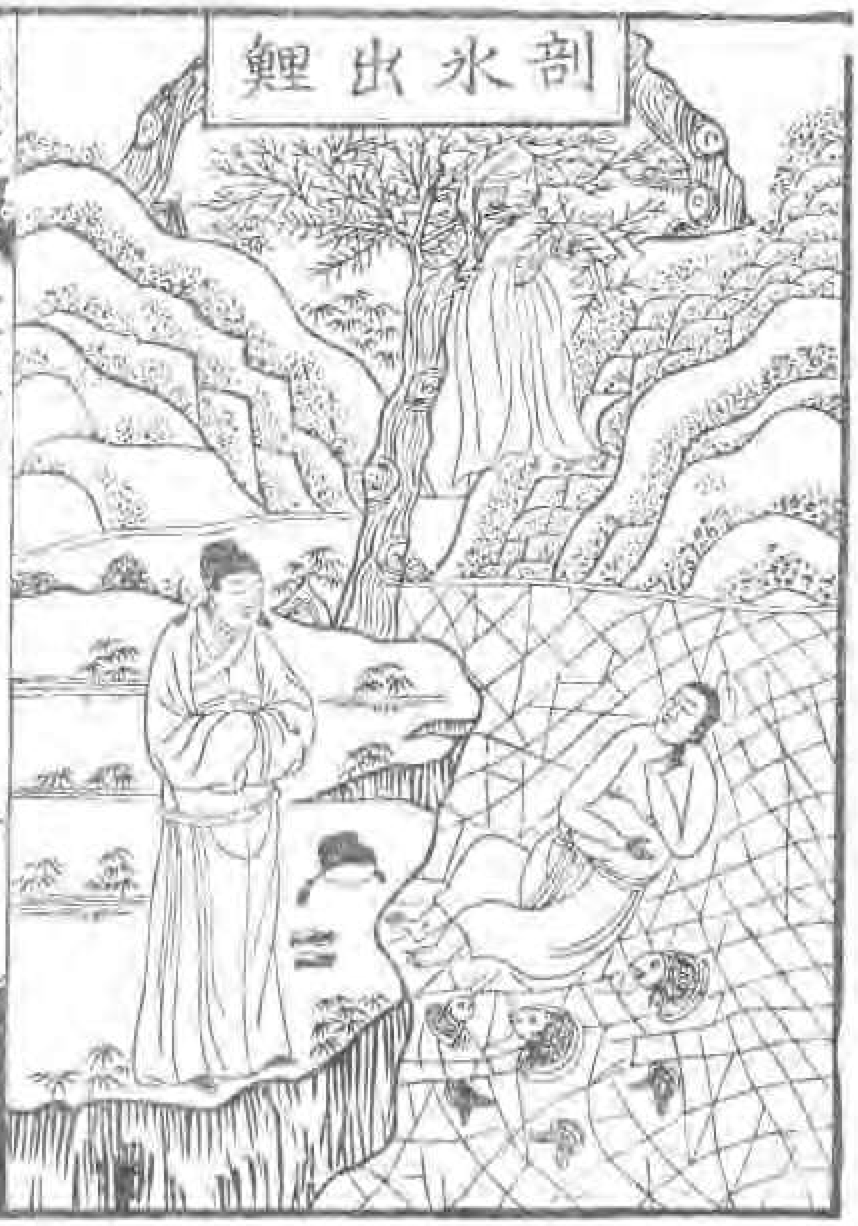
○割股和藥

宋 葛小閏（富春人） 甫九歲母朱氏病炷香於臂以禱神又刲股和藥母服之而瘥邑令程珌引小閏使前齒實未齔（音條男初落齒） 憐其幼小出於天性遂上其事於府以旌之

○刲肝和湯

大明 張信（萊州掖縣人） 性至孝母病醫弗能愈信焚香籲天（籲告也） 刲肝和湯以進母母食之遂愈事聞永樂朝 詔旌其孝行勅爲尚寶司丞（鶴樓宋氏曰割肝割股孝子之心至此可貫金石天地鬼神能不爲之感動乎故必陰庇之既愈其親而不至殞其命也歟此數歟以見孝行之盡矣）

刾日記故事大全卷二終



新鍥類解官様日記故事大全卷三

孝感類（孝親之行感天地感鬼神感德乃孝感禽獸者也凡二十四款）

○涌水出魚

東漢姜詩（廣漢人）事母至孝母好飲江水去舍六七里詩子汲水溺死恐母悲念詭以爲子行學（假稱子出外游學館存也）妻常泝流而汲之（逆水而上取也）姑嗜魚膾又不能獨食夫婦常力作供膾（往江而取鮮以供母）呼鄰母共之舍側忽有涌泉味猶江水每旦輒出雙鯉常以供二母之膳後群盜過門縮首斂氣相戒曰不得驚孝子之家

○涌泉出魚

五代陸通（吳郡人）性至孝母吳氏好食魚北土魚少得之甚艱後宅側忽泉涌出而有魚得以供母時人名爲孝魚泉通後爲大司寇

○泣竹筍生

吳孟宗字子恭（江夏人）父早喪母老病篤冬月思筍食宗往竹林中泣而告天須臾平地迸裂出筍數莖持歸作羹母食之而病愈

○剖氷鯉出

晉王祥字休徵（琅琊人）早喪親繼母朱氏不慈祥愈恭謹（逆來順受）母疾衣不解帶湯藥必親嘗母常欲生魚時天寒氷凍祥解衣將剖氷求之忽氷解雙鯉躍出持之而歸母又思黄雀炙復有黄雀數十飛入其幕得以供母鄉里驚其孝感所致（今寧陵府臥冰灘有人臥迹焉）

○董永傭身

漢董永（千乘人）少失母獨養父家貧傭工于人父死

無以塟乃就主人貸錢一萬約曰後若無錢還當以身作奴及塟父畢還於路忽遇一婦人求爲永妻同至主家主人令織絹三百疋放還夫婦乃織一月而完主驚遂放還行至舊相逢處婦辭永曰我天之織女因君至孝助君償債今不得久停雲霧四垂騰空而去（今泰州有[illegible]絲村驛）

漢郭平家貧力孝親死不能塟遂賣身於富室爲傭人（僱工人也）覓錢營墓（取工錢以備營）鄉邦稱之擧孝廉官至朝散大夫（見漢書孝義傳[illegible]）

○郭巨埋子

郭巨家貧養母妻生一子母嘗減食與之巨謂妻曰貧乏不能供給（乏少也給足也）共與埋子兒可再有母不可再得（言母老[illegible]）妻泣而從之巨遂掘坑三尺餘忽見黃金一釜金上有云天賜黃金郭巨孝子官不得奪人不得取（[illegible]）

○感天雨錢

唐熊袞（建陽人）天性至孝爲御史大夫是時例無俸給（祿也）惟立功則時有賞賚（唐末值黃巢之亂有此例）公悉散之

部（部下之衆）家無餘資爲父喪不能塟晝夜號泣以孝感天雨錢三日然後能畢塟事所剩盡入于官時人稱之曰忠孝雨錢公

○感蠐復明

晉盛彦字子翁其母王氏失明（目無見也）彦一日他出妻以蠐螬炙而饋母母食以爲美彦歸見之抱母痛哭絶而復甦（既死而復生）遂逐出其妻後母目豁然復明莫不稱其孝感

○感遇藥藤

南朝解叔謙（雁門人）母有疾叔謙夜於庭中稽首祈福（[illegible]）聞空中語云此病得丁公藤爲酒乃瘥（瘥好也）訪無識者至宜都（郡名[illegible]）遙見山中一老伐木問其所用曰此療風丁公藤也叔謙即伏地流涕具言母病之由翁愴然與之幷示以漬酒法（漬浸也）叔謙拜受視翁不見依法爲酒母病尋愈

○感得石英

北朝梁彦光字修之（安定人）少有至性七歳時父篤疾醫云得紫石英可愈彦光求之不得憂瘁不知

所爲（憂苦憔悴無計可爲）忽於園中見一物彥光不識持之而歸医視之即紫石英也父病得瘥（此孝感所致）

○拾葚感盜

後漢 蔡順字君仲（汝南人）少孤養母値王莽亂天下大荒順拾桑葚（桑子也）赤黑二器盛之赤眉賊見而問之順曰黑者奉親赤者自食（黑甜而赤酸也）賊知其孝乃遺順米二斗牛蹄一隻

○拾菜感盜

後漢 張禮（沛國人）孤養老母時歲荒拾菜歸遇賊欲

殺食之禮叩頭云家中老母朝未得食乞命歸家少時供給即來就死賊遂放去禮弟張孝隔壁聞之密自走賊所曰向者欲歸作羹者是吾兄也兄養母辛苦羸瘦弟肥肉多願代兄命禮復至賊所曰禮本許殺何得殺弟賊見二人慈孝皆不殺

○安母感盜

後漢 趙咨（東郡人）有孝行盜夜劫之咨恐母驚乃先至門迎盜拜曰老母疾病須養家貧朝夕無儲（儲蓄也）乞少置衣粮（粮穀之類）婦子之物一無所請（請求之也）

（任盜取去）盜皆慚曰孝子也所犯無狀于暴賢者（盜知并趣）（以犯好人）遂辭謝而去

○呴母感盜

元 蔡五九作亂頼祿孫（沂州化人）事母孝妻入山避盜盜至衆散走祿孫守母不去盜刃之祿孫以身翼其母（翼遮也）泣曰寧殺我毋傷吾母時母病渴覓冰不得（覓求也）祿孫含嚼呴之（以口吐沫呴母口也）盜相顧駭嘆不忍害反取冰與之有掠其妻去者衆責之曰奈何辱孝子之婦仁宗（元帝）聞之特賜旌表

○感兎馴擾

後漢 蔡邕字伯喈（陳留人）性篤孝母滯病三年邕未嘗解襟帶不寢寐者十旬母卒廬于塚側動靜以禮有白兎馴擾其旁又木生連理遠近奇之多往觀焉後邕仕漢遷尚書（今職文誣伯喈於不孝乃變白爲黑而以賢爲不肖誣邪流毒痛兒莫流恃古君子奉賢正於斯爲或有椿於冥冥也）

○感鹿馴伏

宋 褚無量字弘度（杭州人）性至孝丧母哀毀踰礼既葬廬墓而居有群鹿馴伏不敢觸其墓松人以爲

孝感

○孝子代父

〔梁〕吉翂父爲武原鄉令（名宦）爲奸吏所誣坐罪當死（吏反誣其官以罪）翂年十三撾登聞鼓（設於朝門鼓以鳴父之冤）乞代父命（替父死罪）朝廷疑人教之使廷尉盛陵拷其（廷尉官名）（拷具刑器）翂堅不移乃宥其父罪（不畏刑拷之威而代父之心堅也）

○孝女贖父

漢太倉令（官名）淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安（押縛）（至京）淳于公無男有女五人當行罵曰生女不生男緩急非有益（言女不能救父也）其少女緹縈（女名）悲泣隨至長安上書曰妾父爲吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷死者不可復生刑者不可復屬（連也）雖欲改過亡繇（無由也）也妾願沒入爲官婢以贖父罪使得自新書奏天子悲憐其意下令除肉刑（古者用于劓法割耳斷足女子犯法當斬首曰肉刑漢文帝感緹縈之言除之此刑後遂不用）

○打虎奪父

楊香（南陽人）楊豊女也香嘗隨父穫粟田間（收穫也）豊爲虎所噬（咬也）香年方十四手無寸刃乃奮不顧身但知有父而不知有虎勇請前（請往也）搤持虎頸（手把其喉也）虎亦糜然而逝（去也）父因得免（香之孝如神使之也）

○投江抱父

曹娥曹盱女也漢安初端午日父爲巫祝（主祀神者）泝江迎婆婆神（江神在浙東上虞縣）溺死不得尸娥年十四沿江號哭晝夜不絕聲者七日遂投江而死三日後抱父尸浮出上虞縣長度尚（名尹）以礼葬爲元順宗封爲靈孝夫人

○擊豹奪父

〔元〕王氏女父出耘舍旁遇豹爲所噬（咬）之升山父因大呼女識父聲蹶起赴救將父所棄之鋤追擊豹腦而殺之其父遂得生返

○訴虎念母

〔大明〕朱泰家貧鬻薪養母一日入山遇虎負之而去泰厲声曰虎今食我獨恨老母無托耳虎忽棄泰于地急走不顧如人驅狀（若有神使之也）泰乃匍匐歸（不能行也）鄉黨以其孝感名爲虎殘

○蒙鳥助士

漢豢烏縣有顔烏者事親盡孝父亡貧無墓地竭力負土爲墳群烏啣土助之其吻皆傷（吻口也）流血悲鳴因以名縣爲豢烏（屬浙江金華府）

○孝鵞奠母

唐大寶末長興縣邑人沈朝（名也）家畜一母鵞育卵（子也）而腸出將死其雛悲鳴不復食（雛鵞小也）母死啄敗薦覆之又啣芻（草也）食列前若祭奠狀向天長吁數声而死沈氏異之瘞二鵞（瘞埋也）今呼爲孝鵞塚在縣東蒋湾（鵞禽類也知生前之恩而哀鳴盡孝以殉母知此事以人而不如鳥乎增愧之用以愧動物之靈者）

孝念類（孝親之念生盡力死盡思名不忘身不恤者也凡二十四款）

○子路負米

周仲由字子路（孔子弟子）家貧嘗食藜藿之菜（野草也）爲親負米百里外（負米在背不辭勞苦以供親也）親歿之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾重裀而坐列鼎而食（粟祿也鼎彝也富貴之事也）乃嘆曰雖欲食藜藿爲親負米可復得乎孔子曰由也可謂生事盡力死事盡思者矣

○丁蘭刻木

漢丁蘭（河內人）少無父母不及奉養乃刻木爲親像事之如生鄰人張叔妻從蘭妻借物蘭妻問筶（杯筶）木像不許不以借焉張叔醉罵木像以杖敲其首蘭自外歸見木像垂淚問其妻具以告之即奮擊叔而告之官司郡縣嘉其孝通神明奏之詔旌其門

○圖画父像

隋徐孝肅（汲郡人）早孤不識父及長問父形貌於其母因求画工圖父之像置於家廟而享祭焉事母

數十年家人未嘗見其忿怒之色及母終茹蔬飲水盛冬單衣毀瘠骨立（瘠瘦也立骨出也）見者無不悲痛

○夢見母像

唐劉師貞字文通（彭城人）早失母及長不記容狀至忌辰（母亡日也）終日涕泣追慕廢寢食忽夢見母狀及覺哀號乃刻木爲像敬事如生

○攀柏而號

魏王裒字偉元父儀（名也）爲文帝司馬見殺裒痛父非命（無罪而殺）未嘗西向坐（魏在西方）示不臣朝廷廬於墓

側旦夕常至墓拜跪攀栢悲號涕淚著樹樹枯母畏雷每雷震輒到墓曰裒在此（慰母）讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇

○敗屋不葺

【南宋】何子平（海虞人）母喪八年不得營葬晝夜號哭冬不衣絮夏不就涼日以米数合爲粥不進鹽菜所居屋敗不蔽風日兄子伯興（名）欲與葺理子平不肯曰我事情未申（母喪未葬也）天地一罪人耳屋何

宜覆會稽太守蔡興宗聞之甚加矜賞爲營冢壙

○憐毋輟食

【晉】王隱之字處嘿年七歲執父喪哀毀過禮每號泣人爲之流涕與太常韓康伯（鄰居）母賢明婦人也每聞其哭輒投筯（箸也）輟（止）爲之悲泣謂康伯曰汝若居銓衡（吏部）當擧此等人及康伯爲吏部隱之遂登清級（康伯因母敬其孝而薦之亦孝母敬賢之人也）

○鄰里輟社

【魏】（三國）王修（華陸人）年七歲以社日母亡來歲里社修

感念哀甚（思母追思）痛絕而蘇鄰里爲之輟社（輟止悲傷遊之而感也修）

○捫瘡輒哭

【宋】寇準少時不修小節頗愛飛鷹走馬太夫人性嚴（準母）嘗不勝怒擧秤鎚投之中足流血由是折節從學及貴母已亡每捫（撫也）其瘡痕（瘢也）輒泣

○飲酒不醉

【宋】蔡齊仁宗朝登第通判濟州日飲醇酎往往至醉太夫人年已高頗憂之一日友人諷詩曰聖

君恩重龍頭選慈母年高鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如成病悔何追公起謝之自是非親客不對酒終身未嘗至醉（念其母恩未報之言也）

○聞雷輒泣

【後漢】蔡順母性畏雷身歿停喪在堂每聞雷震順輒圍冢而泣曰順在此（以慰母灵也）後東家失火順不能移伏棺大哭寧自焚死家宅毫不顧念火乃飛于西家

○遇石不戕

【宋】徐積（楚州人）生三歲父犧娥君卒（父爲犧嫩縣令）晨昏匍匐床下求其父甚哀及長以父諱石（名也）平生不用石器遇石則避而不踐（足踏也）或曰天下遇石多矣必避之爲孝他日山行奈何答曰吾豈固避之哉遇之怵然傷吾心乃思吾親不忍加足其上也宋神宗賜以帛米及卒賜謚節孝先生

○望雲而思

【唐】狄仁傑字懷英（太原人）受并州法曹（職名）親在河陽（地名）仁傑登太行山反顧（回頭也）見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻悵久之見雲移乃去（瞻望也悵恨也）（恨其遠于親也）後居母喪有白鵲馴擾之異

○諫官不赴

【宋】范純仁字堯夫（蘇州人）事親至孝父母在諫官皆不赴（赴就也）親遣之辭曰純仁豈可重於祿食而輕去父母耶雖近亦不能朝夕在側遂終養焉

○辭官奉祖

【後漢】虞詡字升卿（陳國武平人）年十二通尚書早孤（無父母）孝養祖母縣舉順孫國相奇之欲授之官辭曰

祖母九十非詡不養乃止後祖母終辟爲郎中鄧太后以詡有將帥之畧刺見嘉德殿厚加賞賜永和初遷尚書令（永和順帝年號尚書令官名）

○陳情養祖

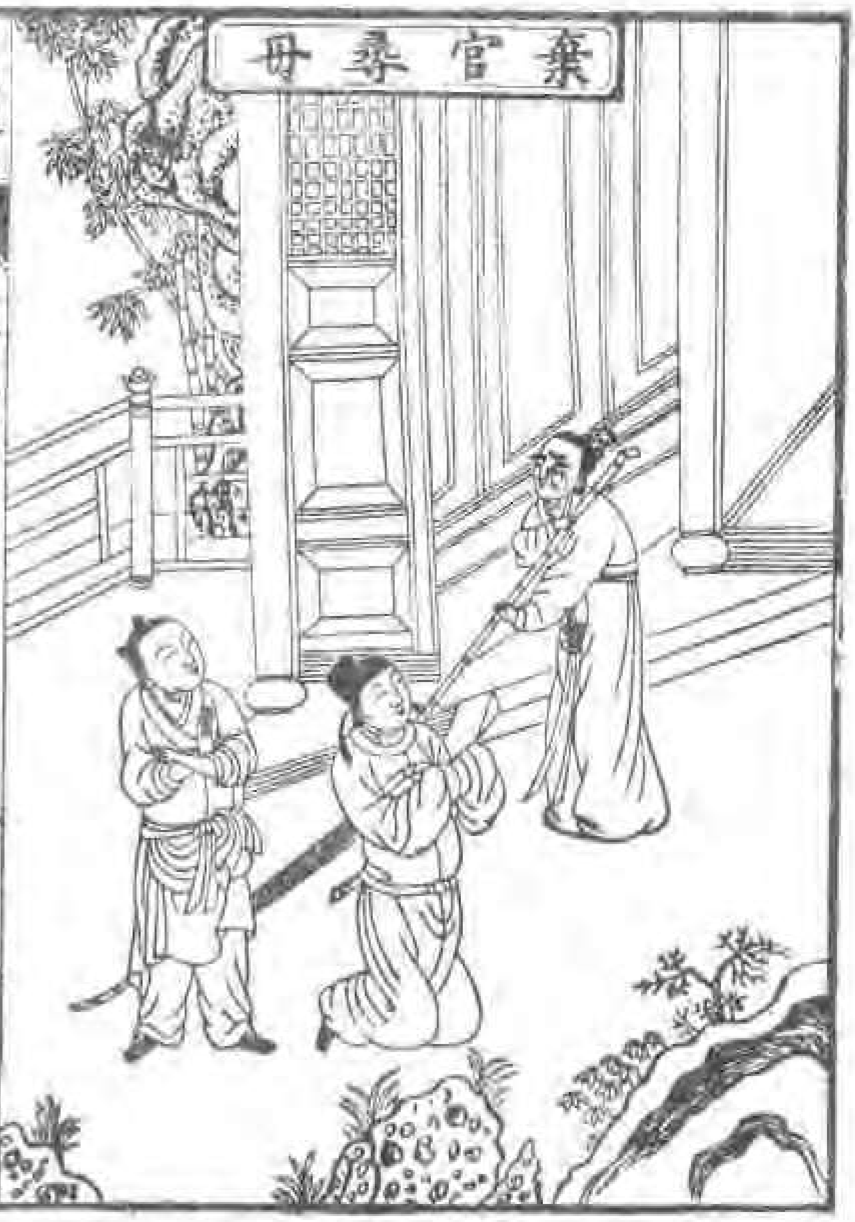
【晉】李密字令伯（蜀人）父早亡母更適人（改嫁）密年數歲思母成疾祖母劉氏躬自撫養祖母有疾密不解帶湯藥必先嘗蜀亡晉武帝徵爲太子洗馬密以祖母年高無人奉養乃上表陳情辭不就職帝嘉其誠款賜奴婢二人使郡縣供其祖母奉膳（官給衣食）

○棄官省父

【南齊】庾黔婁爲孱陵令到縣未旬父易在家遘疾黔婁忽心驚舉身流汗即日棄官歸家醫云欲知父瘥劇（瘥病愈劇病甚）但嘗糞甜苦易泄痢黔婁輒取嘗之味轉甜滑心愈憂苦至夕每稽顙北辰祈以身代

【皇明】胡居仁（餘干人）事親孝父病劇居仁嘗糞味苦父病果愈狀元羅一峯先生文譽之

○棄官尋母



棄官尋母

宋朱壽昌生七歲父守雍（州名）生母劉氏爲嫡母所妬出嫁民間母子不相知者五十年壽昌行四方求之刺血寫經飲食不御酒肉與人言輒流涕熙寧初（神宗年號）棄官入秦與家人訣誓不見母不還行次桐州得焉母年七十餘矣迎歸而卒涕泣幾喪明雍守錢明逸以事聞（奏行朝於）由是天下皆矜其孝焉

○求官報母

唐任敬臣字希古（濟南人）五歲喪母哀毀悲慟七歲問其父英（名也）曰若何可以報母英曰揚名顯親可也乃刺志從學博極群書舉孝廉授著作郎丁父憂而不勝哀勺飲不入口者三日服除遷官（升也）後至弘文館學士

○顯忠報父

宋楊政字直夫（臨安人）父忠（名也）與金人戰死政甫七歲哀號如成人其母奇之曰孝於親必忠於君此兒其大吾門乎（言必光大其門閭也）後移孝顯忠積官至環慶路安撫使詔封其母爲感義夫人母卒執喪盡禮起復將兵拒金虜功効顯著官至太尉（環慶路地名安撫使官名）

○血漬父骨

唐王少玄父死於亂兵少玄甫十歲哀泣求尸時白骨覆壓（死於亂者）未知孰是（尸多難辨父骨）或教之曰以子血漬之而滲者父骨也（骨有肉曰骸）少玄乃刺血瀝遍諸骨體無完膚始獲父骨而歸葬焉

○身代父命

元英宗（名碩德八剌）性至孝爲太子父仁宗不豫（謂疾）英

宗年十有七在官憂形于色每夜焚香泣告於天請以身代父命誠發于衷（衷心也）及仁宗崩哀毀過禮素服寢於地日歠（歠飲也）一粥後入太廟至仁宗太室即流涕哀慟左右為之感慟

○徐積號墓

宋節孝先生徐積母終號慟嘔血絕而復蘇廬墓三年臥苫（苫草薦也）枕塊（磚塊也）縗絰不去身（縗絰音崔迭重喪之服也）雪夜伏墓哀號問寒否（事死如事生也）翰林呂溱造廬下問其號哭曰鬼神中夜聞此聲亦為公泣矣後居州學教授辭舍設考妣几筵（父亡曰考母亡曰妣几筵即今之靈牀也）冬以火溫衾夏揮扇去蚊蚋思其平日所嗜日以供祀

○張孝殉親

大明張孝字有誠（潭樓人）喪父下塋于太行山六十里無人居孝廬墓側朝夕悲號躬汲泉水日煮米半盂粥以活獨居四年卿達勸歸因焚其廬孝復鑿土穴居數月因母疾始歸猶不食酒肉人勸之孝曰先考誨我儒業（讀書行道儒者事業）不及成立終天

之恨也後領正德己卯歲貢始食肉又二年母卒孝乃一哭而絕焉何太史（翰林之官）憐其子幼不能舉喪言於時郡守出俸金易一塋于近郊遷孝之柩同母子三喪並葬之扁其門曰孝子之家

友悌類（兄弟同胞之親情如手足所當愛敬者也）

○食果取小

後漢孔融字文舉（汝川人）四歲有恭讓之性與諸兄共食梨棗輒取小者人問其故（問其何故取小者）答曰我小兒法當取小者由是宗族奇之（奇其幼而知禮也）

○財產中分

漢薛包字孟嘗（汝南人）父娶後妻憎包分出之包日夜號泣不忍去至被毆杖不得已廬于舍外旦入而洒掃晨昏不廢（親雖不慈而子則不廢禮）積歲餘父母慚而還之後父母亡弟子求分財異居包不能止乃中分其財（中分均平也）奴婢引其老者曰與我共事久若不能使也（若汝也）田廬取其荒頓者曰吾少時所理意所戀也器物取其朽敗者曰我素所服食身口所安也弟子數破其產（數音朔屢次也）包輒復賑給之安帝

聞其賢公車徵拜侍中（不就）包稱疾告歸賜米千石歲時問起居賜羊酒年八十餘以壽終

○扶兄疫病

【晋】咸寧中大疫（武帝號）庾袞二兄俱亡次兄毗（名）復危殆癘氣方熾（盛也）父母諸弟皆宿於外袞獨畱不去諸父兄強之乃曰袞性不畏病遂親自扶持晝夜不眠十有餘旬疫勢既歇家人乃返（歸也）毗病得瘥（愈也）袞亦無恙（病也）父老咸曰異哉此子守人所不能守行人所不能行歲寒然後知松柏之後凋始知疫癘不相染也

○爲姊煑粥

【唐】李勣字懋公（曹州）人貴爲僕射（宰相之稱）其姊病勣親爲燃火煑粥火焚其鬚姊曰僕妾多矣何自苦如此勣曰豈爲無人耶顧今姊年老勣亦老雖欲數爲姊煑粥可得乎

○奉兄盡禮

【唐】崔孝偉（博陵人）奉兄孝芬盡恭順之禮坐食進退孝芬不命則不敢也（不順兄之命）雞鳴而起且溫顏色一錢尺帛不入私房諸婦亦相親愛有無共之

○問兄飢寒

【宋】司馬光與兄康伯友愛尤篤（名旦字）康伯年八十公奉之如嚴父保之如嬰兒每食少頃則問曰得無飢乎天少冷則拊（撫摩之也）其背曰衣得無薄乎

○同被共寢

【漢】姜肱字伯淮（彭城人）兄弟四人友悌天性（[illegible]）常共起居同被而寢及各娶妻兄弟相戀不入房室（不愛妻而愛兄弟也）嘗遇盜兄弟爭死盜並釋之陳蕃荐之朝辟不就徵

○長枕共寢

【唐】明皇（名隆基）性素友愛近世帝王莫能及（[illegible]）初即位爲長枕大被與兄弟同寢殿中設五幄（[illegible]）與諸王更處其中謂之五王帳焉

○同衣遞食

【漢】李充字大遜兄弟同衣遞食（[illegible]）妻思分異乃逐其妻後爲博士（[illegible]）朝廷重其賢也

○吹火爇鬚

唐玄宗（睿宗子名隆基）友于兄薛王業。有疾。上親爲煑藥。回風吹火。誤爇其鬚。左右驚救之。上曰。但使王飲此藥而愈。鬚何足惜。

○存姪棄子

晉右僕射鄧攸字伯道。永嘉末。沒于石勒（[illegible]）。攸以牛馬負妻子而逃。遇賊掠其牛馬。步走擔其兒及其姪綏。攸度不能兩全。乃曰。吾弟早亡。惟此一息（弟之子）。理不可絕。止應自棄我兒耳。幸而得存。我後當有子。妻泣而從之。棄其子。存其姪。卒以無嗣。其後綏服攸喪三年。（[illegible]）

○止母虐兄

晉王覽（[illegible]）王祥繼母朱氏子也。母遇祥無道（[illegible]）。覽年數歲。見祥被毆杖。輒涕泣抱持。至於成童（十五之年）。每諫其母。其母少止凶虐。有丹柰結實（[illegible]）。母命祥守之。每風雨。祥則抱樹而泣。覽與祥俱（[illegible]）。又虐使祥妻。覽妻亦趨而共之（[illegible]）。朱患之。乃止（[illegible]）。

○一門爭死

漢靈帝朝禁黨人（[illegible]）。張儉與孔褒有舊。亡命（[illegible]）。抵褒。不遇（[illegible]）。褒弟融年十六匿之（[illegible]）。事泄。儉走。收褒融送獄。融曰。藏儉者融也。褒曰。儉來投我。非弟之罪。吏問其母。母曰。家事任長。妾當坐罪。一門爭死。郡縣不能決。乃上讞之（奏其獄）。詔因坐褒。

○代弟赴賊

後漢趙孝（沛國人）。天下亂。人相食。弟禮爲餓賊所獲。孝聞之。即自縛詣賊。曰（[illegible]）。弟久餓羸瘦。不如孝肥飽。賊驚。並放之。

唐肅宗時。王遇（武進人）與弟王遐。爲亂賊所執。兄弟爭代其死（兄代弟死弟代兄死）。賊憐其友悌。俱釋之（[illegible]）。

○射牛不問

隋吏部尚書牛弘。弟弼好酒。嘗醉。射殺弘駕車牛。弘還宅。其妻迎謂弘曰。叔射殺牛。弘無所怪問。直答曰。作脯。坐定。妻又曰。叔忽射殺牛。大是異事。弘曰。已知之矣。顏色自若。讀書不輟（輟止也）。

原书缺页

意敬使不可食以杯擲地昭更爲粥重呼進復呵之如是者三（如老人之試張良也）昭姿容無変泰乃曰吾始見子之面而今而後知子心耳遂善之

○設帳授徒

後漢鄭玄字康成（高密人）事馬融融素驕貴坐高堂設絳紗帳前授生徒後列女樂門生四百餘人玄在門下三年不得見融使高業弟子傳授於玄玄日夜尋誦不忘會融集諸生考論圖緯（河圖讖也之故）召玄見於樓上玄因質諸疑義（玄以所疑義理問之）及歸融謂門人曰鄭生今去吾道東矣（謂傳其道於東方也玄之好學不以獨不得見而自怠故發憤問疑義卒獲盡傳其道矣李氏曰善學者師逸而功倍即此之類矣）

○設拜請問

宋呂榮公（名希哲）晩年名益重遠近皆師尊之陳忠肅公（名瓘）元豐進士（神宗年號）爲翰林縣檢經由楊州見榮公公危坐堂上時設六拜請問必恭如新學小生（如小學生之弟子禮也）見榮公夫人亦盡敬致拜（尊師盡敬妻如此）

○端坐不語

宋焦千之字伯強（河南人）嚴毅方正呂申公（名公著）招

延之使教諸子諸生少有過差先生端坐召與相對終日竟夕（竟夕盡曉也）不與之語諸生恐懼畏伏先生方略降辭色（待諸生知過而先生方恕之也）

○立雪不歸

宋御史游酢（音昨）字定夫（建安人）與侍郎楊時字中立（將樂人）初見程伊川先生伊川瞑目而坐（瞑閉也）二子侍立不去既覺（去声）謂二子曰賢輩尚在此乎今既晩且休及出門門外雪深三尺

○迎置執禮

宋彭汝礪字器資（鄱陽人）少事師倪天隱（桐廬人）天隱奇之後舉進士第一爲保信軍節度使（憲臺之職）迎天隱置于學執弟子禮事之甚恭雖貴而不忘其師已長而猶如少年也

○以道自重

宋程頤字正叔（號伊川）哲宗召爲崇政殿說書（侍講之官）正叔侍上甚莊上畏之時潞公爲相（去声文彦博也）年九十矣對上甚恭或謂正叔曰君之倨（傲也）視潞公之恭議者以爲未盡（言正叔未盡君臣之禮）正叔曰潞公大臣

事幼主不得不恭吾以布衣爲上師傅以道自重所以不同也

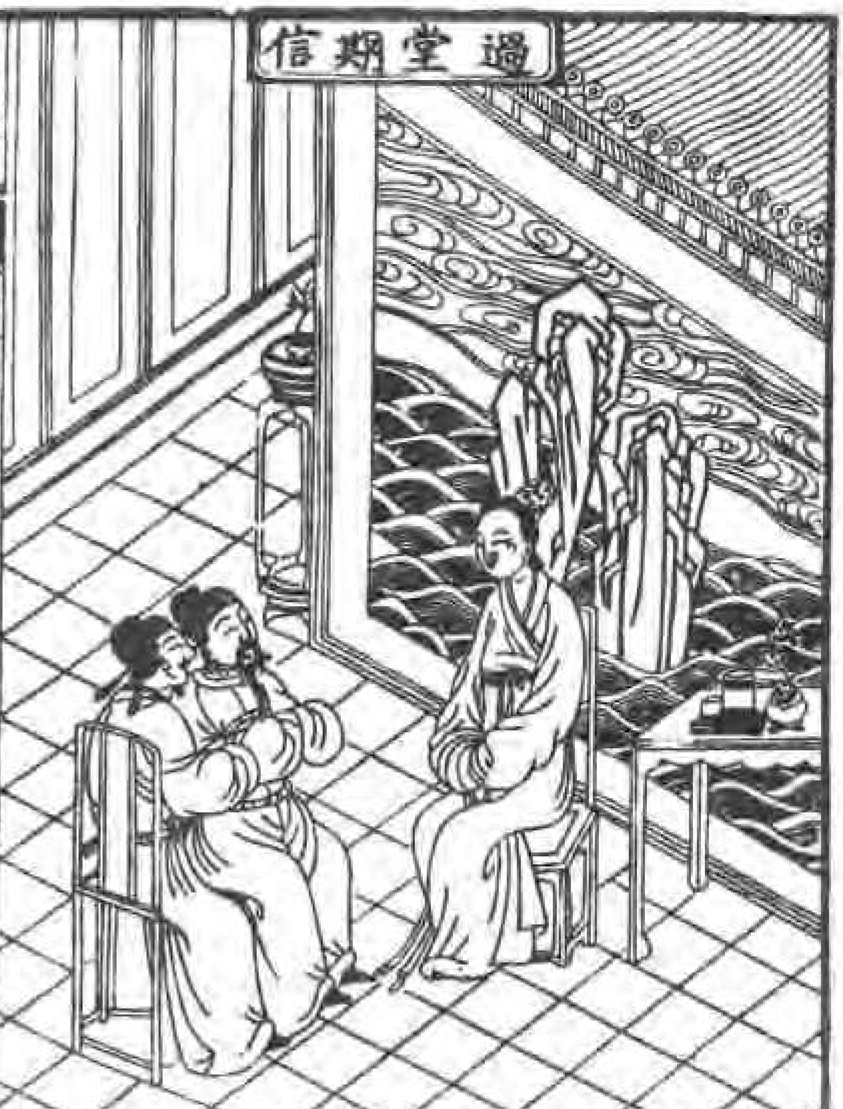
○不敢邪心

【宋】徐積字仲車初從安定胡先生學頭容稍偏安定厲聲云（大呼也）頭容直積因思不獨頭容要直心亦要直也自此不敢有邪心焉

○不欺終身

【宋】賈黯字直儒中（去声）狀元及第歸鄧州范文正公爲守賈公謁文正曰某晩進偶得科第願受教文正曰不欺二字可以終身行之賈公受教不忘每語人曰吾得范公二字一生用之不盡（狀元終身受教如此）

新鍥類解官様日記故事大全卷三終



新鍥類解官様日記故事大全卷四

【交誼類】（朋友信義之交情如兄弟所當親洽者也）

○鮑子知我

【周】（春秋時）管仲字夷吾（潁上人）少（去声）與鮑叔牙交鮑叔知仲賢終善遇之管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈（以貨居市營利）分財利自取鮑叔不以我爲貪知我貧也（因貧故取其利）嘗爲鮑叔謀事而吾更窮困鮑叔不以我爲愚知時有利不利也（時不利故於謀事困也）吾三仕三見逐於君鮑叔不以我爲不肖知我不遭時也吾三

戰三走鮑叔不以我爲怯知我有老母也（留身以奉母不死于戰）吾與召忽事公子糾召忽死難（去声）吾幽囚受辱鮑叔不以我爲恥知我不羞小節而恥功名不顯于天下也（以仲不死子糾之難留身爲功名也）生我者父母知我者鮑叔（鮑子孫管仲不食日天下莫知我也）

○左儒爭死

周宣王將殺其臣杜伯而非其罪伯之友左儒爭（去声）之於王（左儒諍杜伯之無罪也）九復之而王不許王曰汝別君而異友也（以友爲是以君爲非）儒曰君道友逆（君是道友逆）則順君以誅友友道君逆則順友以違君王怒曰易而言則生不易則死儒曰士不易言以求生臣能正君之過以明杜伯之無罪王遂殺杜伯而左儒死之

○掛劍示信

吳（春秋時）季札（壽夢子有賢行）十出使（去声）北過徐君（吳友）徐君愛季札劍（季札所佩之劍出使）口弗敢言季札心知之爲使（去声　去）上國而未獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐君冢樹上拜而去從（去声）者曰徐君已死尚誰用乎

季子曰始吾已心許之矣豈以死而背吾心乎

○過堂期信

後漢范式字巨卿（山陽人）少遊大學（國子監）與河南張劭（字元伯）並告歸鄉里（時式謂劭）式謂劭曰後二年當過堂拜令尊親（拜其父母）乃共尅日至期劭白母請設饌以候之（爲饌食以待范式）母曰二年之別千里結言何期之審耶（審實也）對曰巨卿信士必不乖違（乖違言必不失信也）是期果至母大悅巨卿升堂拜飲盡歡而別

○冒雨赴獵

魏文侯（戰國時人）與虞人期獵（虞人掌山澤之官獵者取禽獸也）至期天雨命行左右止之文侯曰與人期不可失信乃冒雨以赴往也於是國人皆服之

○冒雪訪戴

晉王徽之字子猷（羲之之子）嘗居山陰大雪開室酌酒賦詩四望皎然忽憶戴安道時安道在剡（剡溪在會稽縣南）即命棹舟訪之到門而返或問之答曰乘興而來興盡而返何必見安道耶（興並去声）

○膠漆不知

後漢雷義字景公（鄱陽人）與陳重爲友情如兄弟。舉茂才（義有才州邑擧用之）讓於陳重。刺史不聽。義遂佯狂走不應命（詐爲狂疾不爲茂才也）。鄉里語曰膠漆雖堅不如雷陳（言二人交情堅切不獨應擧茂才也）。後同舉孝廉俱爲尚書郎

○値賊不去

晉荀巨伯遠看（平聲）友人疾（看探訪也問其疾也）。値胡賊攻郡（五胡之亂攻州縣也）。巨伯不忍去。賊至謂巨伯曰大軍至一郡皆空汝何男子敢獨止此。巨伯曰有友人疾不忍棄之寧以我身代友人之命。賊知其義重旋軍

而還（不殺而去）

○戴和金蘭

漢戴和每得益友契者告于先祖則書于籠（記其姓名千人爲冊）編曰金蘭簿。書其結交盟曰（誓言也）卿乘（去聲）輿（貴也）我戴笠（賤也）他日相逢下車揖（貴不忘賤也）。卿步行（貧也）我乘馬（富也）他日相逢馬須下（富不忘貧也）。其交游始終一於誠敬如此（名曰金蘭者好友志堅如金臭香如蘭也）

○傅霖星學

宋傅霖（青州人）少（去聲）與張詠同學友善。後詠顯達求霖二十年不得一見。及詠守宛丘（陳地）霖素善星學（觀五星知人命運也）知詠命將終乃披褐乘驢而往。扣門大呼曰傅諮尚書。青州傅霖來見。詠喜曰先生昔何隱今何出。霖曰死生有命富貴在天。若厭貧賤而慕富貴不智也。知人禍福而不之告不仁也。今子將謝世故來一見以訣昔年交雅之情耳。詠曰人皆幸友之貴而附其勢乘友之危而掩其利。先生不然也。微先生語幾自忽矣。相與盡歡而別。後一月詠果卒。

睦族類（人之宗族生由一祖譬如木枝葉雖多而根則一者也）

○百口同爨

元魏楊椿字延慶（華陰人）家世純厚。昆弟相事如父子。旦則聚于廳堂終日相對。未嘗入內。有一美味不集不食。廳堂間往往幃幔隔障爲寢息之所。時就休偃（于門外臥）還共談笑。一家之內男女百口緦麻同爨。庭無間言（緦麻三月服族之疎遠者也今皆同爨無分別也無間言無異辭也）

○七世敦睦

晉汜毓（上音凡下音育）字稚春。敦睦九族（敦厚也睦和也九族高祖至玄

孫客居青州逮（及也）事七世其家兒無常父（子無不我慈愛如之）衣無常主（衣無不服著共之）奕世儒業敦倫好禮（奕世累世也）

○六院同庖

唐劉君良（瀛州人）四世同居族兄弟尤同産斗粟尺帛無所私武德中（高祖年號）楊洪業至其家見六院共一庖（廚舍也）子弟皆有禮節嘆服而去貞觀六年表異門閭（貞觀大宗年號表異旌表其異于人）

○九世同居

唐張公藝（壽張縣人）九世同居北齊隋唐皆旌表其門麟德中（高宗年號）高宗封泰山（增土而祭曰封）幸其宅（帝臨其家曰幸）問所以睦族之道公藝請紙筆書忍字百餘以進其意以爲宗族所以不協（協和也）由尊長衣食或有不均卑幼禮節或有不備更相責望遂爲乖爭（乖異也）苟能相與忍之則家道雍睦矣

○數世同爨

宋李昉字明遠（謚文正公）子孫數世二百餘口猶同居共爨田園邸舍所收（租也）及有官者俸祿皆聚之一

庫計口日給餉（量人數以給飲食）命子弟分掌其事婚姻喪塟費有常數焉

○置立義庄

宋范文正公仲淹字希文（蘇州人）近郡買良田數千畝爲義庄以養群從（去声）之貧者（諸伯叔房分）擇族人長（上声）而賢者一人主其出納（掌管也）人日食米一升歲衣縑（音兼）一疋（絹也）嫁娶喪塟皆有贍給聚族人僅（纔也）百口嘗語（去声）子弟曰吾吳中宗族甚衆於吾固有親疎然吾祖宗視之則均是子孫固無親疎也吾

安得不恤其饑寒哉故恩例俸賜常均族人并置義田宅云（贍朋也）

○完族婚塟

宋朱壽昌（揚州天長人）母出嫁桐州生弟妹二人壽昌棄官物色求之（物色訪形貌也）其得遇其母并迎弟妹以歸爲（去声）買田宅居之於宗族尤盡恩義嫁族之孤女二人塟其不能塟者十餘喪禮儀盡其豐美宋神宗聞之召爲河中判

○百犬同食

江州陳崇子衮子昉數世同居未嘗分異長（上声）幼凡七百口不畜婢妾人無間（去声）言每食必群坐廣堂未冠（去声）者別爲一席有犬百餘同一牢食一犬不至群犬亦皆不食（犬亦知人而化之也）道鄉里孝化於義南唐爲之立義門宋太宗詔加旌獎免其徭役（南唐偽朝名）

○兩馬同食

浦江鄭氏十世同爨洪武間食至千餘人家有兩馬一出則一爲之不食（馬亦知義化及猶也）蓋展親喪三年不御酒肉里人效之太祖詔簡拔其子弟赴闕令自推擧（令自擧其賢于朝）以鄭濟爲左春坊左庶子鄭湜（音植）爲布政司參議上問所以治家長久之道對曰不聽婦人言而已上深嘉之

齊家類（人之家室萬化之原自小至大自內及外事々不可謹也）

○諸婦更睦

後漢繆肜（上音木下音容）字豫公（汝南人）兄弟四人皆同財業及各娶妻諸婦分異（分居異財）又數（音朔）有爭鬪之言肜深懷忿乃掩戶自撾（呼瓜反捶也）曰繆肜修身謹行（去声）學聖人之道將以整齊風俗奈何不能齊其家乎（自責勉人也）弟及諸婦聞之悉叩頭謝罪更（去声）爲敦睦之行

○諸婦聞誡

唐柳開字仲塗每旦望弟婦等拜堂下畢即上手低面（[illegible]）聽訓誡曰人家兄弟無不義者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短分門割戶（[illegible]）皆汝婦人所作男子剛腸者幾人鮮（上声）不爲（去声）婦人之言惑也吾見多矣

若等寧有是耶（若汝也）退則惴惴（音贅）不敢出一語爲不道事（惴々畏其誡也）賴此得全其家云

○訓女箕帚

晉庾衮字叔褒家以孝義稱孤兄女曰芳（名也）將嫁美服既具衮乃刈荊苕爲箕帚（[illegible]）召諸子集于堂男女以班（各自一行）命芳曰芳乎汝少（去声）孤汝逸汝豫（安樂也）不汝瑕疵（不責疵也）今汝適人將事舅姑（夫之父母）洒掃庭內婦之道也故賜汝此匪器之爲美欲溫恭朝夕（溫和也恭敬也）雖休勿休也

○教子規矩

宋呂榮公希哲母申國夫人性嚴有法雖甚愛公然教公事事循蹈規矩甫十歲祁（大也）寒暑雨侍立終日不命之坐不敢坐也日必冠帶以見長者平居雖甚熱不得去巾襪縛袴行步出入無得入茶肆酒肆不正之言未嘗一經于耳非禮之色未嘗一接于目

○家法名世

唐柳公綽爲河東節度使（去声）在公卿間最名有家法每平旦出至小齋諸子皆束帶晨省於中門之北拎（平声）子弟執經史躬讀一過訖乃講議居官治家之法至人定然後歸寢諸子復昏定於中門之北凡二十餘年未嘗一日變易

○縉紳楷範

柳仲郢母韓氏相（去声）國休之曾孫（相國宰相也休名也）家法嚴肅爲縉紳楷範歸公綽數年（歸嫁也）少（去声）長（上声）未嘗見其啓齒（啓開口也）常衣（去声）絹素不用綾羅錦繡故仲郢以禮自守居家無事亦端坐拱手未嘗不束

帶三爲大鎭（藩鎭大官）廐（馬舍）無良馬衣不薰香公退必讀書手不釋卷

○幽室必整

後漢張湛（扶風人）修身謹行（去声）動止有則（法也）居幽室必整遇妻子如嚴君（父母也不妄言莫敢有狎）在鄉黨辭言正色三輔以爲儀表（三輔近京之地以爲法則）

○燕居危坐

宋內翰（翰林官）范祖禹字淳父（成都人）燕居（閑也）正色危坐未嘗不冠出入步履有常處（不改移也）凡案無長物（閑雜之物）紙墨刀筆終歲不易平生所觀之書未嘗觸損衣稍華者不服衣雖破無垢汚履雖穿如新皆出自然未嘗有意如此

遠色類（以禁制欲以亂防非則心正　所身儉身儉所德家齊矣）

○坐懷不亂

魯柳下惠名獲字展會爲魯大夫遠行歸遲宿於郭門外項閒（小屋）有女子來同宿時天大寒惠恐女子凍死乃坐女子於懷中以衣覆之至曉不亂從者悅惠之志正

○閉戸不納

〔魯〕男子獨處一室。鄰之嫠（音梨）婦（無夫之婦）亦獨處一室。時夜風雨暴至，嫠婦室壞，趍而托焉。男子閉戸不納。嫠婦自牖與之言曰：子何不仁而不納我乎。男子曰：吾聞男女不六十不同居。今子幼，吾亦幼，是以不納汝也。嫠婦曰：子何不若柳下惠嫗不逮門之女（以衣覆之曰嫗不逮門城門名），國人不稱其亂。男子曰：柳下惠固可，吾固不可。吾將以吾之不可，學柳下惠之可。孔子聞之曰：善哉。欲學柳下惠者，未有似此者也。

○明燭避嫌

〔魯〕顏叔子（戰國人）獨處一室。夜大雨，比（音避）舍屋崩（比鄰也崩倒也）。一女子趍而投之。叔子使執燭於手，燭盡焚燎以繼（燎火燃薪照以避嫌也），至明不亂，志其篤行如此（明天明也二志動其心也）。

○明燭達旦

〔漢〕關羽，字雲長，勇而重義，爲（去声）劉先主守下邳。曹操攻破之，擄先主家室，欲亂其君臣之分（去声），使劉夫人與羽共寢一室。羽避嫌，執燭侍立至天明，肅肅如待君父（下邳地名）。

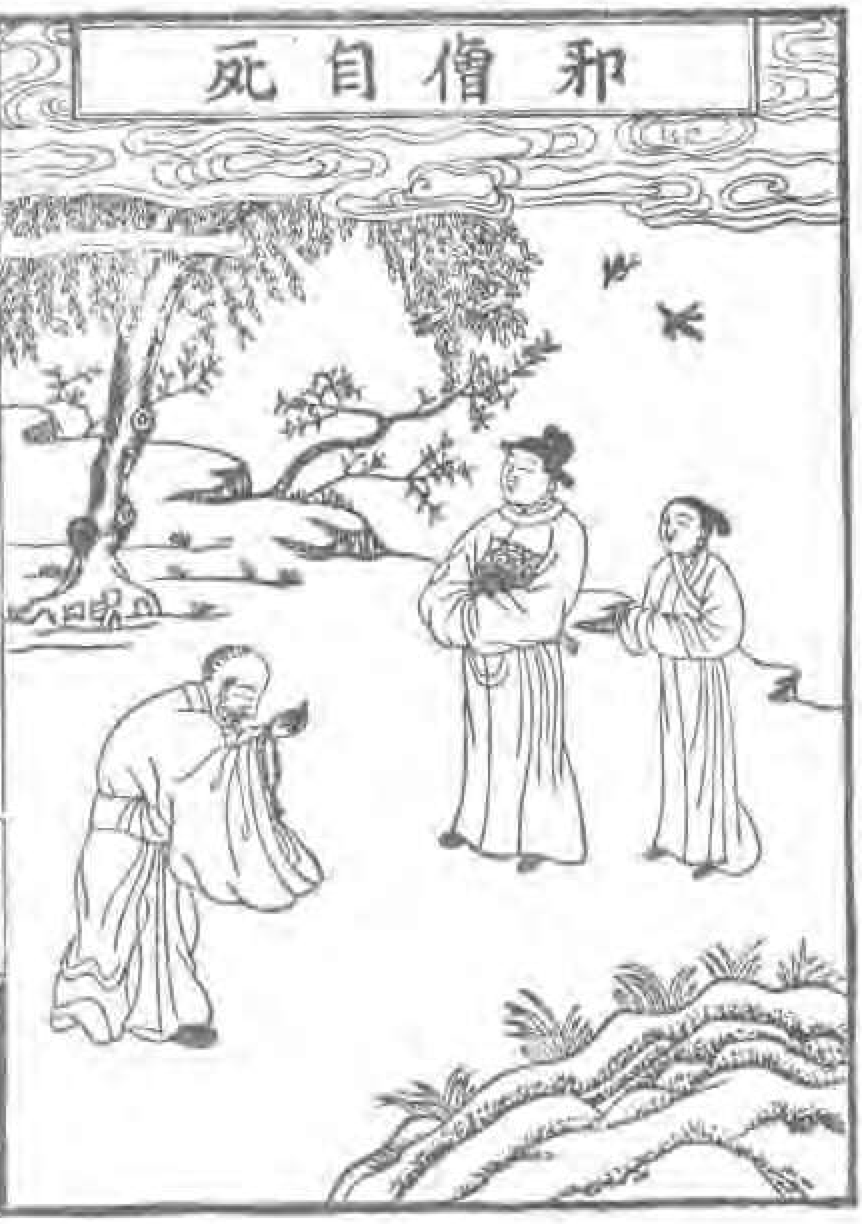
○不易貴妻

〔後漢〕宋弘，字仲子（長安人），爲太尉。帝妹湖陽公主新寡（光武之妹），帝與論群臣，以微觀其意（察其嫌意）。主曰（宋公）宋弘威儀，群臣莫及。帝曰：試圖之。後弘被引見（朝引見入），公主坐屏風後。帝因謂弘曰：諺云（俗諺也），富易交，貴易妻，人情乎。弘曰：臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂（不棄離猶）。帝顧主曰（目視也）：事不諧矣（知弘不變其志也）。

○不棄瞽女

〔宋〕劉廷式，未第時（爲書生時），議娶鄉人之女，既約而未納聘（聘未納幣）。廷式及第，而其女以病兩目皆盲（無瞳也）。女家貧甚，不復敢言婚嫁。或勸納其幼女，廷式不可，曰：既爲廢人，某若不娶，此女遂無所歸，況吾先許之矣，豈負初心哉。竟娶盲女，偕老，生二子，皆相繼及第。周恭叔未第時，議婚一女，登科後其女雙盲，遂娶之，愛過常人焉。

新鍥類解官樣日記故事大全卷四終



邪僧自死

新鍥類解官様日記故事大全卷五

闢邪類（不惑邪妄、不事鬼神、則家門自肅、而財用自節矣）

○毀佛鑄錢

五代周世宗姓柴名榮、明達英果、延儒學文士以致治。廢天下佛寺三千三百三十六（以佛非人倫也）、毀天下銅佛像以鑄錢（以利民）。因曰佛說以身世爲妄、以利人爲急、使其真身尚在、猶欲割截以利世、諭有好以麗服于象生之、況惜此像哉。由是群下咸服。

○毀祠存正

唐狄梁公（名仁傑）巡撫江南、奏毀淫祠一千七百所（淫祠不正之祠）、所存惟夏禹太伯季子伍員四祠而已（此四祠正神也）。三國胡穎爲廣東經畧使（經畧官名）、所過淫祠則必焚之（出通鑑節斷云）。二公崇正闢邪、如此萬代之所瞻仰者也。宋仁宗朝（天聖元年）夏竦知洪州、俗尚鬼神、爲巫祝所惑、病者不服藥、聽命于禱。竦索部中得一千九百餘家（巫祝之家）、責令爲農、毀其淫祠數百、且以上聞、下詔禁之。

○邪僧自死

唐傅奕武德中爲太史令（武德唐高祖年號、太史令官名）、上疏除佛法、有曰人非生於空桑、乃遵無父之教、止亦惡其耗蠹（耗音好、蠹音妒）天下、命沙汰（沙音奢、汰音太）之（以僧人爲耗天下財、其遊食者）。嘗有胡僧能立咒人死、復咒而甦（甦音蘇）。太宗驗之、以告奕。奕曰此邪術也、邪不能干正（邪不干正也）、使咒臣、其術必不行（奕以正人、咒不敢干也）。咒之、不覺僧自立仆（仆倒也）、遂不復甦（僧反自死）。視奕悠然無恙、果驗邪術不能干

正人也（恙音様病也）

○妖佛無光

〔宋〕明道先生程顥（音浩字伯淳洛陽人）接孔孟不傳之統（道統幾絶令得其傳）辯異端闢邪說使學者一歸于正舉進士歷鄠（音戶）上元主簿（鄠縣地名簿官名）時鄠南僧舍石佛其首放光男女聚觀晝夜雜處（上声）先生謂寺僧曰後放光時斬其首來我觀之自是永不放光焉後封河南伯從祀孔子廟庭（以其得聖學之正傳也）

○除河伯害

〔漢〕西門豹（西門複姓豹名也）爲鄴令民間爲（去声）河伯娶婦所苦（河伯水神也鄴縣三老每歲用重價買一美女投之水中爲河伯婦否則爲災）豹曰至時來告我及告豹往會河上見巫女數十人立大巫嫗（迂去声）後豹呼河伯婦視之曰是女不好汝大巫嫗入報河伯更求好女使吏抱大巫投之河中有頃曰何久也使女弟子趣之凡投三弟子（巫嫗之事皆女巫射利惑人也）豹曰巫女子不能白事煩三老入白之復投三老河中（三老每歲枉死女子亦不得爲無罪也）良久欲使父孫等入趣之皆叩首流血乃免自是不復言河

伯娶婦矣

○破仙姑術

〔宋〕元豐中（神宗年號）陳州有蔡仙姑者能化現丈六金身一時王公貴人無不誠信供施（去声）山積男婦嘈雜其門如市戶外常設淨水兩瓶至者必令洗濯凡眼得入有縣尉廖（音料）姓者疑之（尉乃縣武官也）率部曲數人約洗一目入以洗目視之實蓮坐上金佛巍然也（淨水有其藥在內故眼花）以不洗目視之竹籃中一老嫗坐耳乃叱其下擒之歸于有司姦術盡敗當時以廖尉爲神明

〔清介類〕（清而不汙廉介自守以義爲利者也）

○裘公鄙金

〔吳〕（春秋時）披裘公不知何許人（公乃隱士人不知其姓名稱不知其家也）夏月衣（去声）敝裘負薪於道道上有遺金一錠（遺忘失也）吳延陵季子見而憫之（念其夏月矜之貧）曰取彼金公笑曰五月披裘而負薪豈取金者哉季子驚拜問姓名（驚其無利安貧也）公曰而何足與言姓名也（而汝也）不答而去（裘公非義不取故不答季子也）

○羊子捐金

魏 樂羊子（戰國人）嘗路得遺金一餅還以與其妻妻曰吾聞志士不飲盜泉水（惡其名也）廉者不食嗟來食（惡其聲也）況拾遺求利以汚其行乎羊子大慙乃捐金於野（捐棄也）

○金還葬主

後漢 王忳（音純字少林新都人）嘗於空舍中見一書生病臥愍而視之生曰我命在須臾死後乞葬骸骨腰下有金十斤願以相贈未及問姓名而命絕忳鬻（音欲）金一斤營葬餘置棺下人無知者後數年縣署（音樹）忳亭長（上聲）初到日有馬馳入亭縣以歸忳忳後乘馬到洛陽馬主見曰我子金彥往京師不知所在卿何由得馬忳述其形貌及葬埋之故主人驚號（平聲）曰我子也卿大恩久不報天以此彰之耳因取金謝忳忳不受

○帶還婦人

唐 裴度字中立（河東人）相（去聲下同）者謂不貴必餓死嘗遊香山寺先一婦人置緹縎（上音提下音妾包袱也）於僧

楯（純上聲）上祈祝良久不取而去度後至見之知其遺忘追付不及待亦不至挈歸遲明（明早也）復往寺候之婦人果至度問其故對曰阿父無罪被繫（繫拘也）昨告人假（音借）得玉帶一犀帶二以賂（音路）津要（當路之官）不幸失於此老父不測之禍無所逃矣度遂還其帶婦人拜泣請留其一度不受後相者見之大驚曰公陰德及物前程萬里矣（大言也）遂貞元（德宗年號）舉進士相四朝封晉國公子皆顯

○得金還主

宋 竇禹鈞（漁陽人）三十無子元夕往延慶寺燒香忽於後殿階側拾得銀二百兩金三十兩持歸明日侵晨詣寺候失物主須臾見一人涕泣走至公問所因其人告曰父犯大辟（死罪）徧懇至親貸借金銀以贖父罪昨暮以相知置酒酒昏（醉也）失去今父罪無可贖矣公驗其實遂與同歸以物還之復加贈賂（又助以財）夜夢祖父曰汝三十無子壽且促矣今有陰德特延壽三紀生五子榮顯後官至左諫議大夫生五子皆登科儀禮部尚書儼禮部侍郎侃

左補闕併參知政事僖起居郎（十二年爲一紀僎儼佩併僖五子名）也

○得釵還吏

宋彭思永字季長八歳時晨出就學得金釵於門外默坐其處以伺訪者有一吏徘徊久之問故果墜釵者（墜落也）詰其狀（問其釵形）驗之信（實也）即出釵付之吏謝以數百錢思永笑不受曰我欲利取釵不過數百錢耶吏駭嘆而去

○擧金還商

宋劉留臺（留臺官名）少（去聲）孤貧不能自存一日往泉州謁親表徐司戶（司戶官名）而司戶移他郡復步至漳泉市買浴堂中拾金一袋托疾臥堂中不去翌早有人號（平聲）泣而來言爲商八年只收得金八十五斤昨晚醉攜到此浴罷乘月行三十里始覺金不見劉遂與還之商以數斤謝公一無所受及還鄉人責以拾金不能營生劉曰若掩他人物爲己有是欺心也必有禍災況商人辛勤所積一旦失去或不得還鄉或死非其命其害不可勝言者吾是以還之

惟安吾分（去聲）鄉人皆服其家後一擧登科第官至西京留臺五十年間子孫仕途者二十三人

○北珠還旅

宋林積（南州人）少（去聲）入京師至蔡州息旅邸（息歇旅邸客店也）既臥覺床席間有物逆（觸也）之其背揭席視之見一布囊又其中得錦囊有北珠數百顆（暗）明日詢主人曰前日何人宿此主人云溥陽周仲津積曰此人必復至汝可告吾姓名令（平聲）來相訪數日仲津果至尋珠主人具以告乃趨訪積求之積驗其

珠數皆相符合悉還之仲津欲分珠爲謝積固不受仲津感恩不已以數十顆就佛寺修齋爲積祈福後積即登第官至大中大夫子德新後亦爲吏部侍郎

○還所付金

宋范仲淹少貧悴嘗與一術者遊會術者病篤使人呼仲淹告曰吾善練水銀爲白金吾兒幼不足以付今以付子即以其方與鍊成白金一斤納仲淹懷中仲淹辭遜而術者已絕後十餘年仲淹登

進士爲諫官。而術者之子已長（上聲）。仲淹呼而告之曰。汝父有神術。昔之死矣。以汝尚幼。故俾我收之。今汝成立。當以還汝。出其方幷白金。封誌宛然。授與其子（悴貧狀舊重也俾使也誌記也）

○還所付產

宋張孝基娶富人女。富人只一子。不肖。逐出之。富人病且死。盡以財產付孝基。與治後事（治喪具也）。歷數年。其子丐（乞也）於塗。孝基見之。憫然謂之歸。使灌園。其子甚力。孝基謂曰。汝能管庫乎。答曰。得灌園以就食。已出望外。況管庫乎。又何幸也。孝基即使管庫。其子馴謹無過。不復故態。孝基知其能自新。遂以其父財產歸之。其子治家勵操。爲鄕閭善士。後孝基卒。其友數輩遊嵩（嵩）山。忽見旌幢（狀平声）騶御滿野。如守土大臣。竊視坐車者。乃孝基。衆驚喜前揖。詢其所以。孝基曰。吾以還財產事。上帝命主此山。言訖不見。其友皆從善。

高逸類　（高出塵表超邁凡流以天爵爲貴者也）

○不受堯禪

巢父堯時人。山居以樹爲巢。堯以天下讓於許由。由以告巢父。父曰。子浮遊間取名譽。非其友也。擊其膺而下（膺胸也）。去之後。堯又召由。由惡聞其聲。過清冷之水。洗其耳。巢父牽犢欲飲之。責由曰。汙吾犢口。乃飲之上流。

○不受舜禪

善卷（音權）古賢人。堯嘗北面而師之。及堯終之後。舜以天下讓之善卷。卷曰。日出而作。日入而息。逍遙天地之間。而心意自得。何以天下爲。何必居帝位也哉。悲子之不知予也。遂去入深山。莫知其處。

○不爲虞帝

蒲衣子舜時人（以蒲爲衣）。德由天縱。年八歲而舜師之。後舜以天下讓之。蒲衣子不受而遁去。不知所終。

○不守楚政

老萊子楚人。安貧樂道。蒿室芫墻。飲水食菽。楚王駕至萊子之門曰。守國之政（相也）。孤願煩之。先生其妻樵還。謂萊子曰。可授以官祿者。可隨以鈇鉞（言食祿則當寵忠）子不能爲人所制者。萊子投其畚（音本盛土器）

與妻避之江南著道家書十五篇仲尼聞之歎然改容焉

○加足帝腹

後漢 嚴光字子陵（會稽人）少（去声）與光武同遊學及光武即帝位光乃變姓名而隱帝思其賢令（平声）以物色訪之（畫其人物顔色相求之）齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝遣安車聘之（以蒲爲輪行則安穩不驚動也）三反而後至（聘三次而始來）車駕即日幸其館（帝至曰幸）光臥不起帝即光所撫其腹光張目熟視之曰士固有志何相迫乎帝因共臥光以足加帝腹上明日太史（占星之官）奏客星犯御座甚急帝笑曰朕與故人共臥爾除爲諫議大夫不屈（不受也）乃耕於富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨

○遺安子孫

後漢 龐公（襄陽人）未嘗入城府夫妻相敬如賓荊州刺史劉表候之（徵其賢也）龐公釋耕于隴上而妻子耘於前表問曰先生苦居畎畝而不肯官祿後何以遺子孫乎公曰世人皆遺之以危（言以富貴遺子孫則子孫驕奢

必有禍也）我獨遺之以安雖所遺不同而未爲無所遺也表嘆息而去

○不見督郵

晉 陶潛字淵明又字元亮（潯陽人）宅邊栽五柳自號五柳先生好（去声）讀書賦詩不貪榮利爲彭澤令郡遣督郵（音由）至縣（理縣道官）吏白當束帶見之潛嘆曰吾不能爲（去声）五斗米（邑令之俸）折（音舌）腰事鄉里小兒（[illegible]于人）即解印綬去縣歸三徑松菊環堵蕭然不蔽風日簞瓢屢空晏如也

○不設釣餌

唐 張志和字子同（婺州人）善圖山水待詔翰林後居江湖間自稱烟波釣徒每垂釣不設餌（音二以香餌引魚）志不在魚也陸羽嘗問孰與往來者答曰太虛爲室（天地也）明月爲伴與四海諸公共處未嘗少別何有往來憲宗畫其像訪之江湖不能得（思其賢而不得見也）

儒約類 人於外物一切淡薄視富貴如浮雲而義趣超邁矣

○祭遵布衣

後漢 祭遵廉約無私身爲將軍取士皆用儒人（重文

（學也）每燕享不作音樂惟雅歌投壺而已常衣（去声）布衣（平声）食光武稱之封頴陽侯

○是儀蔬食

吳是儀字子羽北海人孫權徵爲太傅房舍足容身食不重（平声）味家無餘儲（音積也）權嘗迫其家蔬飯食之進秩尚書僕射

○不營貲產

唐盧懷慎（滑州人）玄宗朝爲相（去声）清謹儉素不營貲產所得俸賜隨散親舊妻子不免饑寒所居不蔽

風雨嘗留客食諭內人曰爛蒸去毛莫拗（音坳）折（音舌）項客疑是蒸鵝少頃出粟米飯蒸瓠而已（瓠瓜也）

○不畜財產

宋寇萊公準爲樞密賞賜甚厚乳母泣曰太夫人不幸時（母歿之日）求一縑（音兼）爲衾襚（衣被送終）不可得誰知今日富貴哉公聞之慟哭盡散金帛終身不畜財產後雖出將入相所得俸祿惟務施與（濟人之急也）內無聲色之娛（內中心也 娛樂也）處（上声）一青幃（帳也）二十餘年

○相居陋巷

宋文靖公李沆（音杭上声）字太初爲宰相自奉甚薄所居陋巷廳事前僅容旋馬（旋周轉也廳 馬數人而已）或言其太隘（狹也 窄也）沆笑曰居第當傳子孫（長久之計也）此爲太祝奉禮則已寬矣（太祝子孫 禮宗之官也）

○帝衣木綿

梁武帝姓蕭諱衍（名也）字叔達蘭陵人性恭儉日食菜羹糲飯（糲粗也）身衣（去声）布衣木綿皂帳（木綿花絮也）一冠三載一衾二年後宮衣不曳地（后妃皆短衣不多費也）非

宗廟祭祀宴享不飲酒作樂勤於政事或日移申則嗽口以過（嗽口咽津 止渴止饑）冬月四更視事執筆觸寒手皴（音逡）裂焉

仁恩類

○脫驂賻喪

孔子名丘字仲尼生於魯襄公庚戌之歲十月二十一日（夏時八月）爲三歲而父卒（父名叔梁紇）河目龍顙龜背長九尺六寸丗之大聖人也衛有衛館人之喪孔子遇之哭之哀使子貢脫驂以賻之（賻音附）

○發棠賑粟

孟子在齊齊大飢孟子謂齊王曰凶年饑歲君之民老羸（音雷）轉于溝壑（轉輾而死）壯者散而之四方者幾千人矣請發棠邑之倉以賑之貧民賴以生焉

○黔敖設食

齊大饑黔（音鈐）敖設食於路（若今之納牛官府出粟令爲粥市中以濟飢者）有餓者蒙袂輯屨（蒙蔽也袂衿也輯斂也屨履也）貿貿然而來黔敖左執飲曰嗟來食餓者揚眉謝之

○馮驩焚券

齊馮驩孟嘗君令收債於薛驩曰惟市何物君曰視吾家寡者市之驩至薛召債主以君命令（平声）合券悉焚之薛人皆戴孟嘗君之恩（券音倦文契也戴感也）及還問市何物曰君府藏（去声）盈積惟寡義耳君券皆焚也（燒也）市義而還君曰善後孟嘗君罷相歸薛薛人親之爲薛公終於薛（親君焚券之義不忍背也）

○郄超散錢

郄超少卓犖（音洛超絶貌）好（去声）義漢末爲臨海太守父愔（音陰名也）積錢數千萬超盡散與親舊桓溫以爲叅軍因超多髯府中語曰髯叅軍

○世威散粟

隋司徒陳公字世威討平江寧叛徒十萬東陽賊衆二十萬（平清也）隋王嘉之賜宮女二十人廐馬五騎束帛五百粟千斛公盡散與親族貧民自俸如常而已卒後封烈帝建廟祀焉　後曹郡陳州等地大饑民將相食公陰靈不泯散粟數萬斛不責其償曹民賴以全活祠歲歲豊民皆戴粟來輸至常州詢陳某乃其廟像始知公在天之神也其仁愛生死一輙如此

○資錢助喪

唐郭震字元振（魏州人）有大志年十六爲太學生（國子監生）家嘗送資錢四十萬餘會有喪服者叩門自言五世未葬願假以治喪（資者助費也假借也）震遂與之無所吝同舍薛稷趙彦誚之（同舍同窓也責其以財與人也）震曰濟人大事何誚焉（死喪大事也）人皆嘆服年十八登進士官至吏部尚書德延于世子孫歷官于朝

○麥舟助喪

【宋】范純仁字堯夫（仲淹之子）嘗往東吳得租麥五百斛舟載以歸道會石曼卿（逢遇也）自言三喪在淺土欲葬之而北歸無可以謀者堯夫悉以舟麥與之單騎（去声）到家拜父侍立父曰東吳曾見古人否堯夫曰石曼卿三喪未舉留滯丹陽（邑名）時無郄元振無以告者父曰何不以麥舟付之堯夫曰已與之矣（父子同志非凡士也）後登進士官至中書侍郎

○代錢不言

【後漢】陳重字景公舉孝廉（以其孝行廉潔薦之于朝也）在郎署舘有同舍郎負息錢數十萬（以本利也）其債主日至請求無已（催討之不止也）重乃密以錢代還（重替還之不使郎知也）郎後覺知而厚辭謝之（深感其代償）重曰非我之爲當有同姓名者終不言惠

○焚劵不索

【宋】蘇東坡（名軾眉山人）嘉祐二年（仁宗年号）與陽羨蔣頴叔連名進士宴瓊林日坐亦相接遂卜居陽羨（宜興）後買宅一區爲値五百金將徙居焉偶步月村落聞一老嫗（去声）啼哭且詈（音利）其子曰吾居百餘年今汝

不肖售諸人將何去乎扣之即所買者之宅也坡亟（音棘）取劵還嫗焚之不索其値亦不問舍陽羨寓居武進白雲尖而殁

○克城不殺

【宋】曹彬（字國華真定人）太祖遣征江南攻金陵（南唐）城垂克（將帥）忽稱疾不視事諸將（去声）皆來問疾彬曰余之病非藥石所能愈惟願諸公克城之日不妄殺一人則自愈矣諸將許諾（許可也）共焚香爲誓明日稍愈及克金陵城中安然如故下江南歸舟中惟啚書衣衾而已

○活濟流民

【宋】富弼字彥國（河南人）知青州會河朔大水民流京東（徙也）富公勸民出粟得十五萬斛益以官廩（官粟也）隨所在貯之（分貯各州）得公私廬舍十餘萬間散處（上声）其人以便薪水山林河泊之利有可取以爲生者聽流民取之死者爲大塚葬之明年麥大熟流民各以遠近受粮而歸凡所全活者五十餘萬人毋宗聞之召拜禮部侍郎

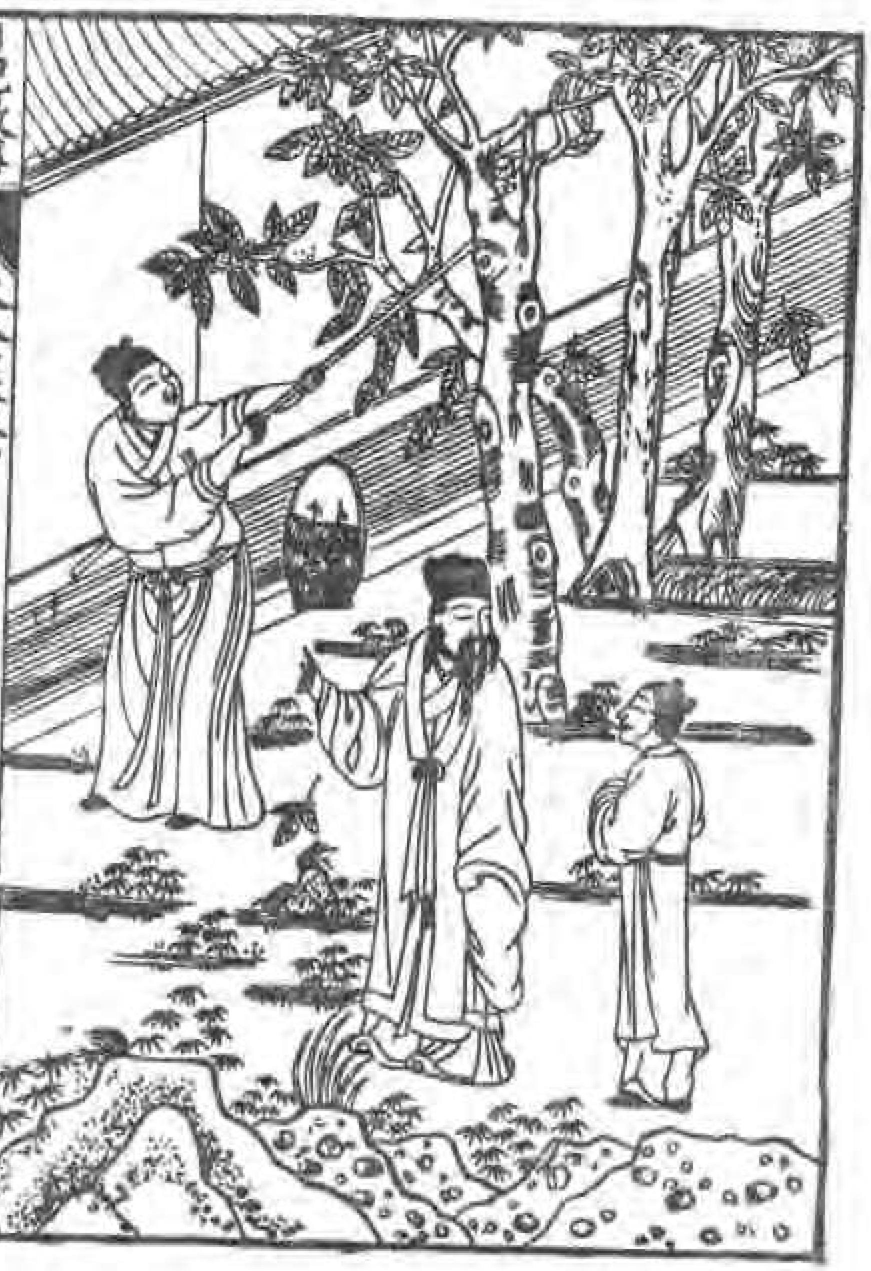
○給還虜女

宋曹彬乾德初（太祖年号）爲神武將軍伐蜀克成都諸將有獲頌女者彬悉閉于一第且戒左右曰是將進御當謹衛之（或諸將守護其婦女當進于君不可于犯）事罷咸訪其親還之無者備禮以嫁之其仁德如此

○載還孤壻

宋姚雄（五原）人初爲將以女許一寨官之子後寨官病故妻子流落無所雄以邊帥赴闕奏計（到京奏事）偶遇一嫗同一子賣餅見其有士家風問所從來嫗曰良人守官山寨不幸謝世（死也）遺子無室昔有將姚雄者議婚流落困苦無覓其人矣語畢感泣氣咽（音乙悲塞也）姚曰雄是也女自許歸之後不與他姓月望將來若以父之存歿而二心豈仁者耶遂留嫗并子俱載還鎭畢其婚禮怙（音戶）恩終身焉

新鍥類解官様日記故事大全卷五



新鍥類解官様日記故事大全卷六

德報類（陰德之報見遠發之于子近發之于吾身者也）

○壺飧（音孫）餔餓

趙盾（音遁上声）爲晉大夫出遊見桑間一餓人盾傾壺飧以餔之（壺器也飧熟食也餔哺也）曰汝何人也餓者曰我齊人靈輙也遊學三年今欲歸糧盡不能前進盾更遺之食遂得歸爲晉靈公守門甲士後盾以事直諫靈公公欲殺盾輙乃扶其車而出既免難（去声）輙曰我翳桑之餓人報其餔食之恩也（使輙不扶盾出則盾爲公殺矣）

○食馬鮮圍

秦穆公（名任好嬴氏）亡善馬岐下（亡失也千里駿龍種也）野人共得而食之吏逐得三百餘人（尋逐食馬之人）欲置之法穆公曰君子不以畜產害人（畜產謂馬也）吾聞食善馬不飲酒則傷人（其肉有毒也）乃皆賜之酒而赦之後穆公與晉惠公戰于韓（韓晉地）三百人皆從赴（赴往也）見穆公被晉君（惠公也）推鋒爭死馳冒晉軍鮮圍（穆公被晉圍三百人皆致死與戰解其圍）遂脫穆公虜晉軍歸以報食馬賜酒之德（使穆公法食馬之人何以報之晉圍之難以報之）

○父事王陵

前漢 張蒼（陽武人）沛公攻南陽（地名）蒼當斬解衣伏質（腰斬也）身長大肥白如瓠（瓠音壺）王陵見而怪其美乃請沛公赦勿斬及貴父事王陵（沛人）陵死蒼慟哭不食後爲丞相朝休（休沐之日）常先過陵家朝陵夫人上食畢然後歸家（私家）

○金贈漂母

前漢 韓信（淮陰人）家貧釣于城下有漂（漂絮）母（漂絮之母）見信飢飯信信謝之曰吾必有以重報母母曰吾哀王孫而進食（王孫猶言公子也）豈望報乎後信輔漢滅秦封爲楚王召漂母賜以千金（以報其一飯之德也）

○從治嫁妾

晉 魏顆（晉大夫）父武子（魏犨晉大夫）有嬖妾（嬖愛也）無子武子疾命顆曰必嫁是（是妾也）疾革（革急也）則曰必以爲殉（殉從死也）及卒顆嫁之曰病革則亂（亂謂昏亂）吾從其治也（亂言謂病時非其清時也）後與秦將杜回戰見老人結野草以亢陣次回躓（躓音致）而顚（顚倒也）顆遂獲之夜夢曰余乃而所嫁妾之父也而用治命活吾女余是結草軍前以報（酬恩也今人謂結草報恩）

○輟女嫁婢

宋 鍾離瑾宰江州德化縣以女嫁隣縣許君納采有日（納采期日也）市一婢（市以買也）撫州人也一日女流涕有感容鍾離君詰其故女曰昔父令是邑不幸與母俱亡方五歲有舅賣於宋家今見明府（稱縣令之辭）不覺追感涕零（追感其父）瑾大驚呼子愴（愴音倉悲也）問之復貿於老吏其得其實遂以書抵許君曰吾買婢得前令之女豈不可久辱當輟吾女之奩（奩音廉）

籠（嫁粧也）先求婿以嫁之。更後一年，別爲吾女奩籠以歸君之子，可乎。許君荅書曰：遂衒玉（賈人之）耻。獨爲君子，君何自專仁兼（君推屋言其獨行好事也）。願以前令女配吾子，別求良奥（姪）以嫁君女，可乎（許君亦仁義人）。於是前令女歸許氏。一日鍾離君燭下視事，忽見一人拜云：吾是邑前令有一女，流落無歸，今蒙憐嫁，故來相謝。公緣此仁德，增壽一紀（十二年爲一紀）。官至台位。語畢不見。鍾離君後官至龍圖閣待制，贈少師。

○救雀得環

【後漢】楊寶（華陰人）性慈愛。年方九歲，至華陰山北，見一黃雀爲鴟梟所搏（撃也），墜地，又爲螻蟻所困。寶取懷之以歸，置巾箱中，飼以黃花。百餘日，毛羽既成，朝去暮來。積年之後，忽與群雀俱來，哀鳴繞寶數日，乃飛去。是夜有黃衣童子，向寶再拜曰：我乃王母使者（西王母使仙子也）。往蓬萊，過此，感君仁愛，愍養數年。今與玉環四枚，令君子孫潔白，位登三公，當如此環矣。後寶生子震，震生秉，秉生賜，賜生彪，四世三公，果應玉環之兆。

○救蛇得珠

【隋】侯（姓祝，名元暢）往齊國，見一蛇在沙中，頭上有血。隋侯以杖挑放水中而去。後回至蛇所，乃見蛇啣一珠來。隋侯不敢取。夜夢脚踏一蛇，驚覺，乃得珠。光明如月之照，世號爲隋侯珠。

○救龜不溺

【晉】毛寶遊於江，見漁人釣一白龜，長四五寸，買歸置瓮盆中養之，漸大，放江中。後十餘年，寶爲豫州刺史，鎮邾城（鎮守也，邾城地名）[illegible]

[illegible]不沒溺。寶於水中脚踏一物，視之，乃白龜也。遂得至東岸。龜至江中，猶返顧而去（[illegible]）。

○埋蛇不死

【楚】孫叔敖（楚國人）爲兒時，嘗出遊，見兩頭蛇，殺而埋之。曰：無當以毒人也。及還，憂而不食。母問其故，叔敖泣而對曰：聞見兩頭蛇者死。向者吾見之，恐去母而死無日矣。母曰：蛇今安在。曰：恐後人又見，已殺而埋之。母曰：吾聞有陰德者，必有陽報。子不死矣（恐後人見，仁心也）。及長，爲楚莊王以車迎之

爲令尹

○救蟻中元

宋　宋郊與弟宋祁（音祁）業太學（習學國子監也）胡僧見而謂曰小宋（祁字子京）他日當魁天下然大宋（郊字公序）亦不失甲第（甲第一等也）後十餘年春試罷復遇胡僧執大宋手而驚曰公風神頓異如活數百萬命者郊笑曰貧儒何力至此僧曰肖翹（音翹）之物皆命也（肖飛蝝也翹蠕舉也言物類皆命也）公試思之郊良久乃曰旬日前堂下有蟻穴爲暴雨所浸群蟻稀繞穴旁吾編竹爲橋以

渡之由是獲全豈此物乎僧曰是也小宋今年當首捷（第一名也）然公不出小宋之下二公私相語曰妄也一歲豈有兩魁及唱第（報上唱名）小宋果中（去声）首選（狀元也）時章獻太后臨朝（君也切）謂弟不可以先（去声）于兄乃以大宋爲第一（郊也）小宋爲第二始信胡僧之不妄也（後郊官至司空）

○瘞棺中選

宋　淳熙中（孝宗年號）汪玉山爲大宗伯知貢舉（考試舉人之官）將就道有一友相得念其未第約會于富陽僧寺夜分（夜半）密語曰易程文冒中用三古字爲驗（驗字與效爲記號）其友別去忽嬰疾（嬰病也）不能赴試（其友不赴試空入場）玉山開卷得三古字者置之前列（前名也）及拆號非其友也（卷上彌封糊名號乃知）揭曉後其人來謁玉山詰其用三古字之由其人對曰其經富陽僧寺見廡下一棺暴露詢之知爲故官女無骨肉者因捐貲求地以瘞之夜夢一女子謝曰蒙瘞朽骨無以報君易冒中（去声）（易經題目文章起講爲冒）用三古字當中選矣玉山驚嘆曰功名分（去声）定（謂友病不得試也）陰德果報有如是

哉（謂瘞棺積德而受陰報也）

○散財得子

宋　宣和中（徽宗年號）嚴州巨寇方臘（名）作亂擄掠婦女千餘人拘閉空室凍餒之索金帛取贖無所贖者殺之（臘恐婦人逃去通其赤身因人所見而自而死休中）諸暨縣富姓黃汝楫聞而憐之將家財二萬緡（音民）送與方臘盡贖而散之夜夢朱衣神人告汝楫曰汝傾財活人天與汝五子皆貴汝福壽兼隆矣得五子曰開闔闢闡闓（音鎧名也）俱登第顯仕

○拾字淨子

宋王曾字孝先（益都人），父年高無子，平生見字紙遺墜，必拾聚以香湯洗淨，暴（曝也）而焚之，如是者三五十年，未嘗輕忽一字。一夕忽夢宣聖（孔夫子）拊其背曰：吾愛汝敬字紙之勤也，惜汝老矣，無可成就，他日當令（平声）曾（平）參來汝家受生，顯大門戶。未幾果生一男子，遂命名曾，後狀元及第，相（去声）真宗、仁宗二帝，正色立朝焉。

寬厚類（惜以及物化而不殺以潔淨爲敬寬厚者也）

○吞蛭不理

楚惠王食寒菹（音租醃菜也）而得蛭（音質水蛭也），因吞之，成疾。令尹問之，王曰：食菹而得蛭，若理之，庖宰監食者（皆庖宰之監食之官），法皆當死，心弗忍之（不忍加罪于人也），故吾恐蛭之見也，遂吞之。令尹拜賀曰：王有仁德，病不爲傷。是夕泄而蛭出，病即愈（泄瀉也）。

○翻羹不異

後漢劉寬字文饒（弘農人），桓帝朝典歷三郡（歷三郡也），溫仁恕愛（行善也性也），雖在倉卒（音村入声急也），未嘗疾言遽色。

夫人欲試令寬恚（音惠怒也），伺當朝（音潮）會（集會也），裝嚴已訖（完也），使婢捧肉羹翻汙朝衣，寬神色不異，徐言曰：羹爛汝手耶？其性仁厚如此。

○誣金不辯

漢直不疑（南陽人）爲郎（官名），同舍有告歸者，誤持同舍郎金去，金主意不疑，不疑謝有之，買金償。後告歸者至而歸金，亡金郎大慙，以此稱爲長者。

○與馬不爭

後漢卓茂字子康，性仁厚，鄉黨嘗出行，有人認其馬，茂心知其謬，嘿然解與之。他日馬主別得亡馬，乃送還謝之。其心不好（去声）爭如此。

○認牛不校

後漢劉寬嘗出行，有人失牛者，乃就寬車中認之，寬無所言，下駕步歸。有頃（少時也），認者得牛，乃送還，叩頭謝曰：慙負長者，隨所刑罪。寬曰：物有相類，事有脫誤，幸勞見歸埶甚何

謂謝之州里服其不校

○見盜不發

【後漢】陳寔字仲弓（潁川人）在鄉閭平心率物（待人至公）時歲荒有盜夜入其室止于梁上寔陰見之（潛觀其盜）呼子孫訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以成性至于如此（言人氣習所染故成惡生）梁上君子是矣（言盜亦可為好人）盜驚投地叩首伏罪寔曰觀君狀貌不似惡人當由貧困耳乃遺絹一疋（欲其悔過去惡也）自是一縣無盜聞而化之也

○唾面自乾（唾音妥上声口液也）

【唐】婁師德字宗仁有大度則天朝（朝音潮）為相（去声）其弟除代州刺史辭之官師德教之耐事（則天武則天唐后也之官赴任也耐事勿急遽也）弟曰人有唾面潔之而已（不與人爭也）師德愀然曰唾汝面怒汝也汝拭之乃逆其意所以重其怒矣當笑而受之正使自乾耳

○然鬚不責

【宋】韓琦字稚圭（洛陽人封魏公）帥定武時（大將守邊）夜作書令一侍兵持燭于旁（照作書也）侍兵他顧燭然公鬚公遽以袖摩之（摩拭）而作書如故少頃則易其兵矣（換去前不用心者）公恐主吏鞭之亟呼之曰勿易（急呼前侍兵也）渠今已解（音懈）持燭矣（言此兵亦戒心矣）軍中咸服

○不問朝士

【宋】呂蒙正字聖功不喜記人過初參知政事（宋時職位）入朝（朝音潮）堂有朝士於簾內指之曰此小子亦參政耶（譏其年少位高也）蒙正佯為不聞而過之其同列怒（同參政者）欲令詰其官位姓名（問是何人所說）蒙正遽止之朝罷同列猶不平悔不窮問蒙正曰若一知名姓則心不能忘固不如勿知也且不問何損時皆服其量

○碎盞不責

韓魏公（琦也）在大名日（府名）有人獻玉盞二隻表裏無瑕（內外）絕寶也公以百金答之留為寶玩（貴重之器）每宴客特設一桌覆以錦袱置玉盞于上一日將酌酒勸坐客俄為一吏觸倒其桌玉盞俱碎坐客皆愕然吏伏地待罪公神色不動笑謂客曰凡物成毀自有時數俄顧吏曰汝誤也非故也何罪之有坐客嘆服

○喜怒不見

〔宋〕王旦字子明（文正公）器度宏厚未嘗見其喜怒飲食有不精潔者但不食而已家人欲試其量以少埃墨投肉羹中公惟啖（音淡）飯而已又一日墨其飯公曰吾今日不喜食飯其性不發人過類如此景德祥符間（眞宗年號）爲眞宗相（去声）錢若水稱之曰眞宰相器

○侵毀不問

〔宋〕張齊賢爲尚書性仁厚鄰人侵其址（基也）公曰普天之下皆王土再過來此也不妨鄰人遂墜而霤（音溜去声）於其堂（雨霤簷上溝也溝水瀉處）公不問且曰晴日多雨日少也鄰人生兒恐驢聲驚其兒乃賣驢徒行（爲步行也）（書寫石碑也）其先墓前御祭碑爲群牧兒推（音退平声）仆（音赴倒也）墓人奔告公曰傷兒乎曰否公曰語諸兒家善護兒無得驚（公恐牧兒家因其碑而驚之也）故鄉家悉感慕焉

〔廉潔類〕（廉以持己一介不取以氷蘗爲節操者也）

○王吉逐婦

〔前漢〕王吉（琅邪人）東隣有棗垂吉庭妻取之以啖之

吉逐出其妻隣人知爲（去声）棗故欲伐其樹鄉里止之爲之迎婦歸漢宣帝拜吉諫議大夫終身非義不取

○楊震却金

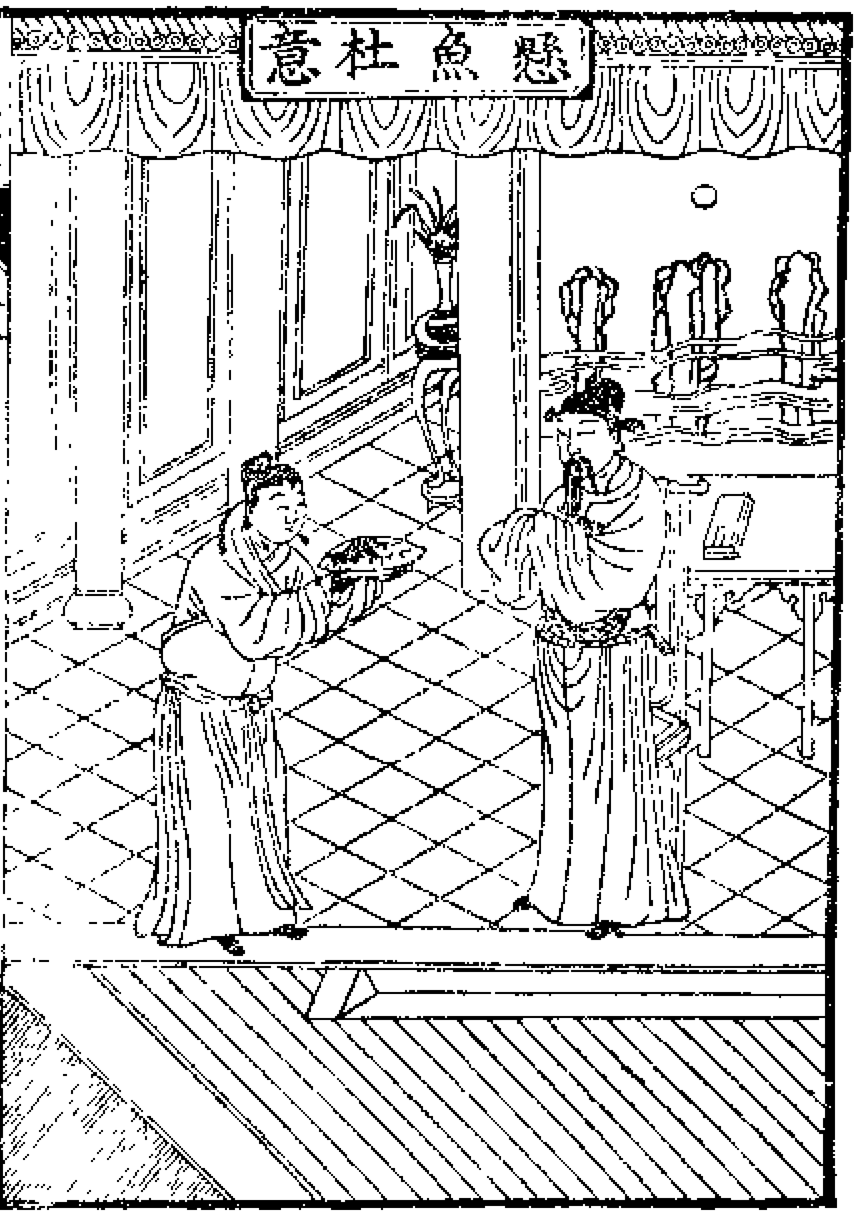
〔後漢〕楊震字伯起遷東萊太守當之郡道經昌邑（之往也郡府也邑縣也）故所舉荊州茂才王密（震舊爲荊州刺史擧密爲茂才也）爲昌邑令（令尹）謁見懷金十斤以遺震（謝震擧薦之恩）震曰故人知君（震自稱故人也）君不知故人何（言密不知震之心也）也密曰今夜無知者震曰天知神知子知我知何謂無知密愧而去（愧慙也愧己貪所拿不知之人也）

○留犢去任

〔魏〕（三國人）時苗字德胄少（去声）清白爲壽春令（壽春縣名）初至縣乘薄軬車（軬車上蓬也）駕黃牸牛布被囊歲餘牛生一犢及去任留其犢謂主簿曰令來時無此犢犢是淮南所生也由是知名

○懸魚杜意

〔後漢〕羊續字興祖（平陽人）爲南陽太守府丞嘗獻生魚續受而懸於庭丞後又獻之（丞不知太守之意以爲生魚所好也）



績乃出前所懸者以杜其意

○苞苴不汚

唐 韋詵（音辛）爲潤州刺史有女擇所宜歸（歸嫁也）會休日（公暇之日也）登樓見人於後園有所瘞藏者（瘞埋物也 音意）訪諸吏曰參軍裴寬（人名）居也詵問狀答曰寬義不以苞苴汚家（包裹之物曰苞苴）適有人以鹿爲餉（饋也）致而去不敢自欺故瘞之詵嘆異其廉即以女歸之（嫁之也）

○却衣凍死

宋 陳無己（彭城人）刻苦問學薦爲徐州教授徽宗請

國元年時帝郊天天大寒趙挺之與一裘無己衞其非義却之而凍死（挺之[illegible]）

○拾還桑雞

宋 趙軌（洛陽人）爲齊州別駕（郡守下之佐）東鄰有桑椹落其家軌遣人拾還之戒諸子曰吾非以此求名意者此機杼物（桑以成布帛）不願侵人也隋文帝令入朝父老揮淚曰別駕官清如水請一杯水奉餞軌受飲之

○不受石硯

宋 孫之翰人嘗與一硯値錢二千貫孫曰硯何異而如此之價也客曰硯以石潤爲賢此石呵之則水流孫曰一日擔水纔値錢三文竟不受（賢貴也）

善政類（治民有善道）

○召父杜母

漢 召信臣字翁卿（九江壽春人）爲南陽太守爲民興利躬勸農桑（親教民種桑也）開通溝瀆以廣灌溉（音慨以水灌禾也）民得其利積蓄有餘吏民親愛號曰召父

後漢 杜詩字公君遷南陽太守修治陂池廣拓（土地）

田（拓音托開也）郡內殷足人方（比也）爲召信臣語曰前有召父後有杜母（言二人民之父母也）

○命子賈子

漢 賈彪（潁川人）桓帝時爲新息長小民貧困多不養子彪城南有盜殺人城北有婦人殺子者（生子不養）彪出案驗吏欲南行彪怒曰盜殺人此則常理母子相殘逆天違道遂北行案婦之罪數年民間養子千數皆名曰賈子（以賈不令產母之殺子也）時城南盜聞之亦皆面縛自首焉

○儲水防火

後漢 廉范字叔度（杜陵人）遷蜀郡太守舊禁民夜作以防火范削前令但嚴使儲水（蓄水防火）百姓爲之歌曰廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦（音如短衣）今五袴（范不禁火使民夜作紡織故多衣也）

○蒲鞭示辱

後漢 劉寬拜南陽太守溫仁多恕吏民有過但用蒲鞭罰之示辱而已（不加刑于民使之知恥也）每行縣見父老慰以農務之言少年勉以孝弟之訓人感德興行（去声）日有所化（去声）

○勸耕致富

後漢 張堪字君游（南陽人）拜漁陽太守賞罰必信吏民皆樂（音洛）爲用（得人心也）於狐奴（地名）開稻田八千頃勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝（言事蠶之勤也）麥穗（音遂）兩岐（言耕田之勤也）張君爲政樂不可支治郡八年匈奴不敢犯境（匈奴北狄也）

○陳倫致孝

後漢 仇覽字季智（陳留人）爲蒲亭長有陳元母告不孝覽曰當是教化未及爾乃親往元家陳人倫孝行元卒爲孝子聞言而化之也

○下淚感諭

北齊 蘇瓊字珍之（長樂人）爲清河太守有百姓乙普明兄弟爭田積年不斷（去声）各相援據（引証也）乃至百人（于証之人）瓊召普明兄弟諭之曰天下難得者兄弟易求者田地假令得田地失兄弟心如何因而下淚諸證人莫不灑泣普明兄弟叩頭乞外更思（有而自悟也）分異十年遂還同住

○流涕感悟

【唐】韋景駿（音俊）爲貴鄉令（縣名）有母子相訟者景駿曰令少不天（言少失父也）常自痛爾幸有親而忘孝耶（讀者）教之不孚令之罪也（自責）因嗚咽流涕付授孝經使習大義於是其子感悟自新遂爲孝子

○百錢齎送

【後漢】劉寵字祖榮拜會稽太守簡除煩苛（縣名屬會稽郡）中大化徵入朝有五六老叟自若耶山谷間出各齎百錢以送之寵曰父老何自苦對曰山谷鄙生未嘗識郡朝（音潮）他時守吏發求民間至夜不絕民不得安明府下車以來（謂寵到任以來）狗不夜吠民不見吏年老遭際聖明今聞棄去故來奉送寵爲（去聲）人選一大錢受之不多受也

○二邦爭奪

【宋】杜衍字世昌（山陰人）聽訟明敏屢決疑獄人以爲神知乾州未滿歲安撫使（去聲帥也）上察其治行（去聲）以公權知鳳州二邦之民爭於界上一曰我公也汝奪之一曰今我公也汝何有焉（乾鳳二郡）

【異政類】（治民有異績可紀者也）

○公子捕鷂

【魏】公子無忌（封信陵君）有鷂鳩投入案下一鷂在屋公子縱鳩去鷂逐殺之公子謂鳩避禍歸吾吾負之乃捕鷂得二百公子按劍曰誰逐殺吾鳩者當斬一鷂低頭伏罪就而殺之餘悉放去自是名流天下而士歸焉（名聞其不枉殺而歸附之也）

○文公驅鱷（音諤）

【唐】韓愈字退之憲宗朝爲國子博士因諫迎佛骨貶潮州府城東有鱷溪多鱷魚四足黃身修尾如劍其形如鼉（音駝）口森鋸齒往往爲人害（食人）鹿行崖上群鱷鳴吼震天鹿必怖懼墮水爲鱷所得而噬（音逝）韓公爲文投水中而祝之（今有驅鱷文也）是夕暴風雷電起溪中數日水盡涸（音鶴竭也）西徙六十里（天地風雷電皆生公筆歐陽謂造化手也）自是潮無鱷患後召入爲吏部侍郎潮人立廟祀焉（廟號韓公祠祀之也）

○宋均去虎

【後漢】宋均建武中（光武年號）爲九江守郡多虎民設陷

穽。猶多傷害（欲陷虎而虎反多也）。均曰：民害咎在殘吏。乃退姦貪，進忠善，令（平声）去陷穽。其後虎俱渡河而他去焉（蓋能去惡進賢，而虎始馴矣）。

○童恢殺虎

後漢 童恢（音灰）為不其令（縣名）。有虎為害，恢捕二虎，謂曰：王法殺人者死，汝當殺人者，垂頭伏罪；若不殺人者，當號訴。一虎低頭瞑目，一虎視恢號鳴。恢乃釋鳴者，而殺低首者。自是民無虎患焉。

○虎北渡河

後漢 劉昆（字桓公）建武初除江陵令。縣連年火災，昆輙向火叩頭，即能降雨止風。遷弘農太守。先是崤（音肴）黽（音澠 縣名）驛道多虎，行旅不通。昆為政三年，仁化大行，虎皆負子渡河。帝異之，徵為光祿勳（官名）。

○蝗不入境

後漢 戴封（字平仲）遷西華令。汝潁二郡有蝗（食禾之蟲），獨不入界。時督郵行縣（郵驛之官），蝗忽大至，及去，蝗有頃除。一境奇之。其年大旱，禱請無獲，封乃積薪坐其上以自焚。火起而大雨暴至（遠近歎服）。

○插竹生筍

宋 寇準貶雷州，道出公安（縣名），過翠嶺，剪竹插於神祠之前，而祝曰：準之心若有負於朝廷，此竹必不生；若不負朝廷，此枯竹當再生。其竹果生。後卒於雷州，詔許還葬，道過公安，民皆迎柩而祭，斷竹插地，以紙錢掛而焚之。尋復生筍成林。邦人神之，號相公竹。

○破雞息爭

南宋 傅琰（字季珪）為山陰令。二野夫爭雞，琰各問以所食（音飼）。一人云粟，一人云豆。乃破雞得粟，罪言豆者。縣中稱其神明。

○斷蛇異政

大明 陳祖俵洛洪武中以明經薦授婺縣丞。道過一嫗哭甚哀，問之，嫗曰：夫與子俱亡，止餘一孫，非被大蛇所吞。祖令（平声）具狀（令嫗具狀詣縣）移牒城隍，限日赴公庭。至期，果有群蛇集廳下。祖諭蛇曰：無干與（音預）者退，吞子者俟命。纔大蛇伏不去，即以劍卸地，令蛇自殞其首。民以為異政，立祠祀之。

○禱雨絶食

〔大明〕王叔英（黃岩人）少以孝行（去声）稱。知灤陽縣，嘗過旱，嘆曰：民將乏食，吾為父母，可自飽乎？遂絶食以承天變。不三日，大雨。及雨不止，復祈晴，遂霽。精誠格天如此。召為翰林修撰，後守廣德。聞永樂靖難（去声）兵渡江，知時不能為，乃沐浴更（平声）衣冠，賦詩自縊。兵録其家，叔英妻亦自縊，二女俱赴井死。一門忠節焉。

〔忠諫類〕（人臣之道以諫諍為忠者也）

○死甘心剖

〔殷〕王子比干，紂諸父也（紂之伯叔）。見紂無道，作炮烙（音袍）之刑（火熨使人登之手爛銅柱加炭火之上使有罪者墜之），刳（音枯）剔（音惕）孕婦（視其胎中小兒），斮（音卓）朝涉之脛（見其涉氷寒而視其骨髓也）。比干曰：君有過而不以死諫，則百姓何辜（罪也）？乃伏于象魏之門，陳天命孔艱，請王洗心易行（言天命甚艱請王改行也）。紂大怒：比干自以為聖人矣，吾聞聖人之心有七竅（孔也），信有諸乎？遂殺比干，剖視其心。

○死猶屍諫

〔衛〕史魚將卒，命其子曰：吾在朝，不能進賢退不肖，是不能正君也。死無以成禮，置屍牖下矣。其子從之。靈公弔焉，怪而問之，其子以言告。靈公愕然曰：不從魚諫，寡人之過也。命殯於正寢（堂也），乃進蘧伯玉，退彌子瑕。孔子聞之曰：古之諫者死則已矣，未有若史魚死而屍諫，忠感其君者也（伯玉賢也子瑕不肖也）。

○擊車爛腦

〔秦〕禽息，秦大夫也。薦百里奚，不納，以頭擊車爛腦，曰：臣生無補於國，不如碎首死也。穆公感悟，乃用百里奚，為相而霸天下。

○攀殿折檻

〔漢〕朱雲，字子游，魯人。為槐里令（邑也）。成帝時，張禹以帝師特進，為侯，甚尊重。雲上書曰：朝廷大臣不能匡君益民，皆尸位素餐（無功食祿也）。臣願借尚方（官名掌御器物）斬馬劍，斬佞臣一人，以厲其餘。上問：誰？對曰：安昌侯張禹。上怒曰：小臣居下訕（音山　去声）上，廷辱師傅，罪死不赦。御史將雲下，雲攀殿檻，檻折。雲呼曰：臣

得從龍逢比干遊地下矣左將軍辛慶忌叩頭曰此臣狂直當容之上意解後當治檻上曰勿易（桔）因而輯之以旌直臣（龍逢比干皆古忠臣輯修也）

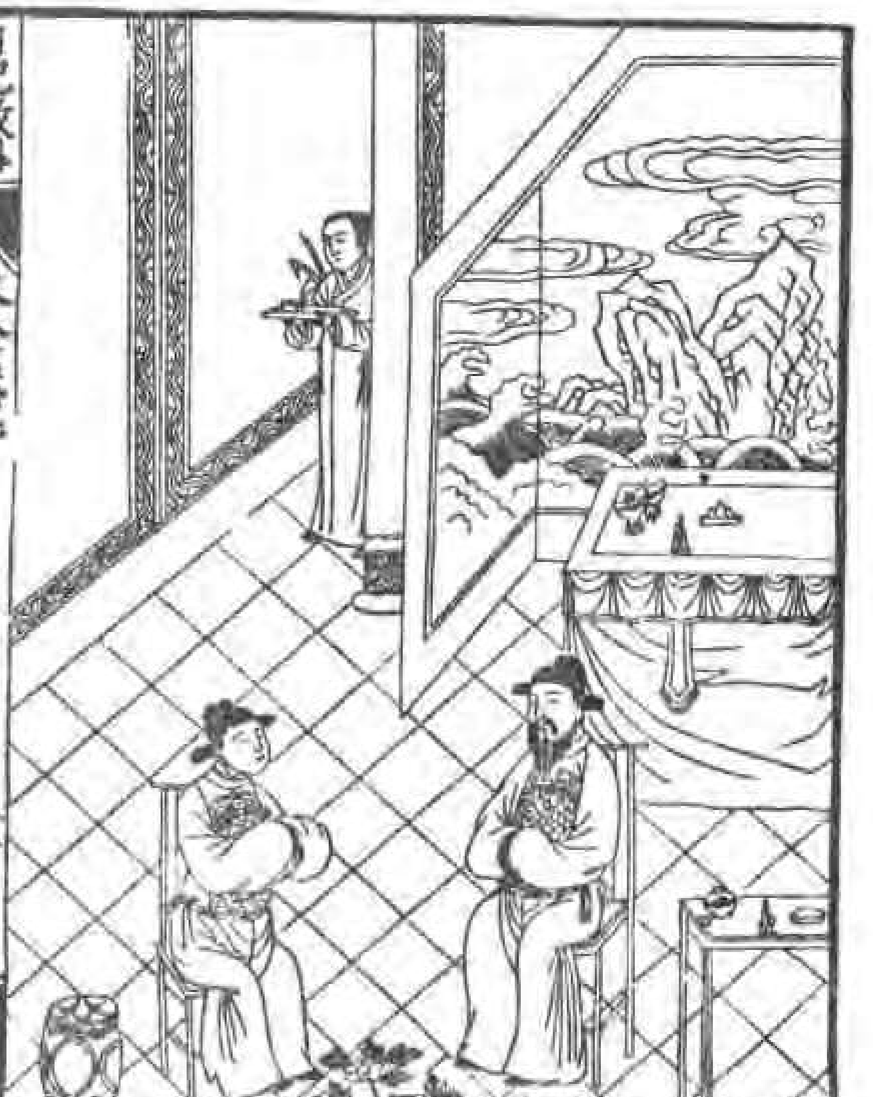
○頭軔輿輪

後漢申屠剛字巨卿（茂陵人）性質直常慕史鰌之爲人（史魚衛大夫也）光武欲出遊剛以隴蜀未平（隗囂擁隴公孫述稱蜀帝）不宜宴安逸豫（樂也）諫帝不聽以頭軔乘輿輪（軔及去声礙之也止其君車之行）帝遂止

○引落衣裾

宋陳禾爲右正言徽宗寵任童貫禾上疏劾貫弄權之罪奏未終徽宗拂衣起禾引帝衣（引牽也）請畢其說衣裾落（裾衣後也）帝曰正言碎朕衣矣禾言陛下不惜碎衣（對帝稱曰陛下帝自稱曰朕）臣豈惜碎首言愈切帝曰有卿如此朕何憂乎內侍請帝易衣帝卻之曰留以旌直臣

新鍥類解官様日記故事大全卷六終



新鍥類解官様日記故事大全卷七

忠梗類

○不廢公法

後漢蘇章字孺文順帝時遷冀州刺史故人爲清河太守章行部將按其姦贓召太守爲（去声）設酒殽陳平生之甚歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天（太守意故人章又一天也）章曰今夕與故人飲者私恩也明日刺史按事者公法也遂舉正太守之罪州郡望風畏肅

○不殺私親

唐張鎮周爲舒州都督。舒州本鎮周鄉里。到州就故宅市（買也）酒殺召親戚故人與之酣宴如布衣時（如未貴時情好不異）既而分贈金帛泣與之別曰今日鎮周得與故人歡飲明日之後則舒州都督治百姓耳官民禮隔（官有典席民相嫌）不復得爲交遊也自是故人親戚犯法一無所縱（放見也）境内肅然（長而不敢犯也）

○不肯俯項

後漢董宣字少平（陳留人）爲洛陽令。時湖陽公主（光武姊）之蒼頭（奴也）白日殺人因匿主家吏不能捕及主出以奴驂乘（去声車右也）（御）宣候之乃駐車叩馬（止主之車叩扶其馬）以刀畫地大言（上声）數（上声）主之失（數猶責其過）叱奴下車格殺之（格擊也）主即還宮訴帝（指光武）帝使宣叩頭謝主宣不從強使頓之宣兩手據地終不肯俯因勅彊項令出（彊去声勅令宣項硬不可俯也）

○不可搖判

唐李元紘（音宏）字大綱爲雍州司戶時太平公主勢震天下有司傾望風指（順其指視不敢違也）嘗與民爭碾磑

元紘還之民長（上声）史竇懷貞大驚趣改之（趣促也促其改還主）元紘大書判後曰南山可移判不可搖

○不役耕民

唐何易于爲益昌令。德宗時刺史崔朴春遊舟出益昌索民挽（索曳舡）所向驚擾易于腰笏引舡（以繫）（插腰間笏盡舡板也）朴驚問故易于對曰百姓春耕且蠶不可役惟令無事可任其勞朴乃疾驅去（驚其愧民也）

○不顧男女

宋富弼天植忠義仁宗命使契丹（入声）聞一女卒再使聞一男生皆不顧得家書未嘗發輒焚之曰徒亂人意帝召爲樞密副使上當世之務十餘條及安邊十三策後致仕居洛清心獨居對夫人如賓客每蚤作瞻禮家廟（早拜謁祖家禰所）肅如也年八十終配享中宗廟庭

臣道類（人臣之義以盡忠爲大節也）

○弘演納肝

春秋時衛弘演嘗爲懿公任用一日奉使（去声）他國逮歸衛而公已被弑矣（公好鶴昏亂故爲下所弑也）屍體皆殘

盡止餘一肝演奏事肝前大爲號（平声）慟因剖己（音紀）胸腹出其己肝而納公之肝焉後之刺亂臣者每曰何其異弘演之納肝也蓋想其忠烈云（隋煬帝[illegible]言之）矣

○豫讓漆身

晋豫讓（春秋上黨人晋時）臣事智伯趙襄子殺智伯漆其頭以爲飲器（溲便溺器也）讓欲爲（去声）之報仇（音求）乃挾匕首（音匕）（[illegible]劍也）入襄子宮中塗廁（欲殺襄子）襄子往廁心動索之獲預讓因曰義士也舍釋之讓又漆身爲癩吞炭爲啞（変其形容使人不識）其妻不識也其友識之泣曰何自苦如此讓曰吾所爲愧天下之爲人臣懷二心者也狀伏于橋下襄子至橋馬驚獲之讓請擊襄子之衣以致報仇之意襄子與之衣讓三躍而擊之曰吾可以下報智伯矣遂伏劔而死

○不失漢節

漢蘇武字子卿（杜陵人）爲中郎將武帝遣使匈奴單于欲降之（匈奴君長名單于降服也）武不從乃幽武大窖中絶不飲食（幽囚也窖地中窖也）天雨雪武囓雪與旃毛咽之

數日不死匈奴以爲神乃徙武北海上使牧羝（音低）（羝牡羊也）曰羝乳乃得歸（羝雄羊不能乳言其不能歸也）武掘野鼠採出實而食之杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落（節乃君所賜命而由使者武不辱使命也）昭帝即位武乃得還留匈奴凡十九年始去彊壯及還鬚髮盡白

○不忘吳亡（新增）

春秋時伍子胥名員爲吳行人夫差（夫差吳王名）越王句踐敗而懼進美女西施以媚吳王乃荒于國政惡（去声）子胥諫賜以屬鏤（劍名）（[illegible]）胥仰天呼曰吾死越人掘吳社稷矣（[illegible]）以胥尸盛（平声）之（[illegible]）斷胥頭置城南樓胥魂乘潮往來揚波激濤以拒越越王句踐若志復仇積二十餘年乃伐吳望胥頭若車輪目若閃電鬚髮四張影射越軍暴風疾雨奔雷激電飛沙走石疾如弩發越軍僵斃（[illegible]）將相稽首拜謝夜夢胥曰吾心不忘吳亡（[illegible]）可還汝軍明日越從東門入吳吳王曰何面目見子胥耶乃蒙被自焚（以被蔽面也）

○神矢斃賊

【晉】司徒陳杲仁爲沈法興將、法興爲呉興太守。大業（隋煬帝年號）末稱帝、國號梁、謀據常州、欲倚杲仁爲亂。杲仁怍不從。法興懟、與法興于酒中置毒酖之（鴆鳥羽畫之酒中、飲則死）。滌腸不痊（音千）而亡。法興叛亂無忌。一日黑雲蔽空、忽見杲仁形威發。一神矢射斃法興、餘寇遂四潰（敗也、去）。唐高祖命立祠、旌其忠。宋武烈帝英奕不泯、累代爲（去声）贊陰兵助國討賊、有禱輙應。

○烹妾食將

【後漢】臧洪字子源（廣陵人）、年十五拜童子郎、舉孝廉。体貌魁梧有異姿。騎董卓弑帝、袁紹圍洪於東郡。城中粮盡、掘鼠煮筋角、無所復食（鼠與筋角俱盡）。殺愛妾以食（去音嗣）兵將（去声）、男女七八十人相枕而死、莫有離叛。城陷（破也）、紹生執洪、謂曰、今日服未（言洪不降也）。洪瞋（音起去声）目曰、惜力劣不能爲（去声）天下報仇、何謂服乎。紹知不爲（去声）用、乃命殺焉。

○分城守死

【唐】張巡（潭州人）爲眞源令。至德中（肅宗年號）、安祿山子慶緒爲亂、以兵圍睢陽（州名）。太守許遠告急於張巡。巡與遠分城而守之。巡守東北、遠守西南。食盡、與士卒同食茶紙代糧。茶紙盡、遂食馬。馬盡、羅雀掘鼠。雀鼠又盡、出愛妾殺以食（音嗣）士卒。遠亦殺其奴。然後括（音[illegible]人也）城中婦女食之。既盡、繼以老弱。人知必死、莫有異心。所餘纔四五十人。賊登城、將（去声）士饑病不能戰。巡西向再拜（京師在西也）曰、臣力竭矣。不能全城、生既無以報陛下、死當爲厲鬼以殺賊。城遂陷。巡遠俱被執。巡至死、顏色不亂、揚揚如常（[illegible]正也）。

○敢罵斷舌

【唐】顏杲卿爲常山太守。安祿山叛、急攻城。杲卿日夜戰、力竭糧盡、被執脇（協）使降（音抗）。杲卿瞋目罵曰、我爲國討賊、恨不斬汝。豈從汝叛耶。祿山怒縛之天津橋柱、節解以肉啖（音淡）之（謂節節開解、又以其肉啖之）。杲卿罵不絶口。賊鈎斷其舌曰、復能罵否。杲卿含胡而死（言語不分明也）。從弟顏眞卿爲平原太守。祿山叛、河北二十四郡盡陷、獨平原城具備。明皇大喜曰、

朕不識眞卿何狀乃若此李希烈叛眞卿奉詔往諭之希烈授以將使之眞卿色不變乃使閹奴縊殺之

○解鋸束板

唐孫揆字聖圭昭宗討李克用詔孫揆以本道兵會戰克用伏兵執揆而將用之（欲揆助己爲亂）揆大罵不屈克用怒使以鋸解之鋸齒不行（人肉非木堅利故之不行）揆論曰死狗如解人當束以板汝輩安知（折不長之也而反論之其則忠也）行刑者如其言揆罵聲不輟至死（止）

○湼背盡忠

宋岳飛字鵬擧（湯陰人）少負氣節家貧力學好孫吳兵法有神力能挽弓八百石靖康初（欽宗）金人南侵（兀朮）飛爲大尉大小百戰未嘗一敗能以寡擊衆秦檜主和議而忌之（相勸宋與金和親內金主）誣以罪下大理獄（獄名）鞫之（鞫推）由其背有舊湼盡忠報國四大字（刺黑字于背也）竟爲（去聲）檜賊矯詔殺之後追雪其冤謚武穆王

○南朝一人

宋李若水欽宗朝爲侍郞金人陷京師逼帝至營若水抱持而哭詆（詆詬）金人金人曳擊之敗面氣結仆地罵不絕口其僕曰父母春秋高（年老）若少屈冀得歸覲（覲見）若水叱曰忠臣事君有死無二何得顧家也不食有日金主將粘（粘沒喝名）召之計若若水歷數（上聲）罵之益軍摑（摑擊）破其脣噀血（噀噴也）罵愈切至以刀裂頸斷舌而死年三十五金人言曰南朝死義惟李侍郞一人

○眞宋男子

宋文天祥字宋瑞（吉州人）中狀元爲丞相德祐（恭帝初年號）因元兵渡江詔天下勤王（救難）天祥捧詔流涕發郡中豪傑萬餘人赴之盡以家貲爲軍費及宋亡被元拘燕（燕京）四年（燕京大都）坐卧一小樓足不履地（以其不屈之故也）召入殿中長揖不拜元主問曰汝以忠宋之心事我以汝居丞相位如何對曰願賜一死足矣豈有事二姓之理乃詔殺于燕京柴市臨刑顏色自若南向拜而死年四十七元主嘆曰文丞相眞男子本朝將相皆不可及也數日其妻歐陽

氏收其屍面如生南北人聞者皆流涕○國朝建祠于京師祀焉

○節義成雙

宋趙昂發爲池州通判時元將攻池州守臣棄官去昂發謂妻雍氏曰城將破我不可去汝先出曰君爲命官我爲命婦君爲忠臣我獨不能爲忠臣婦乎昂發笑曰此豈汝所能耶雍請先死昂發即書几上曰國不可背城不可降（[illegible]）夫妻同死節義成雙元將（去声）伯顔深嘆息之命具衣冠合葬祭

其墓而去（其節足以賊將之心動哉）

○忠孝兩全

宋江萬里（號古心）宋之故相（去声）也聞元兵順流破城萬里執門人陳偉器手曰余雖不在位當與國爲存亡遂赴水而死左右及子中（[illegible]）相繼投沼中積屍如疊翠曰相抱浮出從（去声）者斂葬之

○夫妻死節

宋陳寅爲西和知州時元兵薄城寅智固守（[illegible]）力不能支城遂陷（城破也）寅謂妻杜氏令（平声）避

兵鋒杜氏厲聲曰安有生同君祿（祿食也）死不共王事者即飲藥自殺寅亦伏劍而死子姪扈客同死者凡二十八人朝廷立廟祀焉

○夫婦雙節（新增）

元（胡人中國號）闕文興爲漳州知州與妻王醜醜偕行至元十七年陳弔眼作亂攻漳州文興帥（率同）兵與戰死之王氏被掠義不受辱紿賊曰（紿音殆欺也）俟吾葬夫即從汝也賊許之遂負屍積薪焚之火既熾（盛也）即自投火中死事聞（奏也）特加褒贈立廟號

節贈文興英毅侯王氏貞節夫人歲時祀之

○剖心停鞫

唐武則天（名曌音照高宗之后）僭位自立時有告皇嗣睿宗有異謀者則天命來俊臣鞫之（鞫音掬推問也）俊臣殘酷甚於虎狼太常工人安金藏（去声）大呼曰吾請剖心以明皇嗣之誣即引佩刀自剖其胷五臟皆出流血被地則天聞之即命俊臣停鞫由是睿宗得免（免其謀反之誣後爲天子）

○剖心示虜

【大明】洪武十年都督僉事濮眞（鳳陽人）征高麗被執高麗王愛其饒勇欲降之不從王怒欲兵之眞厲色大罵曰夷虜以害吾吾王必滅爾國爾安知吾大丈夫有赤心不肯屈耶即世乃剖心示之而死王大懼送使（赴人）朝謝罪追封樂浪公表其門眞子生甫故月襁褓中（所施之包被也）封爲西凉侯以報其忠

○馴象不拜

【唐】明皇宮中常育馴象拜舞于前蓋素所服習者後祿山陷長安大宴凝碧池（[illegible]）出象飼之曰此自南海奔來以吾有大位雖異類亦拜使左右令拜之象皆怒目不動終不肯拜祿山怒盡殺之

○供奉號哮

【唐】昭宗時有猴善拜跪每朝謁猴亦殿下拜敬盡禮號曰孫供奉賜以官祿朱溫篡位有旨令拜猴朝謁拜稱賀猴望見殿上乃溫也即號呼哮下淚不肯拜伏溫怒殺之

【子道類】（子育于母自幼至長不可無教之之道也）

○太任胎教

周大任（王季之妃）娠（身有娠也）文王（王季之子也）味不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖是爲周宗（周有天下之始）君子謂大任爲能胎教

○孟母義方

【鄒】孟軻母仉氏軻幼時問東家殺豬欲何爲母戲曰欲啖汝既而悔曰吾適有知而欺之是教之不信乃買豬肉以食（音嗣）之初之舍近墓軻嬉戲爲築埋母曰此非所以居子也乃去舍市軻嬉戲爲賈衒（衒賣也）母曰亦非所以居子也遂徙舍學宮之旁軻嬉戲乃設俎豆揖讓進退（禮所習也）母曰此眞可以居子矣遂居之

○歜母紡績

【周】大夫文伯退朝朝其母其母方績（績緝麻也）文伯曰以歜（文伯名也）之家而主猶績乎（言大夫之母不宜爲此事）母嘆曰童子備官而未聞勤家之道耶民勞則思思則善心生（饒逸則）逸則淫淫則忘善（身逸則心淫）忘善則惡

心生故沃（音屋）土之民不材（沃美也材才也）逸也瘠（音積）土之民嚮義（瘠土瘦也）勞也吾冀而朝夕修我今曰胡不自安予懼穆伯之亡也（而汝也）

○陸母方肉

漢陸續之母切肉未嘗不方斷葱以寸爲度續於永平中（漢明帝年號）坐事繫洛陽獄一日母來饋食續對食泣曰母來不得見子負母之正教多矣（陸母送饋于獄子不見母而見其饋故泣而言于下吏也）獄吏聞其故上書言續母狀（言教子之正也）教之爲會稽（音桂）戶曹

○柳母丸熊

唐柳公綽妻韓氏（韓休相國孫女）在公卿間最名有家法少長未嘗見其啓齒公綽爲節度使（去聲）子仲呈爲京兆尹韓氏衣惟絹素母歸省（省親也）不乘金壁輿止乘竹兜（音斗平聲）子二青衣步屣（音洗）以隨常命粉苦參黃連熊膽和爲丸賜諸子每永夜習學含之以資勤苦

○陶母截髮

晉陶侃母湛氏侃友范逵（音葵）宿其家家貧之缺（供客）

（也）母曰但留客吾自爲計乃截髮爲雙髲（音避以髮益髮者）賣易酒餚極豐以款客仍剉薦以給馬（以飼饋馬）逵盛稱賞曰非此母不生此兒也由是知名

○宗母反鮓

吳孟宗（字恭武）仕吳爲塩池司馬（官名）作魚鮓寄母母曰爾爲塩官而作魚鮓豈避嫌乎豈清節乎乃反鮓爲宗宗感而淬志焉

○崔母確論

唐崔玄暐母盧氏嘗曰兒子從宦（音患）貧乏不能存此是好消息若貲貨充足此惡消息此見親表中仕宦者將錢物上其父母但知喜悅竟不問（錢物）從何而來如非理所得與盜賊何別玄暐遵奉教誡中宗朝爲宰相（去聲）以清謹見稱歐陽修母見學知門畫荻教內

女道類（女子之性以順爲正不可不知之道也）

○從父所制

魯國顏氏有二女孔子父叔梁紇求婚顏氏父問曰陬（邑）大夫父祖爲仕（叔梁紇爲陬邑大夫）誰能事之小女

徵白曰（女名徵在）從父所制（在家從父不敢自專）父曰汝即能矣遂以徵在歸紇在子仲尼大聖人

〇奉父所教

齊女項有大瘤貧無人娶壯猶在室齊閔王出遊至東郭百姓盡趨觀王女獨採桑如故王怪問之（怪其不觀之故）對曰受教父母採桑不受教觀王王曰此奇女也聘之而歸（齊王賢德以禮聘爲王妃不與其辭之異而尊之也）

〇分光夜績

齊女徐吾與鄰婦合燭夜績吾貧燭不繼鄰不與績吾曰妾以貧故常先至後歸陳席以待來者（語辭坐席以待灑掃以）坐常處（上聲）下為（去聲）貧也今一室之中益一人燭不益暗去一人燭不益明何惜東壁之餘光焉遂復同績

〇肅聲治饌

晉李絡秀在室時（爲女子時）安東將軍周浚出獵遇雨止其家（避雨絡秀家）（將）會父兄不在絡秀具數十人饌甚精而不聞人聲浚甚奇之因聘絡秀為妾生顗嵩謨三子並貴

〇竇女二節

唐永泰中（代宗年號）群盜數千剽（劫）村落奉天（縣名）竇氏二女皆有美色長（上聲）者年十九幼者年十六匿嵒（音岩）穴間曳出之驅迫以前（擾逐）臨壑谷深數百尺姊曰吾義不受辱即投崖下而死盜方驚駭其妹繼之自投折（音舌）足破面流血群盜捨之而去京兆尹第五琦嘉其貞烈奏之詔表其門閭永蠲其家丁役（蠲音涓免其丁差也）

〇巢女一節

巢氏女武進河庄人幼許聘惲氏子惲父卒女為制服成喪子亦卒女遂不櫛沐（不梳頭不洗面）不飲食父母將擇配而嫁之女曰吾忍以一身妻二姓哉遂坐縊死州縣褒之

〇胡女截耳

大明永樂十六年大學士解縉胡廣侍燕文淵閣上曰縉廣少同學士同官今縉有子廣宜妻（去聲）之以女廣俯首曰臣妻有娠未卜男女上曰定生女勿疑越數月果生女遂訂盟及縉遭殺死舉

家戍（音庶）邊廣欲女改適女竊入室以刀截耳血被兩頰（音夾）泣曰薄命之婚　皇上主之父面承之一與之盟終身不改若背主違父何用生爲越數年薛氏蒙宥歸胡女遂嫁晋于積亮（名也）事姑徐氏尤極孝謹

○吏女剺面

溧陽吏鑾官惟忠臣族也女吏氏幼知書豪動合矩度許聘荆溪竹林邵氏子一龍爲妻未婚而夫病故有媒妁者勸其父改聘他姓女知之紿其母

曰可携我邵宅祭過夫靈乃釋服成禮母果備轎從（去声）往祭焉祭畢入姑卧室閉其户將燈對鏡將刀剺刺面兩頰上終身不改四字以燈煤塗黒其文姑與母不知何爲也闢户視之血流滿項泣而無言遂留住姑家不歸承繼一姪男爲嗣及長（上声）娶媳生孫媳及賢孝盡效法於吏姑也兵下縉紳競以詩頌之　皇明萬曆初撫按交奏旌奬之詔立坊于閭里仍蠲其家丁役歲給幣穀奉膳終身

婦道類（婦事姑之道盡其孝敬者也羮徴難恒其一心矣）

○升堂乳姑

唐崔琯字從律爲南山節度使（去声）曽祖母長孫夫人年高無齒祖母唐夫人事姑孝毎旦拜於階下即升堂乳其姑（姑無齒不能飲也可飲乳）長孫夫人不粒食數年而康寧一日病宣言無以報新婦恩願新婦有子有孫皆得如新婦孝敬則崔之門其昌大乎

○許諾養姑

漢陳孝婦年十六而嫁其夫當行戍（去声戍邊也）從囑婦

曰我生死未可知吾不還汝肯養吾母乎婦應曰諾夫果死不還姑居喪養姑紡織爲業其父母哀其少（去声）無子而寡也將取嫁之婦曰夫去時囑以供養老母妾許諾之養而不能卒諾而不能信將何以立於世欲自殺父母懼而不敢嫁養其姑二十八年姑八十餘以天年終（天命爲終）盡賣田宅以葬之終奉祭祀淮陽太守以聞（奏之也）賜黄金四十斤復其家數徽號曰孝婦

○冐刄救姑

〔唐〕鄭義宗妻盧氏甚得婦道。嘗有强盜數十夜踰垣而入。家人悉奔竄（避也逃也）。惟姑在室。盧冒白刃至姑側。爲盜捶擊幾死。盜去後問何獨不懼。盧氏曰。人之異於禽獸者。以其仁義也。鄰里有急尚相赴救。况在於姑而可委棄乎。人欽服之

○出汲拜姑

〔漢〕鮑宣妻桓氏字少君（去声）。宣嘗就少君父學（從師習業）。父奇其淸苦。以女妻（去声）之。裝資甚盛。宣不悅。曰少君生富驕。而吾貧賤。不敢當禮。少君曰。大人以先

生修德守約（大人父也先生夫也）。故使賤妾侍執巾櫛（[illegible]）（自稱也巾帨也櫛本梳也）。既奉承君子。惟命是從。乃悉歸侍御服飾（還之歸也）。更著短布裳。與宣共挽鹿車歸鄉里。拜姑禮畢。提甕出汲。修行婦道。鄉邦稱之（[illegible]）

〔妻道類〕（妻事夫之道共其生死者也存亡禍福貞其一節矣）

○脫簪待罪

周宣王嘗晏起。姜后脫簪珥（耳璫曰珥）。待罪於永巷（獄名）。使傅母（女師也）言于王曰。王樂色而忘德。夫禮而晏起。亂之興自婢始（婢者姜后自稱言王與后同寢而晏朝也）。敢請罪（待罪於獄中也）。王曰寡人不德。實自生過。非夫人之罪也。自是勤於政事。早朝晏罷。卒成中興（[illegible]）

○引豹諫夫

〔戰國〕陶荅子爲大夫三年。名譽不興。家富三倍。其妻諫曰。妾聞南山玄豹霧雨七日而食。不下（[illegible]）。欲澤其毛而成文章也（[illegible]）。豕不擇食故肥而死。今夫子貪富而不顧後患。耶陶不聽。後果被誅。○樂羊子妻見第五卷[illegible]門拾金類內。

○正被而殮

黔婁先生卒。覆以布被。覆首則足露（[illegible]）。曾西曰（[illegible]）。斜其被則殮矣（[illegible]）。其妻曰。斜之有餘。不如正之不足。曾西賢其言。敬禮之而去（[illegible]）

○援琴而鼓

〔春秋〕莊公襲莒。杞梁戰死。其妻孟姜迎柩於路而哭曰。上則無父。中則無夫。下則無子（[illegible]）。何以立節。援琴鼓畢。投淄水（[illegible]）而死（[illegible]）

之妻哭夫而哀國俗化之皆善哭是也

○作詩自誓

衛世子（諸侯之子）共（音恭）伯蚤死共姜守義其母欲奪而嫁之共姜作栢舟之詩以死自誓言母覆育之恩如天罔極而何不諒我之心乎雖至於死誓無他心也

○作歌自絶

秦女羅敷（邯鄲人）採桑陌上王見而悅之欲奪爲羅敷仍作陌上桑之歌彈之畧曰採桑城南隅五馬立踟躕使君謝羅敷寧可共載無羅敷前致意使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫歌絶而去

○不顧黃金

秋胡子納妻五日往仕于陳五年始歸路逢美婦採桑胡下車曰吾有黃金願與子（子指婦也）何如答曰田蠶紡績奉事公姑何待他人金乎怒不顧胡慚而歸母呼其妻還家相見乃採桑婦也（蓋秋胡五日而出五年而歸夫婦各不相認故有此事）婦曰見色而忘其親大不孝也任君別娶吾不敢從矣乃投河而死（以夫桑間之故

爲不孝也）

○不棄惡疾

蔡人之妻宋人之女也既嫁而夫有惡疾（如今人麻瘋之類惡疾也）其母將改嫁之女曰夫之不幸乃妾之不幸也奈何去之適人之道一與之醮（醮合）終身不改（不可嫁他人也）不幸遇惡疾非其大故（疾病非悖逆大故之罪）妾與偕老何以得去（不棄夫所去也）終不聽（不聽其母也）

○舉案齊眉

孟光字德曜肥而黑年三十不嫁梁鴻聞其賢而娶之裝飾入門七日而鴻不答光跪曰式知夫子之志妾自有隱居之服乃易以裙布鈫荊鴻曰此眞伯鸞妻也（鴻字伯鸞）鴻家貧賃舂皐伯通廡下（廡廊也）（自賃雇人舂積爲生）光每饋食於鴻必舉案齊眉爲禮（齊手齊眉）（而請敬夫之禮也）時唐肅宗聞而召之鴻變姓名俱隱齊魯之間（不受其召以隱毅高也）莫知所終

○引斧斷臂

五代王凝爲虢州司户以疾卒于官家貧子幼妻李氏携其子負夫骸以歸（負在背也骸尸也）過開封（郡名）止

于旅舍主人不納（因其獨）天暮李氏不肯去主人牽其臂而出之李氏仰天慟曰我不能守身而此手爲人所執耶即引斧自斷其臂見者爲之悲泣開封尹白其事于朝厚恤李氏而笞其主人

○丐夫持首

【漢宋】孫翊爲丹陽守郡都督嬀覽謀殺翊欲逼娶翊妻徐氏徐紿曰（紿欺也）須晦日祭除（祭除夫喪服也）然後聽命（聽其娶也）潛盟翊舊將孫高等舊侍二十餘人（夫舊時部下也）至晦日祭除畢言笑自若覽覘[illegible]無疑（覘窺也以聽其娶也）乃入拜徐大呼高等共殺覽徐乃持其首衰經祭翊

○却父斷鼻

【魏】夏侯令女曹文叔妻也文叔蚤死自以年少（去声）無子恐家必嫁已乃斷髮爲信後果欲嫁之令女聞即以刀截兩耳及曹氏盡死時令女父爲相（去声）使人諷之曰夫家夷滅已盡守此辛苦欲誰爲哉令女曰義者不以存亡易心曹氏盛時欲保終今衰亡棄之禽獸之行（去声）吾豈爲乎於是竊入寢

室以刀斷鼻蒙被而臥血流滿床席舉家驚惶視之酸鼻

○荀氏自縊

荀采荀爽之女也事陰瑜瑜死守節父母強之嫁于後夫乃盛容飾設燈燭劇談達旦人不敢近明日屏人設沐解（之也音洒）以粉書扉與侍人曰以尸還陰氏合葬遂拒戶自縊而死

○韓妻自殞

康王見大夫韓明妻美因奪之明自殺妻亦墜臺而殞（王要明妻登臺投而墜死也）遺書於帶間曰願以尸還韓氏合葬（明妻願同夫合葬也）王怒令兩塚相望（王不許合葬而相隔也）經出有梓木生二塚上根交于下枝連于上有鳥如鴛鴦棲其樹朝暮悲鳴人謂韓明夫妻精魂所化（明夫妻同生同死兼不得合故化爲連理枝比翼鳥也）今鴛鴦游則並偶臥則比翼人得其一則一相隨而至食死必同死焉即詩所謂關雎也

○盧氏剔目

【唐】房玄齡（臨淄人）爲中書令有疾謂妻盧氏曰吾病

且死不可寡居善事後人盧哭刳刀劓一目以示無異志玄齡病愈（好也）禮敬終身

○董氏署帛

唐 賈直言貶嶺南與妻董氏曰死生不可期吾死可別嫁董引繩束髪以帛使直言署（音書也）之曰非君手不解直言貶二十年還署帛宛然如故（夫不在室二十年不梳髪也）

○小娥祝髪

明 謝小娥段居貞妻也（人名）居貞與謝父同賈（音古作客生理于外）為盗申蘭申春所殺小娥詭服為男子托傭申家（工作也）因群盗飲酒蘭春醉臥娥閉戸斬蘭首大呼捕盗郷人擒春得贓萬餘小娥以既報夫父之讎遂祝髪為尼（祝削也尼女僧也娥之大仇既報孝節義以終身矣）

○李氏斷髪

唐 鄭廉妻李氏年十七而嫁未踰年而廉卒李居喪盡禮布衣蔬食蹐忽夜夢一男子求婚李不許後數數（音朔入声）夢之李自疑容貌未衰魏所召也即截髪麻衣不薫飾垢面塵膚自是不復夢郡刺史

白大威歎其操貌堅貞節婦旌表門閭

○賜扇榮封

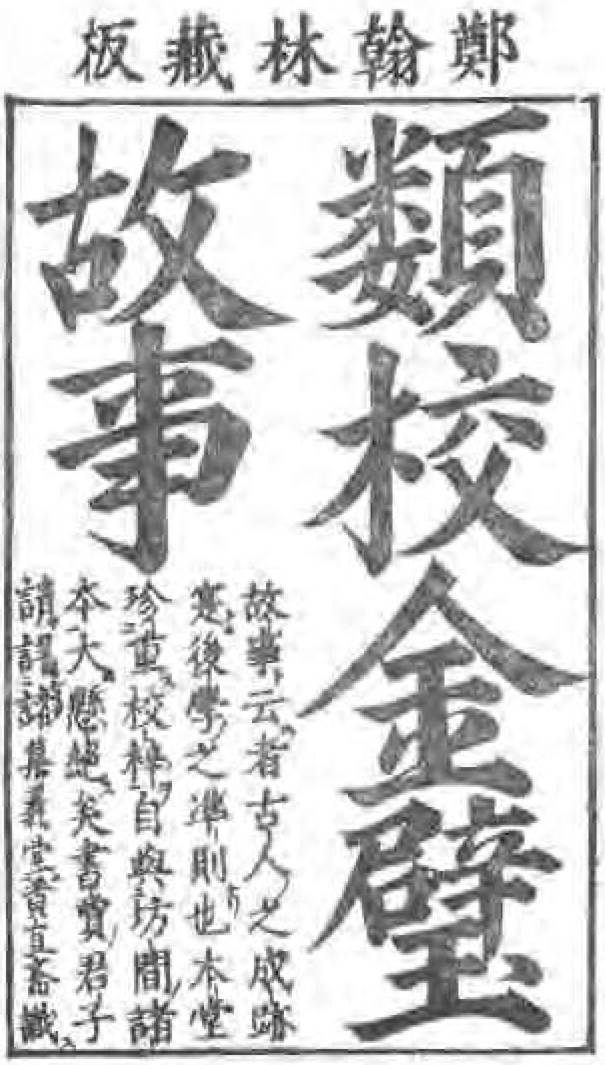
宋 端平三年（理宗年号）榮全據高郵叛召官奴毛惜惜佐酒（官奴官家婢也佐勸以酒勸也惜惜名也）罵曰汝彼兒之綾官家（趙朝也）何負於汝而反吾有死耳不能為反賊行酒全怒以刀裂口立命斬（斬俗断也）之罵至死不絶後聞臣以聞賜廟榮封英烈夫人　濟渠若詩曰灌酒艶姬毛惜惜娥眉有此萬人英恨無匕首學秦女向使裹頭真裹剚玉骨花顔城下土冰魂雪魄未聞名古今無限紆金者歌舞筵中過一生

新鍥類解官様日記故事大全卷七終

皇明萬暦新歳
劉龍田精梓行

寛文九己酉歳
初春吉辰日　中尾市郎兵衛板行

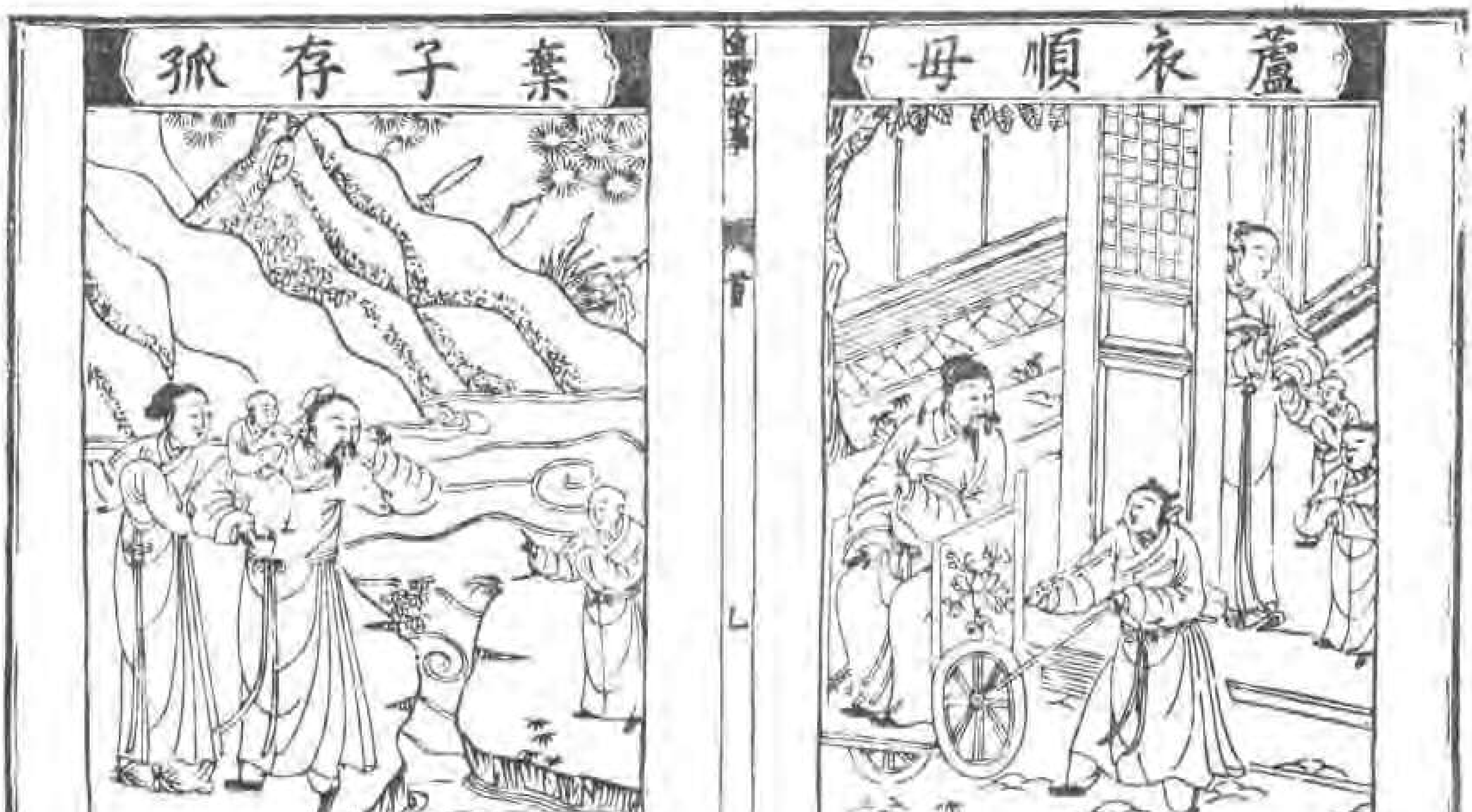
金璧故事

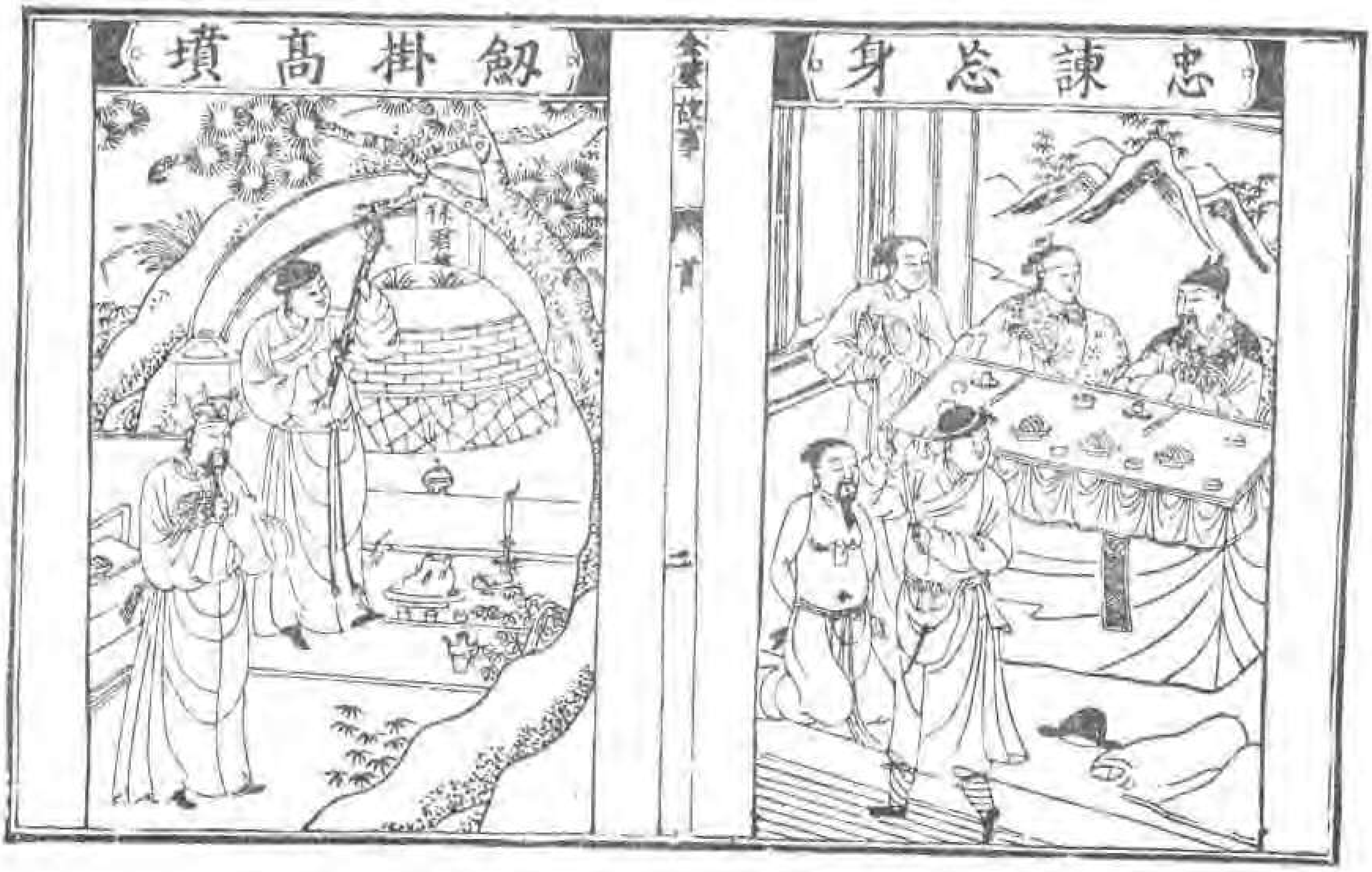


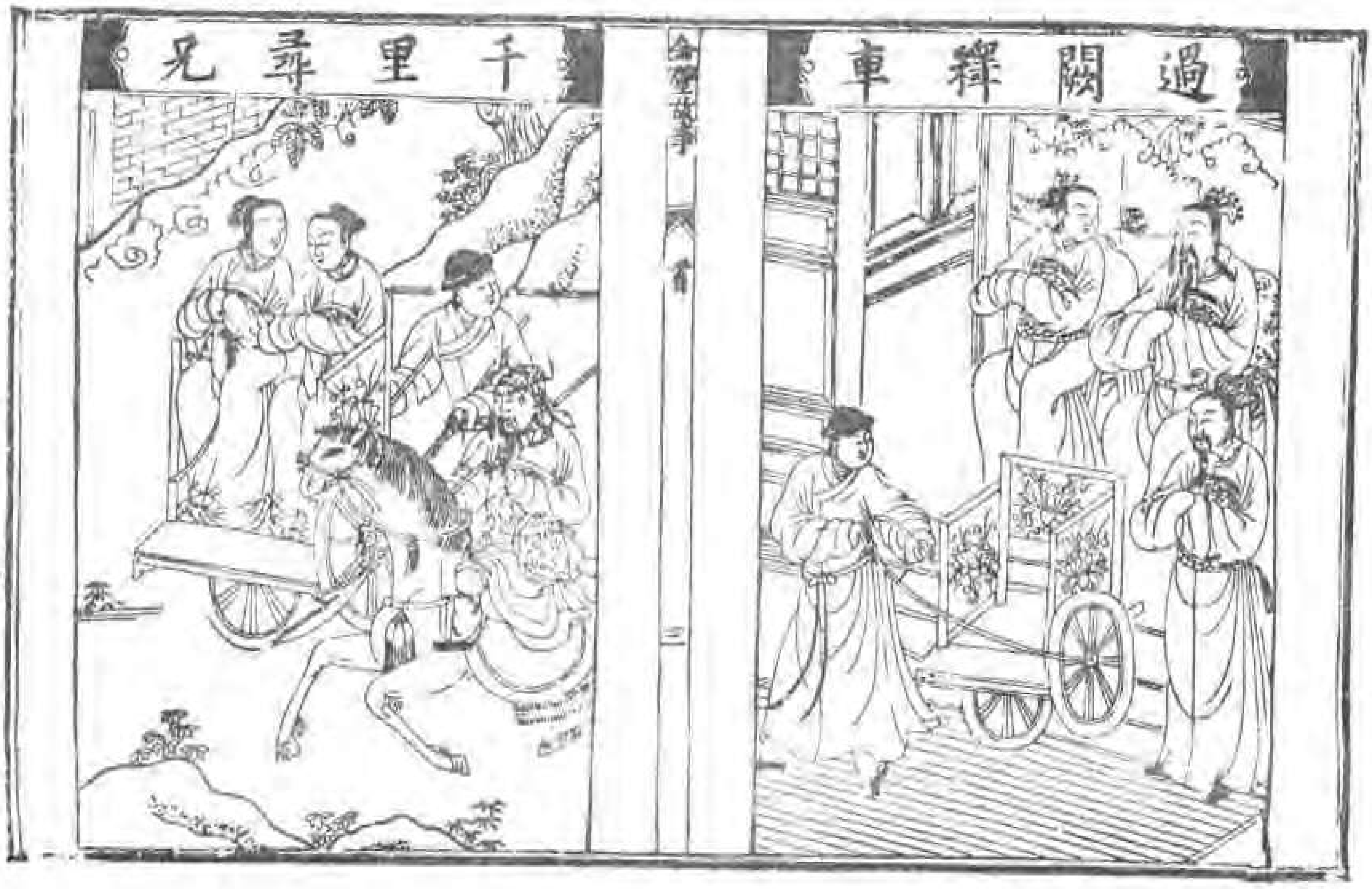
鄭翰林藏板

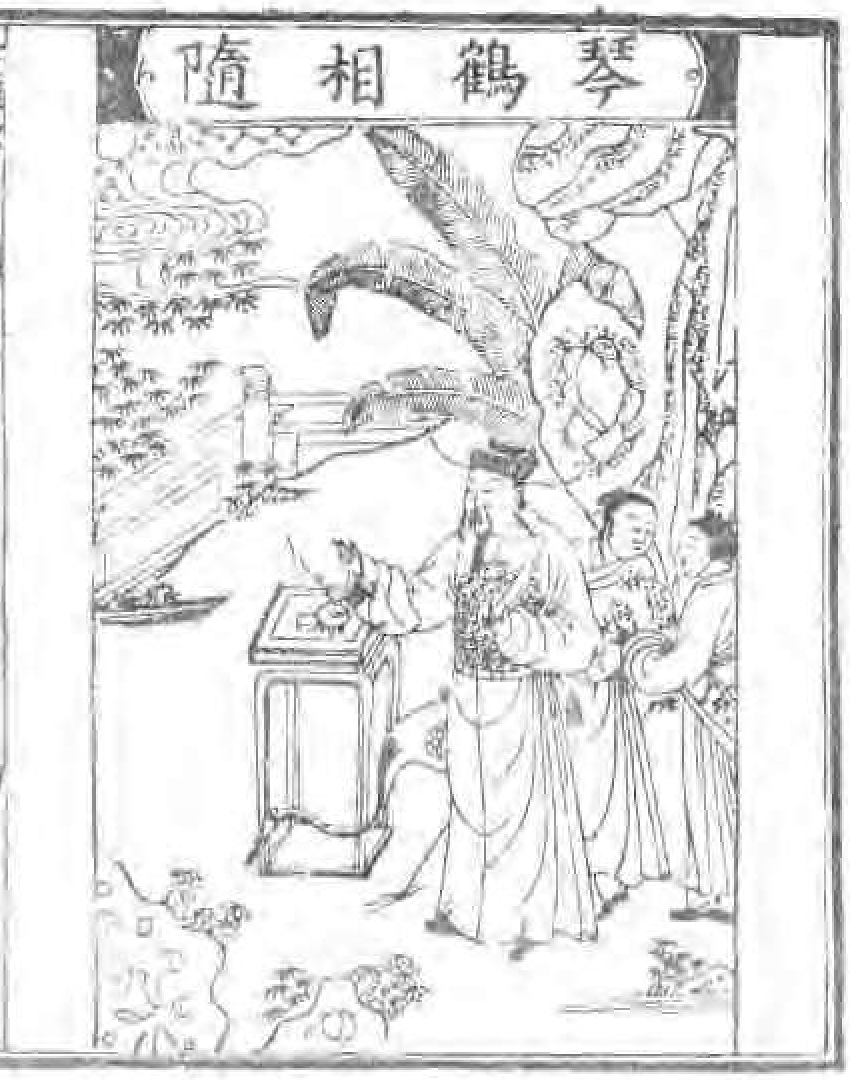
類校金璧故事

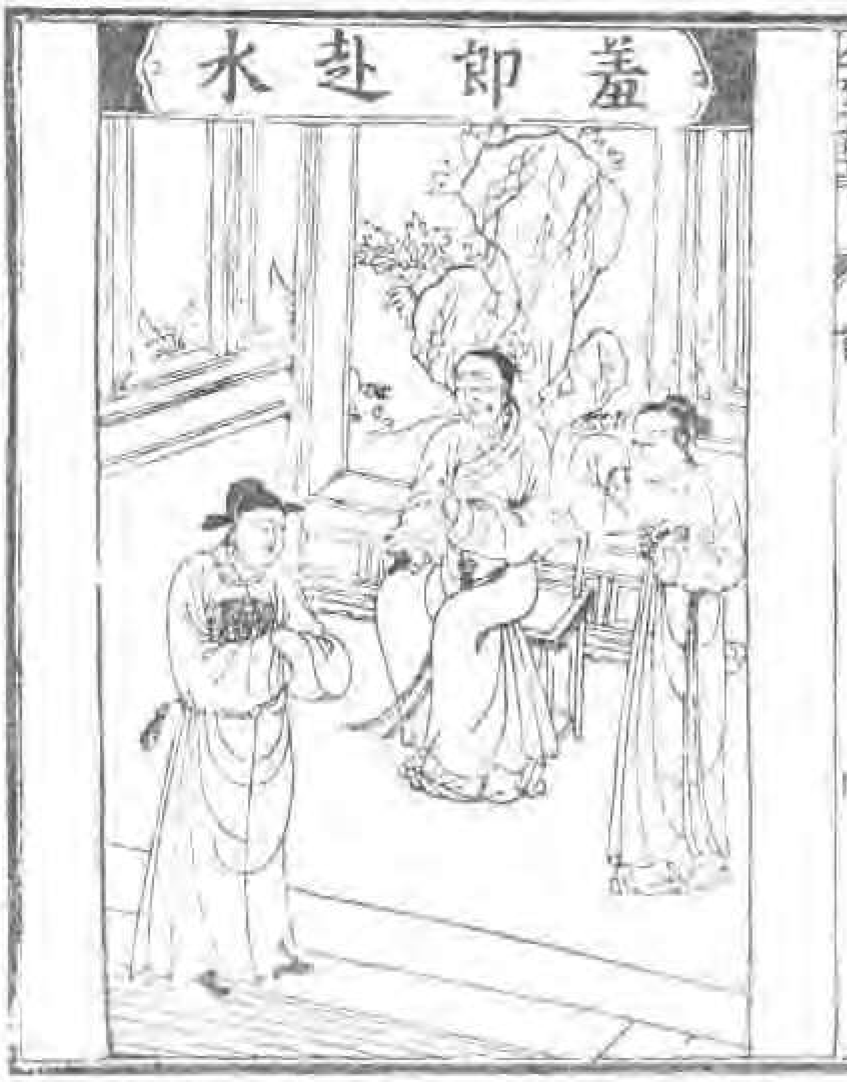
故事云者古人之成跡寔後學之準則也本堂珍重校梓自與坊間諸本大懸絕矣書賈君子請認諸集義堂黃直齋識


蘆衣順母
金璧故事
首
七
棄子存孤


忠諫总身
金蘭故事
首
二
劔掛高墳
徐君墓


過關釋車
金蘭故事
首
二
千里尋兄





新鍥鄭翰林類校註釋金璧故事目錄

○首卷

○八行相圖（共計八像）

○一卷

●春來欲寄梅花信　○雪下誰吟柳絮詩
○池草又生靈運夢　○閣下何人對紫薇
○省中有客看紅藥　○江蓴曾動季鷹思
○湘竹斑成悲淚染　○海棠睡起醉娟嬌
●滿城苑李春長媚　○同室芝蘭日自芳
○梅熟必憑壓浦雨　○橘香須待洞庭霜
○鑑湖人看荷花發　○鷲嶺天飄桂子香
○莫作離人傷柳別　○好看舉子爲槐忙
●東籬黃菊攀陶令　○西蜀朱櫻贈杜公
○家有燕山丹桂子　○世無商嶺紫芝之翁
○渡江拾得萍如日　○泣竹應教筍出冬
○丞相不存留古栢　○先生歸去撫孤松
●古稱紫禁三眠柳　○世羨青門五色瓜
○中使奔馳南海荔　○雄豪鬪羨建溪茶

○飽看春結楊梅實　○笑對人簪茉莉花
○喚稟何須貪媍去　○傳柑留與細君歸
●葡萄止渴思歸遺　○橄欖餘甘更待回
○好景要將橙橘記　○孩心只爲棗梨歡
○溪邊蓮看佳人採　○觀裏桃思道士栽
○欲使忘憂萱草植　○憑誰伴醉木蓮開
●腰纏山藪眞無味　○手扇溪蒲眉自姸
○苜蓿盤中非飽煖　○胡麻盃裏覺神仙
○虛聞詩詠吳楓落　○曾聽漁舟歌楚燃
○剥棗亨葵還舊俗　○賣絲糶穀是何年
●經霜松栢姿猶茂　○落雨梧桐根更多
○十里荷開了公事　○兩岐麥秀致民歌
○東山不見薔薇久　○南浦傷如芍藥何
○晚節黃花須採訪　○穡遊蒼鮮更摩挲

○二卷

●断蛇帝子英雄壯　○射虎將軍勇敢名
○華表歸來聞鶴語　○北山去後骨猿驚
○高飛不作商山鶴　○浪跡須騎禹穴鯨

○援筆空成鸚鵡賦　○吹簫猶聽鳳凰聲
●座上眞龍誰起舞　○櫪中老驥豈雄思
○渡江已化中興馬　○倚帳空歌不逝騅
○烏喙越王休與共　○鷄鳴齊客去難追
○纏腰便跨揚州鶴　○曳尾寧爲濮水龜
●鷹揚渭水思興起　○龍卧南陽起久留
○誰言飯牛終作相　○要知牧豕至封侯
○丹墀獨對龍旗動　○紫禁須陪鸞駕遊
○乘醉騎驢來古縣　○諷詩驅馬入長州
●黃牛欲買休歸去　○白馬牽來仔細看
○三匝羞渠飛鵲遶　○蛇龍水裏竹難安
○要知霧豹成文虎　○歸燕須尋華屋去
○誰謂雲龍作野麋　○飛鳥願借上林棲
●金牛通路山須鑿　○駟馬登橋柱必題
○却笑採薪悲白雉　○好聽撫瑟唱黃鷄
○逢春須問牛何喘　○遇雪方知馬不前
○自信蘧蘧成夢蝶　○休看跕跕墜飛鳶
●書成浪語憑鴻雁　○客久傷心怯杜鵑

○鶴避茶煙人不到　○鶯啼花裏客猶眠
○九重彩鳳休教下　○一個賓鴻已香飛
○塞馬安知主是福　○海鷗相與盡忘機
●行人爭羨鱸魚美　○漁父還歌桃鱖肥
○萬里故封飛燕食　○五湖便作釣魚歸

○三卷

●勸君偶作鴛鴦合　○擇對屏間孔雀開
○鸞鳳結成詩有約　○麒麟抱送夢將來
○錦幖要識龍頭奪　○盃酒須知鶴髮催

○汗血騂騮眞偉物　○能言鸚鵡豈凡才
●乞闕且作龜魚主　○往卜寧爲鷄鶩爭
○留鶴本爲高士侶　○放猿猶有主人情
○吟成白鷺窺人笑　○夢覺黃鸝喚客鳴
○經卷寫來鵝欲喚　○金囊償盡鴨鳴名
●河豚欲把聲名道　○孤鴈能令禮貌殊
○學士吟成蝴蝶夢　○都官詩就鷓鴣呼
○啼春妖鳥須知避　○離席青蠅却被驅
○傳語借鵬休跨鶴　○不須乘馬且騎驢

●好看巾笥憐黃雀　○莫把絲綸釣白龜
○槐國蟻邀人理政　○雲軒燕助客歸期
○豺狼當道狐安問　○鴻鵠冲天燕豈知
○不悟猿妖能命筆　○豈知木客解吟詩
●竊銅常見徒奸吏　○懷璧曾聞罪匹夫
○與舅同心何弃璧　○治民善政浦珠還
○論錢盡買不平事　○韞匱須求善價沽
○泣玉曾聞三獻有　○遺金何謂四無知
●疾貧錢乃言阿堵　○憶別琴尤歌扊扅

○海嶋哀歌王護挽　○河梁話別子何之
○要知淵客居泉室　○誰咲山翁倒接䍦
○名紙無緣知客阻　○綈袍有意故人思
●好非相合齊門瑟　○失又何求楚地弓
○幾破我家羞子厚　○相逢彼處見萊公
○揮戈便見回白日　○擊筑猶聞歌大風
○失矧御車知子孝　○乘危叱馭見忠臣

○四卷

●盤古因人明至極　○女媧鍊石補青天

○庖犧画卦造書契　○炎帝司農教種田
○断竹製簫調律呂　○鼓琴解愠諷詩篇
○康衢謡聽知隆治　○治水成功聽自然
●流問界人原有德　○改張獵網總施仁
○烏流成火照明主　○馬化爲龍兆聖人
○雲氣燭天知命正　○祥光滿室見天眞
○危竿取喩須期直　○欹器由來要示均
●華封祝虞辭何咨　○嵩嶽呼時祀有靈
○三伺寢門頻問訊　○一驚擁彗便尊榮
○黃金歸聚朝臣姓　○聚寶瓶收輔相名
○葛亮已勞傾駕顧　○申公須用裹輪迎
●避帷穩爲驚忠直　○前席何須問鬼神
○諫伐不辭頻扣馬　○陛遊無長苦留輪
○雲攀殿檻知明主　○毘引衣裾見諍臣
○官受杯泉淸似水　○民歌五褲惠如淵

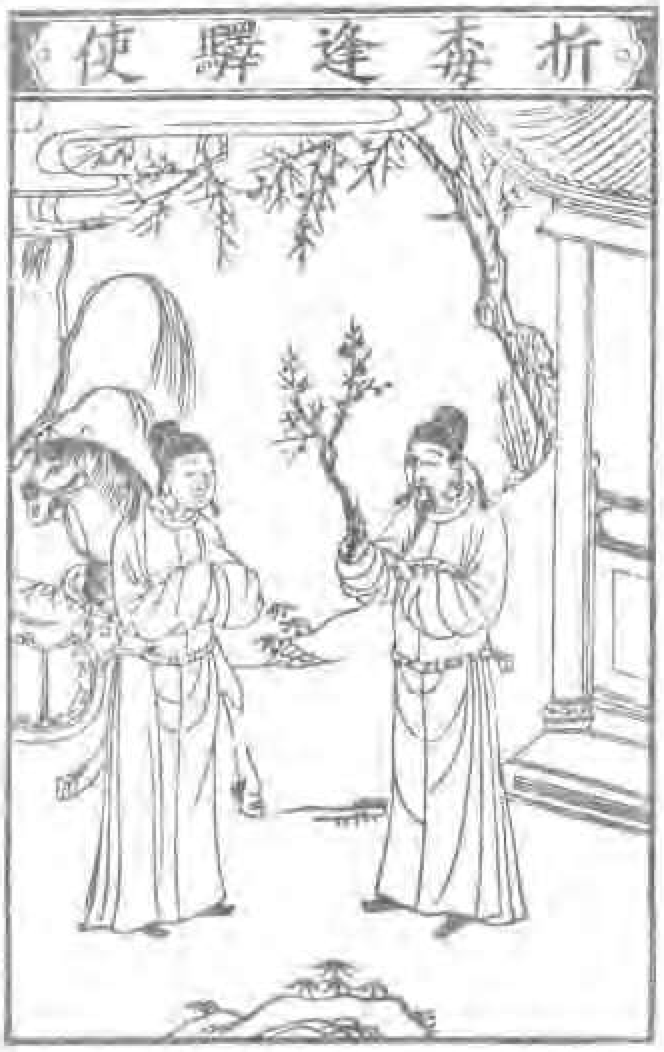
○五卷

●報國自縊劉翰義　○受恩甘殺子明忠
○不從脇服方全命　○直陷飢疲未見功

○金拒荊州祿四畏　○珠還合浦在重逢
○懸魚社意人難似　○留犢遺仁孰與同
●環酬楊寶陰功厚　○珠報隋侯德義深
○妾父感恩終結草　○邊臣秉直竟埋輪（[illegible]）
○火牛破陣術難及　○熱雞燒營智絶倫
○金子誤証償不斂　○牛兒錯認未追尋
●囊螢當燭甘勤學　○鑿壁偷光苦讀書
○教子斷機成亞聖　○勸夫終業作明儒
○綵衣戲舞娛親樂　○笞身悲杖爲親哀
○承顏父母甘貧苦　○受業生徒每廢詩
●融融化日當門棣　○藹藹祥風滿縣花
○德星光映群賢聚　○家法嚴因教子明
○舉案齊眉曾且敬　○當壚賣酒困還亭
○田眞有樹能敦睦　○伯道無兒最感懐
●知足當時惟宴樂　○遺安後世慶耘耕
○棄金廷水存貞素　○守符聽憂不妄行
○返風滅火昭仁政（日）　○指敘還母見孝明
○早年獻頌曾麾寵　○七歲觀棋已著名

●春喘問牛憂戰分　○秋梨請罪顯忠誠
○宰相須知用讀書　○進賢舊例復何拘
○投壺設樂真君子　○拜井祈泉大丈夫
○召對金鑾恩孰似　○賜歸蓮炬寵誰如
●尊居御史朝廷肅　○奏下金吾胆氣無
○若作郎官躔列宿　○復逢人物覩青天
○澄清攬轡稱滂傳　○紏察寡惟羨孟堅
○程子見明除佛首　○孔公勇敢擊蛇神
●比干固諫心寧剖　○夷齊扣馬耻從周
○周公篤棐功恩備　○豫讓亡身報國仇
○張良終始韓爲恨　○杲卿危亡罵不休
○張巡遏虜孤忠勁　○劉子遭貧志益堅
●毋讀不知漂麥去　○無油且自捕螢來
○爇火燃燈人稱聖　○乘牛讀史世竒才
○李白感鍼供翰苑　○江泌隨月授三台
○孫康映雪名垂世　○維翰鑄硯擢危魁
○溫公警枕能扶宋　○黃安紀書地沾滄

金璧故事目錄畢



新鍥鄭翰林類校註釋金璧故事卷之一

會魁　如蓮　鄭以偉　閱輯
秫林　直齋　黃正慈　梓行

春來欲寄梅花信

晉陸凱（仕北魏爲正平守，号爲良史）與范曄相善，折梅作詩寄之（曄仕北宋爲秘書郎）。折梅逢驛使（去驛。驛使通命之使。凱因逢北使，折梅寄與曄），寄與隴頭人（謂范曄也）。江南無所有（凱言江南無有他物），聊贈一枝春（言聊贈一枝梅信也）。時凱在江南（言寄梅花之時），曄在長安也（長安即今陝西）。

池草又生靈運夢

【晉】謝靈運（爲太守封康樂公）嘗於永加（郡名也）西堂思詩不就（不成也）忽夢弟惠運（運十歲能文運每與文對之卽有佳句因思詩夢見）遂有池塘生春草園林變夏禽之句大以爲奇（靈運得此二句以爲精妙）

雪下誰吟柳絮詩

【晉】謝安（東山人仕晉爲太保）嘗與諸子姪內集（安會與諸子姪宴集內室）俄而雪下（俄傾逮也）安曰白雪紛紛何所似（言雪紛紛飛下何物相似也）兄子朗曰（兄安兄謝奕也朗奕之子）撒鹽空中差可擬（差略也擬比也）道蘊（奕之女也）曰未若柳絮因風起（道蘊言撒鹽空中不如柳絮因風飄起也）東坡詩云柳絮才高不道鹽（蘊子瞻号東坡詠雪譬之柳絮才高所以不言撒鹽也）

江蓴鱸動季鷹思

【晉】張翰（字季鷹）爲齊王司馬（官名也）見秋風起因思呉江中蓴菜（水蓁也浮水上根莖可食）羹鱸（魚名巨口細鱗）魚膾（以魚之攢而切）乃作歌曰（翰入洛因景懷郷故作歌）秋風起兮木葉飛（此景也）呉江冷兮鱸正肥（此懷郷也）人生貴在適志耳（貴重也適消遣也言人生所重者消遣其心志而已）何能羈宦數千里（羈絆也宦者官之稱也言何以長羈絆仕宦於數千里之外哉）遂命駕而歸（翰即命駕而歸呉郡）俄而齊王敗（失位喪國）時人謂之見機（俄傾速也機發動所出也言翰既歸齊王傾速而敗翰可謂見機而作也）

省中有客看紅藥

【晉】謝元暉直省中（直當也省中書省也時元暉爲省中官故當直於省中也）作【詩云】紫殿肅陰陰（紫殿殿之彩色也肅靜也陰陰言殿高日光故陰陰然）彤庭赫弘敞（彤赤色弘大也彤庭殿之庭也弘敞言庭之寛大也）紅藥（花名也）當堦翻蒼苔依砌上○又【韓文公詩云】（韓愈唐人字退之）浩態任風都未逢（言紅藥皆未逢浩大之風）紅燈爍爍綠盤龍（此花紅伏似龍）覺來獨對忽驚恐（言夢覺起來獨對紅花忽爲之驚恐）身在仙宮第幾重（【平聲】不覺身在宮中深處）又【杜詩云】（杜甫所作）傍砌看藥（傍依也砌庭也）

閣下何人對紫薇

【唐】白居易（字樂天詩人也）在紫薇省中（唐玄宗開元初改曰紫薇省中書舍人亦曰紫薇郎）作詩云絲綸閣下文章靜（閣乃奉君之所言王出言如絲之綸其傳寬出外如綸之大也故曰絲綸）鐘鼓樓中刻漏長（文章已靜刻漏正長此乃夜時景也）獨坐黄昏誰是伴（夜更時有誰爲伴侶）紫薇花對紫薇郎（唐中書閣前植紫薇花紫薇太帝之座天子之常居也故曰紫薇郎）○【歐陽詩云】（歐陽修字永叔諡文忠）人言清禁紫薇郎（清禁謂中書院）草詔紫薇花影傍（草詔謂草創詔藁也）山木不知官况味（山木指紫薇花官况猶言官意味）也隨紅日上東廊（謂紫薇花影直官廳照上東廊）

湘竹斑成悲淚染

【帝舜】（有虞氏名重華）有大智之資由仁義而致孝堯帝聞其賢擢

遜以位（堯讓位與舜）而巡崩于蒼梧之野（古者天子巡狩舜因巡死于蒼梧之地）二妃娥皇女英（堯之二女嫁舜）求舜至蒼梧淚下染竹成斑（二妃求舜不得悲淚著竹成斑）後二妃死爲湘神（湘水名二妃既死湘人立祠祀之以爲湘神）杜甫題其祠云湘妃曾灑斑斑淚千載蒼梧○元微之詩云一枝斑竹渡湘沅（見一枝斑竹流於湘江來）萬里行人感淚魂（能使行客情傷感）知是娥皇廟前物（指斑竹）遠隨風雨送啼痕（湘竹上猶有啼痕也）

海棠睡起醉魂歸

唐楊貴妃（字太真有傾國之姿明皇因納爲妃）明皇嘗召貴妃同樂（明皇登沉香亭因召貴妃）妃被酒新起（時貴妃被酒睡初起未醒）帝曰（指明皇）乃海棠花睡未足耶（海棠花色紅而艷明皇比貴妃如花睡也）○蘇東坡題海棠詩云東風嫋嫋泛崇光香霧空濛月轉廊（此二句言海棠當特之景）只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧（言其謂所以夜賞也恐韶光暮而此花落去則一歲之春光又過眼矣所以情不能已而至于燒燭以照之也）

滿城桃李春長媚

晉潘岳字安仁爲河陽縣令種桃李人謂河陽一縣花（今日謂花縣花封即此也）○李廣傳云桃李不言下自成蹊（蹊徑路也李廣爲將軍恂恂如鄙人口不能出辭及死日知與不知者皆流涕諺云桃李不言自有人採故下成路）

同室芝蘭日自香

孔子家語云（大本篇）與善人同居如入芝蘭之室（芝蘭皆香草也）久而不聞其香即與之化矣（久不聞其香氣與芝蘭俱化矣與善人居性亦化爲善矣）與不善人居如入鮑魚之肆（與不善人處如入臭魚之肆）久而不聞其臭亦與之化矣（日久不聞其臭與鮑魚俱化矣）丹之所藏者赤漆之所藏者黑（藏丹處又赤漆處又黑矣）是以君子必慎其所與處者焉（故君子當謹其所欲與人處者宜擇其善者而從之如不善者速當改之）

梅熟必濕犀浦雨

唐杜子美（杜甫字也）詩云南京犀浦道（犀浦地名）四月熟黃梅湛湛（湛深水流貌）長江去冥冥（冥冥雨昏貌）細雨來（此杜甫因犀浦梅雨所賦也）

橘香須待洞庭霜

宋東坡寄韋應物詩云（韋應物爲東坡求橘作詩以寄之）憐君臥病思新橘（君指應物）始橘猶酸色未黃（言橘未熟）書後欲題三百顆（附書後欲題贈三百顆奈未熟）洞庭須待滿林霜（洞庭出橘處言橘待霜降方熟可寄）

鑑湖人看荷花發

唐李太白（隴西人性好飲能詩）夜吟吳歌云鑑湖三百里菡（音含上聲）萏（徒敢切）發荷花（菡萏荷之花發）五月西施採（西施吳王妃越女貌美）人看隘（最介切窄隘也）若耶（溪名言人看者多故言隘若耶）○齊東昏侯（東昏侯姓蕭名寶卷）

金爲蓮花貼地令潘妃行其上（潘妃係齊東昏侯之寵妃）人看曰步步生蓮花

鷲嶺天飄桂子香

[唐]垂拱中（睿宗年號）天台山桂子落旬餘日宋之問（宋姓之問名）吟靈隱寺詩云鷲嶺鬱岧嶢（鷲嶺山名岧嶢高貌）龍宮隱寂寥（言其僧樓深冷淡）樓觀滄海日（樓閣高觀其滄海之日出）門揖浙江潮（潮海之潮消長也）桂子月中落天香雲外飄○[李道謙]（李姓道謙名）月窟嫦娥不惜栽（謂月窟月宮嫦娥即月宮姮娥也）移香分付擲下天來欲知仙花無窮處（蓋）不隔人間擲望闌（言長閑而有無窮蓋之意）

莫作離人緣柳別

[宋][宗詠][柳詩]枝闘纖腰葉闘眉（纖細也言柳枝細如美人之纖腰葉如美人眉也）春來無處不垂絲（春到柳發條若垂絲）灞陵岸上人離別（灞陵地名古人送別多折柳以贈行故云）多少柳條拂地飛（言柳條垂地隨風而舞）

[遯齋閑覽集]云槐花黃舉子忙（言八月槐花黃天下舉子皆至長安應選故曰忙）[唐]人翁承讚詩云（唐詩人姓翁名承讚因是事作詩嘆槐忙）雨中妝點望中黃句引蟬聲送夕陽憶昔當年隨計吏（計吏計簿書之吏漢書之吏漢法郡國每歲走吏詣京上計司府之事）馬蹄終日爲君忙（君指槐也言馬蹄終日忙蓋甚槐黃之時舉子要赴長安也）

東籬黃菊攀陶令

[晉]陶淵明（名潛號靖節先生）爲彭澤令（彭澤縣名令即知縣）宅邊有叢菊九月九日（重陽節）出坐菊邊採盈把（盈滿也乃潛辭官解印歸農時）忽有白衣吏送酒至乃江州太守（即知府）王弘（姓王名弘）使人來送淵明遂飲酒而歸作詩云採菊東籬下悠然見南山（詩見古文上集此一段可與先生歸去撫孤松盤桓通看）

西蜀櫻桃贈杜公

[唐]杜甫（字子美）詠櫻桃（色紅一名含桃鶯鳥所含故名）詩云西蜀櫻桃也自紅（杜子美避亂於蜀蜀人以櫻桃贈故云色自紅）野人相贈滿筠籠（竹器杜律詩註）盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬（言昔在朝爲拾遺時上賜櫻桃盛以金盤玉筯今在西蜀則無宴賜故言金盤玉筯無消息今野人所贈櫻桃嘗新任風轉蓬漂泊也）

家有燕山丹桂子

[五代]（梁唐晉漢周謂之五代）竇諫議（竇姓諫議官名）禹鈞（名也）有五子（儀儼侃偁僖五子名）皆貴顯（儀爲禮部尚書儼爲禮部侍郎侃爲左補闕偁爲右諫議大夫參知政事僖爲起居郎時人號五龍）馮丞相（名道）贈之詩曰燕山竇十郎（燕山即燕地之山竇十郎禹鈞字也）教子有義方（言禹鈞教子以義方外之義）靈椿一株老丹桂五枝芳（謂五子）○靈椿出莊子（莊周所作）以八千歲爲春以八千歲爲秋○義方出左傳（左丘明所著）石碏（石碏衛公大夫）

曰愛子教之以義方弗納於邪（弗不也言愛子當教義方）

世無商嶺紫之翁

秦時（并呑六國号秦始皇）有東園公（姓唐字宣明居園中）夏黃公（姓崔名廣居夏里）角里先生（角音祿）（名術居角里）綺里季（姓名未詳）謂之四皓（四人皆八十餘歲鬢鬚俱白謂之四皓）避秦亂入商雒（雒音洛）（地名）山採芝（靈草芝草）而食作歌曰漠漠向山深谷逶迤（音威夷）（深遠也）曄曄紫芝（曄曄艶也）亦可充飢唐虞世遠（言堯舜太平之世相去已遠矣）吾將安歸（安何也）駟馬高蓋（貴顯之車）其憂甚大（言謂富貴者多憂）富貴之畏人不如貧賤之肆志（肆無拘束）及秦滅（秦被漢所滅）漢高祖召不至（高祖姓劉名邦召四皓不到）乃

深入終南山而去○東坡詩云吾慕漢初老（四皓）清猶茹芝（茹食也）

渡江拾得萍如日

春秋（周末諸侯立國謂之春秋）楚昭王渡江有物大如斗圓而赤（江中一物形圓色赤）直觸王舟王使人取之而不識（王不知何物）遣使問於孔子子曰此萍實也（萍草之實）可剖而食之吉祥也雖諸侯之伯者方得此物也王食之大美（楚王剖食其味甚美）王問曰夫子何以知之子曰吾昔過陳之野聞童謠云楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜（言其味甘美也）此楚王之應也吾是以知之

泣竹應教筍出冬

漢孟宗（性至孝）母病冬月思筍（母思筍食）宗入竹林求之時筍未生（當時冬寒其筍未生）乃泣於竹間遂出筍數莖持歸遺母（母食之病即愈此孝感所致也）○詠史詩云（唐胡曾作詩以詠歷代興亡之事）孟宗泣竹筍冬生豈是青青竹有情（言竹豈有私情）彭糾主張非別物人心但是孝幽冥（彭糾主張之閒非有別物但人子事親能盡孝但存心無貳於幽冥之中則感應自至矣）又宋朝陳經事親至孝（至極孝其親）堂名慶老（經侍其親所居曰慶老堂蓋取拜慶親老之義）王荊公贈（名安石仕宋封荊國公）之詩曰種竹

應教筍出冬（即孟宗事）開池自會湧寒泉（廣姜詩事母至孝母欲食江水詩遂出汲後舍傍湧出泉水味似江水故荊公引之以美陳經）

丞相不存留古栢

蜀諸葛亮丞相（亮姓諸葛名亮字孔明仕漢昭烈官拜丞相）謚武侯（死而表其德謂之謚）廟前有古栢甚高杜子美題其祠云（子美避安祿山亂入蜀故題云）丞相祠堂何處尋（子美不入蜀不見孔明祠）錦官城外栢森森（蜀出錦設官以掌之故曰錦官城）映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音（詳見杜律虞註傷武侯之不在也）又作古栢行云孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍（六尺曰圍）黛色參天二千尺（言亮德之

（厚才之高也）

先生歸去撫孤松

〔晉〕陶潛爲彭澤令郡遣督郵至（郡知府也督郵府屬古官名主文書者）吏白應束帶見之（白告也應當也潛郡吏告潛以冠帶而見府官）乃嘆曰吾不能爲五斗米折腰事鄉里小兒耶（古縣令月俸五斗潛嘆我豈爲五斗米曲其腰而事督郵小童）即解印綬辭官歸家賦〔歸去來辭云〕三徑就荒松菊猶存景翳翳以將入撫孤松而盤桓（見古文后）又宅邊栽五株柳自號五柳先生（此與前黄菊攀陶令同看）

古稱紫禁三眠柳

〔漢〕上苑中有柳狀似人形（形象相似人也）號曰人柳一日三起三倒（有起有倒故曰眠柳）〔文選〕江之嬀（〔音因〕相名也）人賦云豈如河畔牛星（天河畔牛星）隔歲只聞一遇（牽牛織女每年七夕相會一度）不比禁中人柳終朝剩得三眠○又〔杜甫洗兵馬行云〕（甫聞改異作云天下太平若洗兵馬）青春復隨冠冕入紫禁正耐烟花遶

世羨青門五色瓜

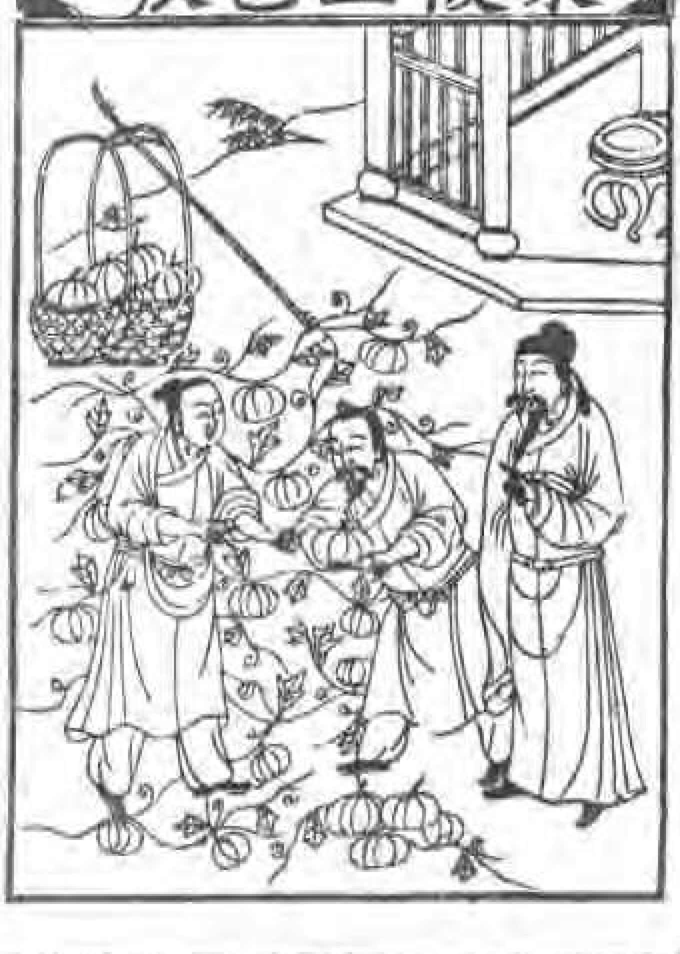
〔秦〕邵平（邵姓平名）封東陵侯食邑千户（其食禄以邑中千家共供奉之）及秦破家貧（秦破平去官爵曰貧）於長安城東種瓜五色而美（好也）世號東陵瓜

〔唐〕柳子厚（名宗元河東人爲柳州刺史）賀瓜表（瓜表云）七食豳詩歌王業之艱（豳人七月食瓜所以歌王業之艱也詳見詩傳）五色稱東陵誇美實薦之（云云）○〔黄山谷〕（黄魯直字延堅号山谷）云秦時東陵千户食（餅見）何如青門五色瓜（言富則千户貧則青門種瓜其意何如青門即東陵之地）

中使奔騰南海茘

〔唐〕楊貴妃（明皇妃也）嗜（〔音是〕嗜也）茘枝（出閩廣味并美）必欲生致之（貴妃欲生致而食）時南海（閩粤也）獻茘枝數千里至京師色味未變（時明皇因貴妃欲生茘枝雖數千里之遠求貢其色味如新也）○〔杜甫詩云〕（甫作詩嘆云）憶南海使奔騰獻茘枝（云云）○又〔杜牧詩云〕（牧之唐人）一騎紅塵

東陵五色瓜



妃子笑無人知是荔枝來（言見一騎起塵而至貴妃咲其奔騰之遠荔枝已到無人能知）○【又蔡君謨歌云】繡衣中使動驛騎封林遍阡陌

雄豪鬪茶建溪茶

【宋】范希文（名仲淹呉縣人宋眞宗時拜爲參知政事官）【鬪茶歌云】（鬪茶者鬪人雄豪毎値茶收各製其茶希文作歌以美之）年年春自東南來建溪先暖氷微開（建溪福建也言春來先暖草木萌動微開）溪邊奇茗冠天下（溪邊即建溪邊茗茶之異名奇茗好茶言蓋天下之衆品）武夷仙人從古栽（武夷山名在崇安縣山有仙人故名又今種栽此茶）又曰北苑將期獻天子林下雄豪（言北苑茶將獻天子時林下英雄豪傑之家各先鬪之極其美）

飽餐荔枝楊梅盧橘

【宋】蘇東坡在惠州（貶廣東）作【詩云】（蘇軾字子瞻爲學士遭貶惠州）羅浮山下四時春（羅浮在惠州地暖故日四時春）盧橘（即枇杷也）楊梅次第新（言二菓相先後而熟故言之日次第新）欲啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人（嶺南即賢其言日自雖啖荔枝三百顆之多亦不害求於廣人也）

啖棗何須貪婦去

【前漢】王吉字子陽事宣帝爲諫議時居長安東家有棗樹垂吉庭中吉婦取而啖之（吉妻偸取食之）吉知乃去婦（吉知其食怒而出之）

東家聞而欲伐棗樹（聞吉去婦故伐棗樹）鄰里共止之（止其伐樹請吉[illegible]）取吉還婦鄉里爲之諺（俗語也）東家伐樹王吉去婦東家棗完去婦復還（諺謂吉義者也東家仁者也所謂無好人者豈非[illegible]乎）

傳柑留與細君誇

【唐】【開元遺事】（開元大唐明皇年號也二十九年其間所遺之事纂錄爲書）元夜（正月十五元夜也）貴戚官人（貴戚宮中夫人）以黃柑賜近臣（近幸之官）謂之傳柑（[illegible]）○故宋蘇[illegible]（賜柑）【前賢】○【東坡過元夜詩云】（東坡言亦然與其賓設作詩云）老病行穿萬馬群（言雖老而病亦行穿于萬馬群中）九衢人散月紛紛（九衢街也東坡人歸月色紛散）歸來一盞殘燈在（到家人[illegible]）燈猶有傳柑遺細君（古謂妻爲細君言以所賞貴戚所賜之柑與妻）

笑對人簪茉莉花

【宋】東坡在儋耳（儋耳屬廣東）見黎女（黎氏之女）簪茉莉含檳榔（茉莉白花香檳榔味苦能解瘴氣）戲書（几席也）几間曰暗麝著人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔

葡萄止渴思歸遺

【唐】陳叔達（陳人）高祖嘗賜食得葡萄不嘗帝問之（問其不嘗之故）對曰臣母病渴求之不得願歸奉母（達言臣母久患病渴欲求此葡萄不能得今家上賜願留奉母帝）加其孝甚賜之歸○【古人詩云】（叔達名）未得母病偏消渴太

寒葡萄思食苦難求君恩所賜意不寒歸奉慈母故寒
由〇韓愈詩云若欲滿盤堆馬乳（馬乳葡萄之異名）不
妨添竹引龍鬚（葡萄之蔓若龍鬚也添竹長其枝蔓）〇宋少章云葡萄
產西域（葡萄出西域國）漢使斷根回（漢遣張騫至西域得種回）自到中原地
先從上苑栽（中原中國也帝都上苑種之矣）

橄欖餘年更得回

宋蘇軾詠橄欖詩云紛紛青子落紅鹽（橄欖樹最大難摘取時刻根下寸入鹽一夕子盡落）正味森森苦且嚴待得餘甘回齒頰（苦後生甘回齒頰也）輸崖蜜十分甜（崖蜜即櫻桃也謂輸與櫻桃之甜也）

好景要將橙橘記

東坡贈劉文詩云荷盡已無擎雨蓋（荷敗也）菊殘猶有傲霜
枝（菊枯也）一年好景君須記最是橙黃橘綠時（一年好終也）

孩心只爲棗梨歡

杜甫百憂集云（甫以百行爲憂故云）憶年十五心尚孩（憶昔孩童之時）健如
黃犢去復來（言力健如犢去步能去復來）庭前八月梨棗熟一日上樹
能千回（庭前梨棗熟時一日登樹千回不能今已老矣是可憂也）

溪邊蓮看佳人採

李白採蓮曲云（李白遊若耶見採蓮女故作曲云）若耶（溪名）溪邊採蓮女笑
隔荷花共人語（言其咲語在荷花中也）日照新粧水底明（新粧艷媚於水底）
風飄香袖空中舉（言其風生飄起香袖舉空中擧動詳見古文）

觀裏花思道士栽

唐劉禹錫（字夢得）出外職（刺史在外）及歸京師聞有道士種桃樹
於玄都觀中（道士所居之處）作詩云紫陌紅塵拂面來無人不
道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽（此托物諭上帝君子消小人長玄都觀裏桃樹諭小人劉自謂自喩今見小人滿朝皆在己去之後方始來也）後出
外職二十年復歸京師（復出回京）觀花而不若古（不似前時）惟見
燕麥兎葵（二草名）皆動春風耳又作詩云百畝庭中（謂朝庭也）半

是苔（喩小人也）桃花淨盡（喩當時要之人也）菜花開（言小人盛也）種桃道
士（喩進小人之人）歸何處（言已去）前度劉郎今又來（禹錫自謂得依舊來歸朝中此慶其敗外之意也）

欲使忘憂萱草植

宋丁晉公（名丁謂）作詩云草解忘憂憂甚事花能含咲笑何
人〇杜詩云侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條（言萱能傲雪柳能知春也）〇毛詩云焉得諼草言樹之背（諼本註諼即萱草背堂之北也）
韓愈示兒詩曰主婦治北堂（言主婦仁者之妻也北堂廊中先祖寢廟之中也北）
（有行禮則主婦治之故韓文公作詩示兒使其知之禮也）

還讎供醉木蓮開

唐白樂天（名居易）詩云晚涼思飲兩三杯（月晚風涼思欲宴飲）召得江頭酒客來莫怪秋無伴醉物（此安客之辭言依愁秋晚無伴醉物）不遣花盡木蓮開（言木蓮花雖落盡而芙蓉又開甚爲伴醉者也）

手扇溪濆肩自妍

宋徐仲車（名節號節孝先生）詩云妾有一疋絹（此詩爲婦人作）以爲身上衣白織青溪濆團團手中持（言織絹爲衣織濆爲扇而有自得之意）朝攜麥隴去（朝則攜扇入麥隴去）暮汲井泉歸（暮則攜扇汲取水歸）無人不看妾（婦女自言人皆看我）不被見蛾眉（蛾眉也言常攜扇不使人見其形也）

腰鐮山蕨真無味

蘇東坡詩云老翁七十自腰鐮（鐮草刀腰上掛也）慚愧春山笋蕨甜（謂此二物味自甘甜）豈是聞韶解忘味（昔孔子在齊聞韶三月不知肉味蘇子嗜之言今日豈是孔子聞韶音而其能忘味乎）近來三月食無鹽（按東坡在宋神理宗熙寧間禁鹽之時作此詩二句乃誹謗鹽禁所謂烏詩案者此其一事也）

苜蓿盤中非飽煖　此條新增

唐薛令之（姓薛名令之字服甫福建泉州府人也）爲東宮侍讀左庶子官僚簡淡（時東宮官有寂寥之意）令之作詩自悼（傷嘆也）云朝日上團團照見先生盤盤中何所有（言有何物）苜蓿（音木粟菜也）長闌干飯澁

匙難進（言其不滑也）羹稀筯易寬（簡薄可知）只可謀朝夕何由保歲寒（言朝夕之近尚無可謀至於歲久何由去保甚言爲官之儉）

胡麻盃裏覺神仙

晉劉晨阮肇入天台山（在台州府葛仙翁降靈之所）採藥迷失道路（徘回失路）糧盡望山頭有桃共取食之忽有二杯流出中有胡麻飯屑（屑零飯也）晨肇相謂曰此去人家不遠從出大溪見二女（仙女也）相邀過去（至其家）設酒餚饌行夫婦禮（二女嫁之爲妻）有仙客將三五桃至云來賀女婿住半年求歸甚切（劉阮求歸之切）仙女送出洞口至大道得還並無相識者（並無相識相親之人也）得七代子孫傳聞上祖入山採藥不出（不見歸家）劉晨阮肇復至仙所落花流水依然在不見當時勸酒人（已後二人不知所蹤）○後人有詩云流水胡麻好問津何須採藥更求真阮劉不悟思歸去空度人間幾許春

曾聞詩詠吳楓落

唐崔信明嘗作詩有楓落吳江冷之句爲人所稱后鄭世翼於舟中遇信明曰聞君楓落吳江冷之句（聞君作詩有此佳句實爲可羨）願見其餘（信明欣然取出諸篇）世翼取詩展讀未終曰所見不逮所聞（言今所見不及昔之所聞惟一句得名耳）投之水中而去

曾聽漁舟歌楚歎

唐柳子厚（字宗元）詩云漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹（言漁者飲則汲湘水炊則燒楚竹亦有得之意）煙消日出不見人欸（[illegible]去 靄）乃（音靄）一聲山水綠（云云欸乃歌聲也）

剩裏亭奚還舊倚

毛詩豳風七月篇六月食鬱（香草）及薁（嬰薁也）七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽（眉長年高者稱眉壽）

賣絲糶谷是何年

五代史（梁唐晉漢周）進士聶夷中作傷田家詩云（夷中見田家空匱時春夏先貸故作詩傷之）二月賣新絲（絲本熟於三月二月借於人待絲而還故曰二月賣新絲）五月糶新穀（谷本熟於七月五月貸於人待谷而償故曰五月糶新谷）醫得眼前瘡剜却心頭肉（田家之先貸雖濟得眼前急不知債負利重也）我願君王心化作光明燭不照綺羅筵（富貴之家）偏照逃亡屋（貧賤之家）

經霜松栢姿猶茂

晉簡文帝與顧雍同年（雍與帝同庚）而雍鬢髮蚤白帝問其故（問其因由）對曰松栢之姿經霜猶茂（言松栢心堅姿潔雖經霜雪不爲凋枯）蒲柳之質望秋先零（蒲柳質潮弱易凋零○本註云松栢喻帝蒲柳雍自喻也）

落雨梧桐根更多

唐明皇於貴妃死後思之不已（貴妃因祿山亂而明皇避蜀妃死馬嵬坡下明皇回宮思之不已）白居易作長恨歌云春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時（言春對秋花開葉落見物思之不勝其哀）○昔人於河濱得一石刻曰井梧花落盡一本在銀床也（井闌）李白詩云梧桐落金井一葉作銀床（言梧桐子生於葉下逢立秋則一葉先落）

十里荷開了公事

東坡守杭州（爲杭州知府）陳少章獻詩云（少章東坡郷土）十里荷開蔦初（言荷花初發之時）我公初至有西湖（有西湖之樂）却將公事湖中了（言東坡好有西湖佳趣）見說官閑事也無（言其爲官若閑事亦不相干）

兩岐麥秀致民歌

漢張湛爲漁陽太守（爲漁陽郡知府）勸民農桑（勸勤農桑以致富）以致殷富（百姓皆得富貴）民歌曰（民樂作歌美之）桑無附枝（附寄生也）麥秀兩岐（秀穗也岐枝也一穗二穗之意）張君爲政樂不可支（支當也堪爲言樂不可當）

東山不見薔薇久

唐李白有憶東山詩云（白嘗遊東山故作云）不到東山久薔薇幾度花（言不到東山已久不知薔薇開放幾度花）白雲還自散明月落誰家（不知昔日所見之白雲還自散去否明月之光落於何人家皆思之辭也）

南浦傷如芳藥何

晉江淹別賦云（江淹興別故作此賦）芳藥（言離別故以此爲贈）之詩（見下文）佳人之歌（佳人自別之歌）桑華衛女上宮秦娥（衛秦二國名娥者言桑華上宮二國之好）（而感其別）春草碧色秋水綠波送君南浦傷如之何（言送君南浦其傷心爲何如此感相別之也）〇毛詩溱洧（音上溱下音斷）篇云惟士與女伊其相謔（謔之感其甚也）贈之以芳藥（花名〇詩見詩傳）

晩節黃花須採訪

宋韓魏公（名琦字稚圭封魏國公）詠菊花詩云不羞老圃秋容淡（不羞愧老圃秋色淡薄）且看黃花晩節香（看取黃花至晩節香不比桃李不奈寒冬公作此詩）

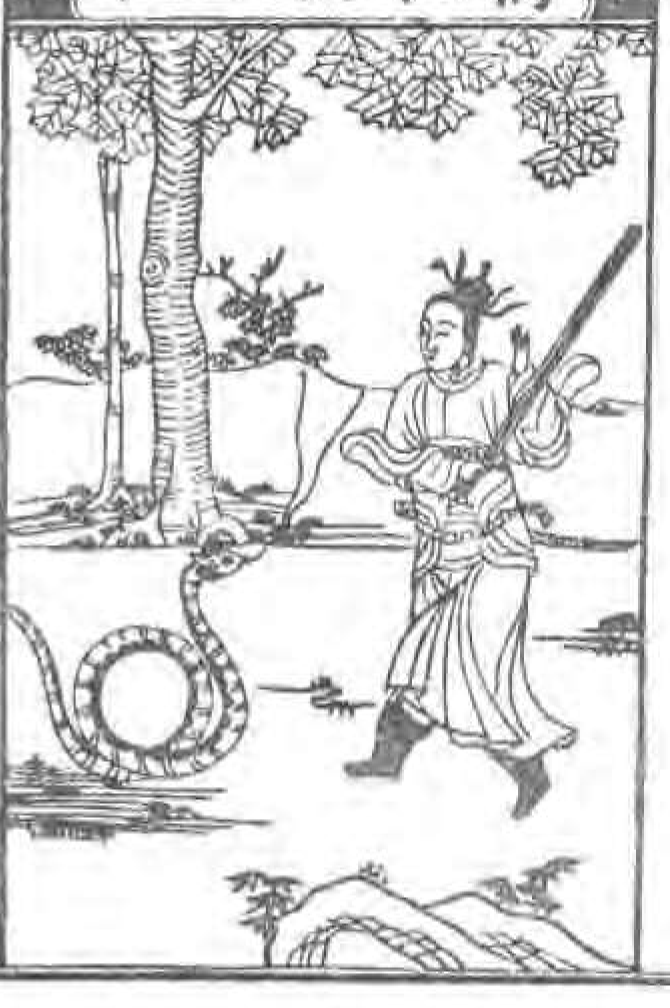
（言人老方知其晩節之高也）〇又古詩云眼前景物年年別（眼前景物年年不自）只有黃花似故人（看黃花至期即發不改其色如故人不失約也）

舊遊蒼蘚更應濃

宋陳少微遊碧落洞（未詳落洞）令弟子作詩（使從遊弟子作詩以記之）有（一）先云（一寸子先識）碧落他年訪舊遊磨崖蒼蘚又從（頭言若他年再來尋訪舊遊之處則樂先記智者而解也）又洞崖縱有詩千首直許蘇陳占上流（上流第一等也言崖上題詩衆多惟東坡少微爲第一等也）〇本註東坡少微皆題詩碧落洞故曰蘇陳也

鍥鄭翰林金璧故事首卷　終

高祖英雄在



新鍥鄭翰林類校註釋金璧故事卷之二

盱郡　水雲　鍾白孚　校正

斷蛇弟子英雄在

漢高祖（姓劉名邦字季沛豊人也）初爲泗上亭長（泗水名亭長捕司也）時過豐西澤中亭止飲夜經澤中有前行者還報曰前有大蛇當徑高祖醉曰壯士行何畏哉（言壯士出行有何懼）乃前拔劍斬蛇（向前殺蛇而過）後人至蛇所有老嫗（女老之稱）夜哭人問其故（問老嫗哭之由）嫗曰吾子白帝子（秦居西屬金色尚白故曰白帝子）化爲蛇當道（路也）今被赤帝子斬之（高祖以火德王色尚赤故曰赤帝子）嫗忽不見（言訖忽然不見）

高祖乃心獨喜自負其家（其從以事告高祖故高祖負其家）○胡曾詠史詩云白蛇初斷路人通（言白蛇已死路人通）漢祖龍泉血刃紅不是咸陽（始皇建都之處）將瓦解（言秦將敗如瓦解）素靈那哭月明中（本註素靈老嫗也白帝子之母）

射虎將軍勇敢名

西漢文帝時李廣（隴西人）有勇力從軍擊胡（廣常從軍擊討匈奴）廣善射殺首虜甚衆（首虜匈奴之頭首廣射殺甚多矣）匈奴謂之飛將軍（匈奴服其善射）嘗居藍田（地名）於南山草中見石以爲虎（石伏以石作虎）射之矢入沒羽（矢箭也羽箭毛也）下視乃石也卻而復射矢鏃（箭頭鏃鉄）無迹（蓋內志不正則外休不固所以不復入也）○黃魯直詩云奪得胡兒馬便休（言收服匈奴亦可止矣）可嗟李廣不封侯（事見漢書）當時射殺南山虎仔細看來是石頭

華表歸來聞鶴語

昔遼東有華表柱（古者墳前立柱爲標謂之華表）有鶴作人語其上曰有鳥有鳥丁令威（丁令威古人也死化爲鳥能作人語）去家千載今來歸城郭如故人民非（言去久歸來見城郭人民已非舊矣）何不學仙塚纍纍（言何不學飛仙而無作塚墓之鳥乎）丁令威鳥自謂古人也

北山去後覺猿驚

漢孔德彰（字稚圭）作北山移文云（時周顒隱不仕數年後徵不待初志德章作文言之）蕙帳空兮夜鶴怨（蕙香草言顒在山則臥蕙帳與鶴共棲今去則帳空而鶴怨矣）山人去兮曉猿驚（言顒既去猿亦爲驚）昔聞投簪逸海岸（漢宣帝時疏廣爲太子大府兄子受爲太子少府上疏乞歸帝許之賜金二十斤太子贈五十斤歸隱逸於海岸也）今見解蘭縛塵纓（言顒弄隱而入仕）

高飛不作南山鶴

漢高祖欲以趙王如意易（易換也）太子（戚夫人生子如意封趙王呂后生子盈立爲太子高祖欲以趙王換盈）呂后使人卑辭厚禮迎四皓從太子入侍四人年八十餘鬚眉皓白衣冠甚偉上驚問（問其來故）四人各言姓名（東園公夏黃公綺里季甪里先生）上曰煩公輩調護太子（謂調理也）四人去上目送之（目送謂自望也）召戚夫人曰我欲易之（指盈）彼四人爲之輔（佐也）羽翼已成難動搖矣（言四人佐之如鳥羽翼已成也）

上曰汝爲楚舞我爲楚歌（高祖於是與戚作樂而爲楚歌以寓太子之意）歌曰鴻鵠高飛兮一擧千里翮（核）已成兮橫絕四海兮將奈何雖有矰（音曾以絲繫矢而射也）繳兮何所施（言以喩四皓扶太子已成之意也）

（一段可與前世無兩嶺紫芝翁之下同參看之）

浪跡須騎鵬穴鯨

杜甫送孔巢父歸江東兼呈李白詩云（巢父山東人白在會稽故公因兼呈）

（文也）南尋禹穴探李白（探問也禹穴夏禹所闕李白所居近也）道甫問信今何如（巣父言甫特問公今者消息何如○此詩詳見古文前集）○賀知章（名鑑宗季真）以李白爲謫（則○降也）仙人云（知章在長安見李白曰此天上仙人乃謫降人間以下詩亦托寄問之意）若逢李白騎鯨魚（世傳李白過采石醉而泛水捉月溺死白乃騎鯨上天未詳孰是）○時李白在會稽乃禹穴之地也

援筆空成鸚鵡賦

後漢禰衡（字正平性不屈於人）傲少有才辯（才能辯捷）爲江夏太守黄祖掌書記（黄祖掌文書計録之事）時祖大會賓客有獻鸚鵡者（鳥名能詩）射舉卮（舉盃）於衡前曰願先生賦此以娛賓客（衡正欲作賦以讌客）衡援筆而就文不加點（衡成文而速不用加一點）辭彩甚麗（文彩佳麗）後於座上言不遜（衡言不讓於客）爲祖所害○詠史詩曰黄祖才非長者儔（黄祖之才非長上等列）禰衡珠碎此江頭（言衡史如珠之碎也）今來鸚鵡州邊過（黄祖沉衡於江而葬於州故名鸚鵡州）惟有無情碧水流（言人不在獨有水流不絶亦感之深也○此段可與後第五卷能言鸚鵡豈凡才下同看）

吹簫猶聽鳳凰聲

列女傳（漢劉向編）蕭史（姓蕭名史）秦穆公時人善吹簫穆公有女名弄玉好吹簫嫁之（嫁史爲妻）吹簫和作鳳凰聲鳳凰止其屋（鳳凰瑞食棲於史之屋）公作鳳凰臺（穆公于是作臺與之）數白鳳凰從天而

來夫婦俱昇仙而去○詠史詩云秦娥一別鳳凰臺東入青冥（秩言青天）去不回空有玉簫千載後遺音時到世間來（言其人已去有簫音傳世）○又漢司馬相如（字長卿成都人）遊臨卭（縣名）富人卓王孫女卓文君新寡（未久夫亡）竊於璧間窺（偷看）之相如以琴音挑之曰（相如知文君竊聞窺視故將琴心挑之遂作歌以感之）鳳兮鳳兮（相如自喩）歸故鄉遨遊四海求其凰（文君）時未遇無所將（相如歸成都家貧乃復回臨卭從文君兄弟假貸酒肆文君當壚）何期今日登斯堂有艶淑女在此方（喩文君）適邇從遐愁我腸何緣交頸爲鴛鴦○又曰鳳兮鳳兮從我棲得托孳尾永爲妃交情通體心相怡（此皆琴心挑之之辭）中夜相從知者誰雙翼俱起翔高飛毋感我心使餘悲（言君得文君成除我心悲）文君知其意遂奔相如（文君解琴之音意至夜起奔相如而去後相如以詞賦得幸於武帝拜爲中郎）

座上真能誰起舞

漢高祖爲沛公時（楚主封劉邦拜爲沛公）與項羽鴻門之會（楚懐王遣沛公項羽入關伐秦約曰先入關者爲君後入者爲臣而沛公先入項羽後至關閉羽大怒攻破之進至鴻門謀臣范增設計召沛公至殺之餘見下文）羽臣范增（字亞夫居巣人）數目羽擊沛公（數以目視羽令其知殺沛公）羽不應（不用増計）出謂項荘曰汝入以劍舞因擊沛公（項荘羽之從叔増乃出荘入舞劍爲壽投沛公）荘入請以劍舞（欲觀酒之）

壺項伯（羽之伯父）與沛公約爲婚姻（先因張良邀入見沛公約爲婚姻）項伯亦起舞（亦以劍舞舞投沛公）常以身翼蔽沛公（以身翼鳥翼而蔽也後其不害殺公聞而行去）○唐人李長吉（名賀七歲能文）作公莫舞歌村官小臣公莫舞座上眞龍赤帝子（眞龍赤帝子沛公也）

櫪中老驥誇雄思

漢末曹操（字孟德）挾天子而錯諸侯屢欲移漢祚而自立（言曹操專權欲移漢基而自立也）嘗作樂府辭云老驥（驥良馬名日行千里）伏櫪（音力 馬槽）志在千里（言驥雖老伏櫪而志尚在千里之外）烈士暮年壯心未已（猛士之年雖暮而壯心不已此曹操喩己雖老者相而有篡帝之心）○世說（南宋劉義慶著）王莽（平帝之岳父后弑帝而篡位）大將軍常醉後以鐵如意（自執持者以鉄爲之）扣壺而歌此謌（扣ハ打也壺歌也）壺盡缺矣（扣之久則壺破缺也）杜詩云長歌擊樽破云云

渡江已化中興馬

晉大安（元帝年号）之際有童謠云（小兒謠言）五馬浮渡江一馬化爲龍○（本紀註曰）晉氏諸王渡江（西晉姓司馬至惠帝時五王渡江）惟元帝（名睿）中興晉祚意乃應其讖者姓司馬也（五馬五王俱姓司馬一馬化龍龍君象所謂應讖言也）○詠史詩云五馬南浮一化龍謝安入相此山空不知携妓重來日幾樹鶯啼谷口風

倚帳空歌不逝騅

項羽爲楚王時（羽得志自立爲西楚霸王）有美人虞姬（常得寵幸）有駿馬名騅嘗騎被漢王追至垓下（地名）及諸侯兵圍之數重（諸侯韓信彭越之輩）羽夜聞四面皆楚歌（漢兵皆爲楚人之歌）遂飲帳中悲歌曰力拔山兮氣蓋世（力能拔山氣能蓋世）時不利（不順也）兮騅不逝騅不逝兮將奈何虞兮虞兮奈若何（再言虞兮者重惜之也羽奔烏江而自刎虞姬亦先死矣）○李白擬恨賦云項王虎鬪白日爭輝拔山力盡蓋世氣微帳中舞劍泣挫雄威騅馬不逝嗚呼何歸○詠史詩云拔山力盡霸圖隳（音揮○言羽力既竭則爲霸之道亦衰矣）倚帳空歌不逝騅明月滿營天似水那堪迴首別虞姬

鳥喙越王休與共

春秋末范蠡與大夫種（上聲大夫名也）時越王爲其主（子爵芈姓太伯所封之后也）夫差（音扠）所敗棲於會稽蠡種二人相與報呉及敗乃乘扁舟泛五湖至齊與太夫種書曰越王爲人如長頸烏喙（鳥嘴）可與共患難不可與共歡樂（太平時）乃曰狡兎死走狗烹（狡猾之兎死盡則好狗不用而烹矣）飛鳥盡良弓藏（飛鳥盡則好弓亦不用矣）敵國破謀臣亡（國敵太平則謀臣不用之）子（指種）可以去矣（種退）

（稱疾不朝或讒之果興劍死）○後人題韓信廟詩云築壇拜日恩雖厚（信因蕭何言三拜高祖乃築臺拜爲大將軍言此時漢恩不淺矣）躡足封臣慮已深（信爲高祖定天下之後漢躡足封之至呂后時慮已深矣）隆準早知同鳥喙（漢主隆準言早知謐準之鼻同越主鳥喙）將軍應起五湖心（則韓信將軍亦如范蠡湖而不救呂后之難）○詩見史記

鷄鳴齊客去難追

春秋（戰國時）齊公子田文（宣王庶弟郭君之子）號孟嘗君養食客數千人入秦（時秦昭王聞其賢乃納質於齊以求見之也）秦昭王因欲殺之（秦王欲殺田文）孟嘗君獻狐裘（以狐白裘爲裘衣之）於王幸姬爲言釋之（文求釋於王姬謂曰願得狐白裘獻可與言果釋）得出夜半至函谷關關法鷄鳴方出客（關吏約法待鷄鳴方開關放人）孟嘗君恐追至（恐王悔而追之）有客能爲鷄鳴時鷄聞之盡鳴遂得出關而去○詠史詩云寂寂函關夜未開田文車馬出秦來朱門不養三千客誰爲鷄鳴得放回

纏腰便跨揚州鶴

昔有四人各言其志（心之所欲）其一曰欲富（一人先言多積財貨）其二曰欲貴（願有官爵）其三曰欲仙（願登神仙）其四曰欲腰纏十萬貫（錢也）騎鶴上揚州（貴也欲爲揚州刺史一人兼三人志）東坡筠軒錄詩云若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴（曹子建曰過屠門而大嚼此寫竹也言清者不富富者不清今對此竹則清矣又有大嚼則富矣既清且富而豈騎鶴哉）

曳尾寧爲濮水龜

莊子（秋水篇）釣於濮水楚王使大夫聘之（以爲相請也）莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜（莊子喻己）死三千歲矣王巾笥（音似篋也）而藏之（其死能卜吉凶）此龜寧死而留骨貴乎寧生而曳尾（曳拖也）於塗中乎（言出仕而爲危歸隱而爲安也）大夫曰寧生而曳尾（大夫知而不在故云）莊子曰往哉（大夫其去）吾將曳尾矣（則寧隱而居安）○詠史胡曾詩云行春行役思悠悠（行役求仕）一曲汀瀟濮水流正見逢時龜曳尾令人特地感莊周

鷹揚渭水思興起

毛詩（大明篇）維師尚父（音甫下同）時維鷹揚尚父乃太公呂望（姓姜）（字子牙）如鷹鸇（音至）之揚也釣於渭水周文王爲西伯出獵於渭濱（文王出遊遇呂望）見太公八十坐茅而釣遂車載歸後爲太師○又戴記云慕容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛若遇風飈之會必有凌霄之志（慕容垂之才宜發大用）胡增詩云岸草青青渭水流子牙曾此獨垂釣當時未起非熊兆（文王將田史謂王曰非虎非熊天遺汝師之佐文王乃齋戒於渭請太公與之同歸）幾向斜陽嘆白頭○杜送高書記云飢鷹未飽肉側翅隨人飛

歎臥南陽豈久留

蜀丞相諸葛孔明（名亮）躬耕隴畝（躬身耕于田野）荊州徐庶謂蜀先主曰諸葛孔明臥龍也（言如龍之臥也後劉備三顧於草廬亮出佐備官封丞相）○後人云如今世人無徐庶誰向桑麻識臥龍（言無徐庶不知亮也）○又曰天意欲蘇湯旱歎空作臥龍休（言天下久旱爲龍者必興雲致雨豈肯徒爲臥龍而已若賢能之士夫生乎世則必出用豈可隱焉）○王荊公（安石）詩云溪北溪南水暗通隔江遙望夕陽春當時諸葛成何事（未曾成一事漢基業）只合終身作臥龍（謂不當出）○杜詩云天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠（詳見杜詩）

誰信飯牛終作相

春秋（戰國時）齊桓公（名小白）送客於郊甯戚飯牛車下叩角而歌之曰南山燦白石爛（光彩）中有鯉長尺半（南山白石皆比此其興也）（鯉魚未成變化之謂）生不逢堯與舜禪（讓也戚言未得逢堯與舜禪時）短褐（毛布也）單衣纔至骭（音汗足脛骨也）從昏飯牛至夜半（言其勞苦如此）長夜漫漫何時旦（言世亂未得太平如長夜之不曉也）桓公聞戚之歌遂舉爲相（舉甯桓公用戚爲相）

要知牧豕至封侯

西漢武帝時衛青少時父使之牧羊家青之兄弟皆奴畜之類（蔑陵也）有人相（能觀面貌知其貴賤）曰此人貴也官至封侯（至三公）青笑曰人奴之（言人以我爲奴）生得無笞辱足矣（笞鞭也言平生幸得無笞辱已足矣）安望封侯事乎（豈敢望爲大侯）後爲大將軍伐匈奴賜爵關內侯（征虜得功果至封侯）○又公孫弘（菑川人）初牧豕海上（弘牧豕）後對策及第（居第上也武帝徵天下使民有才者能當世者爲官之弘時起徵居第一）爲相封平津侯○石橘林文集云菑川牧豕之夫初成何事渭水非熊之兆請看暮年（詳見前）

丹墀獨對龍旗動

宋夏英公竦（字子橋江州人）廷對詩云（竦廷試罷考官以賦稱旨之詩英公賦云）殿上

衮衣明白月（衮衣天子之服上有日月形容）硯中旗影動龍蛇（旗影入硯池動如龍蛇之狀）縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未斜（言有禮樂三千字之多獨對丹墀未晩○丹墀者漢武帝建明光宮殿以丹朱塗地故曰丹墀）

紫禁須陪鶴駕遊

杜甫洗兵馬行云青春複隨冠冕入紫禁正耐烟花遶（上皆解見第十一卷古稱紫禁三眠柳下）鶴駕通霄鳳輦備（言太子乘鶴車動侯皇上之安否爾有御駕具在）雞鳴問寢龍樓曉（至天明復至問安乃龍樓已曉引文王爲世子時事也）鶴駕太子事也周靈王太子晉（名晉）好吹笙乘白鶴飛遶而別時人去

乘醉騎驢來古縣

唐李白被謫時（因忤上謫降時）一日乘醉騎驢入華陰縣（帶酒醉騎乘驢而入）縣官問其狀（問其因由）對曰曾使貴妃捧硯（貴妃楊太眞也明皇幸妃）力士脫靴（明皇召白草白蓮序白醉甚令來未醒白至使貴妃捧硯力士脫靴）天子門前尚容吾走馬華陰縣裏不許我騎驢（言天子周遇如此爾縣令去禁我哉）

諷詩騎馬入長州

唐高祖（李淵）時天下無事上官儀（名也）侍郎獨持國政（秉國之政事）常侵晨入朝（侵晨朝見）沿洛水堤步月乃緩轡（隨水步河緩著韁轡）諷詩云（長吟也）脈脈廣川流（鵲飛空月御曙正曉之候）蟬噪野風秋（蟬鳴風出）

（清秋之節）音韻清亮人望之如神仙焉

西漢龔遂爲渤海（郡屬山東）太守勸民農桑（勸農耕田種桑養蠶）見郡帶刀佩劍（時遂未至渤海民飢多盜皆帶刀佩劍）遂曰何不帶牛佩犢（言其帶刀劍爲盜何不帶牛犢爲農）乃令賣劍買刀買犢（盜賊並息百姓富實乃召遂爲水衡都尉）○世傳一武人（名氏未詳）詩云欲掛衣冠神武門先尋水北渭南村却將舊斬樓蘭劍（樓蘭國斬之者）買得黃牛教子孫（此言欲棄官而壽歸隱之意也）

白馬牽來仔細看

晉人有獻金陵牧薛（姓也）大人（稱侯也今）白馬獻云白馬按絲韁一團（言其純白者也）今朝被絆（羈束也）欲行難（言其馬被羈以下能馳騁也）雪中放去惟留迹月下牽來不見鞍（言其清白）向北長嘶人外遠臨風斜立耳邊寒（此二句生風不過之寒）自知毛骨天然異（言白自如才德不凡）更請王郎仔細看（才德雖美猶在乎用之不苟也）○家語云顏回（孔子弟子）望見門馬具一疋練（若練之狀）孔子曰馬也（言非練是馬也）然則馬之光影一疋長（白馬形影遠見其長如此）后號爲一疋也（馬想起始此）

三匝羞涙飛鵲遶

魏武帝（曹操）樂府詩云月明星稀烏鵲南飛（夜深棲止不定）遶樹三匝（三遍而周匝欲栖未定）無枝可依（漢劉備被呂布攻走無依據不能安故假鳥而喩之又云）

（思朋友也未知孰是）李白云還嗟月下烏三匝未安巢

蛇龍本處所難安

杜甫詩云（甫見世人乘勢取利不畏王法故云）欲作魚梁雲覆湍（言欲作戲魚之梁而衆過湍急之處）因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍窟（蓋嘗人君居上不敢擅取利而作罪）竹石如山不敢安（雖有竹石如山之多不敢安爲魚梁也）言磯所積石以爲聚魚之區而下有蛟龍雖興雲致雨雖魚梁之設而公不敢犯之（蓋恭畏乎人之怪行有前以謀利者矣）

要知霧豹成文虎

列女傳（漢劉向作）陶大夫妻曰（大夫乃荅子也名擧家極饒富其妻諫曰）妾聞南山

有玄豹霧雨七日而不下食者也（不食爲何）欲以潤澤其毛衣而成其文章（班文）故藏身以遠害（言荅子宜退處藏其身以成其才德而避禍患也）今君（荅子）貪富務大不無後患乎（富者驕之怒大者人之憎也不能守必有禍及）○謝脁詩云雖無玄豹姿終隱南山霧○易革卦云大人虎變其文炳也（炳光也言大德之人若虎之變其文炳然而光乎外）君子豹變其文蔚也（蔚盛貌成德之士若豹變之則其文盛也）揚子曰（揚子）貍變則豹（狐貍一變成豹）豹變則虎（豹小而虎大豹一變則爲虎矣）

歸燕須尋華屋去

唐元和中（憲宗年号）士人下第（不中也）多作詩刺（訕也）試官獨章孝標作歸燕詩（以歸燕寓其意）獻之（名承言）侍郎云舊壘危巢泥已落（言其所居寂寞）今年故向社前歸（及其再歸乃下第之意）連雲大廈無棲處更傍誰家門戶飛（連雲大廈喩顯處之貴游不能中則更爲何誰投寄身也）○又東坡詩賀新郎詞乳燕飛華屋

誰謂雲龍作野麋

晉陸雲字士龍荀鳴鶴二人未相識（二人素不相知）因會張華坐時（張華爲司空）華以其並有大才（皆）令相見勿以常語（言二人相見各以禁常語宜令叙文辭矣）陸曰雲間陸士龍（言是雲間龍也）荀曰日下荀鳴鶴（言是日下之鶴也各以其名借言之）陸曰既開青雲覩白雉何不張

布爾矢（陸言荀謂之鶴君開雲而看鶴何不張弓挾箭以射之乃訛也）張曰荀何遲（荀又無答故張華言何遲）荀曰本是雲龍騤騤（盛也）今乃山鹿野麋（大鹿也言陸是弱之龍乃山野麋鹿）獸微（小也）弩強是以發遲（言者訛也）張聞之一笑撫掌而笑（蓋其各言敏捷如此）

飛烏頻借上林棲

唐李義甫初召見太宗令詠烏詩云（太宗以烏爲題）日裏颺（飛揚也）朝彩（言日中有三足烏儀日升而上則揚其光彩也）曲中聞夜啼（宋鮑王義慶爲江州刺史宋文帝所繋家人大驚慄妾夜聞烏啼憂患而成曲名烏夜啼）上林多少樹不借一枝棲（蓋義甫初起召見太宗因所棲物以寓己欲求進用也）太宗笑曰（上知其意故笑）我當

全償蘭宜將一枝（懸習既言義甫唐人義夏宋人也世先能預引後事乎）○李白詩云爾何不向別處棲（指蜀）夜夜夜半當戶啼（指也）風飄雨灑亦不移（義也）君家樹頭多好枝（不易所守也）

金牛道路山須鑿

昔蜀中無路入秦（言昔秦蜀無路相通）秦惠王聞蜀有五丁力能士（世稱有力）乃以鐵作牛五頭（用鐵鑄牛以設罔蜀之計）詐稱其牛食糞每日糞金三斗蜀侯聞之貪金（蜀王聞鉄牛能糞金乃爲秦所欺）乃使五丁開山鑿路入秦取牛得牛視之知其詐（至蜀見牛不能糞金）果知秦王設詐路已通矣（路開以通）後五十（死焉[illegible]）將兵伐蜀（得其路通設征伐計）蜀遂滅（由是得蜀）○[illegible]詩云（[illegible]）重擴蜀門（言蜀本山川險阻地）成都別是一乾坤（成都蜀之首都也景界與衆國不同）五丁不鑿金牛路（不鑿則不開路）秦惠何由得併吞（言秦惠王奈何從而得來乎此成哉耶）

駟馬登橋柱必題

漢司馬相如（字長卿）初往蜀郡過昇仙橋乃題其柱曰（記于橋柱乃示志也）大丈夫不乘駟馬車不復過此橋（言我自不得駟馬車則不復再過此昇仙橋）後果乘車歸至其橋（後相如詞賦得稱於武帝遂爲中郎將貴而歸）作詩曰（自稱其前志）題柱昇仙墨未乾歸來駟馬簇金鞍御宜遠

播巴夷服作賦凌雲漢主荷渴病已閲天地老英名題簪古今難酒酣猶記臨功事綠綺横琴膝下彈（綠綺相如琴名相如西川成都人與臨邛縣令王吉相善有富人卓王孫設宴召客及酒酣令前奏琴王孫女名文君新寡好音聞[illegible]相如知之遂作歌寓其意而挑之文君知其意至夜遂奔相如）古詩云贈翠羽[illegible]

猶登橋柱必題

却笑採薪張白雉

古有牧犢子（無名姓長爲人牧牧故稱牧犢子）五十而無妻李白詩云隴麥青青三月時白雉朝飛挾兩雌（白雉野雞也雉爲二雌）錦衣綺翼何離褷（言雉羽翼美若錦綺之光彩且不相離也）犢牧採薪感之悲（見之雙雉）（而痛其無偶故感心悲也）又云枯楊枯楊爾生稊（枯木生稊）我獨五十而無妻

好聽撥琴唱黃雞

白居易守杭州（爲杭州知府）日有歌妓商玲瓏者（商玲瓏妓名女姓名）白公與之歌曰罷胡琴掩秦瑟（胡人所作琴秦人所作瑟）玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌（誰歌）聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催人酉後沒（黃雞鳴曉白日將沒人不覺老之將至）腰間紫綬繫未穩（言官貴）鏡裏朱顏看已失（對鏡顏容[illegible]）玲瓏玲瓏奈老何（呼玲瓏名而再言）使君歌了汝更歌

（公謂我歌已畢汝更賡歌聊取及時之樂耳）

逢牽須問牛何喘

漢丙吉爲相（宣帝時爲丞相）出逢人逐牛（出行過人逐牛）牛喘吐舌（喘息氣不順也）吉駐車使吏問逐牛者（因見牛喘故問）曰牛行幾里矣（行遠而喘則受勞矣）或譏（誚也）言道（路也）中群鬪死者前後失問（或人訊丙吉前逢路中群人爭鬪而死者過而不問逐牛乃問失先後輕重之理焉）吉曰方春少陽用事未可大熱今牛而喘必熱盛矣恐有傷害（言陰陽不順恐傷害民物）宰相興調陰陽職當憂故問之（宰相之職調理陰陽因牛之喘察其時也人鬪死者則有京兆尹主之非宰相事也）○李進詩云曾遭寧戚鞭敲角（寧戚飯牛車下叩角而歌）又被田單彩燎身（春秋時齊破燕因田單戰敗乃取城中牛有五百盡以五彩而束兵刃於角爇葦於尾以火燒其牛尾牛痛傷奔燕軍遂復齊地事見史記）閑背斜陽嚼枯草近今問喘更無人（見前）

遇雪方知馬不能

唐韓文公（名愈字退之）姪韓湘落魄不羈（放散不拘）公勉之學（勸湘子讀書明經理）湘曰子之學與公異（不同）公令作詩以見志（詩言志也）湘乃賦詩云會造逡（浚）巡酒能開頃刻花（種則一時而開）有人能學我同共看仙葩（教我仙術同遊仙界）公覽詩戲之曰子（指湘）能奪造化權乎（言湘誠能奪天地之功乎）湘曰此事何難公開宴湘取

之以盆覆之良久起盆視之乃出碧花二朶花間擁出金字聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未曉其意（不知其意）湘曰事久可驗（可證其言）遂告而去（湘告別去）未幾（不久）公爲（去聲）佛骨事貶潮州（郡屬廣東）○（史記唐憲宗元和十四年迎佛骨至京師民人莫不瞻奉惟愈時爲侍郎上表諫帝怒貶潮州刺史佛骨表見史記）途中遇雪湘乃冒雪而來問公曰憶花上之言乎正今日之事也（昔日頃刻花開詩意足見今日之事）公詢（訪問）其地即藍關也嗟嘆（傷其事非偶然）曰吾爲汝足成此詩云一封朝奏九重天（天子宮闕有九重門曰九重天）夕貶潮陽路八千（言旦夕之禍謫路其遠也）本爲聖朝除弊政（斥去弊端）敢將衰朽惜殘年（見於己）雲横秦嶺家何在（見思家）雪擁藍關馬不前（寒馬不行）知子（指湘子）遠來應有意（骨肉相親）好收吾骨瘴江邊（恩義不斷也）

自信逍遙成夢蝶

莊子（名周）齊物篇莊周夢爲蝴蝶栩栩（音詡蝶飛快也）然化蝶也俄然覺（夢醒）則蘧蘧（自得之貌）然周也不知周之夢爲蝴蝶歟（夢醒）蝴蝶之夢爲周歟（必與物化有分此矣）○古人（無名未詳）有詩云逍遙無一事非夢亦非周（清閑而有自然之樂）○白居易作夢奈何詞云（積言不能知其所以然也）爲此何非爲彼何是誰明此志夢蝶之

子（言莊子夢蝶不能分其彼此是非然也）

休看跕跕墮飛鳶

漢馬援（字文淵光武時人）封伏波將軍有大志弟少游嘗哀之曰（少游數見受害）士生一世閑乘下澤車（言車之小便於渡水者也）御款段馬（慨控執也款段遲緩也言）鄉里稱善人足矣致求贏餘但自苦耳（富則多事所以自苦）後援征五溪蠻（樠溪朗溪酉溪武溪及辰溪皆蠻夷所居號五溪蠻）在浪泊西里間（五溪之界）下潦上霧毒氣熏蒸（潦無根水言上則有霧下則有洪水以致惡氣相蒸）仰視飛鳶跕跕墮水中臥念少游平生時語何可得也（思弟之言慨然不及）○東坡詩云何須更待鳶飛墮方念平生馬少游（當念見執而要遷來安逸）○劉禹錫云一念功名累方知馬少游

書成浪語憑鴻雁

漢蘇武（字子卿）使匈奴留十九年（漢遣武至匈奴被留不服還遣之使降武終不從）後漢使至匈奴（漢又覲遣使至）常惠（名氏）教使言於單于（匈奴部主）漢天子射上林中得雁足繫帛書云蘇武在某澤中（皆假設之言也）單于大驚（謝其雁能為武傳書殊不知常惠之計也）以武爲神遂放還（武得歸漢）○孔探云憑雁寄書真浪語耳（然水之浪浮虛之謂）○杜詩云萬里衡陽雁今年又北歸繫書真浪語

宋章聖皇帝（号真宗）使人求魏野（時野隱居不仕帝遣使求之）魏野聞使至留詩一聯於壁間云（野知使來則先遁去惟留詩二句於壁蓋不欲見也）洗硯魚呑墨（謂洗硯於池魚不得已而呑之）烹茶鶴避煙（至於烹茶鶴亦避之上方而煙不能近矣蓋魚喩在官者鶴喩野自喩也）使録詩以進（使既至魏野遁去録所留詩奏真宗）章聖帝曰野不來矣（知詩之意）遂不召

鶯啼花裏客猶眠

唐王維（善畫山水）居輞川（地名号輞川別野維常與裴迪樂此）作詩云桃紅復含宿雨柳緑更帶朝煙（花紅柳緑韶華之候春雨朝烟光景之時則最之樂可知）花落家童未掃鶯啼仙客猶眠（至若落花滿地家童不掃者無俗客來也鶯啼報將曉矣客眠不醒則維之幽見矣）

九重彩鳳休銜下

宋陳希夷先生（名搏）居華山西嶽周世宗嘗召見（五代時希夷憂世不治故常出後聞太祖登基乃墜驢太祖大咲曰天下定矣）至宋太宗皇帝太平興國（太宗年号）初再起召起后歸隱（歸華山則不復召矣）再召辭表曰九重丹詔（天子之門有九重丹詔凡詔命黄麻紙書之曰丹書）休教彩鳳啣來（古制發詔書先啣於彩鳳之口而頒行希夷言休頒詔來召我）一片野心已被白雲留住（蓋希夷心在隱華山故野心惟愛白雲矣）

一個冥鴻已脱籠

楊子曰（名朱學老莊著書号楊子）鴻飛冥冥弋人何簒焉（弋人獵射之人言鴻飛於冥冥之高則弋人何所懸簒弟人能遠避則惡人不能害矣）○宋范文正公（名希文）諭官過嚴州（府属浙江）題嚴子陵釣臺云（子陵名光與漢光武同遊及武登基拜諫議大夫不受隱富春山釣於七里灘范文正過其所故作詩以美之）漢包六合（上下四方）網英雄（言光武平定天下受豪傑若網釣矣）一個冥鴻惜羽毛（言陵不仕保全其身若鴻之高飛愛惜羽毛不致傷害也）世祖功成三十六（光武爲王至帝凡三十六年則功成矣）雲臺爭似釣臺高（漢明帝起造雲臺閣畫功臣二十八人惟陵不在公言雲臺之臣豈能及釣臺之高哉蓋公歎於彼而嗟嘆於此也）

塞馬安知非是禍

北叟（老者之稱）塞上翁也有馬失走入胡（夷狄之地）人弔之翁曰安知非福乎（何能知其他日不爲福矣）後馬引駿馬歸（所失之馬引胡良馬而歸所謂福矣）人賀之（賀其得良馬）翁曰安知非禍乎（豈知他日不爲禍矣）後子騎墮折髀（翁之子騎良馬墮折其腰骨髀所謂禍是也）人弔之曰安知非福乎後胡兵大出（胡奴大舉入界）丁壯者戰死（良家丁壯有勇者皆起拒胡兵戰而死）其子以跛（折髀也）故得父子相保（此又所謂福也）○白居易賦云何禍非福何吉非凶誰違此觀塞失馬之翁（不能遁其禍福吉凶若弟塞翁失馬是也）○又賈誼賦云（前漢賈誼因讒斥爲長沙王傅作賦以自廣也）禍兮福所倚（言[illegible]禍亜有福所依）福兮禍所伏（若爲福則禍必伏藏矣）

海鷗相與盡忘機

列子云（春秋時人著書号列子）海上有好鷗者每旦往海上從鷗遊鷗百數其父曰取來吾玩也（玩弄也）明日往海上（甘海鷗取之）鷗鳥舞而不下也機心一萌鷗驚（言人心機發動物亦知之聞若鷗之機亦驚疑也）○李商隱（字義山）大全山海翁忘機鷗故不飛（物我先知）海翁易慮（更被意）鷗乃飛去（來遲）○宋人中名退詩云燕疊也無思心胸中[illegible]物我兩忘（心無機巧則物我渾然俱忘機巧下發則物我判然而爲二矣）

行人爭說鱸魚美

宋范希文贈釣翁詩云（見釣翁得魚時人皆羨之其味故作詩以戲之）江上往來人盡愛鱸魚美君看一葉舟出沒滄波裡（[illegible]小而堅似葉[illegible]沒出沒在巨浪洪濤之中觀乎者則愛羨之心可深歎矣）○東坡秋夜泛舟於赤壁作賦云今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸（東坡得魚其形相似）○隋唐佳話云（隋煬帝有佳話傳）吳人獻松江鱸魚膾（取生魚醃之之鱠矣味甚美）煬帝曰所謂金虀玉鱠東南之佳味也（虀色黃膾色白故曰金虀言其貴也）

漁父還歌桃鱖肥

蘇東坡集張志和漁父詩云（張志和致官後爲漁隱名玄真子号烟波釣叟）[illegible]

塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥自此一身青箬笠斜風細雨不須歸（此詩志和與息有便身之具則不求於外矣）

萬里故封飛燕食

漢班超而有大志（常役筆而嘆曰大丈夫當封侯異域豈久事筆硯乎）人相之曰當封侯萬里之外超問曰有何壯（言我壯貌何以見之）相者曰君之壯燕頷虎頸飛而食肉萬里侯相也（燕能飛虎能食超有燕頷故主封侯萬里後超使西域果封侯）○石敏若橘林集云玉山照人晉侍郎（度爲侍郎飛如玉人誇之如玉山照人物）燕頷封侯漢將班（超）○李廣字奴（人）號爲飛將軍從天子獵擊殺猛獸文帝歎曰惜乎不逢

時令當高祖世萬戸侯豈足道哉（言廣不遇高祖封侯之時也）

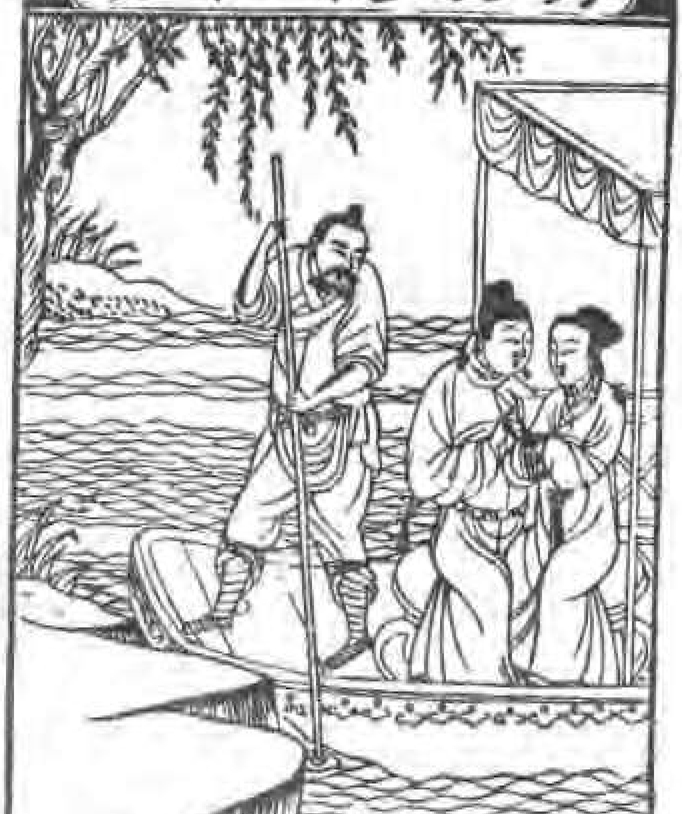
五湖便作釣魚歸

范蠡與大夫種（皆春秋時人）事越王（句踐）既平吳（夫差）遂乘扁舟泛五湖（范蠡泛湖）後人有詩云一箭以中鵠（鳥名）五湖歸釣魚（功成隱）○羅隱作歸五湖詩云（時隱未遇故作此詩以懷歸隱之志）江東日暖花又開（此言天氣景物之美）城中行客思悠哉（此言人情之盛）高陽酒徒盡彫落（晉朝山簡好飲常在高陽池号酒徒）終南山色空崔嵬（晉靈帝用以爲隱于終南山後復起召羅隱言此山則徒高矣）聖代也知無棄物（聖人在位賢才進用萬民成熙故無棄物）侯門未必用非才一輪明月一竿竹家在五湖

歸去來（此蓋在彭縣也）

鍥鄭翰林類校金璧故事卷之二（終）

携妓泛江舟



新鍥鄭翰林類校註釋金璧故事卷之三

信州　如蓮　鄭以偉　校正

勸君偶作鴛鴦會

[宋]蘇東坡携妓泛江（蘇坡於杭風泛江中）[詩云]使君自有婦，莫作野鴛鴦（非代妓之言，少孤他人而作也，使君自有結髮之妻，勿復狎妓著也）○本註鴛鴦匹鳥也（一雌一雄而不至相風，故曰匹鳥）飛則並翼，眠則交頸，以喻人之夫婦也○[宋朝]呂士隆爲宣州知州，專笞官妓（有名在官者）妓皆欲去而未能也（妓受其笞，皆欲去而未能）過杭州，携妓到士隆之，一日群妓小過（小有過失）又欲笞之，妓泣曰妾不敢辭避。

杭妓不安也（言其杭妓見欲乱心恐俱戰敵也）梅聖俞（名堯臣）聞之（聞不欲乱舊妓恐驚新妓之故）作莫打鴨詩以寄意云莫打鴨打鴨驚鴛鴦（鴨喩群妓鴛鴦喩杭妓言其莫打鴨以戒之也）鴛鴦新向水中落（言杭妓初至此也）莫比孤洲上禿鶬（言鶬舊妓也）禿鶬尚欲遠飛去何況鴛鴦羽翼長（言其舊妓欲去况其來者乎）

擇對屏間孔雀開

隋竇毅在周爲柱國（官至極品）有女生時髮垂過耳三歳與身齊嘗讀列女傳一過不忘毅嘗曰此女有異相（去聲）見識不凡（器量非俗）何可妄與人（不妄嫁人）因畫孔雀於屏間請婚者所射二矢（有來請求婚姻者俱二箭且不言射其何故）陰約中目則許之（陰私也暗主有能射中孔雀目者則許之爲婚姻矣）射者閲數皆不合（射者雖多皆不中目）唐高祖（李淵微時）后射二箭各中孔雀雙目遂歸之（遂嫁與歸）後爲高皇后（李淵登位即實太后）○杜甫賀李監新婚詩云屏開金孔雀褥隱繡芙蓉

鸞鳳結成詩有約

唐于祐晩步禁衢（天子宮城皆有禁衛四通曰衢）於御溝中得一紅葉（御溝禁中水流出宮牆外於内脫於水拾一紅葉）題詩云流水何太急深宮盡日閑慇懃附紅葉好去到人家（乃宮女韓氏題）祐見葉上詩亦取

一葉題云曾聞葉上題紅怨不知寄阿誰放上流入宮中合會韓氏拾之後祐托韓詠（姓韓名詠）門館（館托其家爲教師）帝放宮女出嫁（宗貞觀二年放出宮女三千人從嫁與民間）詠以韓夫人嫁祐（韓女出宮依詠家祿以同姓不爲婚乃嫁於祐）一日同宴二人（于祐韓氏）各有題詩爲證詠曰二子可謝媒人也韓氏吟答曰一聯佳句題流水（言在宮題紅葉）十載幽思滿素懷（韓氏在宮十年）今日結成鸞鳳友方知紅葉是良媒（乃知各題紅葉爲媒也）○唐顧況（詩人）游御溝得一梧葉上有詩云一入深宮裏年年不見春波間寫紅葉寄與有情人况讀悅也有所失乃取一葉題詩（况既得詩亦取題之）擲於上流曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時（上陽宮女言其春深鶯啼故有斷腸之思）帝城不禁東流水葉上題詩寄與誰○景平以顧况之事與于祐相似故並編之然不知况之結果何如不寫爲之說

麒麟抱送夢將來

晋徐陵（字孝穆）四歳家人抱見寶誌（名僧）上人（僧之稱）上人乃以手摩其頭曰天上石麒麟也（天獸乃祥瑞之物也）○杜甫見徐卿（字元道蜀人）二子歌云（卿有二子皆美甫見故作歌而喜之也）徐卿二子生絶奇感應吉夢相追隨（吉夢言熊羆叶夢生子之祥言二子初生必感吉夢也）孔子

釋氏親抱送（言必孔釋降生）並是天上麒麟兒

錦幖要識龍頭奪

唐盧肇黄頗（皆宜春人）二人倶明經術頗富而肇貧同日起程赴舉（二人同日赴京取試）郡守獨餞頗於郵亭而遺肇（郡守重富而輕貧故餞設宴請頗送行而弃肇也）明年肇状元歸（及第次年肇中状元而回）郡守會看競渡（競逐也楚屈原五月五日投汨羅而死楚人哀其舟競之今人用龍舟是其遺俗有設錦幖于岸上競渡者奪之以鼓勝敗是時郡守會客而觀焉）肇即席出賦詩末句云向道是龍剛（言執）不信果然奪得錦幖歸（肇假龍舟喩己言昔日不識我爲賢今果中状元回于是郡守大慙）

盃酒須知鶴髮催

宋仁宗時蔡齊状元歸（及第回）有酒失（飲酒過多）有僧與齊舊交百來謁齊不遇（聞訪齊也）題詩一絶云而去（僧來規諫既不遇齊故題詩以責善也）聖君寵重龍頭選（謂中状元）慈母恩深鶴髮垂（言齊有母年老髮白也）君寵母恩倶未報（言爲臣子之職當盡忠孝以酬恩今齊嗜酒有妨職業則忘君親之恩也）酒能爲患悔時遲（言齊終日如此則悔之晩矣）齊歸見其詩遂命二盃酒飲畢覆盃終不飲也（僧責善戒友齊知過速改而不二非勇於自修者曷克爾邪）

汗血驊騮真傑物

杜甫從姪（兄弟之子謂之從姪）杜勤下第（試不中曰下第）甫於長安作醉歌云（因醉而作）驊騮作駒已汗血（言良馬作駒定從本才來者喩勤之美）鷙鳥舉翩連青雲（言其飛之高也）詞源倒流三峽水（言勤之詞可以冲激三峽之水）筆陳獨掃千人軍（言筆力之利皆美之詞也）○又贈曹將軍詩云（曹霸唐玄宗時爲大將軍）先帝天馬玉花驄（馬名）畫工如山貌不同（言天馬之美畫工雖多貌皆不相似也）斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空（玄宗謂霸畫馬運之畫筆甚妙則覩萬古以來比然馬之不知也）

能言鸚鵡豈凡才

宋王禹偁（稱）字元之七歳能屬文（能作文章）畢文簡公爲鄆從

事（從事郡吏）聞其家以磨麪爲生因令作磨詩元之不思而對曰（不用思索而才之捷）但存心裏正（磨有中心）何愁眼下遲得人輕著力便是轉身時（元之以磨喩己有才德存乎中苟有用我者便見致君澤民矣）文簡大奇之（奇其才異志廣）留與弟子講學一日太守席上出對云鸚鵡（鳥也能爲人語）能言爭似鳳坐客不能對（時客未有能對者）文簡歸寫之屏間元之因見書其下曰蜘蛛雖巧不如蠶（蠶能吐絲而織錦也）文簡嘆曰此經綸（經天緯地）之才也遂加以衣冠呼爲小友至文簡入相（居宰相）元之已掌書命矣（官至東舍）○又禰衡賦云（此可賞賦拔萃空成鸚鵡賦）惟西域之靈（鸚鵡出於西域）挺自然

之奇姿躰金精之妙質含氷德之明輝（身白故爲金精嘴紅故含氷德）性辨慧而能言才聰明而識机（能知愛憂）

乞閑且作籠中去

宋王荊公（名安石）罷相知金（安石行育爲後居之故求罷因出於外）偶作詩云投老歸來一幅巾君王猶許脩藩臣（謂知金陵）（金建康府）芙蓉堂下疏秋水聊與龜魚作主人（言引水養魚不致釣繩故曰作主人）再會靈臺觀使（聲去）者居鍾山（地名江寧）又詩云乞得膠膠擾擾身（言在官拘束今乞得在外）江湖波浪替埃塵只同鳧鴈爲閑侶不與龜作主人（意在幽山身在民間）○昔馮夢王性仁愛（仁心愛物）每得魚放於池中（不忍食而放之）其子監丞（官名）常竊釣之王不懌（不悅也）乃鏁其門高其墻（使其子不得釣）題詩於門曰高築垣墻鎻鏁門監丞從此罷絲綸池中魚鼈應相賀方喜今朝有主人（鏁其門使爲有主而禁監丞不得取也）

往卜筮爲難養事

楚屈原（字靈均事懷王爲三閭大夫被讒放長沙）既放三年不見王乃往卜於鄭詹尹（鄭詹尹善卜屈原被放心亂不知所從故往問）曰余有所疑願因先生決之（決其疑惑）詹尹乃端策拂龜（靈龜卜封）曰君將何以教之（問以何爲卜）原曰吾寧昂昂（特立）若千里之駒（良馬日行千里）乎將泛泛（浮水）若水

中之鳧與波上下以全吾軀乎（言含出於用含偷苟安乎）寧與黃鵠比翼乎（比並也）將與雞鶩（鴨類）爭食乎（含與賢者而並翼合與小人而爭祿）此孰吉凶何去何從（言此數若原以决之詹尹曰用君之心行君之意龜策不能知事原乃退）○本註屈原自傷忠直不容於時而恥與小人同列也（屈原投汨羅江而死）

留鶴本爲高士侶

宋太宗太平興國中潘若冲罷相出任（謂除外官）道經南嶽留鶴一雙與處士廖融（隱者）（時融隱衡山若冲往潘而食及還京故留是鶴與之）贈詩云鉛略數年同野興（聲去）一官纔罷共歸歟（[illegible]）斂長瘦羽翼無傷任遠飛倦聽[illegible]靜夜鄰花作[illegible]帶斜暉朝天萬里不將去（若冲朝覲不帶鶴去）留伴高人坐釣磯（[illegible]石也）若冲到京授官維揚（郡名）有詩寄融云愁來頻夢嶽雲白別后應添鶴頂紅（蓋思人念鶴之意也）後融與鶴相繼而亡（相[illegible]而死）若冲感之（閱其人鶴相繼亡故悲感之）爲二絕云南嶽僧來共嘆吁風亭月榭（融常與冲娛樂之所）已荒蕪先生（指融）去世未十日留伴高人鶴已殂（死也）

放猿猶有主人情

宋王仁裕曾養一猿名曰野賓（表猿之名）久而放歸山作詩云

（裕既放之又作詩以喩之）放汝叮嚀（嘱付）復故林（相自楓處）舊時伴侶（昔年相從之處）好相尋耐寒不憚（畏也）霜中宿隱跡從教露裏深歸去兎勞青嶂夢（言在人家心之在山）躋攀應枉（長也）白雲心 三秋菓熟松稍健注抱高枝徹曉吟（此皆丁寧之意）後仁裕入蜀（四川）過嶓冢（昔禹所治刑護之地而嶓冢引水出漢立禹祠）祠前漢江之陰有群猿連臂（手肩也）下飲清流（猿以手臂懸崖傳下飲也）首一巨猿捨群而前（奔舉趨而進認裕也）從者（侍僕）指曰野賓呼之而應哀吟而去又作詩云

嶓冢祠前漢水濱 山猿連臂下嶙峋（崖深也）漸來子細窺前客 認得依稀似野賓 月宿兎勞羈紲夢 松棲那復稻粮身（言放歸夜宿月下而無羈紲之夢日栖松間而無粮食之飼不知在人間嘗有餘恙）數聲腸斷連雲叫 知是前時舊主人

吟成白鷺窺人笑

韋莊感舊（懷已過而示未來事）詩云 長安長恆少年時人道新詩勝舊詩 十里野塘留客醉 一軒春雨對僧棋 花間醉任黃鸝語 池上吟成白鷺窺（此感舊樂之處）大道不將爐冶去（天地爲大妙造化是吾道者不消盡則貴休乎）此心重立太平基（卒果爲相）

夢覺黃鸝喚客鳴

宋陳摶（号希夷）嘗於彭門壁間見一聯云 一鳩鳴午寂雙燕

語春秋後以語東坡云世謂公（稱坡）作否坡咲曰此唐人得意之句余安能道此（坡言不能我詠此意）○苕溪漁隱名氏曰予嘗用此語作春旦聯云 語盡春秋雙紫燕 喚回午夢兩黃鸝

經卷寫來鵝欲喚

晉王羲之（字逸少）性愛鵝見山陰道人有群鵝求市之（買）道士曰爲（去聲）我寫黃庭經以換（黃庭經老子所著因求寫以鵞酬之）羲之寫畢道士舉群鵝相贈遂籠鵝而歸○杜詩云 舊賞羲之墨（言爲寫經得鵝惟費墨而已）○李白詩云 山陰道士如相見 爲寫黃庭換白鵝（註李白亦欲效羲之而寫經換群鵞也）

金囊償盡鴨鳴名

唐陸圭蒙（字魯望）居震澤有鬪鴨一欄有内養（官名）自長安使杭州出舍下（圭蒙舍下）挾彈斃（打死）其綠頭鴨圭蒙手一表駭（驚恐）云此鴨善人言（謂能人語）待附蘇州上進天子使者斃之奈何（此皆假言）内養信其言遂以囊中金酬（賠）之因徐（緩也）問其鴨能作何言圭蒙曰能自呼其名内養憤且咲（詿怪假言）其蒙還其金大笑曰吾戲之耳○後有邁稻江三賢堂内云（未詳其源）千首文章二頃田 囊中未有一文錢（言其

（圭棠雖有才田之多無一錢所積）却因袞得能言鸚鵡破王孫金彈丸

河豚欲把聲名道

宋梅聖俞（宣城人）嘗於范希文席上賦河豚詩云（河豚魚名）春洲生荻芽春岸飛楊花（河豚出暮春三月遊水上食柳絮而肥南人多以荻芽爲羹）河豚於此時貴不數魚蝦（聖俞言盡河豚好處故世人皆以此詩爲絶唱）○劉元甫戲元鄭都官鷓鴣詩人謂鄭鷓鴣聖俞河豚詩嘗謂梅河豚（蓋皆詠物之詩而盡得其理故目以爲名也）○坡詩蔞蒿短短荻芽肥（河豚有毒蔞蒿荻芽能解其毒故食河豚用二草爲羹也）正是河豚欲上時甘美遠勝（相似）西子乳（本註云河豚吳江人甚重之此爲西施女乳也）吳王當日未曾知（未知其味之美）

孤雁能令禮貌殊

宋司馬光（字君實諡文正號涑水）詩話云鮑當美登進士（中景德二年進士）爲河南掾法（典刑官）嘗忤（不順也）其意於知府薛快因獻孤雁詩云（寓意於雁）天寒稻粱遠萬里孤難進（天寒食遠故進不易）不惜充君（指映）庖爲帶邊城信（蓋美而戰賤祿渾然不避艱險者所謂奉辭君之事）薛大稱賞自是不以掾屬待之（稱其美當其功從此待美甚厚）時人謂之鮑孤雁（言其詠雁之美故名）薛公暑月臨其舍（時當暑熱時臨美家）當美露頂（炎熱除去頭巾）狼狽入易服飾把笏而出（狼狽二獸名狼前足短狽前足長當時美大

見公來亦如狼狽然）忘其幞頭（竟此失措）薛公嚴重左右莫敢言（公性嚴威左右人不敢言無幞頭也）坐久月上美顧見髮影無巾大慚以公服袖掩頭而走（蓋不勝其愧也）

學士吟成蝴蝶夢

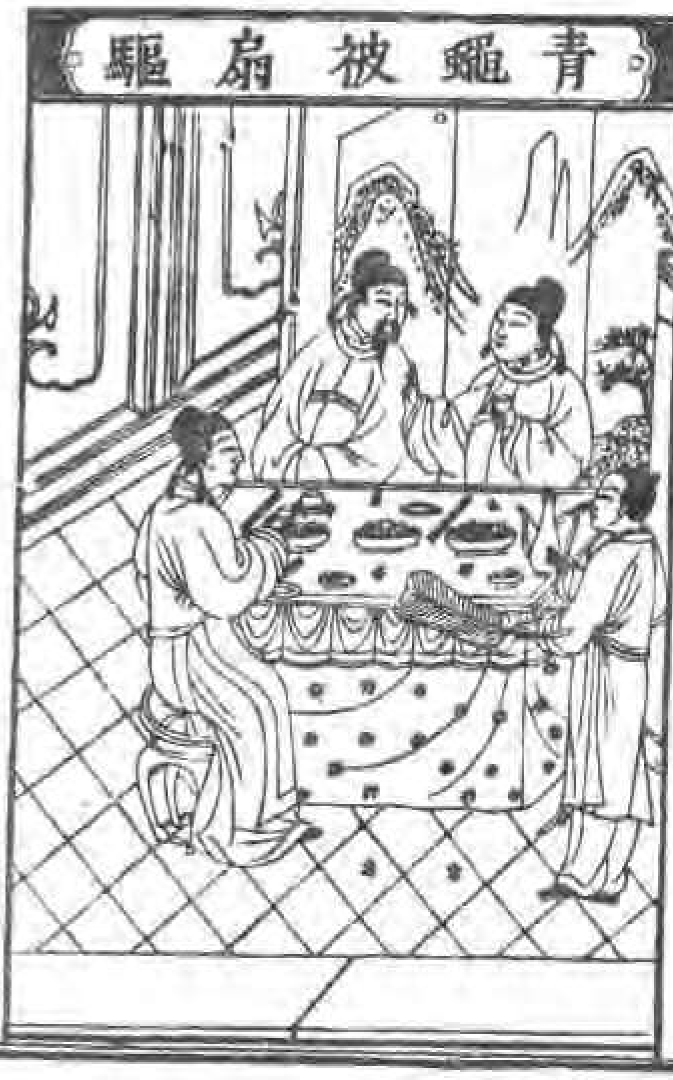
宋謝學士（名逸）吟蝴蝶詩三百首時人呼爲謝蝴蝶其中有佳句云（三百首詩中有好句）狂隨柳絮有時見（言蝶狂隨柳花飄起見其形迹）舞入梨花無處尋（入梨花之間則形色相似而難覓）又曰江天春晚暖風細相逐賣花人過橋（春晚花少蝶見賣花人相逐而行此詩句皆可爲妙也）○后人詩云物花舊同蝴蝶夢（解見二卷蝴蝶夢之下）詩題新得謝公名

都官詩就鷓鴣呼

鄭公（名）谷字子真（宜春人）不求聞達名動京師詠鷓鴣詩云暖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山雞（首句標其出處之美次句述其族類之美）雨昏青草湖（在岳州）邊過花落黃陵廟（在湘江即咸皋祠也）裏啼（言其飛鳥有所在也）遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低（言其風流之情思有所由也）相呼相喚湘江曲班竹叢深春日西（結句敘其和鳴之意動息之時時呼爲鄭鷓鴣）

離席青蠅却被驅

唐（五代）羅隱（此詩有捷材）與顧雲同謁淮南高駢（字千里幽州人爲侍御史）雲



青蠅被扇驅

爲人素雅重而性傲慢（言雲雖貴雅重其性極傲慢）高公留雲而遠隱至武陵餞雲於亭（餞設酒食送宴於郵亭）天時盛暑青蠅入座高命扇驅之（令左右人以扇逐之）因謂曰（戯言）青蠅被扇扇（平聲）離席（訊遜隱也）隱見白澤圖畫在門（白澤獸名也人畫以鎭宅）應曰白澤遭釘釘在門（乃訊雲被駢所留也）

啼春妖鳥須知避

方圭（宋時人）好吟詩宋公庠（名庠眞宗時登進士封鄭國公）知揚州（知州）圭來謁（謁見）拜乃宴於平山堂圭誦詩不已（不止也）宋欲托辭已之（公庠厭圭誦詩大煩故欲止之）乃見野牛就木揩癢謂客胡恢曰（時恢亦在同歎實）野牛恃力狂揩木恢應曰妖鳥啼春不避人（恢承公庠之意故以此對而喩圭）宋公大笑圭悟其意（覺恢所對意）欲至客散欲讐擊恢（怨其笑己故欲毆恢）衆救而免

傳語借鶴休跨鶴

廬山道士林完姓欽酒食肉（不守齋戒）居九天使（去聲）者廟有鶴因風飄颺（貴居息也）于廟庭完姓驚喜（道士既驚且喜言必天遣非凡家所養）自謂當赴（[illegible]）上天命（天小童使令）仙山童捉而乘之羽儀清羸不勝（平聲當也）其載（鶴之羽翼形體痩弱不能當載完姓）毛傷骨折而斃（死也）翌日剔（養鶴之人知完姓騎死其鶴）訴于公府（告狀官府）處士陳沉

作詩戲曰（諷之作詩戲咲）啖肉先生（即完姓）欲上昇（言不食肉而好昇天）黃雲踏破紫雲崩龍腰鶴脊無多力（言完姓嗜酒貪肉則龍鶴皆不能載）傳語麻姑（仙也）借大鵬（神鳥能飛萬里須借此方可也）不須乘鶴且騎驢

唐咸通（懿宗年号）中以舉子衣服奢異（奢靡而與常服不同）下令不許騎馬令楊中（舉子）以下千人（未詳名氏）皆誇長耳驢或嘲之曰今年勅下盡騎驢短帽長鞭滿九衢（滿九衢言多也）清瘦兒郎猶自可（言驢小不勝故痩者方可）就中愁殺鄭昌圖（昌圖肥也）

好看巾笥憐黃雀

後漢楊寶（華陰人）年七歲行於華陰山見一黄雀被鴞爲螻蟻所傷（爲鴟鴞被蟻所害不能去）哀而憐之收巾箱中採黄花餧（養也）之經十餘日瘡愈且去暮來（早晩放歸）一旦變爲黄衣童子與玉環一雙報之曰好掌此環（言好生收掌勿遺失）子孫累生（歴代）爲三公（古有太師太傅太保爲之三公）寶生震明帝時爲太尉（后漢以太尉司空司徒爲三公）震生秉和帝時爲太尉秉生賜安帝時爲太尉（累世三公著此也）○愚謂司馬文正有言積金積書以遺世者不知積陰徳于冥冥以爲子孫長久計誠哉斯言楊寶救一雀之微而獲報至此若能救一命及於人則所報

何如

莫把絲綸釣白亀

晉毛寶行於江見漁人釣一白亀寶贖（買也）放江中（不忍殺故買放）后十餘年寶鎮邾城（地名）與石虎將軍交戰寶敗投江中脚如踏一物阻之乃昔所放之白亀同得至岸背長四尺亀至江中猶返顧寶（此則寶徳所報）○又孔愉（字敬康）見人籠亀買放之中流（江中）亀還顧數四（亀至江中回顧數）及愉封侯（愉后有功封侯）鑄侯印印亀左顧者三鑄如初（時鑄封愉侯印鑄出求如放亀左顧凡三）工以告（鑄印之工告聞其愉）愉悟而佩之（愉方覺其放亀所報故帶印而不復更鑄）

槐國蟻邀入理政

異聞集云淳于棼（分）家居廣陵（揚州）宅南有古槐樹棼醉臥其下夢二使者曰槐安國王奉邀棼隨使入穴中（夢覺而去）見榜曰大槐安國其王曰（棼入國王甚敬之）吾南柯郡政事不理（無人理治）屈卿（指棼）爲守理之（爲官治之）棼至郡凡二十載後送歸（送棼回舊所）遂覺（人知醒夢中）因尋古槐下穴洞然明朗可容一榻有一大蟻乃王也（即夢中所見之王也）又尋一穴直上南柯郡棼所守之郡也（乃夢醒見之其非眞否）

雲軒燕助客歸期

唐王樹居金陵（建康）以航海爲業（駕海船爲生業）一日遇風船破樹附（抱也）一板抵（至也）一州見翁媼（女老之稱）若皂服曰此（指樹）吾主人郎也引至官室見王坐殿以女妻之（王遂以女嫁樹）樹因問女曰此何國女曰烏衣國也王設宴於寶墨殿以餞樹命作詩（命樹吟詩）末句云恨不此身生羽翼（無翼不能飛回）王曰不能與君生羽翼亦可與君躋煙霧（言無羽翼可騰烟霧而去）遂命飛雲軒乃黒氊轎子令樹入其中（使樹登轎）閉目少息（須刻）至家見梁上雙燕呢喃下視樹乃悟覺所止燕子國也至秋燕去乃附詩繋燕尾（樹知燕去爲詩束燕尾帶歸其國）曰誤入華胥（仙境）

國裡來（黄軒轅曾夢遊入華胥國）主人終日苦憐才（言王惜其才能）雲軒（所乘歸者）一去無消息洒涙春風幾百回來春燕至復有詩云（燕主寄詩曰春）昔日相逢冥數合（言樹萬來乃天意也）只今背（相別）遠是生離來春縱有相思字三月天寒無雁飛（言來年雖有書無雁寄來）明年燕果不來

豺狼當道狐安問

後漢張綱（字文紀）和帝時遣八使循行風俗（體察民間風俗善惡）綱獨埋車輪於洛陽都亭（張綱不用車之盛故埋之）曰豺狼（虎狼之類）當道（欄路）安問狐狸（豺狼喩當時驕横者若梁冀不疑之徒狐狸喩在外貪暴之吏綱言況有驕横在朝未及何須循在外之不法）遂奏梁冀等無君之心十五事

鴻鵠沖天燕豈知

前漢陳勝少時與人傭耕（少時貧賤乃與人耕）輟（止息也）耕之隴上（田之高處）悵然曰（得志之言）苟富貴毋相忘（言有富貴之時勿忘今日所爲）傭者咲（故主）曰若（汝也）爲傭耕何富貴之有（言傭土之人何有富貴乎）勝太息（嘆辭）曰燕雀（喩故主）安知鴻鵠（自喩）之志哉（鴻鵠而有沖天之志燕雀豈能知乎）后勝起兵應高祖而得富貴〇又白帖云（白氏六帖）有留鶴者（養鶴之人）支遁（字道林高僧也）謂之曰爾沖天之物寧耳目之翫乎（言鶴乃飛騰之物寧與人爲樂耳目乎）遂放去〇毛詩云鶴鳴九皋

聲聞于天

不悟猿妖能命觴

世說（南宋劉義慶所著）廣德中（唐代宗号）孫恪遊洛中遇袁氏女納爲室（爲妻）后十餘年同至峽山寺（瑞州）袁氏乃持碧玉環獻僧曰是此院舊物（言此環是寺中舊物）僧初不曉及斎罷（食畢）有野猿數十悲咲而集（衆會）袁氏惻然（驚也）命筆題詩云無端造化凡煙沉剛被風情役此心不知逐伴歸山去長咲一聲煙霧深詩畢遂裂（破）衣化爲猿追群而去僧方悟（覺）曰此猿乃貧道（自稱）所養者玉環胡人所施繫猿之頸也〇坡詩云忽憶咲雲侶賦詩留玉環〇後郭昌詩云（昌因恪妻化猿故作詩以諭之）猿豈是妖恪自迷世間那有偸來妻（謂恪在洛得妻）裂衣心肅從前悔（袁氏不忘前身）恪不知猿返嗟膺（此言其恪事而后悔者謂之嗟膺）

豈知木客解吟詩

寰宇記云洛山名木客（註云）鬼類也形似人能爲人語〇徐鉉（南唐人）鄱陽山中有木客自言秦時（始皇之時）造房宮採木者食木實（名）遂得不死（故爲木客）時就民間飲酒爲詩一章云酒盡君莫沽（言主人莫沽酒）壺傾我當發（壺傾酒盡我去）城市多嘗

塵還山弄明月（言城市無清趣不如歸山弄明月）○坡詩云誰向空谷弄明月山中本客解吟詩

竊銅常見徒奸吏

九域志（地理書名）賈郁性峭直不容人吏文過（不人之過也必文謂有假辞以飾之郁以人吏有知過者皆舉而不容也）爲仙遊（縣名）令（知縣）及受代（任滿更替）有一吏酣酒（飲酒放肆）郁怒曰吾再典（復掌）此郡必懲此輩（懲治酣酒之吏）吏揚言（播說於衆）公欲再令猶造鐵船渡海也（言郁再來此爲知縣如造鐵舡過海謂其難也）後郁復典是邑（果在莆陽）時醉吏爲庫吏（轉爲庫吏）盜官錢數萬下獄（吏因盜庫錢收在獄）具狀批榜尾曰（郁取其狀招判其榜云）竊銅錢（錢類）以潤家非因鼓鑄（非竊鑄器）造鐵舡而渡海（此吏由譬之言）不假爐鎚因失杖（言吏之罪）徒（擺也）之

懷璧曾聞罪匹夫

左傳（左丘明著）桓公（名小白）十年虞叔有玉（虞叔虞仲之后周武王封之以國因有寶玉）虞公（虞叔兄也）求旃弗獻既而悔之曰周諺（諺俗語）有之曰匹夫無罪懷璧其罪（匹夫本無罪乃懷玉而自取罪）吾焉用此（此指玉）以賈禍也（叔言不取此玉虞公必殘我國何用此玉賈禍乎）乃獻之（不容其玉）

與舅同心何弃璧

左傳秦伯（秦穆公也）納晉公子重耳（史記重耳晉獻公次子惑於驪姬后殺申生伐重耳耳乃奔秦伯納之）及河子犯以璧授公子（子犯重耳舅狐偃字重耳奔秦子犯從之及河至白水河子犯恐重耳有異心乃求去因解璧授之）曰臣從君（重耳）巡天下臣之罪多矣臣猶知之而況君乎（言我知君豈不知）請由此去公子曰（重耳因子犯不信乃與盟誓云）所不與舅氏（子犯）同心者有如白水（言若有異心指此白水爲證之也）遂投璧於河（晉重耳受璧即投棄於河以證誓也）

治民善政浦還珠

後漢孟嘗（字伯周）爲合浦郡（郡名）太守郡無耕稼（合浦之民無由耕種）海出珠民採以易（換也）米（合浦通商交趾故資米以換珠）先時宰（先任知州）貪穢（貪利汚民）採求不知紀極（貪珠不厭）珠忽去（流於交趾）其民困（珠去民乏無困）及嘗到郡革前弊（革除前官弊政）未踰歲去珠復還（嘗抵任未期年去珠還浦）（百姓有資非仁政不致也）坡詩云合浦賣珠無復有

論錢盡買不平事

筆談（沈存中著）昆陵（地名）女子（名氏未詳）詠錢詩云半輪殘月掩塵埃（錢破形如殘月）依稀猶有開元（玄宗年号）字想見清光未破時買盡人間不平事（不平之事用錢買免）○又魯褒（字元道）傷時貪鄙（傷時人貪錢鄙俗）著錢論曰執我（錢謂）之手抱我終始凡今之人惟錢而已

韞匱須求善價沽

論語（子罕篇）子貢曰有美玉於斯韞匵而藏諸求善價而沽諸（子貢姓端木名賜孔子弟子也見孔子不仕故云今有美好寶玉藏之于匵俟時價以貴之）孔子曰沽之哉沽之哉我待價者也（孔子言固當賣之但當待價而不當求耶范氏曰君子未嘗不欲仕也又惡不以其道仕之待禮猶玉之待價也若伊尹之耕於莘野太公之居渭濱世無成湯文王則終焉而已必不枉道以從人衒玉而求售也）

泣玉曾聞三獻有

韓非子曰（秦時人）楚人卞和得璞玉（和游於荊山得玉石）獻之武王（楚武[illegible]王）王使玉人（琢玉工人）相（驗也）之曰石也王以和爲詐誑刖（斷也）其左足王死（武[illegible]王崩）子文王立復獻之王又以爲詐刖其

右足及死（文王又死）子荊王立和又欲獻恐見害（懼其重刖）乃抱玉哭於荊山之下三日三夜泣盡繼之以血（蓋淚絕繼血流）王聞之使人問曰天下刖者多矣（受刖刑者多矣）子何哭之悲和曰吾非悲夫寶玉而題之以石（言其以寶爲賤）以貞士而名之以誑（以直爲狂）吾是以悲[illegible]（去聲）獻玉王使人琢（開）璞果得玉號爲和氏璧

遺金何講四知無

後漢楊震（字伯起關西人時號關西夫子）遷東萊（郡名）太守道經昌邑（縣名）所舉荊州茂才王密（薦密）爲昌邑令密謁見至夜懷金十斤以遺震（王密賄震薦舉之恩）震曰故（自稱）知君（知密有才而舉之）君不知故（言密不知震之廉也）何也密曰暮夜無知者（蓋密語於昏暮之間無人知其懷私之意殊不知理不可欺也）震曰天知地知子知我知何謂無知（蓋震明於理不可欺故不受也）密愧懷金而去

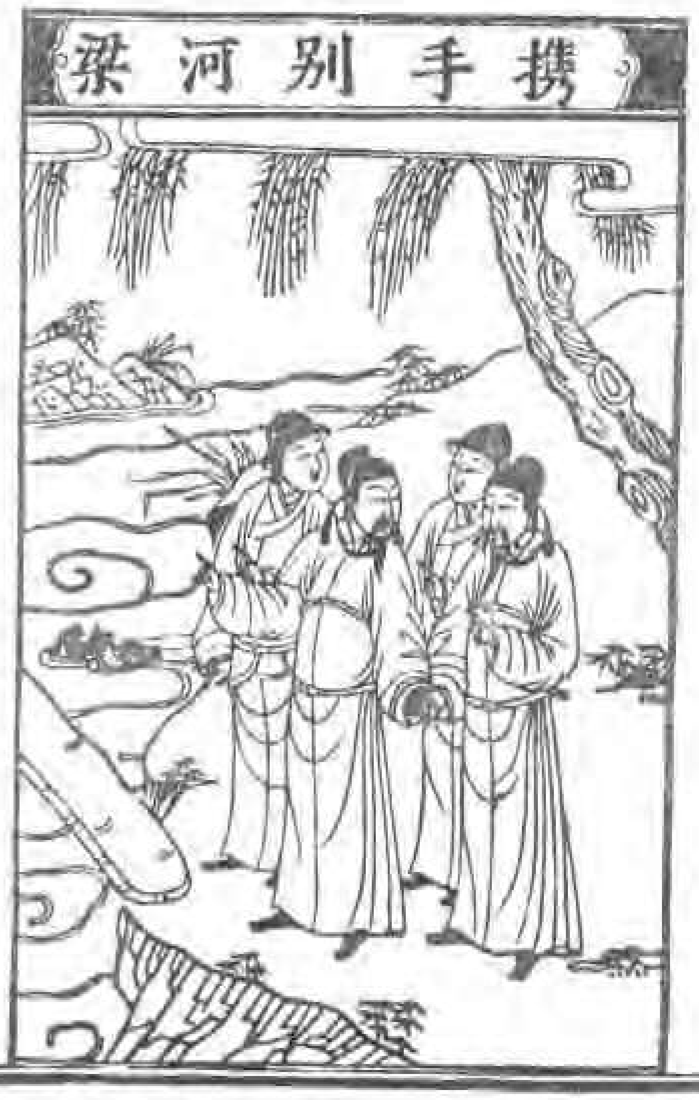
疾貪錢乃言阿堵

晉王衍（字夷甫）妻郭氏貪鄙（貪錢鄙吝）衍疾之口未嘗言錢妻欲試之（試衍言錢否）使婢以錢遶床前使不得行（郭氏待夫睡令婢堆錢遶床使衍晨起不能行以言錢矣）衍晨起見錢謂婢曰舉此阿堵物去（謂錢眼前物去終不言錢也）○后人（名氏未詳）詩云語言少味無阿堵冰霜

相看有此君（竹也因無錢語言少味面淡惟有竹於冰霜相看而清也）

憶別琴无歌扊扅

風俗通漢（應邵著）百里奚（姓名）爲秦相（事秦穆公封爲丞相）嘗作樂所賃（任）浣婦（洗衣衫者）自言知音（辨音）能號呼之援琴而歌曰百里奚五羊皮（繆公夫人晉國女也百里奚貧嫁之臣也事繆公后事秦走南陽楚人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之号五羖大夫因）憶別時烹伏雞（伏雞母也奚與妻相別之時家貧無所有其妻乃烹雞與奚餞別也）炊扊扅（扊扅閉門橫木也烹雞無薪以扊扅炊之）今日富貴忘我爲（言今日爲相富貴忘我昔日烹雞炊扊扅之所爲）因問之乃其妻也（奚妻無由見因託浣洗得賃相府奚不知是妻至是因其所歌詞而詰之乃知焉）



携手別河梁

河梁話別子何之

前漢李陵（字少卿）爲將失利（不勝）降匈奴（武帝遣李廣擊匈奴、陵爲別將收營降胡虜）與蘇武（字子卿）詩云（蘇武因使於匈奴、虜欲武降、武不屈、留十九年、后武得歸、李陵作詩以贈之別）攜手上河梁（橋也）遊子暮何之（往也）徘徊（進退之意）岐路側、恨恨不能辭（元本無、后二句今姑補之）武詩曰（武亦作詩遺陵）雙鳧（水鳥名、武喩己與陵）俱北飛、一鳧獨南翔（武得歸漢）子當留此館（子指陵也）我今歸故鄕。○（本註）五言詩自此始、古無五言詩、因李陵始作。

海島哀歌王護挽

前漢田横（字廣叔、故齊王田氏之族）秦亡、自立爲齊王、居海島（水中山名）。高帝得天下、召之。横與客（相從之人）乘至洛陽、而自剄（音景、刎也）。令客奉其頭（田横首級）高祖爲之流涕、以王禮葬之、拜客爲都尉。客亦自剄。其餘從（去）者（田横門人）不敢哭、故作悲歌以寄情。（其歌有二、一曰薤露、一曰蒿里、言人命如薤上露、死謂魂魄歸于蒿里）今之挽歌自横始也。○詠史詩云、古墓崔嵬約路岐、歌傳薤露到今時也、知不去朝黄屋（黄屋、天子之屋）只爲曾烹酈食其（前漢食其、爲漢說田横降漢、韓信破齊、王烹食其而走）

要知淵客居泉室

博物志鮫人（水中之人）水底居、出向人家寄住積日、賣綃（鮫綃之類）臨去從主人索器、泣而出珠（泣出珠）以與主人。○左思（字太沖）賦云、泉室潛織而卷綃、淵客慷慨而泣珠（水底淵客）蓋鮫人也

誰咲山翁倒接䍦

晉山簡（字季倫、鎭襄陽）優游荊土（地）豪族有佳園池、簡每往池上置酒、名曰高陽池、飲輒大醉而歸。兒童歌曰、山翁出何許（言所之多）往至高陽池、日夕倒載歸（醉插而歸）酩酊無所知。時時能騎馬、倒著白接䍦（帽也、江東人以白鷺毛作帽、故曰白接䍦）擧鞭向人道（言也）何如幷州兒（葛强、幷州人、山簡之愛將也、擧鞭擬問得寵也）○李白襄陽

歌云落日欲沒峴（山名）山西倒著接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手（撫掌也）攔街爭唱白銅鞮（曲名）傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥（泥ハ水虫名其在水中則能動無水則不能動故喩醉者似水虫也或者言土泥謂非也）

名紙無緣知客阻

劉曾風往西江投謁所知（尋相知者）為典謁者所阻（典謁者賓客來謁謁）（至門先報呼内是曾風被阻不為通報）作詩云萬卷詩書劉曾風（自言讀書多也）煙波千里謁文公（遠來也）不諳無錢乞與報知者（嘆其貧無錢與典謁）名紙毛生不用通（古者謂見先書名報之曰書名為於年日久毛生不通也）

綈袍有意故人思

史傳范雎（字叔辯魏人也）先事魏大夫須賈被重笞佯死（詐死）更（改也）名張祿逃入西秦變（文）不為相（范雎嘗從須賈使於齊齊王聞其辯才賜之金以牛酒賈疑雎以魏國私事告齊言於魏魏相魏齊笞之雎詐死者之得出乃變姓名事秦為丞相）後賈使於秦雎著弊衣（弊破之服）間（私行）步之邸（公館）見賈（雎知賈至故弊服行見而試之）賈曰范叔一寒如此哉（貧也）乃取綈袍賜之（綈袍綿絮良也）乃入秦府始悟為相（賈詣至其門期久雎不出問守者守者曰無范叔適入者丞相張君也）賈大驚乃肉袒（露肩）膝行（跪地）至階下謝前罪（在魏所講被笞之罪）雎曰公（指賈）所以得無死者（不殺之賈）以綈袍戀戀（眷顧之意）尚有

故人之意耶

好非相合齊門瑟

韓文（韓退之答陳商書云）齊王好竽（樂器笙之大者凡三十六簧也）有求仕者操瑟（瑟亦樂器凡五十絃）而立於齊王之門三年不得入（三年之久不得入見齊王）叱曰（怒之鳴聲）吾瑟鼓（撥）之能使鬼神上下（雖鬼神之微妙亦能役之上下）客罵曰（齊王門下客聞求仕人言瑟故罵云）王好竽不好瑟惟鼓瑟之工（精明）如王不好何（言汝之瑟雖妙君王不好豈奈何哉）

失又何求楚地弓

家語云（孔子家語）楚王（楚國恭王）出遊亡（失也）烏號（弓名）之弓左右請求之（左右人請王命索弓）王曰止楚王失弓楚人得之又何求（言楚王失弓必楚國人拾之又何必尋）孔子聞之曰惜乎其不大也（惜其楚王之度量不廣也）何不曰人遺弓人得之足矣何必楚也

幾破我家蓋子厚

宋蘇轍字子由（東坡弟也）謫官（降）雷州不許占官舍（不容子由住官公館）遂僦（税也）民室章子厚（時子厚為丞相）又以強逼民居（疑子由逼民屋而住）追民究治（追治子由之屋主）以僦券（責屋文約）甚明乃已（子厚乃止不究）不一二年子厚亦謫雷州（子由既起子厚貶也）亦問舍於民民曰前蘇公（子由）來章丞相（子厚）幾（將也）破我家今不可也（言子由僦我舍居子

（厚追我將破我家今再有此不許矣）民其報如此（予厚之報如此）

相逢彼處見萊公

宋寇萊公（名準）累貶雷州司戶（官名）時丁晉公謂馮丞相拯同在中書（蓋準將貶時丁謂與馮同在議貶準地方）丁當筆欲貶崖州（崖州屬廣東意欲貶準如此）忽然疑曰崖州再涉鯨（音京）波如何（疑辭也）馮唯唯（上聲應之速也）丁乃擬雷州（定貶準於雷州）及丁之貶（後丁謂亦被貶之時）馮遂擬雷州（馮又擬丁貶此）時人語曰若見雷州寇司戶人生何處不相逢

揮戈便見回白日

淮南子（淮南子劉安王）云魯陽公與韓（侯國）搆（結也）難戰酣（半醉酣戰也）勝負未決（未斷輸贏）而日暮援戈而揮之日爲之退三舍（一舍三十里三舍九十里言日雖落因而揮之而爲退上九十里之遠也蓋神感其勇也）○王翰古長城吟（秦始皇築萬里長城以防胡故翰作此吟以詠始皇之虐也）壯士揮戈回白日單于（匈奴名）濺（噴也）血汙朱輪（詳見古文）

擊筑猶聞歌大風

漢高祖得天下還沛（沛縣屬徐州高祖舊居）置酒召故人父老子弟共宴發沛中童兒得百二十人教之歌（播諸聲詩頌其德也）酒酣（半醉）上（高祖）擊（扣也）筑（樂器以竹爲之而有三十絃）自歌曰大風（高祖自喻）起兮雲飛揚（言初起兵四方亂）威加海內兮歸故鄉（號令天下獲太平歸故鄉）安得猛士兮守四方蓋思賢才而共守天下致太平

失靷御車知子孝

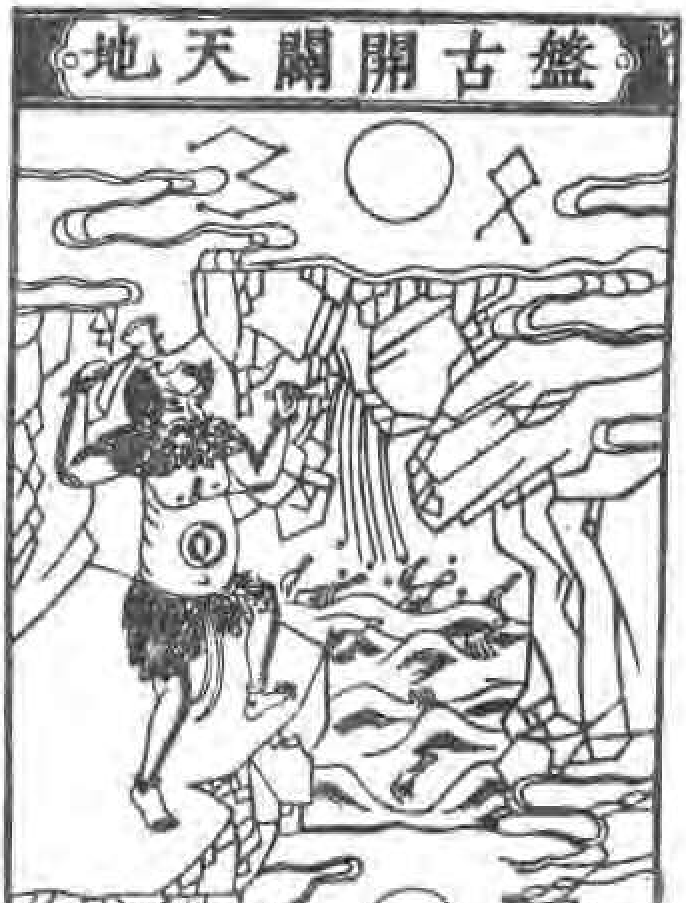
閔子騫（閔損孔子弟子性孝）早喪母父娶後妻生二子損孝心不怠（奉事繼母未嘗有怠）母嫉之（嫉惡閔損）所生子（後母二子）衣綿絮（著綿衣）損以蘆花絮（用蘆花爲衣）父冬月令損御車（推車）損身寒失靷（引車轡也蓋損著蘆花衣故體寒而不能執轡）父責之而不自理（損不敢理體寒之故）父察知之（察知其妻待二子有一心）欲遣後母（父出後妻）損啓父曰母在一子寒（損自諭也）母去三子寒（言母去三子皆寒也）父善之（然其言）母亦改悔（感損孝心）後待三子均平○（愚謂人性初無不善由其心之惡日久蔽錮故也一旦能反之甚卒又能使繼母感悟以復其善）○後人詩云身衣蘆花不禦寒隆冬窮使一身單因將好語回嚴父子得團圓母得安

乘危此馭見忠臣

漢王尊（字子贛）爲益州刺史（今知府）先是琅琊（地名）王陽（名吉字子陽）爲刺史部（府縣）至邛郲（地名）九折坂（其地危險有九處折轉故名九折坂）嘆曰奉先人（父母）遺體（子曰身也者父母之遺體也）奈何數（朔）乘此險（言何敢乘冒此等險地而毀傷父母之遺體乎）後因病去（王陽因身病罷去）及尊至其坂（王尊到九折坂）問曰此非王陽所畏道（路也）耶吏對曰是

尊叱其馭（叱馭者）曰驅之（奔進）王陽爲孝子（王陽惜父母之遺體而不敢進是爲孝子矣）王尊爲忠臣（盡臣之節忠王尊爲君命冒險是節而廻避則可謂忠臣矣○愚謂二者皆可爲之世法也然景平猶歉是責既以朋友揭之於前復以孝子忠臣繫之於后歟意可謂深矣）

新鍥翰林金璧故事卷之三終



盤古開闢天地

新鍥鄭翰林類校註釋金璧故事卷之四

翰林　如蓮　鄭以偉　校正
儒林　水雲　鍾白子　音釋
秇林　宜齋　黃正慈　繡梓

盤古因入明至極

【通鑑要略】混沌之初（混沌天地未分象狀之氣）其狀如卵（言其形狀如雞卵）日夜一週左旋（天之度數一日一夜從東轉於西則周天一遍）天如卵白（言天如雞卵之白）地如卵黃（言地如雞卵之黃）升降於中（分上降下）天地始分（太極始分判）陽氣輕清上浮爲天（陽氣輕清上升爲天）陰氣重濁下凝（凝結聚也）

爲地（陰氣重濁、下凝爲地）盤古生其中、而立人極焉（盤古生而龍首人身、乃開闢天地、而中立人極、人倫、君臣父子夫婦長幼朋友五倫之道爲至極也）

女媧鍊石補青天

〔通鑑〕女媧氏之末年（女媧氏風姓、或云伏羲之妹也）諸侯有共工氏（當時諸侯所封之姓氏）與祝融戰（祝融亦諸侯）不勝而怒、乃頭觸不周山（山名）崩（共工戰不勝、以頭觸其山崩頽也）天柱折（天之柱亦摧折）地維缺（地之綱維遂至空缺）故天傾西北（由是則天傾於西北）地不滿東南（東南多海、天下之水皆歸）女媧乃鍊五色石、以補天（鍊煉五色之石、以補天缺）斷鼇足、以立四極（斷巨鼇之足、以建立地之四方極、盡覆然后地平天成、不改乾坤）

庖犧畫卦造書契

〔索隱〕外紀庖犧氏（古之三皇之一、則太昊伏羲也、而敎畜犧牲以充庖廚、故名焉）有聖德（有聖明之德行）仰則觀象於天（觀形象於天、以取法焉）俯則觀法於地（察法則於地、以知宜焉）旁觀鳥獸之文（飛禽走獸之文）與地之宜（與天土地之宜）近取諸身（近則取法於一身）遠則取諸物（遠而取則於諸物）始畫八卦（既取天地四方之關、乃始分爲乾坎艮震巽離坤兌之八卦也）造書契（以竹簡片爲書、契券約事也）以代結繩之政（大事結大繩、小事結小繩、以紀之、至是則用書契、以代其致事之法也）

炎帝司農敎種田

炎帝神農氏（姜姓）以赭（〔音者〕赤色）鞭鞭草木（用赭赤之鞭鞭物、以發其草木之[illegible]）始

嘗百草（口嘗百草衆滋、酸辛甘苦之味）始有醫藥（方有醫治疾病之藥）敎人日中爲市（井也）交易而退（更相互易、貨物而退）斲（作）木爲耜（〔音似〕耜長五七寸、以起土也）揉木爲耒（揉其曲木、以爲耒柄也）始敎耕稼（方敎民事農、耕種田禾）故號神農（仰推神農敎種五穀、民到于今悉沾其德）

斷竹製籥調律呂

黄帝（姓公孫、名軒轅、熊國君少典子）使伶倫（樂官之名）自大夏之西、崑崙之陰（山名）取竹於嶰（音蟹）谷（山名、伶倫于此取竹）斷兩節間而吹之（於竹之兩節間截斷、而吹取聲）製十二筒（爲十二箇、以應律呂）以候氣應（用候陰陽之氣）以聽鳳之鳴（鳳鳴之聲音也、聖人在位故見）其雄鳴爲六陽（取雄鳳之聲、爲陽律之六、一黄鐘、二太呂、三姑洗、四蕤賓、五夷則、六無射、是爲律也）雌鳴爲六陰（取雌鳳之聲、爲陰呂之六、一大呂、二夾鐘、三仲呂、四林鐘、五南呂、六應鐘、是也）

鼓琴解慍諷詩篇

虞舜（名重華、瞽瞍之子、堯以二女妻之、遂受禪之位）是以彈五絃之琴（舜琴五直絃、后增文武二絃）歌南風之詩（南風長養之風）〔其詩云〕南風之薰兮（得其意也）可以解吾民之慍兮（善和之意）南風之時兮（得其時也）可以阜（富厚）吾民之財兮（言風生其時、可以富厚吾民之財物也）唯專修此化、故其興勃然

康衢謡聽知隆治

帝堯陶唐氏（名放勳、帝嚳之子）治天下五十年、不知天下治歟不

治（並去聲）歟（疑辭也是時天下治無偽失者堯以為己而化故不自知也）億（億萬之兆也）願戴己歟不願戴己歟（言不知民受戴於己否）問左右（近侍之臣）左右不知問外朝（踈遠之賢）外朝不知（亦無形象可言無跡可名）乃微服（賤之服）遂更微遊於康衢（衢卒曰康門通曰衢）聞童謡歌云立我烝民莫匪爾極（言無非皇極之道也）不識不知順帝之則（不知外侗皆順帝堯之法則也）堯喜召舜以天下

治水成功聽自然

禹王夏后氏（姓姒）傷父鯀（音衮）之功不成而受殛（殛誅也蓋堯有九年之水使鯀治之無功故放于羽山誅之舜舉禹代鯀）乃勞身焦思居外十三年過家

門不入（禹王治水十三年三過家門而不入）陸行乘車（平地則用車行）水行乘舡（大水中則用舟行）泥行乘橇（音翹○以木板為之橇於泥泥牽而行之）山行乘檋（以鉄為齒上山前短後長下山前長後短所以防跌也）左準繩右規矩（準平繩直規圓矩方為法則也）載四時（法乎春夏秋冬四時）以開九州（郡也）通九道（路也）陂九澤（陂障九澤之水）度九山（步度九州之山禹之功萬世不忘也）

泣問罪人原有德

禹王出遊見罪人下車問之而泣（禹見犯罪人下淚而痛之）左右曰（文武左右）罪人不順道（謂犯罪者不守王法）君王何為痛之（涙泣）禹王曰堯舜之人皆以堯舜之心為心（堯舜所治之民感堯舜之德心為己之心故無

犯罪之人）寡人（禹王自稱）為君百姓各以其心為心（言百姓不以我心為心而各以私心為心者故犯刑也）是以痛之（因此痛惜也）

改張獵網總施仁

殷湯王（殷主成湯子姓名履）出野（郊外）見獵人張網四面祝曰從天降從地出從四方來者皆罹（遭也）吾網（此獵人之祝言欲盡取禽獸也）湯嘆曰盡之矣（如此則禽獸盡取之矣）乃去其三面（乃除去三面網）改祝曰（改獵祝辭）欲左左欲右右（言禽獸之來欲左者自從左去欲右者自從右去）不用命者入吾網（謂有不惜性命者入此網）諸侯聞之曰湯德至矣盡矣（諸侯聞之祝言稱之）以及禽獸（言湯之德雖禽獸皆沾其恩況於人乎）

烏流成火照明主

周武王（姬姓名發文王之子）即位脩文王緒業（緒先文王統緒之事業而取天下）武王木主載以伐紂（商紂淫虐武王奉文王木主伐紂蓋示不敢專伐之意也）渡河至中流（河之中也）白魚躍入王舟中王俯取以祭（武王至孟津白魚殷之尚色蓋殷伏周之意故王俯首取以祭天地勤民者也）既渡有火自上復於下至屋流為烏（瑞氣應天從上伏下光照天地而至王所居之屋化為烏亦兆盛德之意）其色赤（赤烏尚周之色）其聲魄云

馬化為龍兆聖人

晉大安（懷帝年號）之際童謡云（童子謡歌也）五馬浮渡江一馬化為

亂（其圖一爲化龍讖君象蓋晉司馬氏爲應於是）歲鎮熒惑太白（歲東方星鎮中央星熒惑南方星太白西方星時此四星現出）聚於牛女之間（牛女二宿北方之地吳越之分埜故四星聚會於此）識者以爲吳越之地當興王者（有識天文之人言必有王者起此而應星象之兆）是歲王室淪覆（此言五胡亂華晉室淪衰）帝與西陽汝南南頓彭城（四郡名）五王獲濟（元帝與西陽等五王渡江而至金陵）而帝竟登天位焉（至是元帝果即皇帝位以應童謠化龍之兆也）

雲氣燭天知命正

漢高祖紀秦始皇（姓嬴氏名政實呂不韋所生也）嘗曰東南有天子氣（[illegible]）於是東遊以厭當之（始皇聞有天子氣乃從東遊以厭之）高祖[illegible]

隱於芒碭（[illegible]）山澤間（碭以屬沛[illegible]有山澤之固故隱於此）呂后（呂[illegible]之女公見高祖有貴相故以女妻之）與人俱求常得之（常得高祖所隱處）高祖怪問之（怪問常得之故）呂后曰季（高祖字季）所居上常有雲氣（言高帝所居常有瑞氣而騰光天子之王命）故從往常得季（呂后常尋此雲氣之所常能得季也）高祖乃喜（自負喜其王命雲氣）沛中子弟聞之（聞季有天子之氣）多欲附者矣

祥光滿室見天眞

後唐（五代）明宗（唐帝）每夕於宮中焚香祝天曰（每夜焚香禱告於天）某（明宗自稱）胡人也（胡虜部落）因亂爲衆所推（明宗謂我乃胡人因世亂被衆所推戴居天位）願天早降生聖人爲生民主（言願天早生眞命帝主爲萬民之主）天成（唐后

年號）二年丁亥宋太祖（姓趙名匡胤）生於洛陽夾馬營（太祖始生於此）是時祥光滿室（太祖初生而有神異祥光瑞氣充滿於空）[illegible]襲人異香馥郁經宿不散（有異香馥郁之氣經宿不散）時人謂之香孩兒

危竿取喩須期直

宋仁宗（名禎眞宗子）嘗作危竿之喩（曾設立高危木竿而取喩）元祐（年號）中呂大防劉贄（居近侍官）胥至二人釋之曰（二人解釋作竿之意）聖意以爲人君至高危之地也（言人君處至高之位）須用正直之人譬如危竿須正直之木（言用正直之人則無邪侫）古人謂邪[illegible]不正之[illegible]味苦而[illegible]人言不可食食之[illegible]以其邪不正[illegible]小人乎

欹器由來要示均

宋仁宗出欹器（若搖鈴無柄以繫傍出此器以示群臣）陳于邇英閣（[illegible]欹器罷布於此）諭丁度等曰（丁度爲宰相帝乃唤諭之）朕思古欹器之法（古有欹器）試令工制之（使匠人造此欹器）以示（以此示諭卿等群臣）命（令）以水注之（令用水注其中）中則正（水在中則器正）滿則覆（水滿則器傾覆）虛則欹（不及則器欹斜）亦日中則昃月盈則虧之理（欹器亦猶日之傍中則昃月之盈滿則缺）朕欲以中正臨天下當與列辟（列位百僚）共守正道（共守中正之道）

華封祝處辭何深

堯帝觀于華（巡守觀于華山之下）華封人祝曰（華封疆之官見堯祝願云）請祝聖人使聖人壽（願堯多壽）堯曰辭（辭謝不欲壽）使聖人富（封人又祝堯富）堯曰辭（又不欲富）使聖人多男子（祝堯多生男子）堯又辭（又不欲多生男子）封人曰壽富多男子人之欲也聖人獨不願何也堯曰多男子則多懼（多子則心不安多憂懼）富則多事（富則衆事叢集故多事）壽則多辱（壽永則是厭故多恥辱）是三者非所養德也故辭

嵩嶽呼時祀有靈

漢武帝詔曰（天子之令曰詔）朕（天子自稱）用事華山（我有事祀於華山）至于中嶽（行於嵩山）獲駮麃（駮音剝五色駮雜之野獸）見夏后啓母石（夏后啓之母生啓而化為石武帝于嵩山見之）翌日（明日）親登嵩山（帝言自登嵩山之巔）御史乘屬（連也）在傍（時御史大夫乘輦連屬在武帝之傍）吏卒咸聞呼萬歲者三（從行之吏卒皆聞嵩山之神呼萬歲者凡三次）帝令祠官（主祠之官）加增太室祠（帝感神呼祝乃令祠祀之官加增太室祠祭祀之禮）

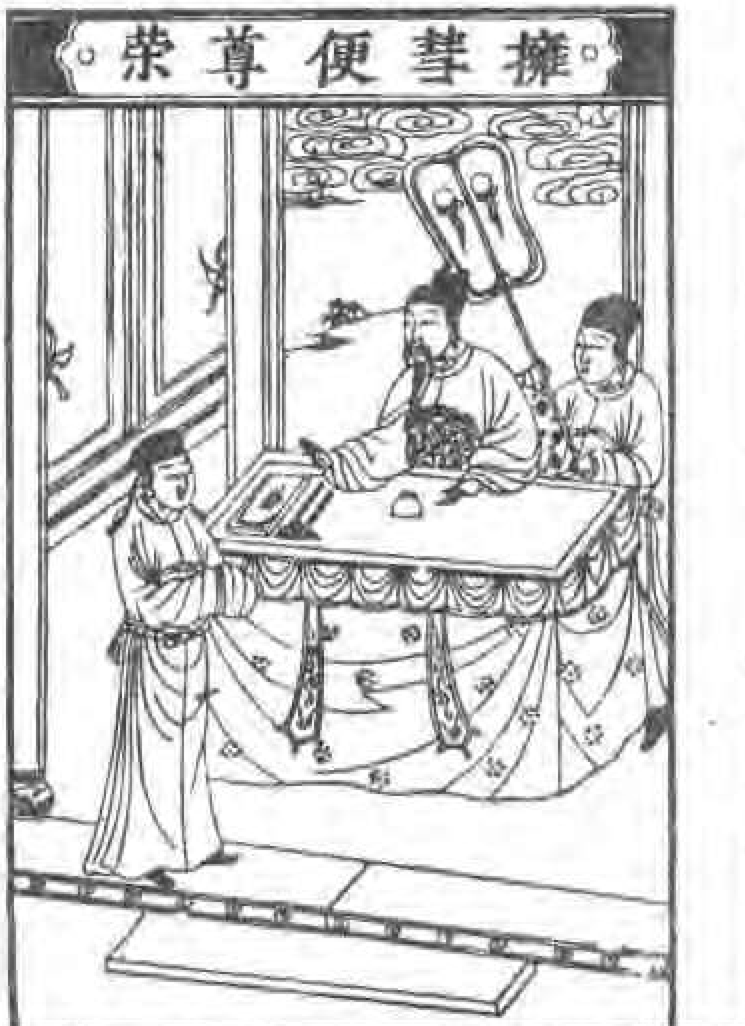
三向寢門頻問訊

周文王（姬昌生有聖德）之為世子（諸侯之子稱為世子）朝於王季（文王之父）日三（文王為世子每日三次朝於父）雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎（內侍之臣）之御者（當值日通內外之命）今日安否何如（文王言我父今日身體安否何如）內豎曰安（答曰安寧）文王乃喜（則有喜色）及日中又至亦如之（文王一日三問父安寧孝心至矣）○後人（未詳姓名）詩云

問安視膳志尊親
一日三朝敬且勤
侍疾何曾去冠帯
只緣至孝重天倫

擁篲便尊榮

漢高祖（劉邦）五日一朝太公（高祖父也高祖五日一次朝父）太公擁篲（箒也）迎門卻（退也）行（時太公執篲擁迎高祖于門而又退行）上（高祖）大驚下扶太公（高祖見父擁篲驚而下車扶之）詔曰父有天下傳歸于子（父有天下之富貴傳與子）子有天下尊歸於父（子得天下合尊崇其父也）此人道之極也（此乃人道天倫至倫）諸王通（列也）侯已尊朕為皇帝（高祖言衆臣尊我為天子）今上尊太公曰太上皇（太上皇尊號之稱言只今尊太公曰太上皇）



黄金甌覆朝臣姓

唐玄宗毎命相、必先書其名。（玄宗皇帝毎致命拜二相一、必先書其宰相名）一日書崔琳等名、覆以金甌。（玄宗一日書崔琳等臣名、以金甌覆之）會太子入。（會合遇也。其時會遇太子入朝）帝謂曰、此宰相名、若能意之誰乎。（帝與太子言、此金甌覆乃宰相名。汝以意度、謂誰）中（去）且賜酒。（若意度其人名則賜汝酒）太子曰、是崔琳盧從愿乎。（太子知當時崔盧二人有宰相之望、故言之）帝曰然。賜太子酒。（遂賜太子酒食）

琹寶瓶收輔相名

唐末帝清泰初（年號後唐）中書闕輔相（中書宰相、缺有其人）帝乃悉書當時有清望達官數人姓名（帝乃盡書當朝顯達有清望之官數人之姓名曰）投琉璃瓶中、月夜焚香禱告于天。（帝以所書瓶中人姓名禱告上天、以察其賢否）明日以筯挾之（帝以金筯起瓶中姓名、以志天地之取也）首得盧文紀（先挾得其姓盧名文紀）次得姚顗（次挾得姓姚名顗）末帝以二人同升相位。（此二人帝平生奇異其德行、由是同登升丞相之位、果合帝意）

葛亮已勞傾駕顧

漢諸葛亮（字孔明、号臥龍）早孤（幼而無父曰孤）躬耕隴畝。（亮自耕於南陽隴畝之中）徐庶見劉先主（劉備）謂曰（庶與先主云）諸葛孔明者臥龍也。（言孔明未出若龍之臥也）將軍（稱備）豈願見之乎。（言備肯自見亮）先主曰、君（稱庶）與俱來。（言庶與亮同來）庶曰、此人可就見、不可屈致也。（庶言亮其志高尚、只可就往見之、不可屈致其來）將軍宜枉駕顧之。（主宜枉其車駕以顧問之）由是先主凡三顧亮於草廬之中。（備乃三顧拜亮爲師、求策以取天下）

申公須用蒲輪迎

漢申公（魯人、深有德行）武帝遣使束帛加璧安車蒲輪駕駟迎申公（武帝聞申公之賢、乃遣使束帛加其寶璧、以安車而用草蒲裹輪、使之安車、又四馬駕其車、以迎申公之禮如此）至見上（申公至朝見帝）上問治亂之事帝問其治天下之政。申公時年已八十餘、對曰、爲治不在多言（爲政者之道不在言論之多者）顧力行何如耳。（言但要黽勉力其奉行有如何而已）是時武帝方好文辭、見申公對、默然。（武帝方好文辭、見申公之言不合、故默然也）

避帷祇爲黯忠直

漢汲黯（汲黯姓名、忠直之臣也）爲主爵都尉（官名）時大將軍衛青侍中（衛青時爲大將軍入禁中）上踞坐視之（帝見青蹶足而坐、不敬青）丞相弘宴見、上或時不冠。（公孫弘爲宰相、或於宴時入見、帝亦不加冠）至如見黯（至見汲黯）不冠不見也。（帝不加冠不敢見黯）上嘗在武帳（一日帝在武兵帳中）黯前奏事（汲黯帳前奏事）上不冠（是時帝不曾見）望見黯、避帷中（帳之四方曰帷。遠見黯來、帝避、無冠恐謙、故避）使人可其奏。（帝無故使人准其、嚴見敬如此）

前席何須問鬼神

漢賈誼（姓名）爲長沙（郡名）王太傅（王府官名）文帝徵（召也）之至入見（誼從召入見帝）上（文帝）方受釐（音僖）宣室（釐福祚肉也宣室中宮前靜室也帝在宣室而受祭神之膰肉）上因問鬼神之本（鬼者陰之靈神者陽之靈）誼具道（備具）所以然之故（誼對言鬼神陰陽本原之道故）至半夜（謂至夜半）文帝前席（帝促進坐之席以所誼之言盖感之之意深也）既罷（言畢）曰吾久不見賈生自以爲過之（帝言久不見賈誼自以其學愈於誼）今已不及也

諫伐不辭頻扣馬

周武王（名發文王之子）伐紂（殷君無道武王伐之）伯夷叔齊（孤竹君之二子）扣馬（控截馬頭）諫曰父死不葬（文王初崩未葬）爰及干戈（言父死未葬且興干戈征伐）可謂孝乎（不謂之孝）以臣弑君（紂君也武王臣也武王雖救萬民之死然以臣弑君終爲悖理）可謂忠乎（不謂之忠）左右欲殺之（左右之人見夷齊若諫欲殺之）太公望曰此義人也（太公知所諫當理故曰義人也）扶而去之

阻遊無畏若當輪

漢申屠剛（姓名字巨卿）質性方直（質性忠直）常慕（愛也）史鰌（姓名衛大夫自以不能進賢退不肖既死猶以尸諫）汲黯之爲人（汲黯與剛俱忠直人欲效之）光武（世祖皇帝）嘗欲出遊（欲出外游獵）剛諫以隴蜀未平（是時公孫述據隴而巴蜀尚未平定）不宜宴安逸豫不當宴逸苟安樂故爲暇豫諫不見定（光武不從）遂以頭軔（音刃軔礙也）乘輿輪剛諫不從用頭抵觸光武所乘之車輪使不得行也帝乃遂止而不遊（帝乃納其諫即止而不遊）

雲攀殿檻知明主

漢成帝時朱雲（忠直之臣）上書（諫章）願賜尚方斬馬劍（尚方造鑄器物之所故有斬馬劍雲請此劍）斷佞臣一人頭以厲其餘帝問誰（帝問雲欲斬誰）對曰張禹（時禹爲帝師高貴權要）帝怒曰小臣庭辱師傅（謂雲當朝庭羞辱師傅罪貴也）御史將雲下手攀殿檻（殿前軒柱也雲攀而不下）檻折（斷也）雲呼曰臣得從龍逢（夏桀之臣）比干（殷紂之臣）遊地下足矣（龍逢比干以諫而死）辛慶忌（姓名爲直殿將軍）以死諍（慶忌叩頭流血諍故）帝意解（帝怒方息）后理其折檻（修理斷檻）帝曰勿易（不換）乃舊續之以旌直臣（因留此檻而旌表其忠直之臣）

毘引衣裾見諍臣

魏辛毘（字佐治）文帝踐祚（皇帝初位故曰踐祚）遷侍中（近臣爲侍中官）欲徙（移也）冀州（九州之地）十萬户實河（補實河南）時連蝗（虫名一生九十九年）民飢不可（此時連年蝗虫害禾民遭飢餓毘言不可遷之）毘曰陛下（臣稱君王陛下）欲徙民家其計安出（務民不與臣議其計安出）帝曰不與卿（君稱臣曰卿）毘曰安得不與臣議帝不答起入內毘隨而引裾（註后衣曰裾毘隨帝入而牽引帝裾欲帝納諫從也）帝遂徙其半文帝乃

從毘諫只过五民於河内

官受杯泉清似水

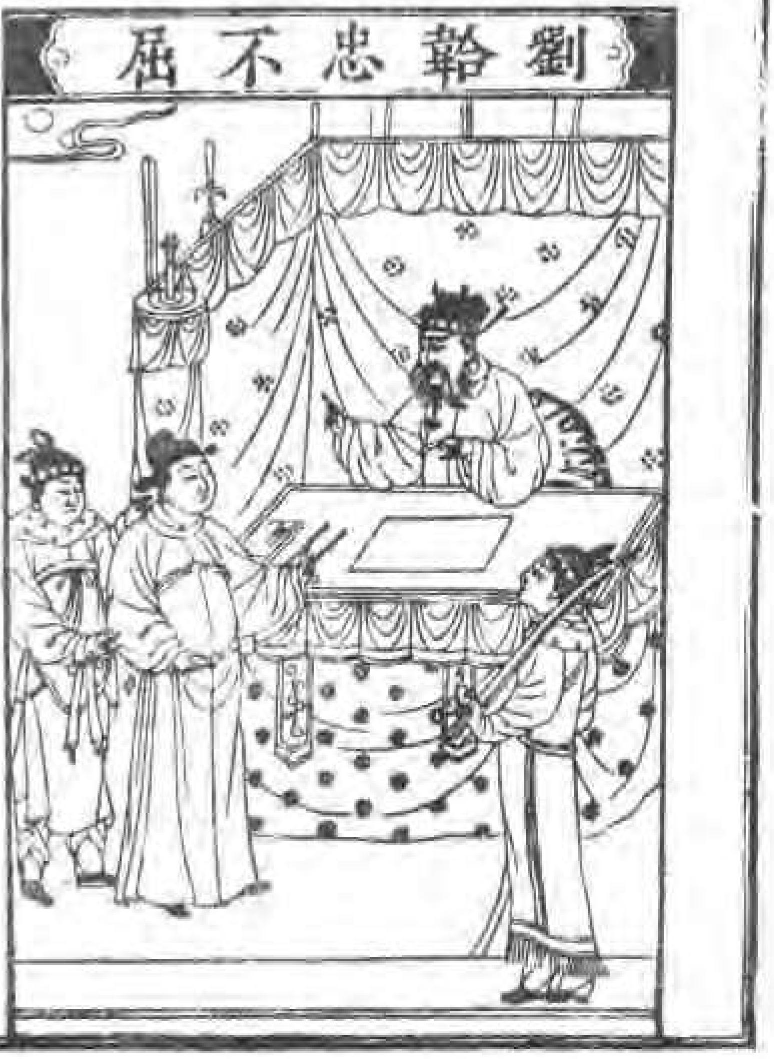
北史 趙軌爲齊州別駕有令名（善名也） 隣有桑椹落其家者軌拾還之誡諸子曰吾非以此求名（謂吾不以此桑椹微物還人以沽名也）意者非机杼物不願侵人（不自欺心） 隋文帝令入朝（聞軌能而召之） 父老揮涕曰（民感其德而送之曰） 別駕在官水火不與民交（凡公私之用皆不煩擾於民） 是以不敢以酒送故酌水奉餞（言軌之潔可比水故以水餞之） 軌受飲之

民歌五袴惠如淵

后漢 廉范（字叔度京兆杜陵人） 遷蜀郡太守（轉遷爲郡知府） 舊禁民夜作以防火（蜀官禁止民之夜作以防延火患） 范削先令（廉范到日削去先禁夜作之令） 但嚴使儲（財當）水（但使家力謹用蜀物多儲積水） 百姓爲便（百姓日夜無禁甚爲通行之便） 乃歌曰（民樂其化故成歌頌） 廉叔度來何暮（暮遲也百姓愛之深乃呼其字而歌曰何其來之遲也設若早來則我百姓久樂利便之矣） 不禁火民安作（肖滿言不能禁火之便故廠民安得於興作也） 昔無襦（短衣也） 今五袴（褌脚衣也言化生爲人未嘗有短衣之襦是貧之極甚也今則袴之小大亦有五數如此）

新鍥鄭翰林金璧故事四卷 終

劉韐忠不屈



新鍥鄭翰林類校註釋金璧故事卷之五

報國自縊劉韐義　　信州　如蓮　鄭以倫　校正

宋 劉韐（字仲偃建州安人） 嘗守眞定（爲眞定府太守） 虜入部（金虜寇兵入府） 韐義不受被虜所執（韐被金人所執） 欲用之（虜知其賢故欲用韐降之） 韐仰天大呼曰負節之女不嫁二夫忠義之臣不事二君（此王蠋之言韐引之以誓天也） 金人不以我爲仇反欲用我（言金人不以我爲仇恨不殺反用我） 當以委命報國耳即沐浴（洗身）更衣酌卮（酒器）飲以衣像自縊而死（蓋臣之事君以身殉乎安危以節守乎興亡也） 虜嘆曰劉相公眞忠臣也（賊感而嘆言此劉韐相公乃忠貞之臣也）

受恩甘殺子明忠

梁（五代）王彦章（姓名）字子明。爲人驍勇有力。能跣足（赤足）履棘行百步（赤脚履于棘而行百步之遠）。持二鐵鎗騎馬馳突（衝奪疾也）速如飛（子明毎持鎗乗馬馳奔冲突奮起如鳥之飛所謂驍勇力如此）。而他人莫能與也。嘗謂人曰。豹死留皮（豹死之子皮有斑斑）。人死留名（言人死當留名于世）。其忠義蓋天性（盡已之心謂忠事宜謂義出於人之天性）。唐兵攻兖州。子明戰敗。馬踣（仆也）被擒（子明力戰敗走馬仆故被唐兵執之）。莊宗（晉帝）愛其驍勇。欲全活之（不殺子明之意）。子明曰。臣受梁恩。非死不能報。遂自刎（遂刎而死）。

不從脇服方全命

儒學傳 林蘊（字夢復泉州人）爲推官（掌刑名官）。時劉闢叛（時有劉闢作亂）。蘊曉（譬喩）以逆順（蘊以逆順之理曉喩劉闢）。乃遣書切諫（又遣人致書切諫之）。闢怒。械（枷具）於獄（械蘊於禁獄中）。將就刑（將臨刑而就殺）。闢陰（私言）使刑人抽劍磨（闢私使行刑人將劍磨蘊頸挾逼降服）其頸以脇服之。蘊叱（喝聲）曰。死即死（蘊知闢挾脇之計乃厲聲叱曰大丈夫當死即死）。我頸豈頑奴砥石耶（言我頭項豈甘爲賤奴之磨刀石耶）。闢知忠義不可脇服。遂放之。方全其命。名重京師（由是蘊之聲名遠播京師也）。

直陷飢疲未見功

唐 張巡（鄧州南陽人）守睢陽（爲睢陽太守）。尹子奇（姓名安禄山賊將）攻城（攻擊陽城）。巡勵卒固守（勵勉士卒堅固守城）。食盡。士卒飢疲。救兵不至（按史記巡守睢陽食盡羅雀掘鼠殺愛妾以食士卒士卒飢疲其有敢救者敎兵不至遂陥）。巡向西拜（西向者有忠君之心）。孤城備竭（單城糧盡）。弗能全（不能保全）。臣生不能報陛下（言在生不能報君恩）。死爲厲鬼。以癘賊。城陥。子奇謂巡曰。聞君督戰（督軍戰陣）。目眥裂。血污面。嚼齒皆碎（如此）。何至如是（今日如何被執）。巡曰。吾欲氣吞逆賊。故力屈耳（欲吞氣吞逆賊也故食盡力屈矣）。子奇怒。以刀抉其齒（抉出其齒）。巡曰。我爲臣死忠。何愧爲君父耳（言爲臣死忠爲子死孝矣）。附賊乃犬彘也（猪犬之類）。

懸魚杜意人難似

漢 羊續（字興祖平陽人）爲南平太守。時府丞獻生魚（以魚饋進于續）。續受而懸於庭（受其獻順其意也懸於庭全其義也）。府丞後又進之（后獻生魚）。續乃出前所懸者以杜其意（絶其意而不受）。府丞懷慚而出。

留犢遺仁熟與同

魏 時苗（字德胄鉅鹿人）爲壽春令（知縣）。初至縣（始到壽春）。求一牽（音盍）車（小車以蓋）上駕黄牸牛（牝牛曰牸）。方歳餘（一年餘）。牛生一犢（小牛）。及其任（苗任滿去）留犢曰（留下所生牛犢）。令不以歸（言我爲壽春之令不帶犢而歸）。由是知名（從此天下皆知時苗清節）。

珠報隋侯德義深

【春秋】祝隋侯（字元陽）往齊國（出往齊國）見一蛇在沙中頭上有血（蛇被物傷流血）隋侯以杖挑於水中而去（蓋必龍也得水而活）后回至蛇所（侯回至挑蛇處）乃見一大蛇含明珠來隋侯意不敢取（侯疑蛇有毒不敢取）是夜夢踏一蛇（侯至家半夜夢中脚踏蛇）遂驚覺乃得雙珠（蓋蛇銜珠而報之事未審夢中得珠非也）

妾父感恩終結草

【晉】魏武子有寵妾（有寵愛妾）及病（武子患病）告其子魏顆曰吾死之后可嫁此妾（我若死之后將此妾嫁人）及革（武子疾甚革將至死）又曰必殺此妾殉葬（將死令顆殺妾從葬）及死（武子既死）顆曰寧從先人（子稱父曰先人）治命（令也顆言當從父初病時定之令）嫁妾（出事於人）后顆為晉將至秦軍（救兵以禦秦軍）見一老人結草（結縛茅草）以抗秦將杜回（蓋顆與回交戰忽有老人結草以抗杜回回不能走）回躓（【音至】跌也）而顛（回被草拒故跌顛仆）被獲執（回被顆執）至夜夢老人云（夢見結草老人言）我是汝所嫁婦人之父感汝嫁女之恩故相報耳（結草當報嫁女恩）

火牛破陣術難及

【齊】田單（號安平君）保即墨（邑名單保守即墨城以拒燕兵）燕破齊引兵攻即墨（燕兵既破齊諸城又引兵攻即墨）單乃收城中得牛千餘頭以絳繒（五色綾絹）畫五綵龍文飾牛身束兵刃（短）於其角縛芦葦於其尾而灌油以火燒牛尾之端至夜開城放出（火牛奔衝而出）壯士五千隨其後（五千勇士隨其后出）牛尾熱怒奔燕軍（牛尾火熱衷奔燕軍營中）驚亂盡死燕軍大敗復齊七十餘城（用火牛衝突燕破之城）

爇雞燒營智絕倫

【晉】殷浩為參軍（今之參謀）是時姚襄叛（襄乃胡人歸晉復叛）浩令江浦襲之（江浦浩將）襄結營以逼浩（襄結營以拒浩）浦曰而衆少於襄（言我軍少襄兵衆）嘗以計破之（用計破襄）乃收數百雞以長繩連之繫火於足（繫火於雞足上）群集驚散飛集襄營（雞驚飛集姚襄營中）營中火發

因其亂而擊之襄兵大敗（襄兵敗散）

金子誤誣償不較

【漢】直不疑（姓名南陽人）為郎（文帝時為郎官）同舍有告歸者（與不疑同舍住者告歸）誤持同舍郎金去（失金人意不疑盜去）不疑謝有之（不疑不與數言其有是金）遂買金償（金）之後告歸者至而還金（告歸者後至所送誤持金還失金主）金主大慙（失金郎至是分不誤誣不疑又償之故慮人之心自愧大慙矣）以此稱為長者（稱不疑為寬厚長者）

牛兒錯認未違尋

【漢】劉寬（字文饒弘農人為南陽太守致仕居林下）嘗出遊（自遊行外）有失牛者乃就

寛車中認去（乃錯認寛車中之牛奪而去之）寛無所言（寛不）與下車步歸（下車步行而歸）有頃（頃之一時之間）認者得牛而送還（錯認者既得自家之牛乃送寛車中之牛還寛）叩頭謝罪曰（自知認錯拜謝寛去）慙負長者（慙愧有負厚德尊上）隨所刑罪（願隨長者責罪）寛曰物有相類（言世間萬物皆有相似同形者）事有錯誤（言事有錯誤者）幸勞見歸（幸汝送還）何爲謝之（言其叩頭而謝之）人服其弘量深厚不較

囊螢當燭其勤學

晉車胤（音孕）自幼勤學（幼小年勤讀書）不倦博覽（勤力不倦廣記經史）但貧不能得油（胤家貧無油燭）夏月以練囊（緝布作袋盛也）十螢（草虫有光）光而照書（家貧無油故用袋盛螢引光照讀書）以夜繼日（用此螢光夜照讀書）後至顯榮（晉大元中胤爲國子博士遷吏部尚書）作詩云宵燭出腐草（螢又名宵燭大暑出腐草之草化而爲螢）微質含晶熒（形雖微蔽能含火光）收拾練囊中（收螢入袋胤因無油資助也）我照遺經帖（帖也）爍（爍爍光耀輝貌）既不滅吾伊寧輟停（吾伊讀書聲此勤也言）卒覺擡頭地（胤登高官至尚書）聲名炳丹青（車胤能自苦學至於顯榮名顯天下後之學者可不自勉諸）

鑿壁偸光苦讀書

漢匡衡（字稚圭東海人）勤學無油（貧而好學無油）鄰舍有燭而不逮（隣舍然燭光不能及）衡乃鑿引其光而讀書（穿開壁孔引光照書而讀）遂成大儒焉讀書韋（傳好成儒好讀書傳）歷官相位（漢宣帝朝中甲科元帝朝遷至丞相）作詩云入夜東鄰燈熒熒照華屋（言每入夜東鄰有燈燭熒熒光色照華美之屋）鑿壁引餘光經史明可讀（無油不能讀乃鑿壁引餘光色照可讀經史）更闌燈欲盡我讀聲見遠（至更深夜闌燈花殘落經書既熟其聲音自覺悠遠）當時喜說詩儒林有餘馥（儒林之中自羨香名）

教子斷機成亞聖

鄒孟軻（字子輿戰國時人被慈母三遷之教）少既學而歸（出從師學而歸母問其所學軻自若不答）母以刀斷其織曰（母怒其歸而廢學故斷其機上所織之布）子之廢學如吾斷織也（言軻之學中途而歸則前功俱棄如我剪斷此布則不成疋段也）孟軻懼乃旦夕勤學大歎（軻由是感母斷機之誨）遂成亞聖名儒（軻從子思學後成亞聖也）君子謂孟母知爲人母之道（可謂賢母也）

勸夫終業作明儒

漢樂羊子遠尋師學（遠方尋師從學道業）一年而歸（學記一年來歸）妻詢問其故（妻問夫所歸之由）羊子曰久出懷思無他異也（言久行出在外思懷思其家無怪異事也）妻乃引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼（言此機上所織之段初從蠶絲然後方織于機杼也）一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈疋（十尺曰丈一端日逐積累而成）夫子（稱羊子也）積學當日知其存亡（無）以就懿德（言夫子既從遠方學道知所存亡而成君子之美德）若中

道歸而廢何異斷斯織乎（言中途廢其業則與斷斯機不成疋良無異）羊子悟妻言復還終業（蓋羊子之妻可謂賢婦也）

綵衣戲舞懽親歡

老萊子性孝（言天性之孝）奉二親（奉養父母）行年七十言不稱老（稱老則尊同於父母故不稱老）養極甘肥（奉養父母極其甘美豊味佳味）著五綵斑斕之衣（用五色衣成斑斕之衣今小兒百衲衣也）舞於親側爲嬰兒戲（年雖七十故作小兒戲舞）欲親之喜（以娛親爲悅親雖萊子以七十之年尚能悅親可謂大孝矣）○鍾白詩云萊子養親志不違行年七十作童儀只求父母心欣悅故作嬰兒彩衣（孟子曰不得乎親不可以爲人事親之道也）

嘗身悲杖爲親衰

韓伯兪（姓韓名兪字伯兪）時有過（兪有過時）其母以杖笞之悲泣（淚出而口無聲）而母問曰他日笞未嘗泣而悅受之今泣何也伯兪對曰往日得罪受笞嘗痛今母之力衰不能使痛（因此知母氣力衰也）是以悲泣

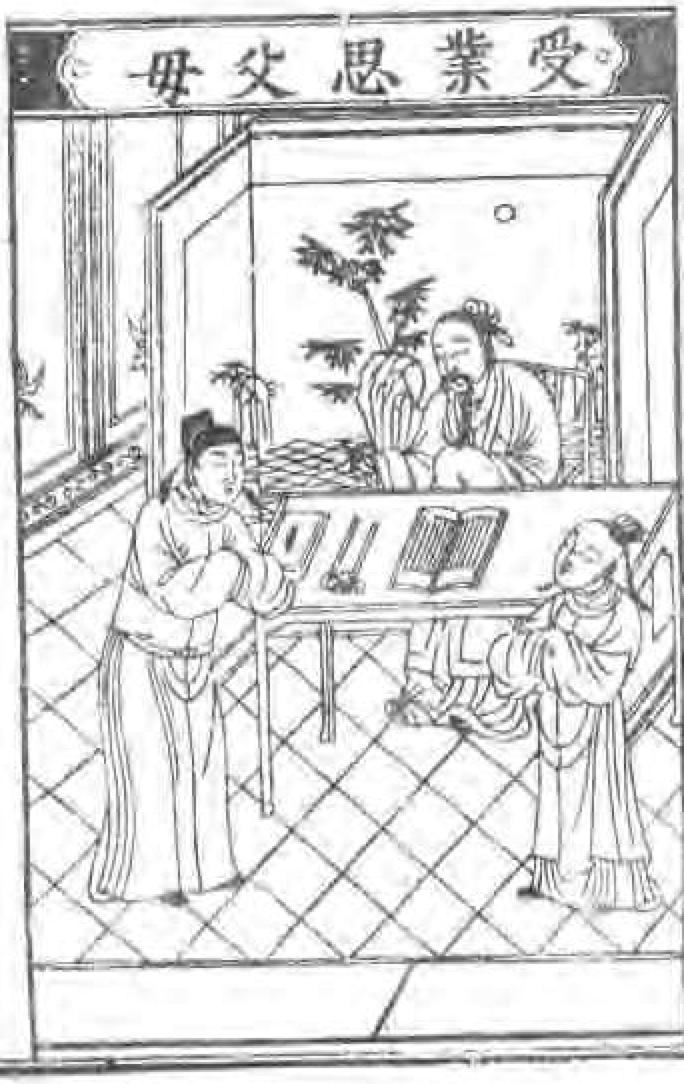
承顏父母甘貧米

春秋子路（姓仲名由孔子弟子）事親至孝家貧食藜藿（豆葉菜藜）之食負米於百里之外（言貧而養親所食其薄如此不憚負米之遠也）親歿（死也）之後南遊於楚（去聲）從車百乘積粟萬鍾（一鍾六斛四斗）累裀而坐列鼎

而食（子路言親死之後貴則有百乘之從車富則有萬鍾之粟祿坐則重裀擁欲食則列鼎也如此有不安）乃嘆曰雖欲食藜藿之食爲親負米不可得也（言今享富貴父母不在而心有不忻其謂子欲養親而親不在也）孔子聞之曰由也可謂生事盡力死事盡思者也（不以始終忘其親不以貧富易其志宜乎見稱於聖人之心也）○如道詩云家貧藜藿僅能充負米供親困苦中嘗曰孔門稱孝仲由千載播高風

受業生徒每廢詩

晉王裒（字偉元）痛父非命（裒父儀爲魏安東將軍司馬昭以東関之敗問於衆曰近日之事誰任其咎儀對曰責在元帥昭怒斬之故裒痛父之死於非命）廬於墓側旦夕常至墓所



拜跪攀栢悲號涕泣著樹樹爲之枯（裒毎至父墓涕泣于樹樹木盡枯死）母性畏雷（裒母平生甚怕雷）母沒毎雷鳴（毎遇雷聲響）到墓曰裒在此（恐母畏而安之）及讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕（裒教授生徒讀詩經至蓼莪篇有感父母生我劬勞之句輒爲三復涕之）生徒人受業者並廢蓼莪之篇（弟子恐裒傷感棄此詩不敢讀）

德星光映群賢聚

漢 陳寔大丘（寔仲弓時爲大丘長）詣荀淑（過荀淑家）清儉無僕役（寔貧賤儉不置從使之人）乃使陳紀（字元方爲長子）御車（引爲）陳諶（字季方寔次子）從後（諶從車后）陳羣（字長文紀之子）尚少（羣幼）載車中（羣幼不能從行故載車中）既至（既到荀家）荀使叔慈（名靖）應門（當門）慈明（名爽）行酒（勸盃）文若（名彧）年幼坐著膝前（坐在荀叔膝前）荀陳諸子姪討論（陳寔荀叔與衆子姪討論）于時德星聚見（德聚天下賢人之徵驗）太史（觀占天文之官）奏曰五百里內有賢人相聚（太史奏帝言德星聚明主千里有賢人相會蓋應荀陳也）

家法嚴因教子明

晉 韓億（韓名）知亳州（[illegible]爲亳州守）次子爲西京通判謁告省親（告假）歸（看父母）及姪宗彥（億弟之子）中（去舉）甲科（中試及第）歸家億喜召族屬之親厚者飲宴（億喜子姪聯榮歸家故設宴請族親朋相厚官僚者）使諸子姪坐於廳偶問云（億問）二郎西京（卽宗彥通判）有疑罪獄者其詳如何（疑罪之難辨者億問宗彥子官於西京獄罪如何）不能對（無言可答）億遂撻宗彥杖大詬（罵也）必欲撻之（億怒其無言對）衆客力解方已（衆客力勸乃止）諸子股栗（諸子人皆懼）其家法之嚴如此

舉案齊眉貧且敬

列女傳（書名）孟光（字德耀賢女也）隣里多求擇對不嫁（自選配偶非其人則不嫁）父母問其故（問光不嫁之由）光曰欲得賢如梁伯鸞者（光意欲得其人賢能如梁鴻伯鸞者）鴻聞而娶之（梁鴻聞光之言乃娶焉）及嫁以裝飾入門七日而鴻不答（鴻見裝資首飾之盛七日不以言）光曰妾有隱居之服（光言我自有荊釵布裙隱居之服）鴻喜曰此真梁鴻家貧賃（家貧與人賃舂）後共入霸陵山中以耕織爲業（乃隱居於山中夫耕婦織以安生業）光每進食於鴻必舉案齊眉不敢仰視（鴻家貧光敬之甚）世之不忘家有此說

田真有樹能敦睦

晉 田真田慶田廣（乃三兄弟名姓）兄弟欲分財產（兄弟和睦至是欲將財產均分各處）堂前有紫荊一樹花華盛茂夜議欲分爲三（既欲分財業至夜議分紫荊樹）曉即焦枯（至曉樹即枯死）樹本同根聞分斫尚如此（言樹無知聞分亦枯）人何不如也（人爲萬物之靈今分析何不如樹之情乎）兄弟感樹之情不復分焉兄友弟恭更加敦睦紫荊復華開

花茂盛。

伯道無兒最感情

晉鄧攸（字伯道、平陽人。）永嘉末（懷帝年号）石勒作亂（胡人石勒、亂華、擒趙王）過泗水（石勒兵過泗水）攸引妻負子及弟之子綏（名、姪）逃難（去聲）。意度不能兩全（攸自料、奔波必不能兩全二子）。乃謂其妻曰、吾弟早亡、獨有一息（言弟早死、止存一子名綏）。理不可絕（無嗣爲大、是不可絕其嗣）。止應（應當也）棄兒存姪耳（此合棄自生之子、存亡弟之子）。我後當有子（言僥倖而夫妻得存者、必有子）。後妻不復孕、終以無嗣（攸妻再無子、息絕其嗣矣）。時人爲之語曰（當時人惜攸無嗣、故爲之謠云）天道無知、使鄧伯道無兒（棄子存姪、義也。今理無知、誤使無兒）。

知足當時惟宴樂

漢疏廣（東海人）爲太子太傅（三公之位）既歸鄉里（廣乞骸骨歸、帝賜黄金三十金、太子贈五十金）日具酒食、請親族故舊（每日設酒、請衆親戚朋友）相與娯樂。或勸買田宅（子孫托人勸廣買田置宅）。廣曰、吾豈老悖不念子孫哉（廣言我豈老耄悖理不思子孫）。顧自有舊田廬、令（平聲）子孫力其中間（但尚有舊日田畝宅舍、使子孫者勤苦用力於其間耳）足以供衣食（儲足供給衣食之用）。若復增之以爲贏餘（若復添之贏滿有餘）是教子孫怠惰耳（如是則教我子孫懶惰耳）。賢而多財損其志、愚而多財益其過（賢者多財則披其志而不進於德、愚者多財必至於暴慢而愈其過）。

遺安後世願耘耕

後漢龐公（字德公、襄陽人）躬耕於隴上（龐公耕而暫息、坐於田高之處）妻子耘於前（其妻與子除草於前）。荊州刺史劉表問曰、先生（稱龐德公）苦於畎畝（苦於力田）而不肯官祿（言龐公而不肯仕宦食祿）。後世何以遺子孫乎。龐公曰、世人皆遺之以危（世人皆以官貴祿遺之、是多危也）。我今遺之以安（我以田耕作財爲安、而無後患也）。雖在遺不同（彼世雖有不同）未爲無所遺也（亦不爲無所遺與子孫也）。表嘆而去。

棄金赴水存貞潔

魯秋胡子（姓秋名胡子、魯國人）納妻五日、往仕於陳（娶妻方五日、即往仕宦於陳國）。

五年始歸（出仕五年方回）。見婦人採桑於路、甚美（胡見採桑婦人貌美）。胡曰（胡戲言曰）力田不如見少年（耕田之苦者、不如見少年）。採桑不如逢貴郎（採桑之勞者、不如見富貴之郎）。吾有黄金、願與子（古人謂女爲子）。婦不受（拒金不受）。胡還家奉金於母（秋胡歸家、將金奉母）。母命呼妻（其母令人呼胡妻出）。乃桑間婦也（胡見乃採桑婦也）。婦曰（妻責胡云）見色棄金而忘其母、太不孝也（言貪色棄金而忘其母之心、是大不孝也）。任君別娶、妾投河而死。稱爲貞潔、載於列女傳。

守節臨臺不妄行

楚昭王夫人、齊女也（齊王之女）。昭王出遊、留夫人漸臺（昭王出遊、留夫

（人於臺上）江水大至（春漲江水大泛）昭王遣使迎夫人忘持符（符信符也以竹為之上書約各分符半有事合之契今合同然是時使者忘持符信來也）夫人曰王與宮人（夫人自稱之辭）約召必以符（言王召必以符約信）今使者不持符不敢行（今使者無此符來我不敢輕身擅行）使者返取符（復回取王信符）未還（未及漸臺）臺已頹壞（爲水波頹隳壞）夫人沉水而死（夫人守符不至漂未沉水而死可謂賢矣）是守信符不輕行矣

指釵還母見聰明

宋 明道先生程顥（字伯淳仁宋朝進士号明道）生而神氣秀爽異於常兒（程顥初生形秀爽利與凡兒不同矣）未能言叔母抱之不覺失釵（叔母携抱先生不覺失釵先生知不能言）墮數日方求之（母失釵數日方覺而求尋）先生以手指（先生先能言之用手指所墮處）隨其所指而往（隨所指處而往尋釵）果尋得釵人皆驚異（人皆驚恠先生性識不凡）四歲誦詩書強過人（先生非但穎悟於幼誦詩書記過於常人）十歲能作詩賦十二歲居庠序中（庠序皆學名也）如老成人

早年獻頌曾膺寵

唐 劉晏（字士安曹州人）玄宗（唐明皇号）封太山（山在曹地界皇祭而封之）晏八歲獻頌行在（天子車駕所至處曰行在晏時八歲已能獻頌如此）帝奇之（明皇見晏奇異之）授太子正字（東宮官名正字所以正誤字体）號神童（号稱神童子）引晏殿內（帝令晏入宮內）六宮觀者（六宮妃嬪相聚觀者）晏坐貴妃膝上（楊貴妃帝所寵着晏坐其膝上）親爲（妾晏）畫眉總髻（貴妃親與晏畫眉挽髻）宮人競簪花投果以先爲勝（六宮之女遺晏以花投果以先相勝則其年幼過逢如此）

七歲觀棋已知名

唐 李泌（字長源京兆人）七歲知爲文（年七歲能屬文）玄宗召之（明皇聞知召見）泌至（泌既至朝）帝與張悅（悅）觀棋（張說爲宰相帝與之觀棋）帝命試之（明皇使悅考試李泌）說曰（張說以棋試云）方若棋局員若棋子（言方如棋之局員如棋子）動若其生靜若其死（方以動言棋如生以靜言棋如死說以是試李泌）泌即答曰（泌知其方圓動靜之意故答云）方若行義（義者事之宜方長故曰行義）圓若用智（智者知之明泌圓者故曰用智）動若騁才（才能騁諸中必動騁以見之）靜若得意（意不必騁於外必由義于靜故曰靜得意）張說起賀帝得奇童（說試李泌之才美乃起賀帝得奇異之童）玄宗大悅

秋梨請罪顯忠臣

唐 延載初（則天年号）武后居位（事見史記）季秋（九月）出梨花以示宰相（武后以九月出梨花示于宰相）衆以爲祥（百官皆以此為祥瑞）賀曰陛下德被草木故秋再花（羣臣所諛武后為祥）景佺（姓名時為宰相）獨曰（佺直臣獨奏言）陰陽不相奪倫（言天道一陰陽不相失倫序）瀆度即爲灾（陰陽有過度則爲灾眚也）今秋草木黄落而梨復花（草木敗于秋而梨木再花）瀆陰陽也（此是陰陽瀆度）

臣位宰相助天治物（佺言臣爲宰相上助天道下治民物）治而不和（既修治不中和）臣之咎也（是宰相之罪咎）頻有請罪武后曰眞宰相也（后稱爲眞宰相故美之也）

宰相須知用讀書

宋趙太祖（名匡胤）乾德三年平蜀（平治蜀國）蜀官人有入掖庭者（收蜀官人有入宋之宮掖庭者）太祖因閱（觀看）其奩具（蜀官人粧奩也）得鏡背字云（鏡背鑄有字云）乾德四年鑄太祖驚曰安得四年所鑄乎（言且三年安得四年之先鑄乎）出以示宰相不能對（宰相不明其事故無對）乃召學士陶穀竇儀（時二人爲翰林學士帝召問之）奏曰（二人奏言）蜀少主有此

號（言蜀中少主有乾德年号）必蜀中所鑄問之根然（太祖問蜀官人果是）太祖喜曰（喜二人所言是）作宰相須用讀書人（帝因蜀所鑄不能對故曰作宰相須用讀書）人自是大重（敬重）儒臣矣

進賢舊例復何拘

宋寇準（仁宗朝宰相封國公）在位（居宰相位）喜用寒酸（喜擢寒酸貧寒賢士）每御史缺（缺御史官）嘗取直言之士用之（嘗取用勇敢直言之士以擢御史職）同列頗不悅（同僚不喜準用寒士）他日又除官（準后又除受官）同列目吏持例簿呈進（同列目視胥吏捧除授例簿呈）準曰宰相所以器百官（言爲宰相上佐天子下以器使百官）用例非所謂進賢退不肖（薦用在進君子退小人若用例則不擇賢愚矣）固御而不親（準御退例簿而不用）

投壺設樂眞君子

漢祭遵（字弟孫潁川人）爲征虜將軍喜尚禮樂（遵好禮儀樂器）及卒（及遵死后）范升上疏追稱遵曰（范升奏帝追稱遵功）遵爲將軍取士皆用儒術（言遵爲將之日取士皆用賢儒）對酒設樂雅歌投壺（對酒筵必設樂器吟詩勝者飲酒）雖在軍旅不忘俎豆（言遵在行伍之間常用禮樂）可謂禮樂悅樂者也

拜泉祈泉大丈夫

漢耿恭（字伯宗）爲西域（國名）校尉域傍（域界之傍）有澗水（有一處泉流水）兵

據之（時耿恭引兵占其水）匈奴來攻（匈奴攻脅）絕澗水（壅塞其澗水使恭兵不得飲食）恭乃於城中穿井十五丈不得水（穿井至十五丈深尤不得水）吏士渴甚（官吏士卒渴甚）恭乃整衣冠向井拜禱祈泉（恭拜井祝曰我爲軍衆渴祈泉）有頃（頃刻）水泉湧出以濟衆人（恭之誠心感動天地）

召對金鑾恩孰似

唐李白（字太白隴西人）有才名（文學才名）賀知章（字季眞四明人）薦於玄宗（知章薦李白見明皇）召見金鑾奏頌（稱美之辭）一篇帝賜食（玄宗賞其才賜酒食）親爲調羮（玄宗御手調羮）自詔供奉翰林（詔令供給奉白於翰林院）帝坐沉香亭意有所感（玄宗一日坐亭心有感觸）召白爲樂章詞（召白作樂章之文）召入

而白已醉（甚白到宰尚醉未醒）使貴妃捧硯（教楊貴妃與白捧硯）高力士脫靴（力士宮内有幸之宦物令與白脫靴）力士恥之（自有羞愧）摘（揀取）其詩有飛燕在昭陽之句以激貴妃（言白以妃爲題故言飛燕）帝欲官白貴妃力（專也）沮之（玄宗每欲封李白之官貴妃專沮帝意）

賜歸蓮炬寵誰如

唐令狐綯（姓令狐名綯）爲翰林承旨（掌翰林院諸旨之官）夜對禁中（至夜綯對帝於禁苑之中）燭盡（禁中燭盡）宣宗以乘輿（帝御車駕）金蓮花炬（用金爲蓮花燭臺乃帝用之物）送綯（帝送綯用金蓮花燭送綯還院）以爲天子來（衆見金蓮花炬照以爲天子來）及綯至皆驚（及至乃令狐綯衆人皆驚）受帝寵養如此（受帝眷如此）

尊居御史朝庭肅

唐李勉（字玄卿性剛直）從肅宗（玄宗之子也）於靈武（郡名）擢監察御史（時曾幸靈武勉謹審從行故擢監察御史）時武臣崛（辭入）強無尊卑法度（是時硬臣倚功崛硬驕無而無上下之功）大將管崇嗣（姓名嗣爲大將）皆闕坐（背向御闕而坐）笑語譁縱（且又笑語諠譁放肆）勉劾不恭（李勉乃劾奏崇嗣皆背闕坐大咲爲大不恭敬）自是無敢犯帝曰朕有勉乃知朝庭之尊（自李勉劾嗣之后武臣俱守法度故肅宗莫言有李勉而朝庭始尊）

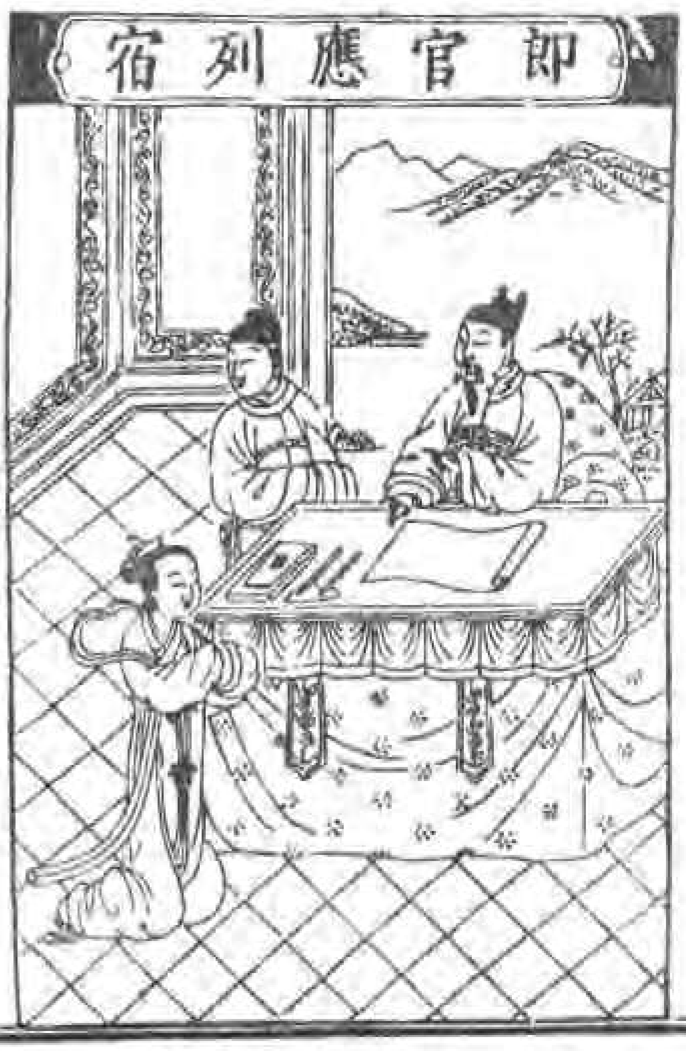
奏下金吾膽氣無

唐温造（字簡輿）敬宗朝授侍御史（敕進爲殿中侍御史）夏州節度使（官名）

李祐拜大金吾（金吾直殿將軍名祐爲節度使違召拜此職）違召進馬（有違朝命擅進馬也）温造當殿彈劾祐驚謂人曰吾夜入蔡州擒呉元濟（祐領兵入蔡州收元濟）未嘗心動（言其征戰我心未曾驚動）今日膽落於温御史矣（今日違召被温御史所劾使吾魂飛阻喪俱罪甚矣）

復逢人物覩青天

晉樂廣（姓樂名廣）爲尚書郎（官名）與何晏鄧颺二人談論（三人談論文章）衛瓘（姓名）見而奇之（見樂廣奇異之）曰吾嘗恐微言將絶（曾恐斯文將至於斷）今復聞之（今日再逢樂廣談論）則有在矣（則斯文亦有在）命諸子造焉（瓘書諸子往造樂廣而日聽其論議）謂曰（瓘謂其諸子曰）人之冰鑑也（冰言其清鑑言其明指樂廣乃昔人之冰鑑也）每見此人瑩然（光明貌）如披雲霧而覩青天（無塵蔽也）



着作郎官照列宿

【東漢】舘陶公主（光武皇帝女也）爲子求郎（時明帝即位。公主爲其子求爲郎官）而賜錢千萬（明帝不許。乃賜錢千萬與其子）明帝謂群臣曰。郎官上應列宿（太微二十五星乃郎星位也。明帝與群臣言郎官之職上應衆此星）出宰百里（除出宰數百里之外）苟非其人（不是其人）則民受其殃。是以難之（因此難其事）

澄清攬轡稱滂傳

【漢】范滂（字孟博。汝南人）少厲清節（少年厲志清節）爲州里所服（州里鄉里服其清節）乃以滂爲清詔使按察冀州（時朝庭亂。滂爲清詔。冀州飢荒盜賊群起。帝詔遣滂按問訪察）滂登車攬轡（滂即登車。馬之轡）慨然有澄清天下之志（滂誓去貪汚官吏。使天下若水之清）及至州境（方至冀州境界）守令（太守縣令）自知臧汚者（貪官知有罪者）望風解印綬而去（不待范滂至即解印而逃去）

糾察褰帷羨孟堅

【東漢】賈宗（字孟堅。剛果清廉）爲冀州刺史。舊典傳（去聲）驂駕垂赤帷（舊制驛傳驂車馬。則方赤色垂帷擁四傍）迎於州界（每用此事迎於境界）及宗往部（賈宗往所部）升車言曰（升車即言）刺史當遠視廣聽。糾察善惡（刺史之職當視廣聽糾察官吏清濁善惡）何其反垂帷以自掩塞乎（何其自掩反蔽其明）乃命御者褰（音蹇）之（宗命御車者褰起垂帷）州郡聞風震悚（州城官吏聞宗威風震動悚懼）有臧過者納印罷去（貪賍者自納印而去）

德化火災風反滅

【東漢】劉昆（字桓公。陳留人）初爲江陵令（江陵縣尹）民有火災。昆叩頭反風滅火（天爲反風。以滅其火）後遷弘農太守。驛道多虎（驛路多虎）行旅不通（虎狼爲害。故商旅不敢行）昆爲政三年。仁化大行（仁德風化大行天下）虎負子渡河而去。帝喜之（帝聞其政）問曰（問其爲政之由）前在江陵反風滅火。後守弘農虎北渡河。行何德行而致是事。昆對曰。偶然耳（偶然天意。天非其力）帝曰。長者之言也（帝嘆美其重厚長者之言）

程子見明除佛首

【宋】程顥（字伯淳。號明道先生。河南人）在鄠（縣名）南山（山名）僧舍有石佛（僧舍旁有石佛）歲傳其首放光（每年人皆謠言。相傳其佛頭有光現）男女聚觀。晝夜雜處（男女相聚往觀。且不分晝夜而混居同處）先生始至（明道初至）詰其僧曰（究問其僧）吾聞佛歲現光。有諸（果有此事否）僧曰然（果有此事）戒曰（明道戒諭僧言）佛復現光。必先白吾（佛首有光必先告白於我）職事不能往（言我有職事多不能往觀）當取佛首來觀之（當取斬佛頭來此我觀）自是不復有光矣（明道先生戒僧除斬佛首。蓋若之正道則能服邪如此）

孔公勇敢擊蛇神

【宋】孔道輔（心正伏邪）爲寧州（郡名）太守（知府）道士治眞武像（有道增眞神像）

有大蛇穿其前（一大蛇穿神像座前）人傳以爲神（州人相傳以爲神靈之異）州將（帥也）欲奏以聞（本府將帥欲奏聞朝廷）率其屬往拜之（將帥統率僚屬同往親拜其蛇）而蛇果出（大蛇果出穿於神前）道輔舉笏擊蛇殺之（孔公獨能舉手中笏近擊神蛇而殺死之）自州將屬皆大驚（皆懼公擅擊殺蛇神矣）東民俱服

道輔由此知名（公從此人皆知其名）

比干固諫心剖

商王子比干（商朝忠賢之臣）紂親戚也（紂商王辛名受號曰紂乃其王子比干乃紂之叔親戚故稱爲王子）紂滛虐濫刑（商紂設肉林酒池玉門瑤臺以恣滛欲製炙忠良剖孕婦以爲濫刑耳）比干直言諫紂註比干直言創業之君未有不由勤

儉寬仁而興者亡國之主未有不由貪滛暴虐而喪者紂怒殺之（剖割也）觀其心（紂滛虐甚怒比干之直諫乃曰吾聞聖人之心有七竅遂殺而剖觀其心果有七孔三毛）○詩云穷奢禍有昭（穷極奢侈謂滛昭然不昧）縱慾暴恩大負此諫諍謇諤諤（音蹇直言）致深戒但欲格（正也）君心肯屢身賈害（言比干能格正君之心又肯屢身自遭禍害乎）哀哉老成人心剖名愈泰（哀傷比干遭剖心則名愈見安泰矣）

夷齊叩馬恥從周

商伯夷叔齊（孤竹君之二子也姓墨氏伯者居長之稱伯夷名允字公信叔齊名智字公達）武王（文王之子名發）伐紂（商王暴虐武王帥兵討之）夷齊叩馬（截馬頭也）而諫（言父死不塟援及干戈可謂孝乎以臣弒君可謂忠乎左右欲殺之太公曰此義人也扶而去之）武王克（勝也）商（天命成周一戎衣而有天下定入百國而人心歸）夷齊恥食周粟隱于首陽山（山在河中府南）採薇食之遂餓而死○詩云衆趨盟津（水名）會（武王率兵會諸侯於孟津）二公獨諫辭（夷齊叩馬而諫）當其激烈時（左右欲殺夷齊）刀鋸甘而飴（飴○糖也言其諫時見刀鋸甘如食糖也）歸來恥周粟採薇遁山陲（俱諫不所恥食周粟隱山採薇）雖爲首陽殍（餓死人也）千載猶光輝（言夷齊雖餓死則名重千載如日月之光輝而不滅矣）

周公篤棐功恩備

周成王（名誦武王之子）年幼不能莅（臨也）祚但周公（名旦成王之叔父也）攝行

王政以大義滅親推其忠誠出師東征誅管蔡（管名鮮蔡名度皆武王之弟內亂故周公殺之）以清內亂（惑也）王悟迎公而歸（成王知周公忠誠迎車駕迎公）○詩曰攝政恩托孤（幼而無父曰孤謂成王也）吐哺務求治（時公一飯三吐哺以待士惟恐失之）鴟鴞（恩鳥名）感讒言（公嘗作鴟鴞之詩以致王而感悟讒言也）東征極勞成王啟金縢庶見平生志（后王開金縢之書乃知周公之忠貞）感悟迎公歸恩深禮亦備（言報公之恩亦深而奉公之禮亦備矣）

豫讓亡身報國仇

晉豫讓事智伯（智氏晉卿之後）趙襄子（名無恤）殺智伯（先是智伯求地於趙襄子襄子至是殺之）讓漆身吞炭欲爲（去聲）報仇（漆身爲癩吞炭爲啞行乞於市使人不能

知。後又伏於橋下、欲殺襄子。襄子殺之。（又被襄子所殺。）○詩云、平生感知遇、難忘國士恩。（襄子因問讓何為仇之深、謂智伯以國士待我、故我以國士報。）報仇挾七首（短頭刀劍）、豈肯徒生存、漆身與呑炭。此謀誰知言（妻子亦不能知）。伏橋事不濟。（又伏橋下、而不能殺、反被襄子殺之。）千古揚忠塊。（言雖千載之久、而使人傷悼忠良之塊也。）

張良終始韓爲根

漢張良（字子房、少于下邳圯上、遇黄公、進履而受太公兵法。）五世（相韓）韓秦滅（秦始皇滅韓國）。良報仇滅秦立韓、及項籍（自立為楚覇王）滅韓、良佐漢。（良乃佐漢高、定天下。）隋楚辯擊其軍滅項羽、求三人而破楚、招四皓而定惠帝。乃弃功名、辭漢如弊屣、賢哉。○詩云、齊襄復世仇、平生慕高義。（言昔齊襄之復九世仇、乃平生高義之所在也。）韓爲（去聲）秦楚滅、誰能忿怨志。（良因秦楚之仇、常有忿怨之志。）輔漢既誅秦、未襲楚亦斃。（死也。良佐漢、既滅秦、王未久而楚主亦死。）功成身不居、辟穀謝當世。（良定天下、乃辟帝而不居官、辟穀不問事、見機而作也。）

杲卿危亡罵不休

唐顔杲卿（真卿從弟）爲常山太守、安祿山叛（祿山胡人、明皇寵之、後叛。）被執。（杲卿粮盡、城陷被執。）杲卿憤罵不已（罵賊不絶其口）、祿山鉤其舌、杲卿含糊罵而死。（舌雖所鉤、含糊罵至絶氣而死。）○詩云、檄兵救時屯。（言其募兵救亂。）

四方服勇決。（謂河北諸郡皆奮義。）擧事雖無成、未可議優劣。（優有餘、劣不足。）罵賊死不屈、聞者泣壯烈。（有聞其風者、亦泣其壯烈。）吁嗟（嘆辭）一片心、千載烱冰雪。（此忠義之心、雖千載之下、烱明若冰雪也。）

張巡遏賊孤忠勁

唐張巡（鄧州人）守睢陽（郡名）、尹子奇（祿山部將也）攻城（攻睢陽城）、巡與許遠、南霽雲（二人皆巡部將、俱能有死節義。）共守、食盡城陷。西向拜曰、生不能報陛下、死爲厲鬼以殺賊。○詩云、提兵嬰孤（當賊途、孤城無援。）江淮賴無事、桓桓（威武之貌）。南霽雲併力極勞瘁。（勤勞）（皆卒）烹茶食餓羸。（羸瘦也。時巡糧盡、食茶紙、亦盡、羅雀掘鼠。又盡殺其馬、馬盡乃殺愛妾、以食士卒。）將士感忠義。（巡部將感其義。）殁後華衮襃、名塞天地。（言公之爲人、生能以盡忠、殁則榮受寵加、其芳聲美名、塞乎天地之間、豈有窮乎。）

翁子遺貧志益堅

漢朱買臣（字翁子）家貧苦學、嘗負薪而讀書。（家貧賣薪、常負薪、手不釋卷、而勤誦讀。）其妻羞而去。（買臣負薪行誦、妻羞之、不聽、言我五十當富貴、妻曰、公等終當餓死、故求去別。）學成任會稽太守。（後其妻自縊死。）列位九卿。（京官）○詩云、採薪聊自給、度家無擔石。（猶無收積。）肩負口還誦。（臣肩負、口亦讀書。）安肯辭勤渠、後還會稽守、五馬塵車轍。（太守四馬、又加一、故曰五馬。）身顯厚如此。（言太守車挨皆五馬、如此則身尤榮。）愚婦空歔欷。（愚昧之婦、不知天命。）

弃笑而去仕

自稱醜而死

耽讀不知漂麥去

東漢 高鳳（字文通居南陽以農為業）讀書晝夜不息（傳精經義而無休息）妻曝麥於庭，令鳳護雞（妻曬麥於庭使夫看雞而往田事）時雨暴至，不覺水漂其麥（鳳讀書心專如此故不知雨至水漂散庭麥也）後為名儒（漢元和間教授西唐山中）○詩云 麥紛在地（言麥紛紛在於地上）發此朝日曬（乾麥也）俯首窺簡編（古無紙編竹以書字故曰簡編）不覺雨淋漓（時天驟雨）乃知勤學人，植志寧外馳（言勤學專志如此時事不關於外也）嗟嗟學弈者，胡為鴻鵠移（嗟嘆也弈博也胡何也鴻雁之大者昔二人學弈其一人心專於弈則學成其一人以為鴻鵠將至則后不成詳見孟子[illegible]）（言其學弈未成者由心馳于外故耳乃去彼取此之意也）

藏火燃燈人稱聖

北史 祖瑩（字元珍范陽人）八歲耽書（耽嗜好也時人呼為小聖童）父母憐而禁之（父母憂其幼而苦學恐傷其神故禁止之）乃密藏燈以備夜讀（親禁不止密藏燈油閉戶塞窗致夜讀書）年十二為中書學生（中書官名）後遷秘書監（即今翰林學士也）○詩云 秋水為精神（言其精神極清）明珠本無價，白日觀古書，藏燈繼深夜，惟恐父母知，縈衾塞窗罅（孔隙）志氣真非常，人呼聖小兒，乘年讀史世奇才

隋 李密（好讀古史）以蒲韉乘牛，掛書（東西兩漢）一帙於角上，行且讀之。楊素（字處道時為將軍封越國）見而奇之（奇其篤學）○詩云 烏犍（音牽牛犗）耳溫溫（言其潤澤）乘之穩如舟，角帶漢家書，展誦行東猶（若偶之意言展漢書且行且讀故曰東猶）意懷斷蛇劍（高祖夜行澤中有大蛇當徑高祖斬之見老嫗哭之曰吾子白帝子今被赤帝子斬之忽然不見故曰斷蛇劍）亦走匿時譏（齊讀至此亦奔散之嘲數）桓桓（威武貌）楊將軍，一見應低頭

李白感鐵供翰苑

唐 李白（字太白）少年讀未成，棄歸（少從師學業不成乃棄而還家）道遇老嫗磨鐵杵（白至半途見老嫗磨鐵杵）問之，曰（嫗答）欲作鍼（言欲磨杵作針）白感其言，遂學業（蓋悟其鐵杵且大磨之久尚能成針遂還終業）後供奉翰林（玄宗召對金鑾殿賜食親調羹有詔供給奉於翰林帝欲大用竹覺而沮之）○詩云 鐵杵磨為針，欲成不在速（急也）達人感微言，務學終勤讀（因感媼言入學不務）翰林供奉時，流輩爭馳逐（言召對金鑾之時力士小輩沮逐也）至今閱遺編，光焰奪人目（言至今觀其文尚戰人目韓杜李之文光焰萬丈也）

江泌隨月授三台

南齊 江泌（辨名）少時力學，家貧無油，嘗隨月讀書，及月斜（斜傾也）乃升屋以盡其餘光，而竟（終也）夕不眠（此其好學之至其能然乎）○詩云 今夕復何夕，月光忽滿地（言今夜已過又暴於何夜如此月之光忽然滿地也）

照耀我簡編分明見文字（此四句俱見於有憤分隂之志）升屋隨殘輝諷誦亦忘寐有志事竟成（光武謂耿弇曰有志者事竟成也）聲名終不墜（十公言有志者事已成而聲名終不墜墮也）

孫康映雪名垂世

〔晉〕孫康（篤信好學）家貧無油常於冬月映雪讀書（待雪光而讀）以清介稱（當時稱其清潔耿介）後爲御史大夫（學成擧用歷官至此）〇〔詩云〕六出（謂雪花六飛出）白皚皚（潔白）案頭高突兀（言雪積案之多也）清光映簡編寒氣砭（刺也）肌骨（言寒氣侵入肌骨若以石刺人膚也）我手披不停我口誦不歇（雖寒氣之盛康手披書而不停口讀書而不止）猗歟（美詞）勤學人願渠（渠猶汝也指其人而言）比鶼（鶼〇比翼鳥也）靡（音靡比有鬣也〇公嘆言渠世之勤學亦與康之爲人其勤之比翼又似靡之比凡勉學之者可謂切矣后之學者鑒焉）

維翰鑄硯擬危魁

〔晉〕桑維翰（字國僑五代人）屢擧不利（科擧進士有司惡其姓桑與喪同音故不取也）人有勸其改業（或人勸其改業別求他務乃著日出扶桑之賦以見志云）乃鑄鐵硯以示人曰硯敝（壞也）則改業后進士及第（後中元晉祖拜爲相）〇〔詩云〕青雲欲致身（擧謂登第青雲路也）業專志彌銳（專則意愈堅銳也言其志益堅也）鑄硯論（曉也）庸俗（凡也）業易雖硯敝豈惟（獨也）示我堅亦欲資砥礪（言鑄此鐵硯豈獨視我心志之堅亦資助我才之利也）果以磨不磷（薄也）

然取高第（后果中元魁及第也）

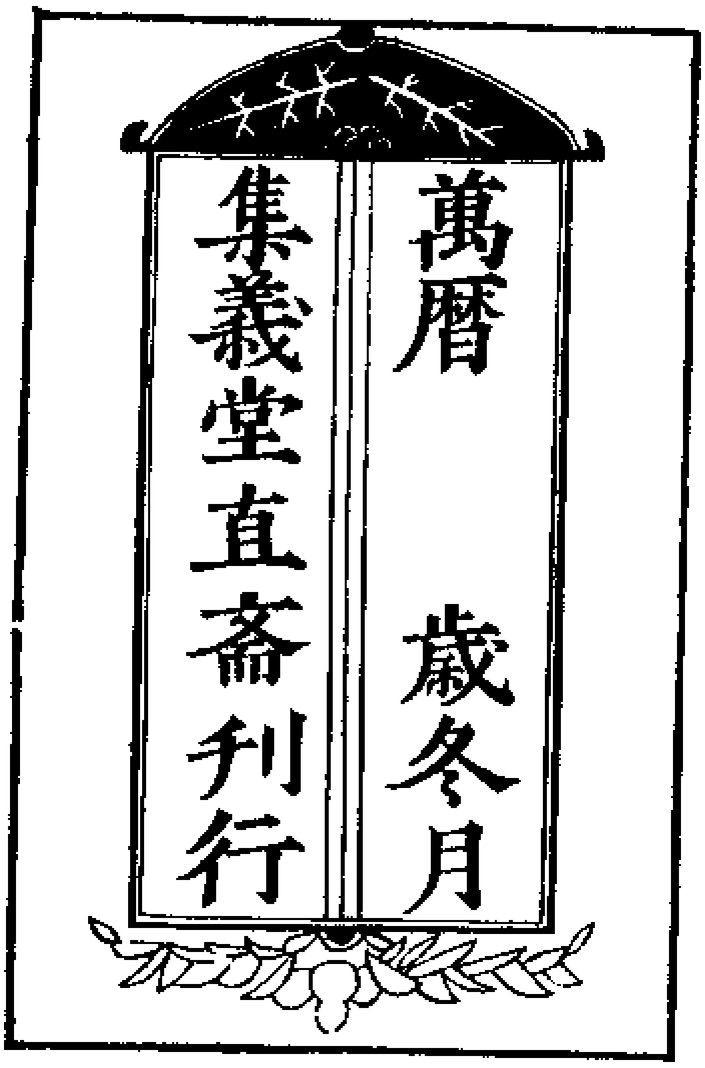
温公警枕能扶宋

〔宋〕司馬温公（名光字君實歷官贈太師封温國公）少好學曾以圓木爲枕警睡則枕轉而覺（枕圓故轉而睡卽覺）乃起讀書后德業俱成（所學益進德行事業俱能成就）卒相天下（元祐初拜相致君澤民之術有旋乾轉坤之功）〇〔詩云〕夕寐警圓枕輾轉恒不安起來拭雙眼還把簡帙載誦口嗫嚅（囁嚅口類開翕言誦讀口無停止）不覺喉吻乾（誦讀心勤不覺咽喉焦）異時位台輔德業高嶒岏（〇温公我居台輔孝友忠儉恭信正直身御世規矩處有法動作有礼而其德業若山之高峻矣）

黄安紀書地若池

〔宋〕黄安（篤志勤學）每讀書輒畫地以紀數（古人讀書數至多爲）一夕地忽成池（蓋學之勤而紀數多故地成池）時人謂之舌耕（言其口讀而畫地成池若以舌耕然）〇〔詩云〕焚膏照夜讀（韓子所謂焚膏油以繼晷是也）畫地聊自紀一夕地成池（畫地瘢多若池然非眞取池潛之謂）工夫亦勤止惟勤學有成（勤惟學之功成勤之效）富貴良可擬（猶期也言學既有成終可期於富貴之地）勗爾勿（懈止之辭）蹉跎歲月去如駛（疾也勉世學者勿蹉跎荒怠其歲月之易過也駛之疾哉夕孜孜勇往而進亦黄安畫地成池可也）

新鍥鄭太史類校金璧故事五卷（畢）



萬曆　　歲冬月

集義堂直齋刊行

勸懲故事

無無居士輯著

勸懲故事

高士里藏板

輕昇人生温良之泣不多見而嗟惜劉戾擧動曖昧者往往有而是則欲培善念須除惡根惡者既滅善去自生是以此書之編君子與小人並著善惡與吾鐵齋捷所以感發人之善心懲創人之惡念者至矣豈矣望浼其日記書之壽坂事敍舊錄異志並從披閲備參考也乎哉

新都全一道人汪廷訥著

全一道人勸懲故事目錄

卷一

孝　不孝
大孝感親　慈化不孝
乳姑不怠　糞餅飼姑
至孝繼母　大逆親母
思母寄魚　藏魚刼母
赴水救母　母溺嗔救
女復父仇　女不認父
剖心救母　忍心害母

孝親子貴　逆親神殛
爲夫娶妾　妒妾懷孕
聞鴿思母　借鳥害母
賣身買棺　賣易親棺
食必思母　藏飯拒母
尋母獲遇　棄母遭虎

卷二

弟　不弟
友愛貴壽　虐弟殃亡
兄弟爭死　兄弟爭座

傭工化兄　恃富輕弟
愛異母弟　欺繼父弟

卷三

忠　不忠
竭忠輔幼　不忠弒君
忠恕平獄　貪酷寃獄
分城死守　以城降虜
忠于史職　不忠史職
杖節牧羝　失節降虜
賑活饑民　新法害民

奪笏擊賊　叛逆被刺
精忠貫日　罪惡滔天
盡忠宋室　稱臣虜庭
爲國保民　誤國害民
忠霽天威　不忠貶死
先賑後奏　藏荒酷斂

卷四

信　不信
懸劒全信　負信陰報
踐信興國　敗信亡國

信示兒曹　棄信去客
千里期信　咫尺背信
全信周急　寡信陰譴
不負宿約　卽背新盟
守約還錢　違誓再醮
被火償絲　負恩賣友

卷五

禮　無禮

暮夜循禮　白晝罵天
舉案齊眉　淫縱無禮

尊聖聯元　侮聖陰譴
酗酒不較　罵坐成仇
謙厚循禮　傲慢鄉黨
好學循禮　放誕無禮
敬長免溺　傲慢路亾

卷六

義　不義

保主遺孫　欺孤盜財
還產爲神　占產爲牛
造船濟渡　哄船自渡
義僕感虎　賊奴變牛
好揚人善　好訐人短
重義輕利　妬忌謀害
讞獄求生　奏重刑法
活卒施藥　假藥自殺
還釵免覆　奪財復溺
代償私債　負債剖尸
代輸榮顯　尅租暴卒
薦人子貴　過尅作犬
娼妓死義　背義弒夫

救溺增筭　橋壓不義
義還叔房　假契吞產
解訟甘貧　寫狀致富

卷七

廉　不廉

固辭妄與　妄取失骨
暮夜四知　白晝酷詐
拔葵去婦　受賂疽死
不受盤餐　爲食放火
琴鶴自隨　貪婪無厭

康聞北虜　貪賄促壽
謝却飛錢　積錢終散
還帶得第　褫帶殺商
青辦廉介　佐郎受賄
不貪財色　貪財好色
市人士行　士人市行

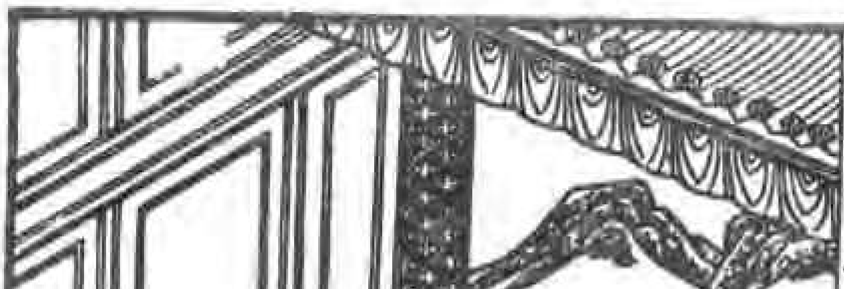
卷八

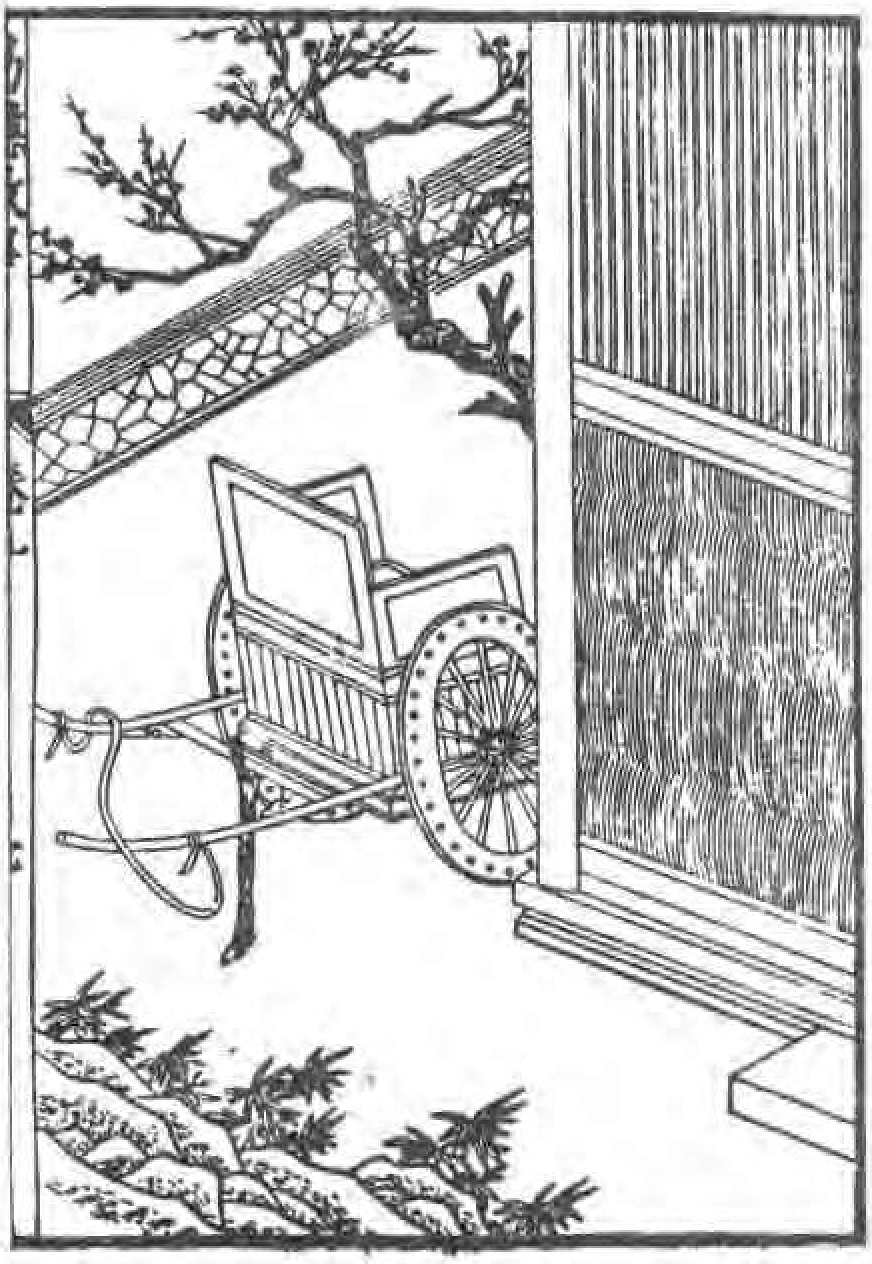
恥　無恥

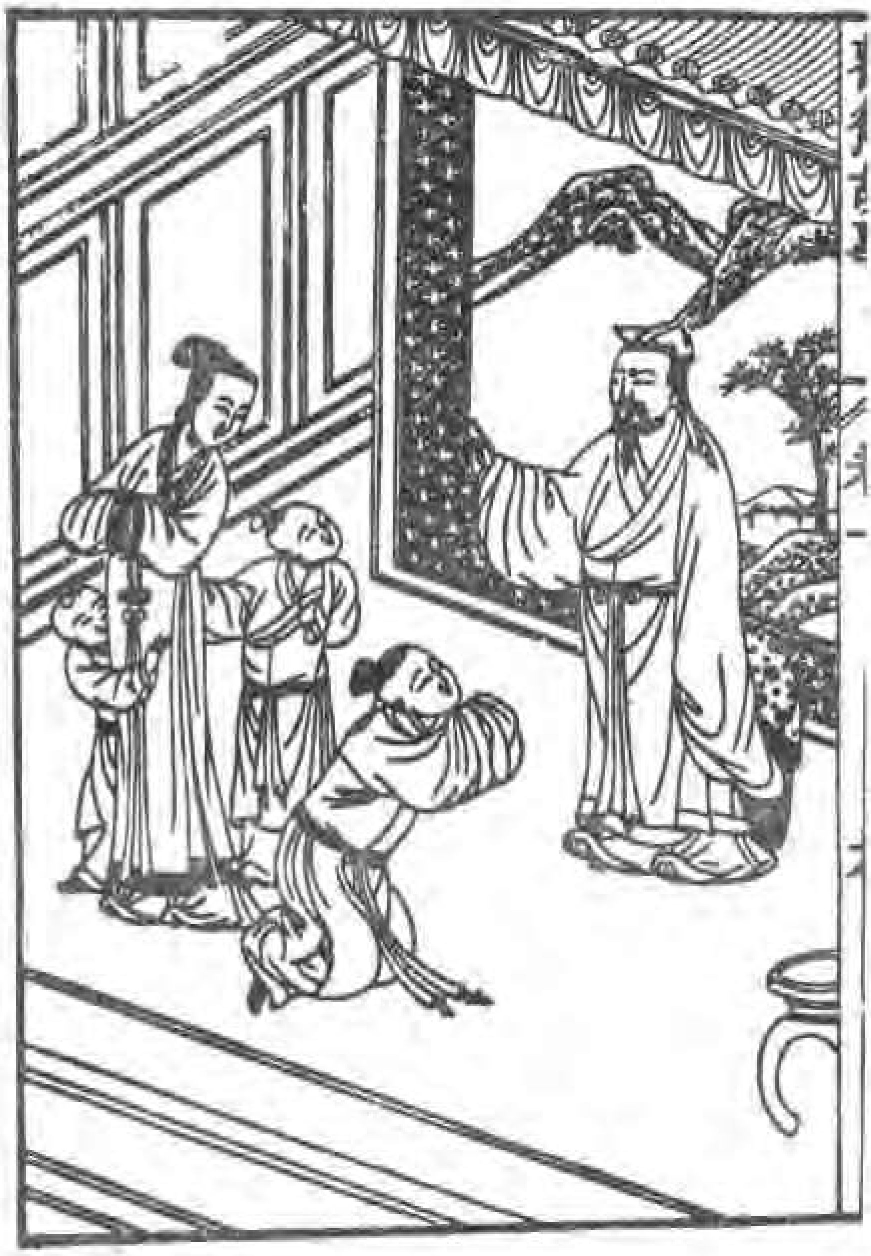
恥納嫠婦　縱妻淫盜
恥夫不義　喪恥肆淫

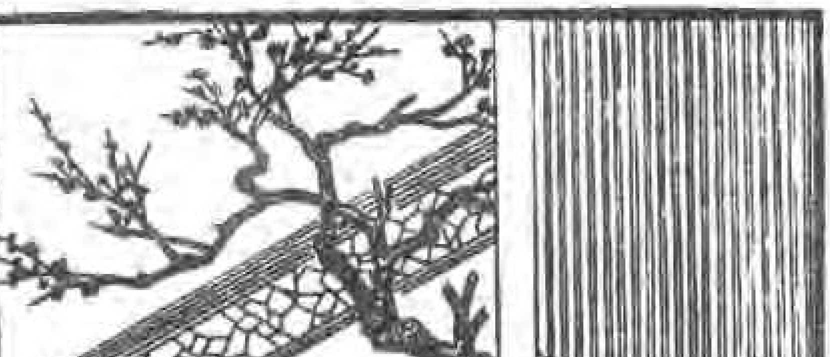
連徵不應　竟達空函
飲不盡觴　爲相拂鬚
五斗折腰　五經掃地
恥不與黨　大言不慙
恥執斷臂　冒恥淫奔
知恥從善　不恥爲非
恥納淫奔　冒恥姦淫
恥淫奔婦　喪恥謀姦
成娼婦恥　喪良家恥

目錄終









全一道人勸懲故事卷一

明　新都無知汪廷訥昌朝父編輯

大孝感親（出史書）

周閔損字子騫性至孝早喪母繼母生二子母妬愛己子而憎損衣己子以綿絮衣損以蘆花絮冬月父出外令損御車體寒失靷父責之損不爲理父察知之欲遣繼妻損啟父曰母在一子寒母去三子單父善之母亦自悔待三子均平遂成慈母

人性本善　孰無慈心　母有不慈　相觸而生
閔子數言　何其款誠　誠能動母　待子均平

慈化不孝（出古烈女傳）

魏芒茆繼妻生三子前妻生五子五子皆不孝繼母及前妻一子犯罪當死繼母憂思多方救之人謂母曰此子不孝何必乃爾母曰其父爲彼孤故娶吾爲之母以爲彼恃使吾爲人母而不卹其子是與世之爲繼母而殘虐前妻之子者等耳吾方深惡之吾何復蹈焉彼雖不孝吾盡吾心焉耳魏王聞母之賢而赦其子五子皆化而爲孝雍雍若一八子皆爲魏大夫

繼母酷虐　古今同然　魏芒茆之妻　卓爾獨賢
假子犯辟　憂形于色　仁慈化逆　千載莫匹

乳姑不怠（出小學）

唐崔山南曾祖母長孫夫人年高無齒不能咀咲祖母唐夫人心甚憫焉每日侵晨與姑盥櫛後趨拜堂下即上堂以乳乳姑雖子在側悲啼亦不顧也長孫夫人不粒食者數年得不遽死以享其天年者皆唐夫人一乳之力也一日長孫夫人病革乃呼集長幼于榻前宣言曰吾死無以報新婦恩願孫婦亦如新婦孝愛吾目瞑矣遂卒唐主聞其賢孝遣詔表其閭

愛子之心　甚于愛姑　爲母之常　唐豈獨無
子可再得　姑不可殂　延壽數載　一乳功多

糞餅飼姑（出感應篇）

宋邢州李生性至孝母年高目盲母出再三祝其妻曰好看老母妻金氏違夫之言養不盡禮將以糞餅進姑適見兒糞在地即以少許入餅內進之姑食至糞處覺臭氣不堪食藏以示兒兒見持杖擊婦婦倉卒奔入關王廟中李生入廟尋覓只見一狗伏于桌下睜目不敢近遂呼金氏父母來看狗流涕言曰我不合以穢飼姑今變爲狗矣遠近來觀者如堵旬日而卒

婦職養姑　飲食貴潔　況受夫托　尤宜忠竭
糞餅飼姑　與狗無別　變成狗形　聞者皆悅

至孝繼母（出本傳）

晉王延九歲喪母泣血三年幾至滅性繼母卜氏遇之不道衣不蔽體食不充腹苦楚萬狀而延事之愈謹時值隆冬母思食鮮魚使延求之不得杖至流血延不敢違尋至汾水對水大哭忽見一大魚躍出水上延赴水取之果得持歸奉母母感悟愛如己出延因奮志勤學得舉進士後官至尚書左丞

患子不孝　母無不慈
延事繼母　始終不渝

不恨母撻　泣水得魚　官至左丞　母亦姺愉

大逆親母（出勸善書）

漢朱緒早喪父事母不孝母久病忽思欲菰菜羹令緒往市買之緒不肯往其妻往焉買歸作羹奉姑緒曰母久病安能獨吸此一大杯待我少嘗覺予妻手奪之一吸而盡母怒仰天泣曰我病思飲此羹汝何忍盡啜之設皇天有靈當令咽死緒聞母言心中介然頃即嘔血數升而死

母疾思羹　予當竭力　妻煮奉姑　胡忍奪食
仰天垂涕　此情何極　嘔血而死　神明所殛

思母寄魚（出孝順事實）

宋杜孝少孤事母至孝充役成都母以不得朝夕奉養爲恨母性好魚偶得一魚苦無人寄遂截竹爲筒盛魚在内兩頭用箬扎之臨流托水以寄因泣祝曰神夫若憐我一點孝心吾母必得此食筒果順流數日舟人往來俱不見至門水灣觸岸不去其妻出汲水見之喜曰此魚必吾夫所寄也遂忻然取之告姑享之供養

孝子思親　時刻在心　截竹爲筒　將魚是盛
臨流祝寄　感通神明　孝婦得魚　忻爲姑享

藏魚却母（出勸善書）

宋張民出贅捕魚爲業其母一日思之往看民素不孝不喜母來母曉其意即欲回其婦頗孝留姑暫住一日民得魚歸知母未去將魚藏過空身回道大風無魚母遂去民責妻曰今日所得皆大鰻魚你何苦留住此媪及取魚皆是大蛇一最大者昂首出咬民喉而死餘蛇俱不見

母來顧子　出于至情　藏魚却母　何其不仁
妻尚戀戀　子胡反嗔　巨蛇咬死　恐天神明

赴水救母（出影響録）

宋蘇頌舉進士知婺州日迎母魏國夫人赴任所舟次河下須臾駕車出郊迎母適値湘江水溢舟横欲覆頌倉卒間奮不顧身赴水往救呼號籲天身未及舟舟忽自正夫人得生已亦無恙母子兩全一時咸稱孝感所致

迎養老母　人子至情　卒然舟覆　罔不驚魂
蘇公一見　奮不顧身　天念其孝　傾者使平

母溺嗔救（出勸懲録）

宋褚大撑船人也兇惡不孝一日其母忽墮于水傍人不忍其死亟往救之褚大不惟不救反去打那救

毋的人衆皆不平一日撐船出行有二人叫搭船稍大利他的錢故容之載到中途其人忽曰我是神人因汝不孝上天命我擊汝稍大還應道你果是天神也要還我船錢方可去語未畢雷震一聲而死神亦不見

子生三年　始免于懷　禽獸夷狄　亦知哀哀
稍爲人類　坐視母溺　救者何辜　反肆其擊
卒犯天怒　雷震其尸　除此兇暴　以警逆兒

女復父仇　出紀善錄

宋趙氏女名娥父爲鄉人所殺而娥兄弟三人俱已物故娥懷忿有日假推車爲業潛佩利刃以候仇人如此十年一日遇仇于都亭刺殺之因詣縣自首曰父仇已報請就刑戮縣令義之欲縱之使去娥白令曰不可怨塞身死妾之分明治獄定罪君之職盡何敢偸生以亂國法遂繫獄後遇赦得免仁宗聞之旌表其廬

父母之仇　不共戴天　趙氏孝娥　積忿十年
父仇一復　就死怡然　義聞聖主　旌表其賢

女不認父　出自警編

宋歐陽環妻王氏因遭亂離父久不往來一日尋至

婿家言其姓名女心知是父見其貧賤不悅竟不認而拒之父欲暫借一宿亦不相容父乃含怨而恨其女曰汝無父如此吾將訟汝矣人皆以爲訟于官不意乃訟于神也明旦雷雨大作擊其女于門外震殺之其夫與鄰里同至左近神祠于神座上得書卽其父訟女詞也

天親之愛　不假于人　生身之父　何厭其貧
拒而不認　父訟神明　神明咫尺　殛首雷霆

剖心救母　出孝順事實

宋朱良吉常熟支塘人性至孝母錢氏六十餘病將死良吉沐浴焚香告天以刀割心肉一臠煮粥飼母母病頓愈良吉心痛劇欲臥不能起閭里憐之乃裒財延眞觀馬道士祈保是日同邑醫人俞浩齋不請自來視之瘡裂幾五寸許氣騰騰出痛不可忍俞以桑白皮磨粉納其中縫合而去不期月已無恙矣後母以壽終良吉亦年八十餘無疾而尸解去

母命臨危　孝子如割　剖心救親　已命垂絶
親既頓愈　上天豫悅　故遣良醫　母子並活

忍心害母　出報應錄

金熙宗時梁小二事母大逆妻于氏大孝遭時饑荒

梁挈家就村外乞食乞得一鉢飯婦念姑饑欲少許與之梁怒甚詐紿妻抱子前行相去纔百步遂仆母于地以沙泥塞其口而去妻俟姑久不至疑夫加害急還救無及矣妻悲憤奔告里保里保縛送官至中塗風雨陡作見神飛焰纏遶雲中衆懼散亦不顧梁所之頃霹靂劈土穴中頭白皆灼爛儼成骷髏號叫數年而死官賢其妻給米養之

乳哺大恩　殺身難報　媳尚憐姑　子何酷暴
塞死其母　逆天背道　神火灼身　數年號叫

孝親子貴　（出孝順事實）

宋張機東海人性至孝事父母每事承順非禮之事一毫不爲恐辱及其親也後生一子名元讀書甚敏二十歲赴試途間天晚力乏投店不及投宿古寺中至三更許似夢非夢聞一神人來云張機一生行孝汝當顯達叩之不見是科果中鄉榜連登上第官至極品

孝行于己　上通于天　張機行孝　殆非勉然
生子明敏　顯達少年　官階遠大　人欽慕焉

逆親神殛　（出日省編）

宋楊大同荊門人從幼豢養違父母訓既不肯讀書又不務生理自恃家富日與無賴遊蕩飲酒賭博蕩盡家業不能存活怨父母恨天地一日同惡少遊至山中忽遇勇士數人將大同即時打死暴尸于路背漆數字云敗家失業忤逆之徒乃知所殛者皆鬼神也

成家之子　發復光前　賭博蕩產　辱及祖先
寘之于法　不容遁延　父母或恕　神明殛焉

爲夫娶妾　（出輟耕錄）

元良楨之父潤甫江東建康道肅政廉訪使五十無子夫人杜氏屢勸公納妾公不允任廣西時夫人呼

媒媼訪得王氏美而宜男私爲公聘之既歸執妾禮甚謹夫人愛之如已女雖睡謁然飲食起居罔不同幃越明年生一子即良楨楨後貴顯事嫡母視生母有加人咸以爲杜夫人不妒之報云

不孝有三　無後爲大　杜氏夫人　以妒是戒
勸夫納妾　衍其後代　生子且貴　門楣攸賴

妒妾懷孕　（出勸戒錄）

宋李正臣零陵縣人年四十無子娶妾有孕其妻許氏妒之百般打罵以致于死死未久許氏腹生一塊遂絕飲食痛楚晝夜一日臥床似夢非夢見一異人

叩寢言曰此是孕表寃業莫可救藥言未畢一塊升至于心從口而出許即死其塊宛若一女子其遍體皆傷痕

婦人美德　不妬不淫　無子娶妾　爲衍後昆
見妾有孕　妬忌頓生　凌虐致死　巳亦隨傾

聞鴿思母　出瑣言

元徐駿性至孝幼好養鴿不肯讀書母杖之曰汝孤而貧不好學何以立身駿遂縱鴿改行力學成名仕後母死聞鴿鳴輙涕泣孝通神明衆鴿啣金獻之得以自給鄉里稱爲泣鴿先生

仁人孝子　覩物思親　母以鴿戒　鏤骨銘心
聞鴿垂涕　鴿啣獻金　鄉里延譽　泣鴿先生

惜鳥害母　出勸善書

宋松陽縣有一少年養金鳳鳥且善鬪可直百緡忽出外數日缺食餓死妻懼夫歸責罵無以脫罪姑曰我直認之彼將何辭豈知此子兇狠歸不見禽欲捶其妻母曰是我之罪非婦之過爾其寛之子怒極喝曰老狗婦快洗浴去償此命意欲滾湯潑殺之也母不以爲然怒益急不得已揭鍋取湯俄黑雲四合雷震一聲挾過前山擘開楓樹倒弔其中此地極暗人不可見惟母見之七日而死

人命物命　孰重孰輕　以母殉鳥　一羽百鈞
惜鳥害母　人神共嗔　倒懸諸樹　巧哉雷神

賣身買棺　出五湖漫聞

明丘端吳江人少孤與母徙居洞庭俞隝家貧傭作供母在大家得供饌必持歸奉母已惟啖飯而已隆冬妻子衣不蔽體獨置錫湯媼以禦母寒暑則臥傍頻扇不倦母病百般求治不能活及卒苦無棺夫婦到主家願賣身以備斂葬主人嘉之預借千錢濟其急及葬以母素畏雷凡遇雷雨雖夜必着簑笠號于墓曰子某在以安母之靈也其後端年九十而終

富而能孝　不足爲難　貧而善事　百無一焉
賣身買棺　孝通于天　上壽而殁　天道使然

賣易親棺　出影響錄

宋鄱陽鄉民王十三飲酒賭博不務生理父母年老且不聽訓戒專一忤逆父母知不可倚仗自置楠木棺二具以備送終子易以信州杉已而又貨之別易株板又貨之更易松木父母無可奈何惟吞聲飲泣而已一日雷雨大作震死王十三于市倒置其屍家人仆之而復倒置者三且朱書背曰不許家人收葬

竟爲猪狗食盡而後已

厚親棺槨　人子至情　況親自備　情已可矜
屢易屢遷　天理何存　雷擊倒置　猪狗交侵

食必思母（出五湖漫聞）

明周誠吳縣洞庭山蔡仙鄉人四歲失怙與母湯氏貧居雖蔬食菜羹必推母食夏則與妻更扇枕席冬則使妻捧母足傭作里中每得肉食不敢入口必持歸奉母一日歸候母三次問曰欲食某物乎衣得無寒乎母年九十卒誠年六十餘矣給事中陸潛至山聞其名召與語爲之涕泣出金備牲牢親祭其墓文人陸幼齡嘗作傳以表之

母子之愛　本于性生　周君之孝　尤其克誠
傭工得肉　持歸獻親　名聞達者　親祭其塋

截飯拒母（出影響錄）

宋徐某龍游人兄弟二人五日一輪以養母兄甚貧弟稍豐兄供饘粥不給輪內尚有二日告母曰今食不周且往弟處後措置補供其母往及弟門而弟不納曰兄供未滿母以兄意告之力拒不容母聞飯熟覓少止饑其妻取飯甑置床上以被覆之粒飯不與母垂淚出門頃雷雨大作一神人提出甑先取其妻震于門次震其夫于堂其家遂絶

行乞告饑　聞者心惻　何況親母　尤所當給
飯熟不與　情理何極　不孝至此　難逃天殛

尋母獲遇（出五湖漫聞）

明楊成章湖廣人父訓導寧海無子娶妾生成章及歸妾父以一女不與隨而楊妻與妾相愛不忍別以銀錢分各半曰汝子長以是尋母慟哭而別妻撫章入學將卒語章曰汝非吾出具以半錢事告之遂辭且弃舉至寧海尋母無蹤彷徨間一人云吾在溫州聞隣媼云吾乃楊教官妾得非汝母乎章遂抵溫月下遇一少年來問曰先生何愀然乎此答曰尋母少年曰吾尋兄答言有半錢爲識出驗相符隨導拜妾于家大悅後章以孝奏授國博

賢哉楊母　不妬其妾　撫子成人　告母致別
子聞其由　赴尋猛烈　一徑直遇　天作之合

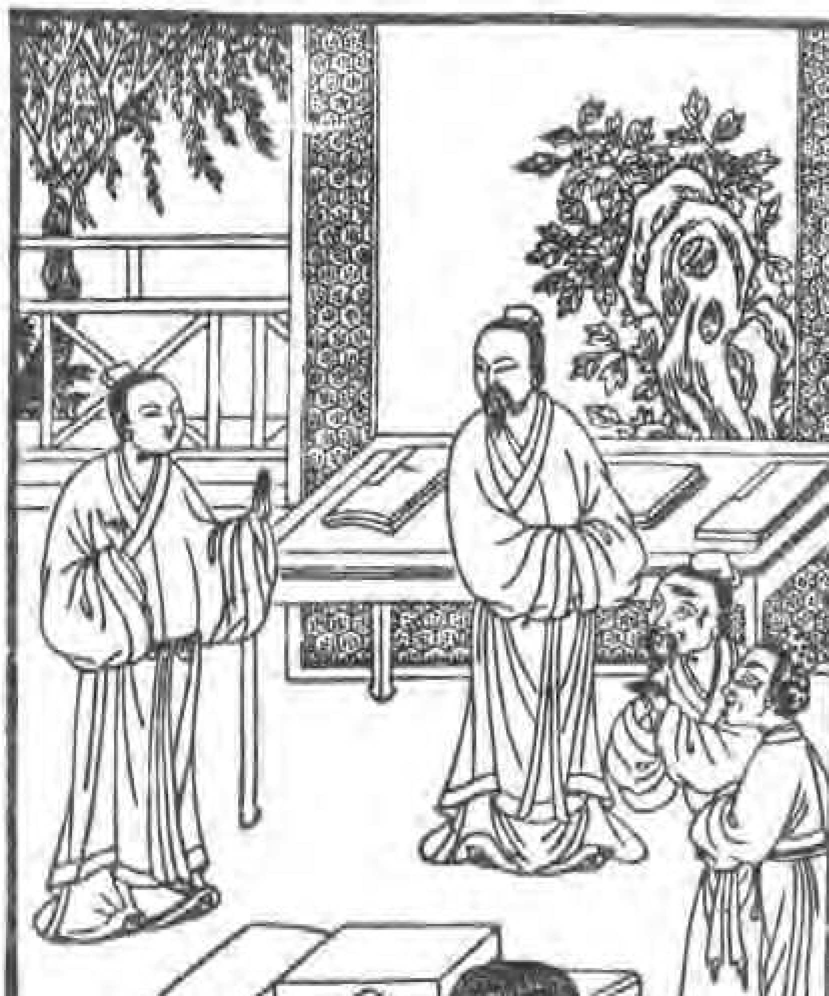
棄母遭虎（出勸善書）

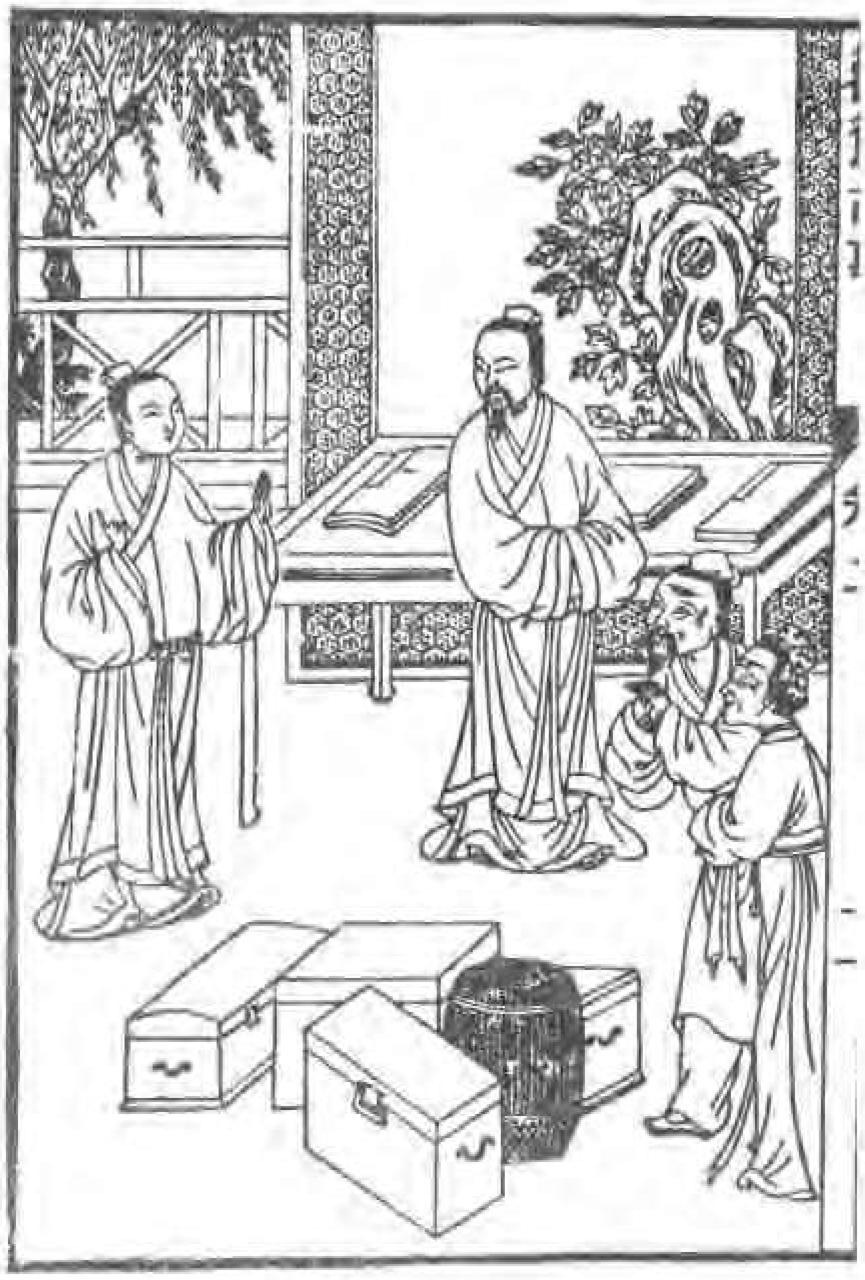
唐豐城張某因水荒挈家流臨川見母老欲棄之中途與妻密約先携二子渡溪而去妻憐姑老不忍棄披之以行陷于深濘中俛而取履覺有物礙其手去其石下乃銀一物也婦喜告姑曰天賜此金當還鄉

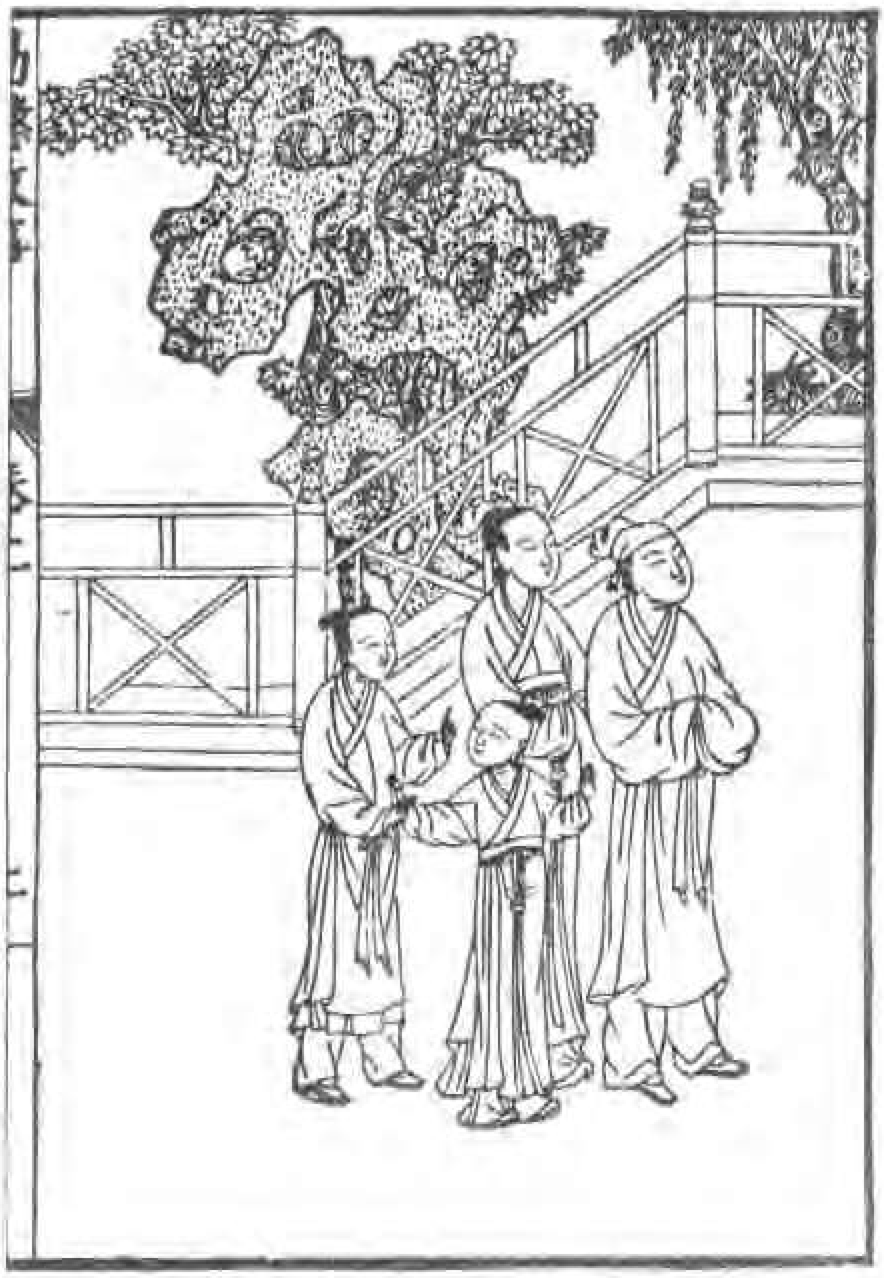
以作生計可無失矣後被姑遺獨渡報其夫至則
二子驚奔還問父何在答曰纔到此被黃斑牛啣入
山矣夫妻往尋視但見一虎踞食骨肉狼藉妻懼而返

親患因極　生死相依　中途謀棄　殘忍何如
幸有孝婦　孝不忍離　逆子遭虎　狼藉無遺

全一道人勸懲故事卷一終







全一道人勸懲故事卷二

明　新都無如汪廷訥昌朝父編輯

友愛貲讓（出故事）

漢薛包好學行孝父娶後妻而憎包分出之包日夜號泣不忍去至被毆杖廬舍外旦入灑掃宅舍不廢積歲餘父母慚而還之既而父母亡服喪過哀包第求分產異居包不能止乃中分之奴婢引其老癃者曰吾與共事久若不能使也田廬取其荒頓者曰吾少時所理意所戀也第數破產輒賑之安帝聞其賢徵拜侍中不就年八十餘而卒

同氣至親　本當雍睦　多爲財産　互相魚肉
産既中分　取弟不欲　殆非矯僞　兄弟情篤

虐弟滅亡（出勸善書）

晉灤水之瀕雍滌與同胞弟源皆爲邑吏兄頻窘其弟同娶梁氏二女家私微薄必較父之兄弟爲伉儷姊妹爲寃對其父母不能制也一日逐源夫婦出一物不與責以歲時供奉不又路逢源責以不拜痛箠幾死滌妻不念姊妹之情亦造源門將妹毒打曰法有長幼終不以幼而箠長也鄉士大夫及隣里皆爲之不平適値上帝巡行命直事折滌之臂妻疽發于手如是三年公私俱廢夫妻行乞一年而卒源夫婦富壽而終

兄弟伉儷　已非人類　奈何姊妹　又作寃對
上帝怒之　命折其臂　貧夭其兄　富壽其弟

兄弟爭死（出故事）

漢張禮與弟孝遭時饑饉人相食遇盜欲殺而食之禮曰家有老母未朝食容供母卽來就烹弟聞亟詣盜曰兄瘦孝肥願代兄死兄復至曰禮本許殺毋得殺弟盜驚異兩釋之

宋姜肱與弟江遇盜欲殺江肱曰弟年幼父母所憐又無室不若殺我江曰兄年德在前家之珍寶國之英俊我願受戮以代兄命盜曰二君皆賢人豈敢加害乃兩釋之（出王氏紀聞）按二事相同故並擧之

偷生苟免　人之恒情　兩相爭死　兄弟情眞
盜雖不義　見亦動心　遂兩釋之　天道昭明

兄弟爭産（出影響錄）

宋閩人邢華與親兄邢榮爲爭産成訟因有司不直華華懷忿將砒霜置羮中毒殺其兄兄子廉夫察覺亦用前計將砒和麪飼華華半日死事發廉夫繫獄而死爲此世財不念骨肉三年之内叔姪兄弟三人同死于六月初八日豈皆宿世之仇歟

兄愛弟敬　手足至情　胡重世財　以致忿爭
遞相毒死　何其不仁　天道好還　可不痛懲

傭工化兄（出日省編）

漢鄭均與兄同居見兄爲縣吏多受賄賂均每諫之不聽乃脫身出外爲人耕作一年餘得錢帛若干持歸與兄曰世間財物乃易得者若爲吏愛賄得罪上有玷于祖宗下有辱于己終身之恨也兄感其言雖不遽舍其吏但此後以廉靖自律毫不苟取吏得以滿終得一官以與仕籍皆弟勉之之功

賢哉鄭均　剎不動心　惜兄受賄　屢諫不聽
出爲傭工　得錢饋兄　兄感而化　清白傳聲

侍富輕弟（出勸善書）

宋韓周父子皆不孝友家業頗厚其同母弟韓用素貧傭工供母兄未嘗有甘旨之助且諸子侍富皆以奴僕視叔後周新搆精舍三間値梓潼帝君巡行是夕命使者發大風雨有夜叉數頭圍繞其居亂擊其屋是夜隣人聞門外有人喧嚷言曰不義之家宜盡毀之明日遠近聞之觀者如堵視屋無一完屋韓周父子乞丐一年而卒韓用夢文昌君授以文體當年

果大魁天下

韓周父子　爲富不義　不孝其母　不友其弟
新搆屋房　鬼神擊碎　尋即行乞　饑餓而斃

愛異母弟（出林泉紀聞）

晉人盧操河東人繼母張氏生三子母雖待操不道而操之事母惟謹友愛三弟母遣三子從師令操携書趨驢操即順從無難色其弟嗜酒乘醉忤人喧嚷至門詈及其母操泣拜而解之其人感歎而去繼母死操竭盡于道服三年喪待三弟愈加服闋以明經擢第生二子長曰昭次曰雲俱有文名仕宦相繼不

絕

同胞兄弟　多至參商　弟出異母　友愛倍常
身既擢第　二子名揚　天心祐善　福祿永昌

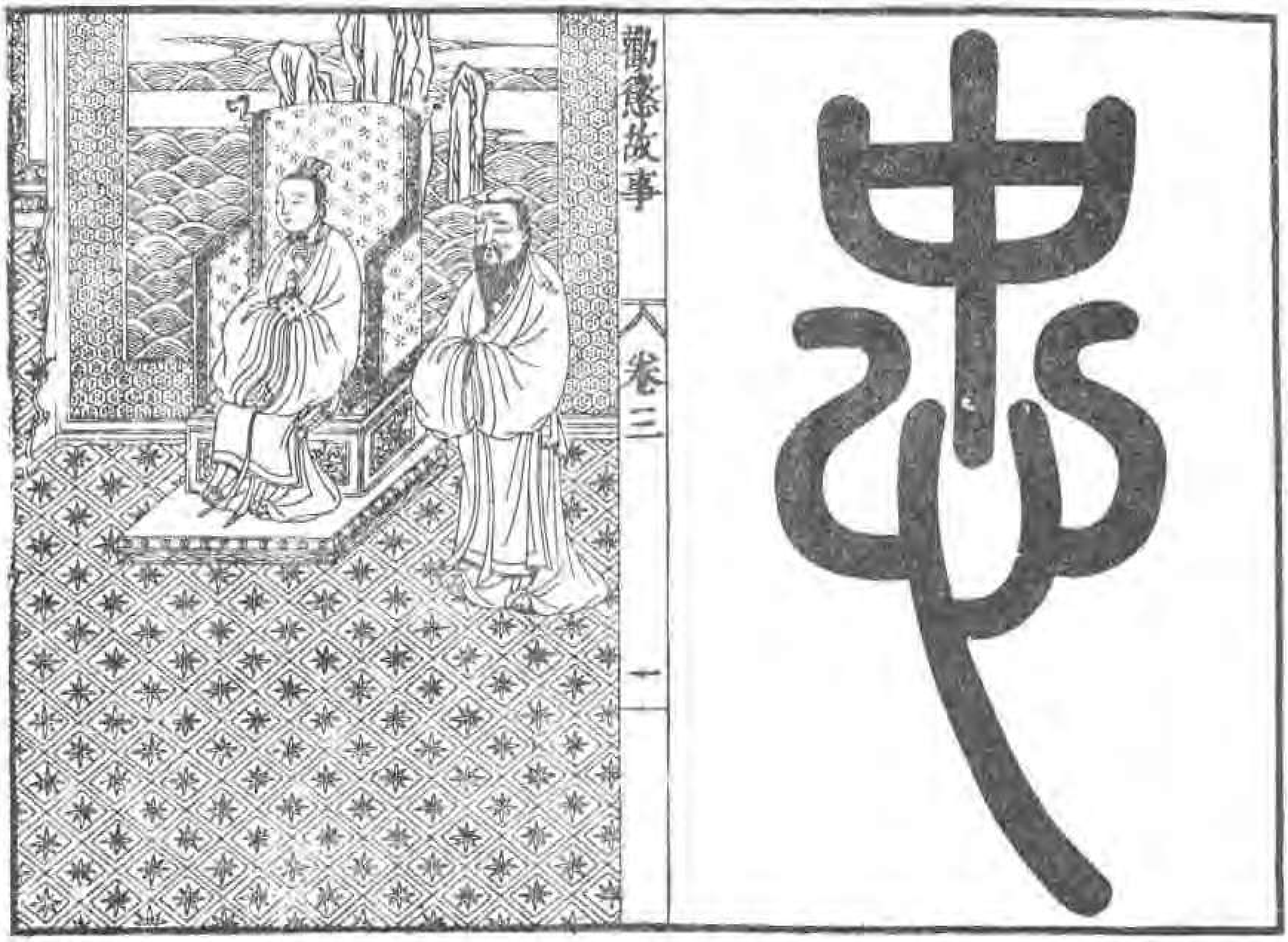
欺繼父弟（出影響錄）

晉常瑤宋州人父死家貧不能存活隨母改嫁康德休瑤落魄縱肆日用不足德休優容之與錢三萬作本生涯由是頗潤而瑤視繼父略不知感及德休死盡竊其貲致富即輕賤德休子不少顧恤德休子幼無可奈何惟飲泣而已一日瑤忽作牛吽一聲而死是夕康家牛產一犢一蹄生背上德休子明知是

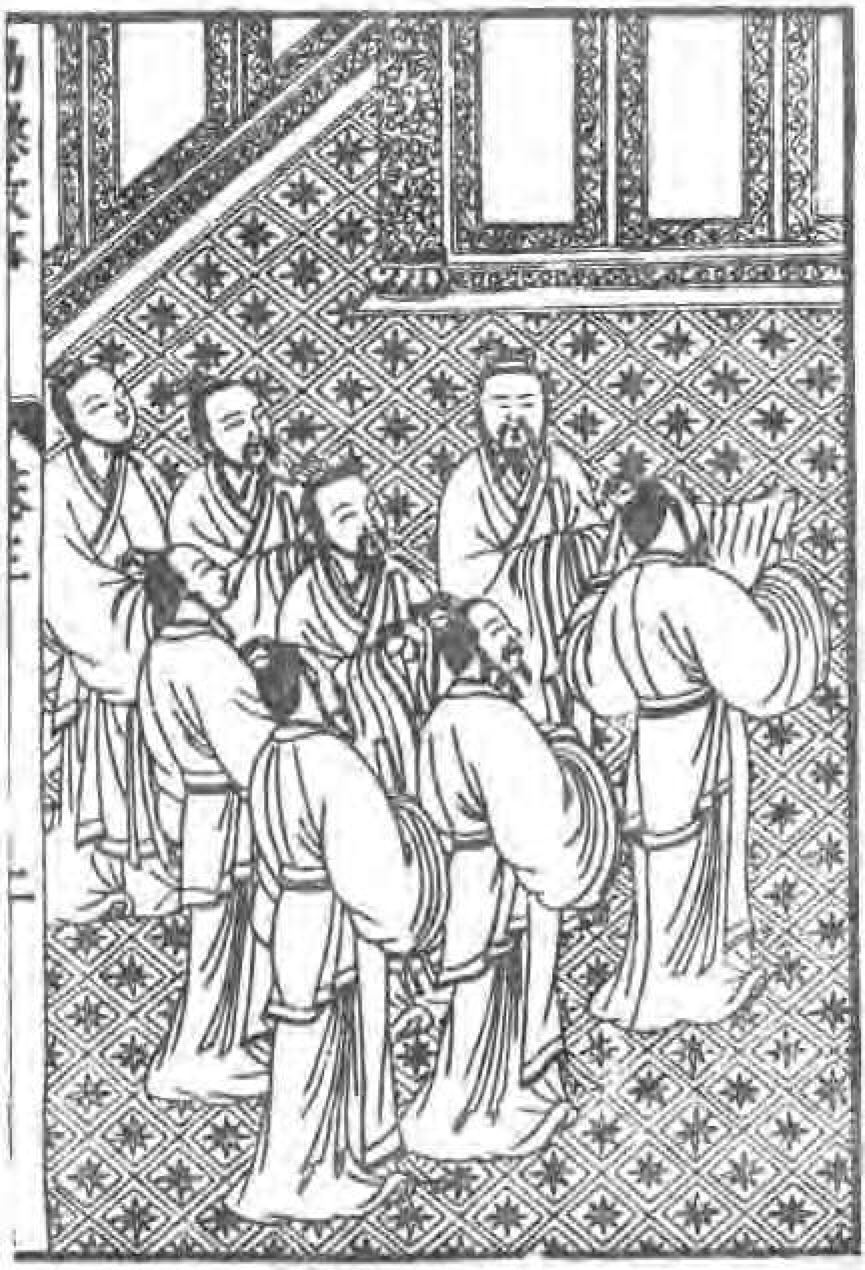
瑤不忍鬻其醜述置養一年而牛復高吽一聲觸石碎首而死瑤無子其產復歸之

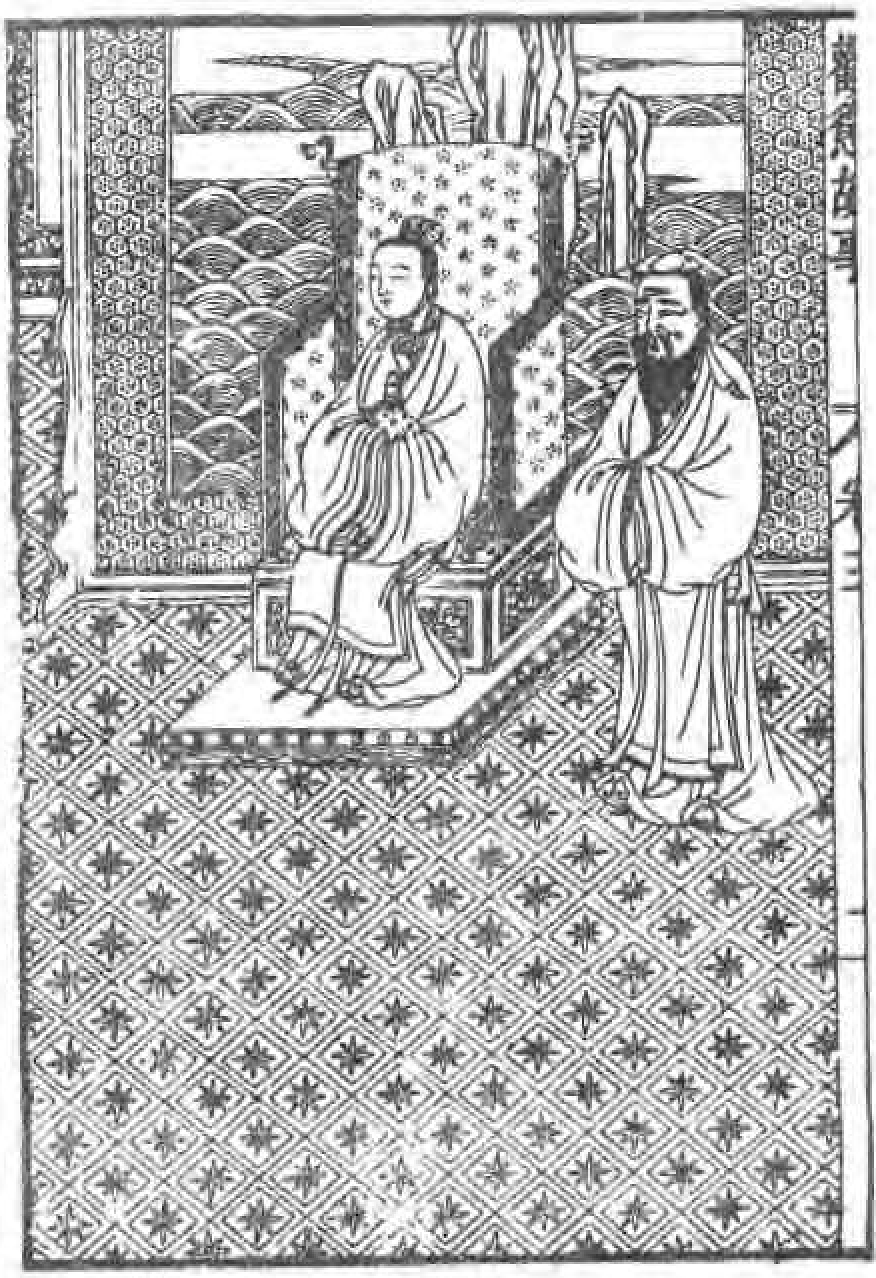
繼父不慈　乃人之情　與錢三萬　其德何深
奈何常瑤　略不感恩　蹄生背上　觸石碎形

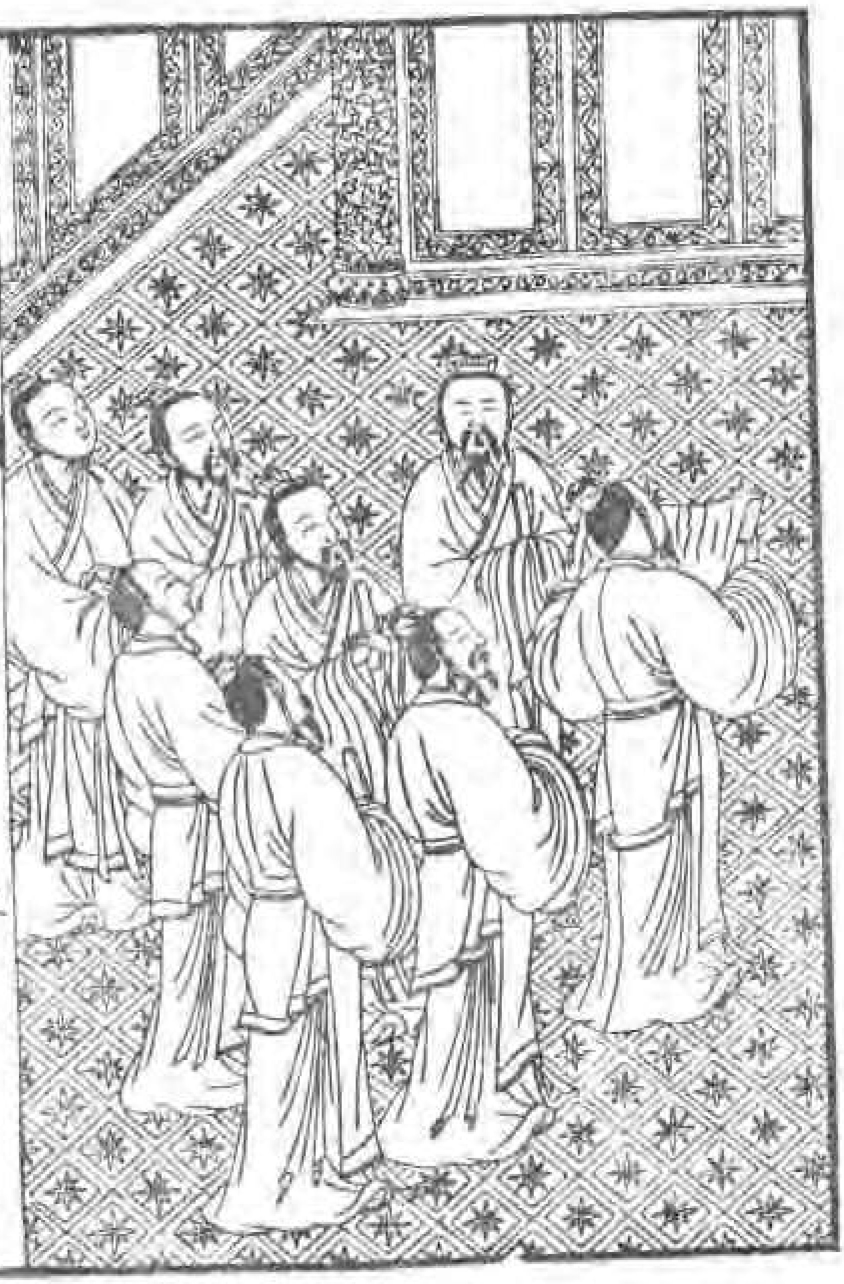
全一道人勸懲故事卷二終



勸懲故事　卷三　一







全一道人勸懲故事卷三

明　新都無如汪廷訥昌朝父編輯

竭忠輔幼　（出史傳）

周公居冢宰以成王幼沖恐天下叛乃負成王攝政及將冠周公命史雍頌曰近于民遠于佞任賢使能朝于祖以見諸侯管叔蔡叔霍叔流言曰公將不利于孺子既而三叔與武庚同反周公奉王命討武庚管蔡誅之夫以叔父之親當主少國疑之時能靖內難以安天下正君德以延國祚故萬世稱大忠者必曰周公

委心受託　吐哺求治　鴟鴞肆讒　東征勞勩
啓視金縢　明心見志　感悟迎公　恩深禮備

不忠弑君　（出本傳）

漢董卓爲臣不忠挾兵械劫天子復鴆殺之燒宮室發王陵毒流海內被王允呂布李肅協謀乘卓朝服升車呂布戟刺墮車而斃皇甫嵩殺其母妻及弟旻男女百餘口其族遂滅仍尸卓于市燃火于臍百姓稱快相慶于道其黨李傕等收衆骨灰合歛一棺而葬之是日大風雷雨震開墓門漂出其棺如是者三四終不容其棺墓

鴆殺天子　發掘王陵　毒流海內　惡貫滿盈
假手呂布　族滅無遺　雷雨震墓　漂暴尸灰

忠恕平獄　（出爲善陰隲）

漢于公東海人爲廷尉以忠恕存心凡獄囚饑者給食病者給藥疑罪者釋之凡公所决莫不稱平百姓爲公立生祠其門墻就頹父老方長共爲之治公曰我治獄多平恕子孫必有興者宜爲我高大其門閭今容駟馬車未幾其子定國果拜丞相封西平侯孫永似爲御史大夫榮封不絶

職司廷尉　專于治獄　無滑者衆　難以卒服

于公平恕　不輕就戮　拜相封侯　高爵厚祿

貪酷冤獄（出影響錄）

宋陸儀秀州吏胥充左院推司素性貪酷有一犯止應杖罪被仇家用賄囑託陸于法外加罪竟死其犯于獄未幾陸以贓敗家業狼藉而前日枉死之鬼每日隨之陰雨時陸見此犯立于面前無可奈何但語之曰汝且去我就來自此精神恍惚不寧凍餓而死

寧失不經　毋失不辜　平獄之道　垂之典謨
何彼陸儀　受賄厚誣　冤魂不捨　凍餓而殂

分城死守（出史）

唐張巡爲真源令肅宗至德中安祿山子慶緒叛尹子奇以兵圍睢陽太守許遠告急于巡巡與遠分城守之城中食盡與士卒同食茶紙茶紙盡遂食馬馬盡羅雀掘鼠鼠雀盡巡殺愛妾以食士卒遠亦殺其僕然後活城中婦女食之既盡繼以老弱所存止四百餘人賊登城將士病不能戰巡西向再拜曰臣力竭矣生既不能報陛下死當爲厲鬼以殺賊城遂陷巡遠被執自刎

以死自誓　人臣大節　叛賊攻城　堅守不拔
謀食食盡　殺其僕妾　城亡自刎　千載垂烈

以城降虜（出勸善書）

宋馬識遠爲壽春守虜騎南侵而人籍籍言太守嘗使虜與虜通馬懼不敢出以印授通判通判即日啓城迎降虜亦不入但數騎至軍通判以虜退爲已功乃上言太守降虜已獨保全一城奏去而馬冤通判恐飾爲惡言動衆激羣小害之上嘉通判功遷爲本郡守受命張宴酒三行通判倉皇失措忽見太守叩頭引罪自言某實以城降自爲已功使公死非命追悔無及即仆地而死

太守無罪　誣與虜通　見虜方退　奏爲已功
激衆害守　天理難容　遇守作祟　仆地而終

忠于史職（出史）

唐文宗朝鄭謨司起居注文宗欲觀之謨曰史書得失以存鑑戒陛下所爲善不患不書臣設不書不善天下之人亦書之帝曰我既常觀之矣謨曰向陛下取觀在史氏爲失職終不復進帝亦遂止嗚呼謨亦賢矣哉秉史筆者當以是爲法

史昭鑑戒　美惡具存　人主見之　鮮有不嗔
故不令見　亘古至今　鄭謨不上　可爲法程

不忠史職（出史）

唐太宗朝房玄齡秉史筆一日太宗欲觀史玄齡對曰史官不虚美不隱悪人主見之必怒故不敢獻也帝曰朕欲觀史將知前日之悪爲後日之戒遂上之唐文宗朝鄭有融居史局文宗一日欲觀史對曰天子不觀史帝曰朕欲觀之恐平日所爲不可治體爲將來羞辱一見之得以自新遂上之

君不觀史　自古皆然　慮秉筆者　徇情避嫌
觀史自新　二帝始焉　兩臣皆上　史職有愆

杖節牧羝（出史）

漢蘇武字子卿爲中郎將武帝遣持節使匈奴單于

欲降之武不聽乃幽武于大窖中絶不與飲食天雨雪武餓齧雪呑氈數日不死匈奴以爲神乃徙武北海上使牧羝羝乳乃得歸武至海上廩食不至掘野鼠採山實而食之杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落至昭帝即位始得還在匈奴凡十九年始去強壯及還鬚髮盡白

堅持漢節　坐臥在手　羝羊不乳　歳月云久
忠骨研磨　風霜皓首　泣語故人　故人顔厚

失節降虜（出史）

漢李廣有孫陵爲侍中善騎射武帝以爲有廣之風

拜騎都尉貳師擊匈奴陵自請曰臣所將屯邊者皆荊楚勇士奇材劍客也力扼虎射命中願得自當一隊上壯而許之于是將其步卒五千人擊單于殺其數千人單于驚欲走會陵軍候管敢亡降匈奴具言陵兵無後援矢且盡單于大喜使騎疾呼曰李陵韓延年趣降遂急攻陵陵居谷中虜在山上矢下如雨陵勢窮降虜帝怒夷其族

孤臣奮勇　單于大懼　忠勇初心　援兵不至
寧戰而死　降虜非計　國士之風　竟爾掃地

賑活饑民（出影響録）

北魏李士謙爲開封府參軍値歳饑出粟千石以貸鄉人明年又饑人無以償公即對衆焚券明年大熟人爭償之一無所受明年又大饑竭家貲施粥活以萬計死者瘞之無筭一夕夢神告曰上帝嘉汝陰功壽汝一百子孫俱爲顯官

材總萬民　以食爲天　時遭歳凶　民命不堪
饑者賑濟　死者瘞焉　天壽一百　子孫顯官

新法害民（出勸善書）

宋王安石爲相行青苗法督取嚴急民不堪命至有鬻妻賣子伐桑爲薪以易錢貸不能償者後神宗悟

罷安石于金陵其子王雱病疽死安石哀悼不已嘗彷彿見雱荷鐵枷向道以父親做了事誤我至此遂捨所居爲報寧寺後晝見死父故吏安石驚問何來吏曰知相公思子故來問雱何在吏曰要見可于某夕至廡下安石如其言頃見紫袍人據案坐卽故吏也枷一囚身具桎梏備嘗苦楚訴視之乃雱也安石哭幾失聲明年安石死

王者在上　取民有制
青苗設法　盡民之利
民不聊生　喪國元氣
子雱陰譴　己亦隨斃

奪笏擊賊　出史

唐段秀實立志忠義爲司農卿將太尉朱泚叛使騎往迎秀實秀實佯許爲合泚因此召秀實評事源休姚令言等皆在坐秀實勃然起執休腕奪其象笏奮前唾泚面而罵曰逆賊可磔萬段豈從汝叛耶遂擊之泚舉臂捍笏中頭流血匍匐走避餘黨未敢動秀實大呼曰我決不助叛何不殺我遂遇害

泚賊謀叛　騎迎秀實
秀實詐合　欲乘其隙
奪笏一擊　驚魂喪魄
坐上餘黨　罔不辟易

叛逆被刺　出史

唐安祿山栟州孽胡平盧偏將也玄宗不識其奸委以重兵上言反者皆拒而不聽封王拜爵濁亂宮闈略無慚色至于漁陽鼙鼓動地而來乘輿播遷貴妃縊死悔無及矣此固玄宗之保養奸囘而實祿山之負國厚恩天理不容不久兩目皆盲性日益躁人多怨望嚴莊與慶緒謀遣閹豎李猪兒執刀直入帳刺破祿山腹腸流于外出血數斗而死

祿山胡孽　負國厚恩
擅兵肆叛　屠毒生靈
忠臣發憤　義士捐生
猪兒斫腹　流血數升

精忠貫日　出史

宋岳飛字鵬舉高宗因薦拔行伍中拜爲大將飛憤

徽欽漠北與其子雲誓復故疆迎還二帝且兵有紀律以一當百所向無前金人屢衂望風畏服呼爲岳爺爺高宗御書精忠岳飛四字旗賜飛令行師建之被奸相秦檜陰受金人兀朮約遺書于檜曰爾朝夕以和請岳飛方爲河北圖且殺吾壻此讐須復必殺飛乃可和于是一日付十二金字牌召還矯詔逮岳父子下棘寺羅織死之

夙稟忠孝　將才更優
兀朮喪膽　奸相爲仇
矯詔召還　羅織成謀
父子冤死　聞者淚流

罪惡滔天　出史

宋秦檜爲相不忠致徽欽漠北名雖宋相實佩兩國印陰受金賄日謀殺飛密計于妻王氏王氏贊成之岳父子遂死後檜舉家遊西湖得暴疾見一被髮者瞋目罵曰汝罪大惡極吾已請于上帝矣汝當受鐵杖于太祖殿下由是檜與子熺相繼而歿後方士伏章見檜父子及万俟卨俱荷鐵枷備嘗苦楚檜囑方士曰煩寄語王夫人東窓事發矣後復有人死而復甦云秦檜一家及卨俱入無間地獄永無出期

權奸賣國　忠良受戮　綺窓密謀　長舌肆毒
忠臣發憤　義士痛哭　檜賊之罪　虀粉莫贖

盡忠宋室（出史）

宋文天祥有忠孝大節元主聞其賢召見公長揖不拜元主曰汝欲何言對曰我大宋以堯舜之道一天下北朝以遐陬之國殘擾中原滅人宗社欺人孫寡萬世之耻也言既頻足元主諭曰天之所廢非人可爲朕承天眷事非偶然汝以忠宋之心忠我我以相位居汝對曰吾受宋厚恩惟思忠宋豈事二姓願賜一死元主不忍左右力贊詔戮柴市其妻收尸歸葬其母夫人之柩同日至吉州

宋祚既亡　氣勢無依　忠孝大節　烈烈不移
從容就死　歌詠自如　英風勁氣　千載如斯

稱臣虜庭（出史）

五代石敬塘聞唐主疑其反疑懼不安謀于將佐曰我不興亂朝廷發之安能束手死于道路掌書記桑維翰曰契丹主部落近在雲應公能推心屈節事之萬一有急朝呼夕至何患無成石意遂決表唐主養子不應承祀請傳位許王唐主手裂其表削其官爵以張敬達率兵討之敬塘令桑維翰草表稱臣契丹事以父禮事捉約割幽薊十六州以獻表至契丹主大喜許候中秋傾國赴援

帝王所嚴　夷夏之防　臣夷叛夏　顛倒綱常
創謀維翰　甘心敬塘　富貴數載　嗣絕國亡

爲國保民（出爲善陰隲）

宋韓琦賢相也爲安撫使時逐貪殘汰冗員活饑民一百九十萬遷定州安撫時又活饑民數百萬璽書褒激隣道視以爲準在政府時以錢三十萬買妾張氏券成張氏泫然琦問故氏曰妾本借職郎張守義妻琦曰吾位宰相豈可妾士人妻何者緡錢應費盡復取金二十星助汝夫赴官張氏感激百拜而去子五人忠彥嗣美位並至台司孫治爲太僕少卿曾孫

省曾位至參政殿大學士

民爲邦本　本固邦寧　韓公爲國　賑活萬壹
旣還士妻　復助以金　陰德隆重　子孫昌榮

誤國害民（出勸善書）

唐中書令楊再思卒其供膳亦卒同攝至一王府王問再思在生何得有許多罪狀再思言何罪王令取簿唱再思罪云如意元年默啜陷瀛檀等州有人諫授兵太少不敵汝遏諫遣行全軍覆沒萬人大足元年河南蝗亦不上聞賑濟餓死二萬餘人宰相職司燮理刑政不平致傷和氣河南三郡大水溺死萬人

有諸再思伏罪發無間地獄王放供膳還具述其事中宗聞之命列事跡于中書廳云

職居宰相　民命攸關　瘝瘵不切　卒受其艱
壅蔽主聽　貽害萬端　陽網或逃　難免陰愆

忠奪天威（出百川學海）

宋李繼隆討夏與轉運使盧之翰有隙妄奏盧軍糧不繼太宗怒詔取盧等頭丞相呂端等皆唯唯惟樞密錢若水力爭上怒入二相皆歸若水獨留上使視廷有何人報曰有細履而長者上出詰曰以爾爲賢擢爾今職何不才如此徐對曰陛下不知臣無狀待罪二府正當竭忠以報繼隆外戚權重陛下拔一継誅二臣縱有罪天下何由知之勘實加誅未晚也上意解旣而虜欲入塞事皆虛坐落招討卒

勿欺事上　聖訓昭然　繼隆妄奏　謀害私嫌
若水力爭　始得保全　上知奏虛　落職身捐

不忠貶死（出勸善書）

宋盧多遜欺君誤國毒害忠良用智術取相位與趙普不協譖罷相出鎭河陽太宗于宮中檢得普前所奏表感悟召復相位盧不自安不能引去會有以盧交通秦王廷美事聞上大怒下詔數其不忠之罪命

學士李昉等雜治之獄具奏流崖州凡所封誥追毀無遺合門皆遠戍縱大赦不在例多遜竟卒崖州其累世墳墓在河南一夕雷火悉焚其林木人咸謂多遜不忠之報云

智術取相　用心不端　譖罷趙普　益見其奸
交通廷美　怒激天顏　合門貶死　不能苟全

先賑後奏（出報應錄）

宋李允則知潭州初馬氏暴歛民不堪命公至一切除之民大悅會歲饑欲發官廩先賑後奏轉運執不可死者載道公深憫之明年又饑公必欲先賑運使

又執不可公曰願以身待罪竟發倉廩以賑之全活數萬人州人立生祠祀之子孫歷爲顯官

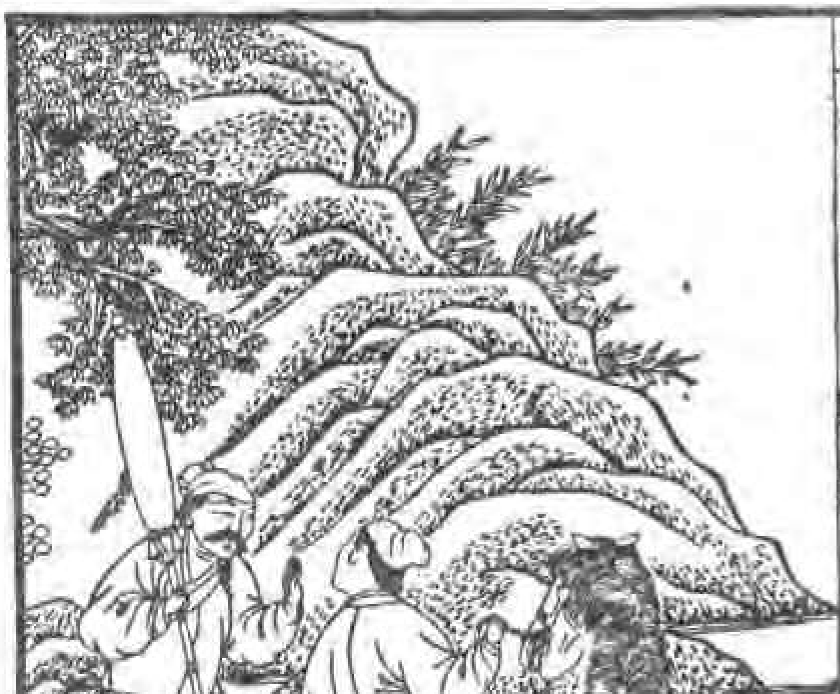
先因暴歛　民不堪命　更値歳凶　急當大賑
李公憫之　不從轉運　先賑後奏　萬民稱慶
立祠報德　子孫餘蔭

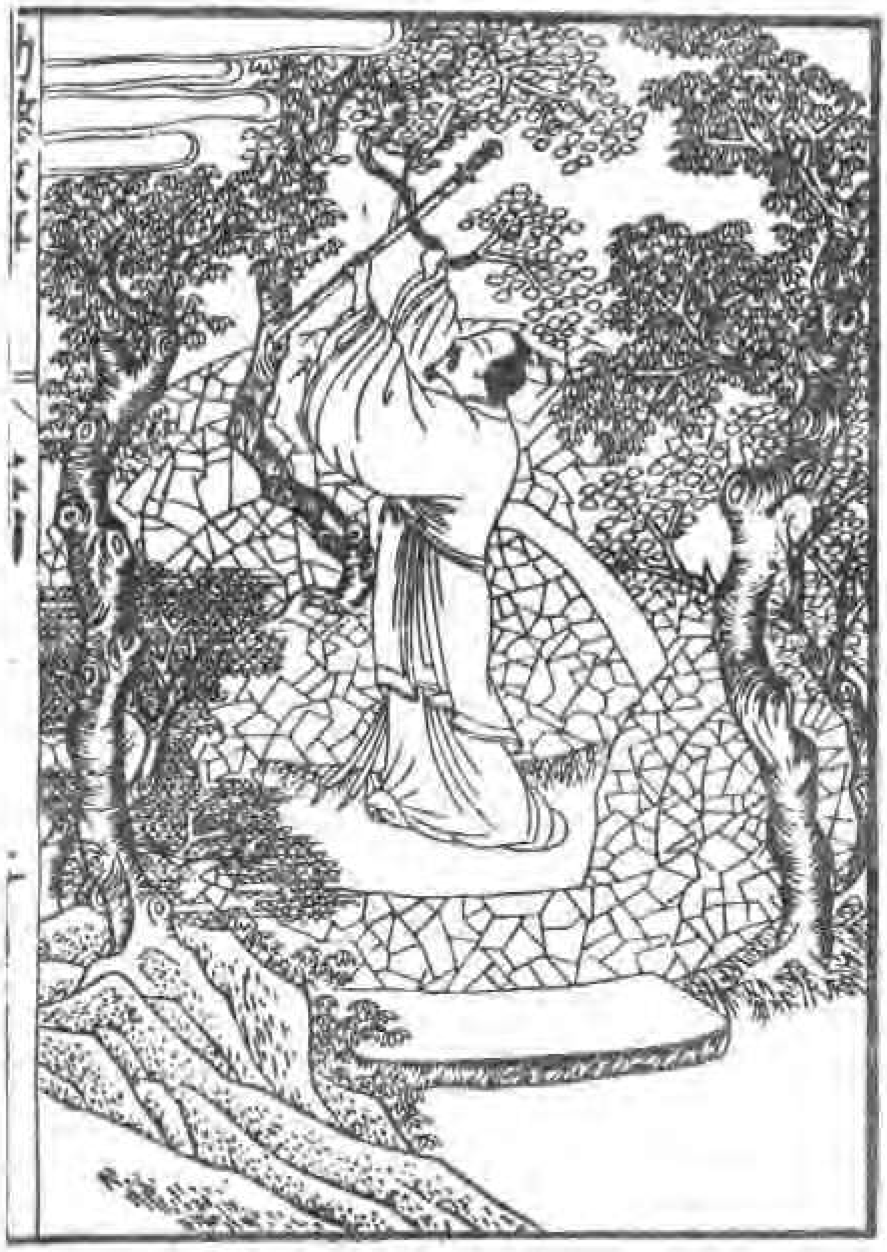
蔽荒酷歛（出江湖紀聞）

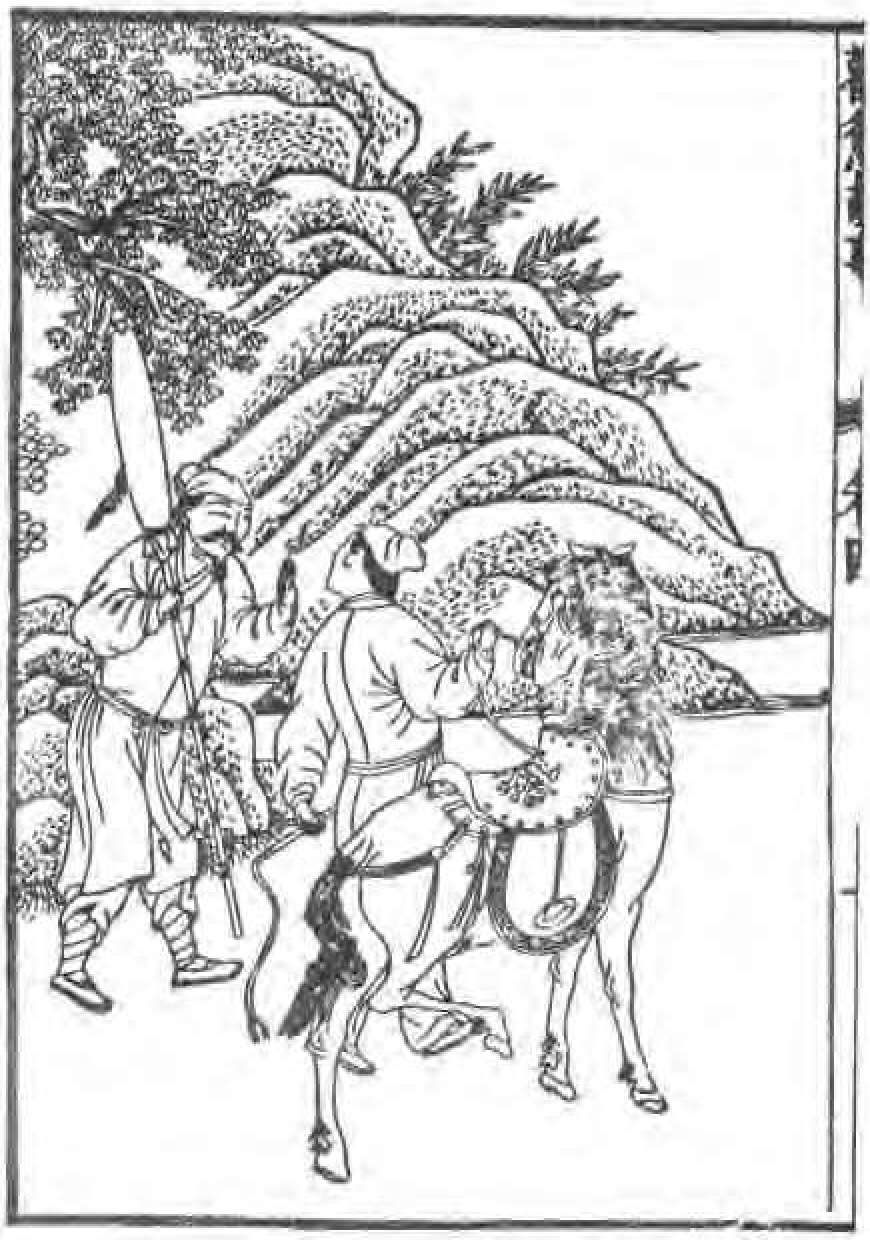
明成化間大水民不聊生餓殍載道流離鄉井者不可勝數蘇州郡守蠢吾劉璃蔽不奏聞徵稅益急晝夜血比民有白靣虎之號少卿李公應禎與璃會宴璃翻羹傷手大聲言痛李公正色曰君傷一手痛不可忍吳中萬民血肉狼籍何獨不顧恤耶璃聞赧然公又作虎過河辭以刺之璃不久謝歸死子孫凋零有爲乞丐者

吳中大水　民不聊生　有司壅蔽　不以上聞
徵輸益急　酷罰嚴刑　李公正詞　靣詰劉君
已亦不祿　貽害子孫

全一道人勸懲故事卷三終





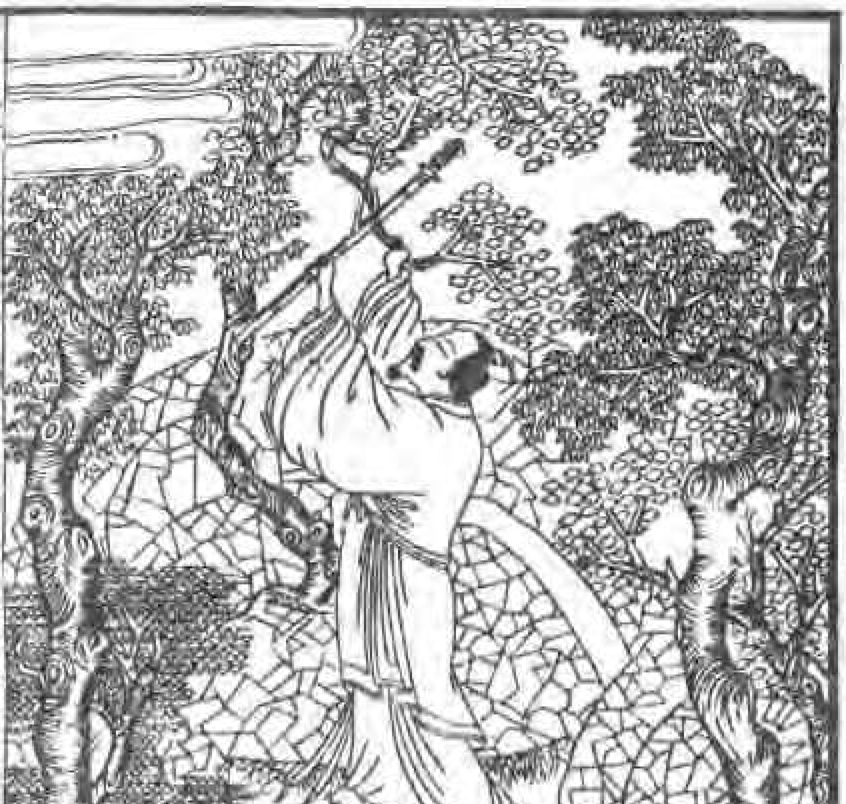


全一道人勸懲故事卷四

明 新都無如汪廷訥昌朝父編輯

懸劒全信（出史）

春秋時吳季札出使上國道經徐君過訪焉徐君見季札所佩寶劒心竊愛之弗敢言也季札察知其意會使上國未遑言獻使還復至徐所徐君已歿矣札深悔之乃詣徐墓懸劒于樹而去從者曰徐君既死劒誰與乎札曰不然是劒也彼心欲之吾心許之彼此雖未形于言而此心已然諾久矣豈可以彼之死而背吾之心哉



朝焉歃血　暮即尋盟　世道陵夷　視爲恒情
札之寶劒　心許徐君　懸劒于樹　存亡一心

負信陰報　（出百川學海）

宋潤州一監征與務胥同盜官錢以己所得悉寄胥家約曰官滿日還我胥偽諾之既代去不與一錢監征懼人知不敢索悒悒渡揚子江竟死于維揚胥得全貲致富告歸求田問舍是年妻孕臨産見監征褰帷而入即誕少甚慧長好學二十登第胥大喜盡罄其産挈家隨子赴京未幾調官南下其貲漸乏至中途子病罄貲召醫及維揚而死子死之夕胥夢監征出舟登岸而去自是胥無所歸悒悒旅寓貧窘無聊而死

人之相與　以信爲貴　負約匿己　自爲得計
詎知陰靈　托生得第　享其所負　蕩盡俱斃

踐信興國　（出史）

魏文侯名斯戰國時列侯先與虞人期獵是日宴羣臣且樂甚而天又雨命駕將適野左右曰今日飲酒樂天又雨命駕將安之文侯曰吾與虞人期獵吾雖樂豈可無一會之期哉乃親往罷之于是國人感其信悅服而歸之

人而無信　不可以行　君侯一國　百姓觀型
親臨罷獵　示信虞人　中外悅服　靑史傳名

敗信亡國　（出史）

周幽王其后褒姒生子伯服幽王乃廢申后而立褒姒廢太子宜臼而立伯服幽王惑之沈湎于酒倡優雜陳夜以繼日不恤國事褒姒不輕于笑幽王悅以萬端亦不笑先是幽王宿盟諸侯遇國中有寇舉火爲號當畢集以援至是幽王乃舉火爲戲諸侯悉至而無寇褒姒大笑諸侯憤去由是申侯與犬戎共攻幽王幽王舉火徵兵無一至者遂殺幽王虜褒姒盡取周賄而去共立太子宜臼是爲平王

周室將亡　乃生褒姒　幽王嬖之　廢后易嗣
舉火敗信　竟同兒戲　申侯來攻　身遂被弑

信示兒曹　（出故事）

漢郭伋爲并州牧始至行部到西河美稷見有兒數十輩騎竹馬于道次迎拜伋問兒曹何自遠來對曰聞使君按郡喜故來相迎伋辭謝之及事訖兒曹復送至郭外問使君何日當還伋計日告之行部既還先期一日伋恐失信于兒曹遂暫駐郵亭須期而入兒曹莫不信服

與國人交　以信爲正　晁曹雖幼　迎送合禮
彼以禮來　吾以信與　以是蒞政　民人服矣

爽信去客（出百川學海）

戰國時平原君趙勝嘗養門客數千時稱豪俠一日有愛妾登樓見一跛躄者于樓前蹣跚而行妾見之大笑跛者怒詣平原君而告曰某不幸有足疾君家美人見而嗤咲請斬其頭平原君許之久不斬門客稍稍去平原君異之有一客語君曰君許跛者斬美人而終不斬是無信也無信何以示客平原君遂斬妾以謝諸客復至

美人之笑　罪不至死　直拒其請　乃爲當矣
許而敗信　門客稍去　既而斬妾　去者復至

千里期信（出故事）

後漢范式字巨卿山陽人少游太學與河南張召字伯元者友善二人並告歸省式謂伯元曰後二年某月日當拜令尊堂壽乃相與刻期而別至期伯元白母曰請設饌以候范巨卿之來母曰二年之別千里結約言何期之審乎耶對曰巨卿信士必不乖違是日果至其母大悦升堂拜母留與款洽盡歡而別

范張相友　意契心孚　千里爲約　信之不誣
臨期設饌　母亦疑狐　既而果至　酌酒歡呼

咫尺背信（出勸善書）

宋毛烈以不義致富有陳祈與烈善祈以田典與烈日足以原錢取贖烈受錢有乾沒心約以他日取券祈曰得數字爲証烈曰君與我何待是耶竟去後頻詣不還訟于官官受賄以無券坐誣祈忿齋于東嶽越三日烈被青衣拘去遂死祈亦死復甦曰我對毛大事且守七日勿歛祈烈至冥參對烈猶無券爲辭吏將業鏡照之見烈夫妻受錢狀王曰信矣始服王怒命卒枷烈赴獄烈泣語祈曰吾還無日乞語吾妻

多作佛事汝契在某櫃中

毛烈陳祈　素相友善　見利忘義　況匿契券
陽賄可通　神目如電　人心最險　一死乃見

全信周急（出厚德錄）

後漢宋暉嘗游太學同郡張堪居官廉甚家貧見暉寵之深加敬重許以登第執暉臂曰堪欲以妻子托君時暉以堪先達舉手未敢對自後不復相見暉果登第聞堪卒妻子困窮暉往弔之大有所贈堪子謂曰頡平生未聞大人與先人交今蒙厚貺恐不敢當請辭暉曰汝先君以予爲知己吾每誌于心也豈以

存亡易焉後暉由臨淮太守召拜尚書僕射

然諾之重　等于太山　朱受張托　邂逅一言
守之不忘　賑其後焉　尋拜僕射　恭節自天

寡信陰譴（出感應篇）

宋庚道季以父病醮告保命眞君降言曰汝身居陽官不能以誠御民憒憒慢信心形不同自少及長善功無一積僞不改罪目已定死在旦夕方欲修德以祈濟免不亦晩乎數日果卒

安上治民　莫大乎信　一失之僞　萬事皆僞
庚子居官　有缺此行　眞君降言　罪目已定

不負宿約（出史）

晋程嬰爲趙盾門客盾被仇屠岸賈以計滅族盾有孫名武嬰密藏出屠索之不得嬰謀于故人公孫杵臼曰全孤與死難孰難嬰曰死難易全孤難也杵臼曰子爲其難我爲其易杵臼遂取嬰子匿山中嬰出語人曰與我千金當告趙氏孤匿處屠聞之喜與以千金遣人隨嬰殺之嬰藏養孤十五年孤長具告其事謀滅屠族遂自刎曰吾死去報盾朔杵臼三人于地下以踐所約也宋高宗南渡立廟于臨安祀之

貞哉程嬰　忠信兩盡　于主則忠　于友則信
仇復自刎　先後如一　立廟郷交　千載血食

卽背新盟（出影響錄）

唐文宗時宋申錫爲相委任特隆上與申錫誅宦官錫引至友王璠爲京兆尹密示旨約令察鄭注不法事誅之璠卽背盟盡泄其謀于鄭注反令人誣告錫謀立漳王坐貶至任憤懣卒後宋夫人午寐夢錫携手出城至滻水北到一墟見有小板匣數枚皆有封記錫乃指二示夫人曰此璠賊也我已訴于上帝矣不久當見醒卽誌之至十一月璠卽以事腰斬于市同戮者數人埋城外一坑

文宗與相　密誅宦官　宋引相知　戮力去奸
璠賊泄謀　申錫含冤　訴于上帝　腰斬王璠

守約還錢（出勸善錄）

宋尽三郎丞相鎧父也其同里行賈者與三郎善其子不肖父病危乃密以千餘緡付三郎曰我死不肖子必蕩費無餘俟其欲凍死然後付之他日其子果如父言窮苦至極三郎召至徐詰所以至此者其子慚泣三郎曰我有所惠懼汝復以所得費于歌酒也其子指心誓天曰如是何面目見父公乃以所付還之其子初不知也三郎心術明故其子官至宰相已

亦受封而終

貪夫小輩　存亡易心　京公仗義　獨不渝盟
付還所託　封誌具存　褒封相職　復以壽農

違誓再醮（出衆燭清談）

宋鄭朝儀子娶陸氏夫妻恩愛殊深素以不再醮續絃相誓居數年夫得疾將死對妻泣申前誓陸泣唯鄭死郎鬻貲適曾工曹曾一日出試陸獨坐恍見一伻投書陸視之宛然前夫筆也詞曰十年結髮夫妻一生祭祀之主朝連暮以相歡俸有餘而共聚忽大幻以長征慕何人而輕許不恤吾子不念吾父義不足以爲人妻慈不足以爲人毋吾已訴于上蒼待理對于幽府陸氏覽畢愧汗未幾果卒

鄭陸夫婦　恩愛殊深　誓不改節　言之諄諄
夫死未幾　遽爾背盟　陰書譴責　愧汗損生

被火償絲（出爲善陰隲）

宋時張昉汶上大人家居時有同里張生以絲五萬兩寄昉家而他適數日後昉家失火産業燒盡而絲亦被焚昉多方力完絲數俟張生還送償之不以火爲詞人咸服其信後果官至兵部尚書

不信之人　投間抵隙　況遭回祿　可藉口實
張生尚信　償絲是急　官躋隆重　起自陰德

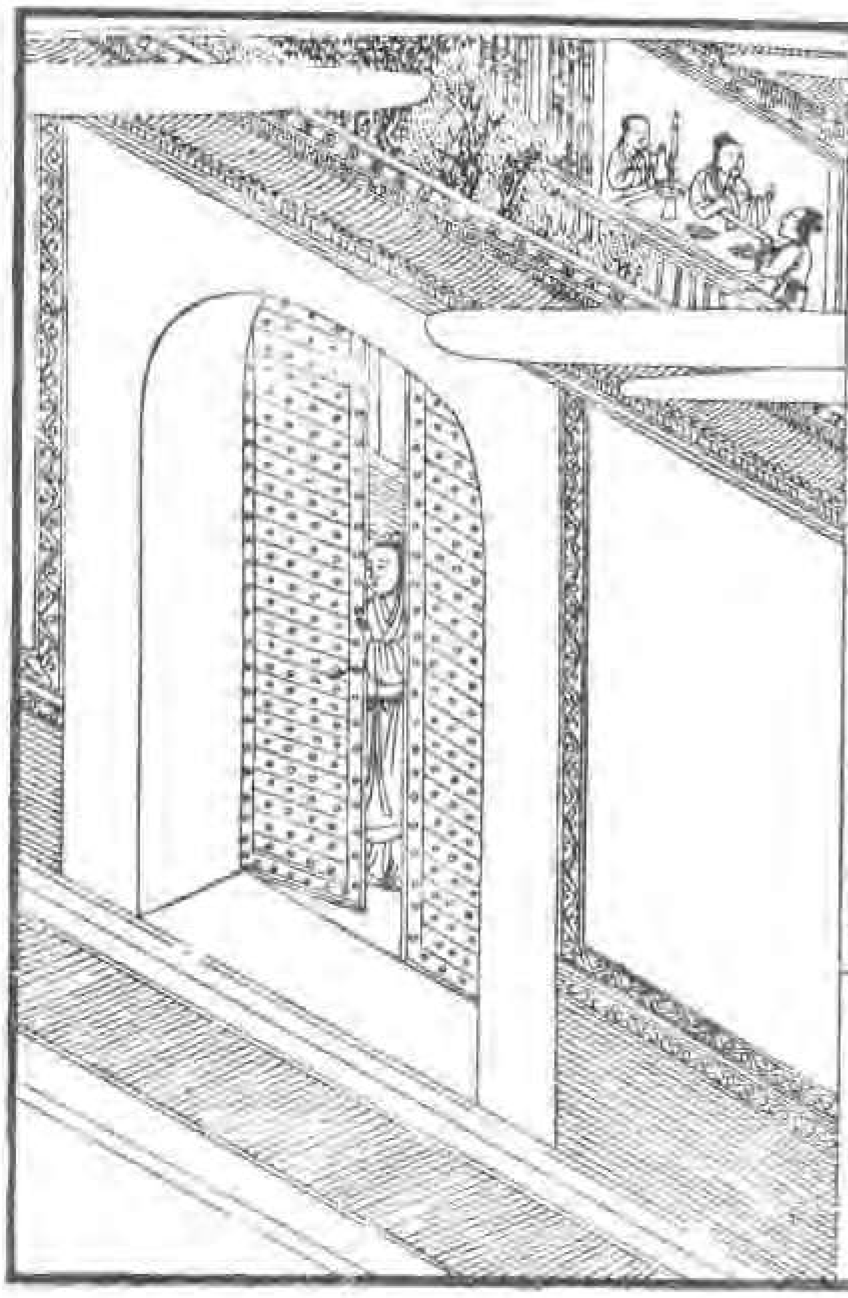
負恩賣友（出勸善書）

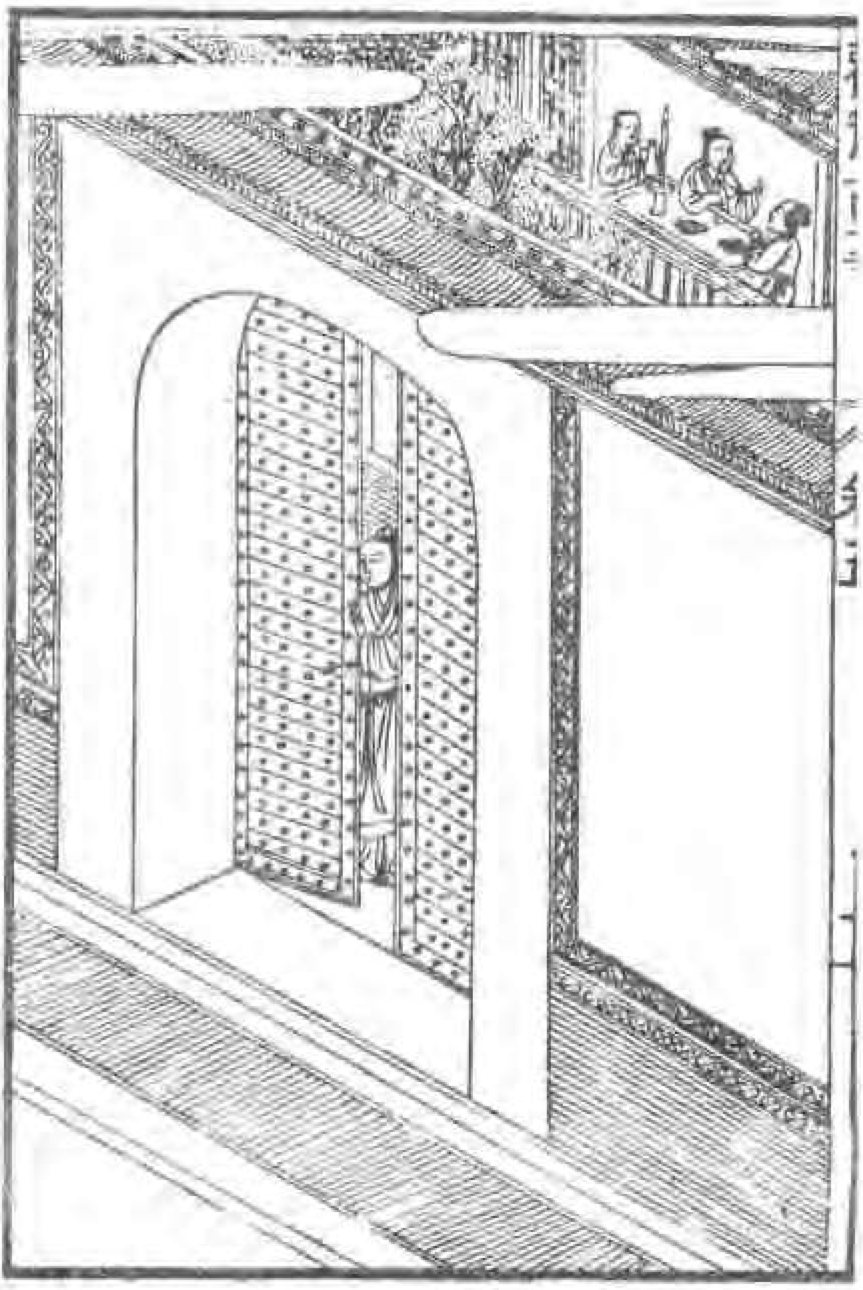
魏城陽王元徽走投前洛陽令寇祖仁一門二刺史皆元徽所引因此投之齎金百斤馬五十匹寇利其財外雖容納私語子弟曰聞朱兆購城陽王得之者封千戸侯今日富貴至矣乃怖元徽云官捕將至令其逃于他所使人殺于道送首于兆兆前夕夢元徽曰我有金二百斤馬百匹寄祖仁家卿可取之即捶捕祖仁徵其金馬盡貨家貲以輸兆猶未慊兆意竟誅祖仁一門

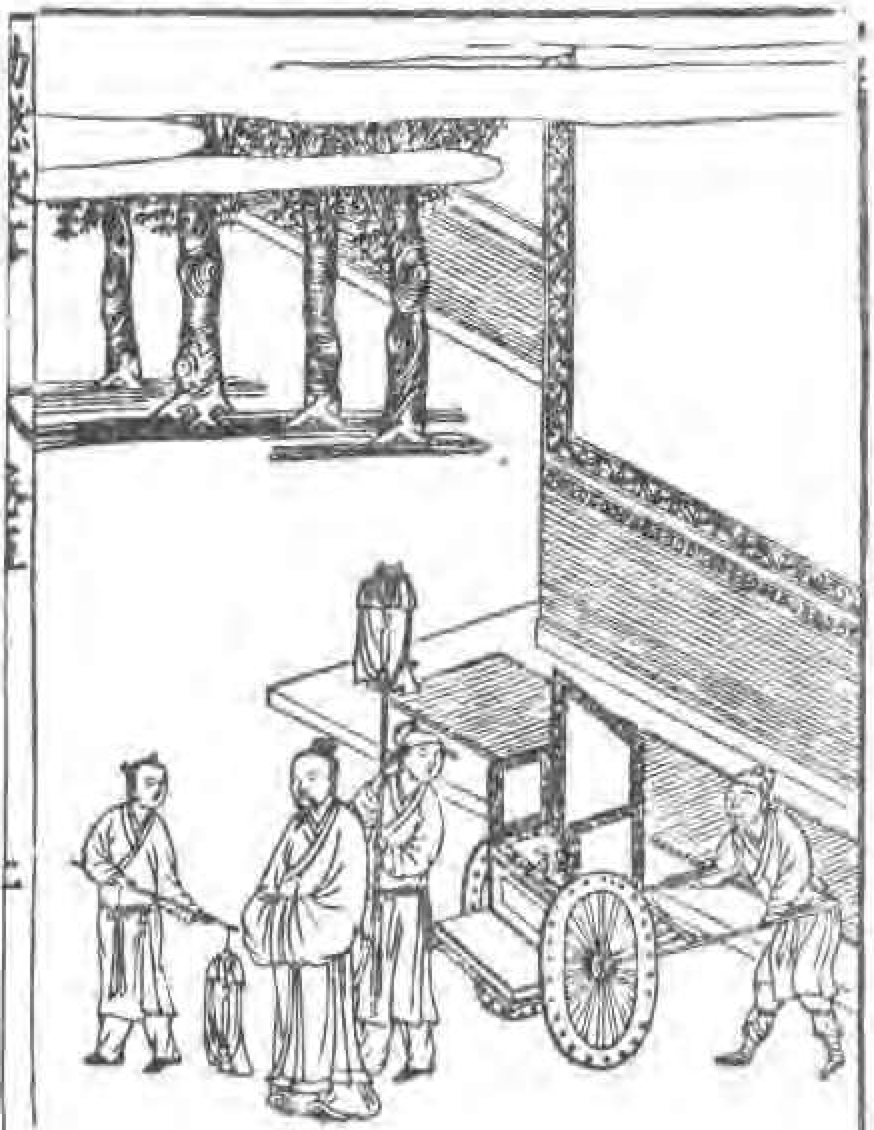
失國奔竄　其情可矜　祖仁是投　恃有舊恩
殺之獻首　何其不仁　一門就戮　冤業相尋

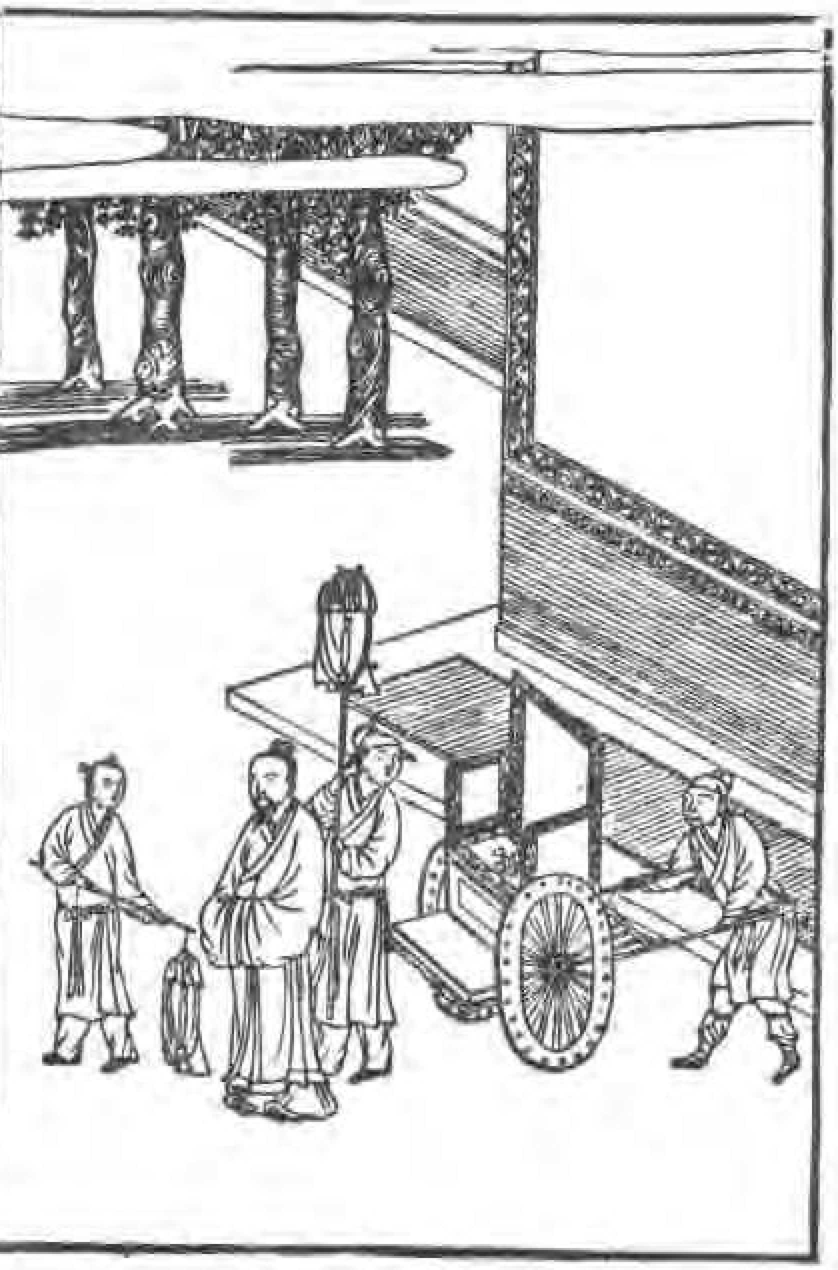
全一道人勸懲故事巻四終

禮









全一道人勸懲故事卷五

明　新都無如汪廷訥昌朝父編輯

暮夜循禮（出小學）

春秋衞靈公與夫人夜飲聞闕外車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此爲誰曰此蘧伯玉也曰何以知之曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也伯玉素賢必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也公詒夫人曰非也夫人斟觴而賀公曰何以賀爲曰始妾謂衞止一伯玉今復有與之齊者國多賢臣國之福也妾是以賀公曰善

衞有伯玉　素以賢聞　下車過闕　禮盡晨昏
靈公覘之　果哉其人　公乃稱善　夫人之明

白晝罵天（出影響錄）

宋胡昇落魄不羈每以果舉不第放縱禮法酒酣罵天太平興國初逗留河朔中途忽見一幅黑紙從空而下落于馬前昇取視之皆天篆黃字乃上帝譴昇之詞昇素猖獗悉知其意讀畢怒曰何浪語也擘扯擲之躍馬欲去俄頃片雲忽起雨亦隨至霹靂一聲人馬俱仆昇遂震死僕夫收拾行李奔入前店則清風麗日了無纖翳

讀書之士　循禮爲先　何事縱肆　酒酣罵天
上帝譴詞　視爲浪言　人馬被震　是誰之愆

舉案齊眉（出列女傳）

後漢梁鴻其妻孟光貌甚醜而德行修鄉里多求者女輒拒之年三十父母問所欲對曰欲節操如梁鴻者時梁鴻未娶扶風世家多願妻者鴻不許聞孟氏女言遂求納之光入門盛飾七日而禮不成孟跪問曰妾聞夫子高義拒數妻妾亦偃蹇數夫今來而見擇何耶鴻曰吾欲衣褐之人相與遯世今衣綺繡傅粉黛非鴻志也光曰妾恐夫子不堪備隱居之具久

矣乃更麤衣垂髻而前鴻喜曰此鴻妻也遂相與賃舂爲事每進食擧案齊眉

婦人貴德　不在姿容　孟光擇夫　願歸梁鴻
念絕浮慕　隱于傭舂　琴瑟永和　終始克恭

淫縱無禮（出史）

漢更始韓夫人者諂佞狐媚王莽末更始以新市平林之衆起自立爲更始將軍兵威日盛遂自立爲帝以紹漢統更始日褻于政而韓夫人淫縱無禮嗜酒不道乃令侍中于幃幕內詐爲更始與羣臣語羣臣察知者莫不嗟憤由是紀綱不攝諸侯離叛赤眉入關不能制乃將夫人奉天子璽綬降赤眉夫人竟爲赤眉所殺

婦人相失　貴範于禮　淫醉曰富　放不知止
紀綱不立　諸侯叛矣　授首赤眉　奉天子璽

尊聖聯元（出厚德錄）

宋王曾其父某未嘗學問而雅好儒術每見字紙遺棄道塗雖塵泥糞穢中亦必手拾洗滌候乾焚之一日陰祝曰願吾子孫以文學顯一夕夢宣聖携其手曰汝何尊禮吾字之殷勤也惜汝老矣無可成就他日當令曾參來汝家受生顯大門戶未幾果生一子遂命名曰曾其後果聯擢三元爲宋賢相封沂公子孫科第世世不絕云

一字一書　聖蘊所寄　愚者莫覺　妄將委棄
王公愛惜　拾焚不置　上感宣尼　畀曾及第

侮聖陰譴（出影響錄）

宋南昌知縣李某到任謁先師廟見廟宇卑隘頽損重建新廟于縣之南擇日羣師徒命役往移夫子像十數人不能擧動一士子在側肆爲謔語曰夫是之謂仲尼聞者絕倒獨李尹怒正色責之曰汝爲士而侮慢先聖何以語士此子惶悚而退是夜夢陰吏追去一官府責曰汝讀書而侮先聖矣命左右杖二十及覺遂如癡人自後更不識一字

聖至孔子　萬古一人　既讀其書　胡可慢輕
一言之戲　尹聞大嗔　陰吏追譴　從此昏昏

酗酒不較（出厚德錄）

宋大將軍狄青一日置酒宴韓魏公秀才劉易在坐是日與優人般戲優人有以儒爲戲者易誤認爲誚己也乃乘酒肆詈無所不至魏公長者在上亦不少顧甚至以手賞杯擲青面青不爲之改容惟唯唯謝罪就禮愈恭明日又親詣易所居謝過易酒醒不勝

惶悚韓公大服狄公雅度後狄公屢歷崇階直至樞密使謚武襄公

酒眞狂藥　殆非佳味　謹厚且移　況于劉易
武襄待之　春風和氣　度量汪洋　高官太貴

罵坐成仇（出影響錄）

漢灌夫爲太僕好剛使酒丞相田蚡娶燕王女爲夫人列侯往賀時竇嬰灌夫皆酒酣夫行酒至臨汝侯李賢賢與程俱不認夫耳語夫怒罵曰汝平日不識我是灌夫乃效兒女曹耳語耶蚡謂夫曰程李俱東西衛尉今衆辱程將軍獨不爲李將軍地乎夫曰卽便斬頭何知程李嬰勸夫出蚡怒奏夫不敬橫併及嬰太后怒俱被誅次年蚡病見一佐執棍箠楚不勝痛苦如是累月號床叩首卒

灌夫狂肆　罵坐爲直　自取滅亡　不足深恤
田蚡藏怒　灌嬰被殛　存心酷毒　陰魂難釋

謙厚循禮（出紀善錄）

宋王震河內人平生爲人謙厚循禮年六十四病死經一日來弔者莫不垂淚將斂忽然醒起說死時有一人勾引至官府跪于階下上坐者觀冊良久言及王震陽數雖滿在世以禮自律積德已深增壽一紀

故得放回由是一鄕之人聞者感化後震果年七十六而終

吾聞天道　惡盈好謙　河內王震　能以禮閑
德重陰府　既死復還　壽增一紀　豈爲妄言

傲慢鄕黨（出警惡篇）

唐呂用時縉雲木香村人平生傲慢無禮欺侮鄕人年三十三歲恃血氣之勇每與人爭競人皆惡之忽一日發狂如被人細打模樣不得口說我再不敢無禮了如此三日而後卒

恂恂鄕黨　孔聖且然　況爾庸人　侮慢自賢
呂生狂妄　爭競鬧閧　忽被細打　降罰自天

好學循禮（出歸田錄）

宋李至好學循禮四十不第每夜讀有一女忽至容態殊麗丰度婉約不類凡品李但肅容待之自此三十月一至或飲以酒或啜以茶而去一日謂李曰與君款洽三年見君以禮自持言不及亂罷識洪厚終當遠到因出書一緘與李曰俟改元太平乃啓不爾有禍既而太宗踐祚改元太平興國啓視云太平興國二年李至第一人及第歷清顯參大政擁旄鎭而終其言無一不驗

妖艶在前 鮮不動心 李君循禮 能以自懲
二女鬼物 自是敬欽 授書一緘 歴歴有徴

放誕無禮（出勸善錄）

唐隴西李揖雲范陽盧若虛壻也放誕無禮挾妓縱酒無所不爲其妻一夕夢人捕揖雲等十數人雜以娼妓悉被髮肉袒以長索連繋而去號泣顧與妻別妻覺涙沾枕席因爲説之而揖雲夢亦如之因大畏惡遂改前非日就規矩三年無禍以夢無驗放縱如初明年上巳與友十餘人盛選長安名妓泛舟曲江中大肆歌飲酒酣舟覆盡溺死

放于禮法 殆非端士 形于夢兆 少知戒懼
爲又無徴 復爾縱肆 覆舟溺死 自取罪戾

敬長免溺（出清時筆記）

元周司以禮律身事前輩如父母待同輩如兄長謙謙循禮一日渡江風浪大作船幾覆而平及近岸聞漁翁云聞昨夜江畔有人云明早該覆一舟溺二十人但有周不同在上此人好禮不可壞之客有善解者謂司字少一直不成同字莫不有周司乎問之果然一舟之人倶賴司福

退讓明禮 人之所難 尊敬長上 周司有焉
渡江幾覆 衆頼保全 盡禮于我 錫福自天

傲慢路亡（出五湖漫聞）

明唐元殊廣西桂林府人汀州太守淳之子也甫十四以璧經擢正德丙子省元雲軼其才火烈其性自負奇崛睥睨一世雖至親至友亦不以禮遇也戊戌禮闈下第放縦靡費囊成懸罄一王童侍遠訪所識于毘陵禮衰而行覔督學翁于吳江不納而返依栖半塘普福寺疾痢大作偃臥一室纖芥資藉困頓淪棄顧惟立璧病餓而死悲無禮之報與

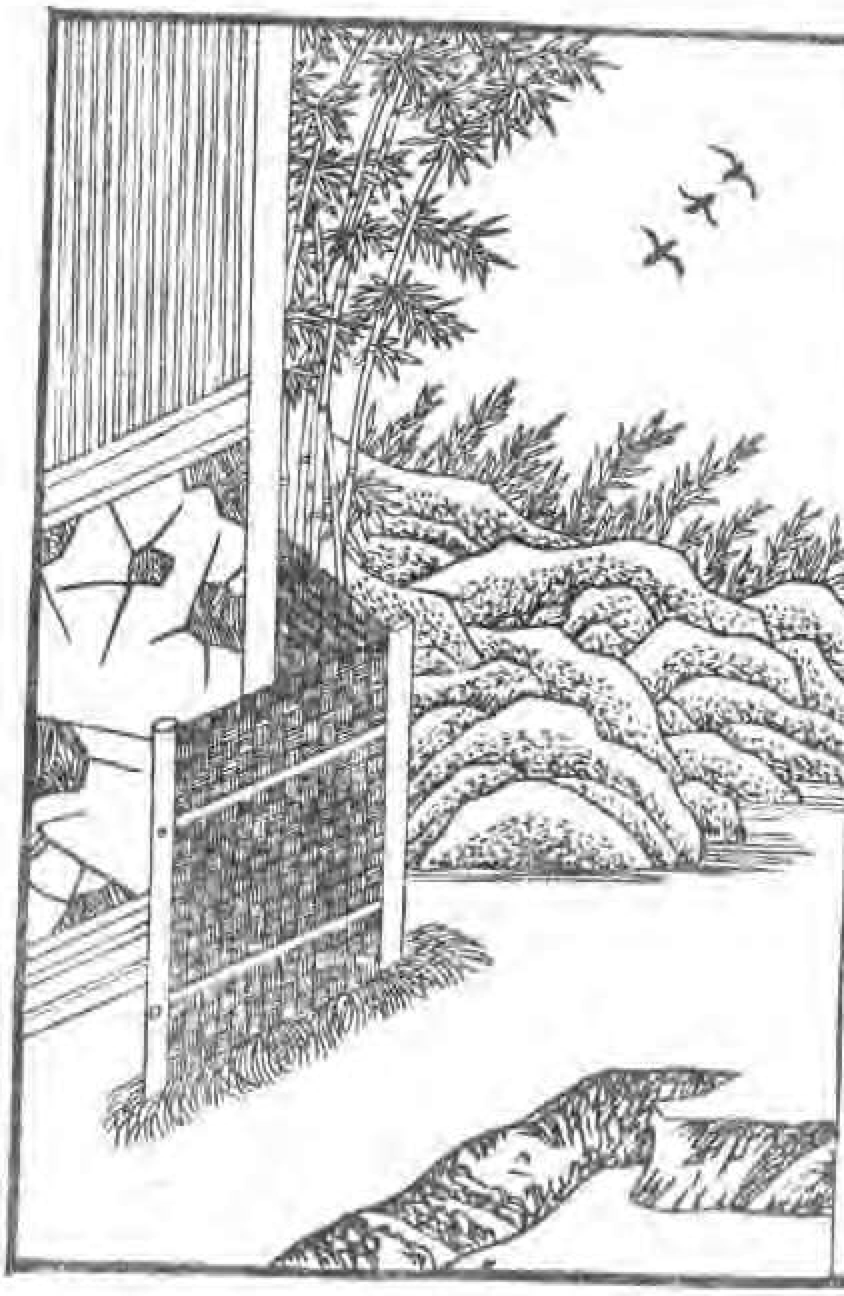
才高一世 貴以禮聞 露才揚己 侮慢自賢
所如不合 勉爾栖禪 死于道路 不得言旋

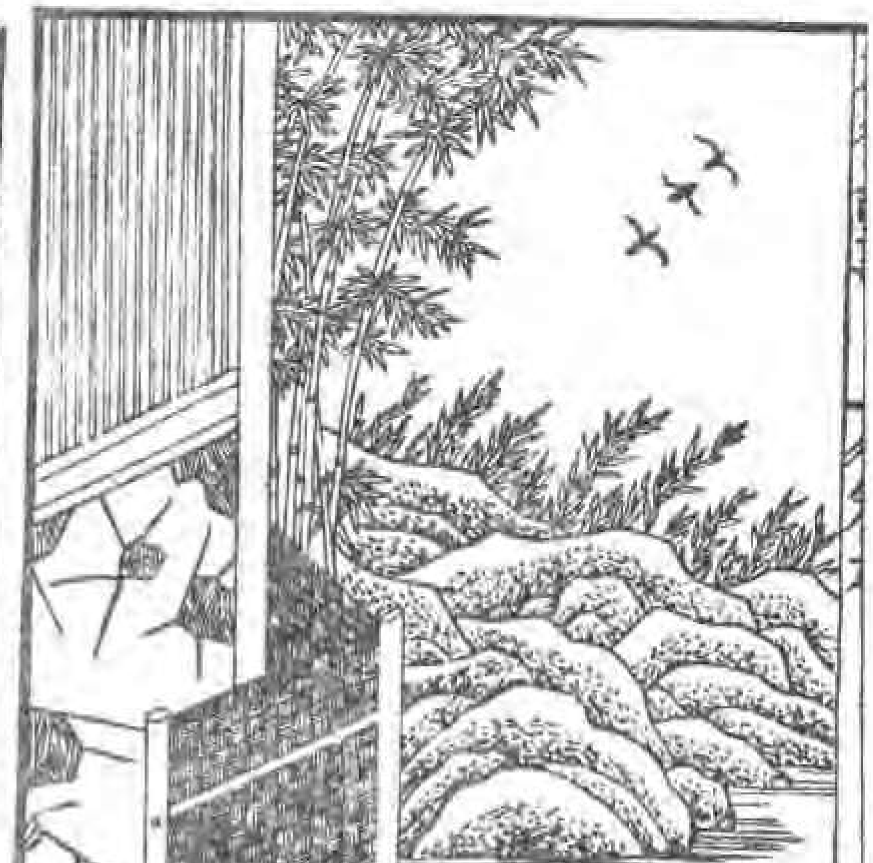
全一道人勸懲故事卷五

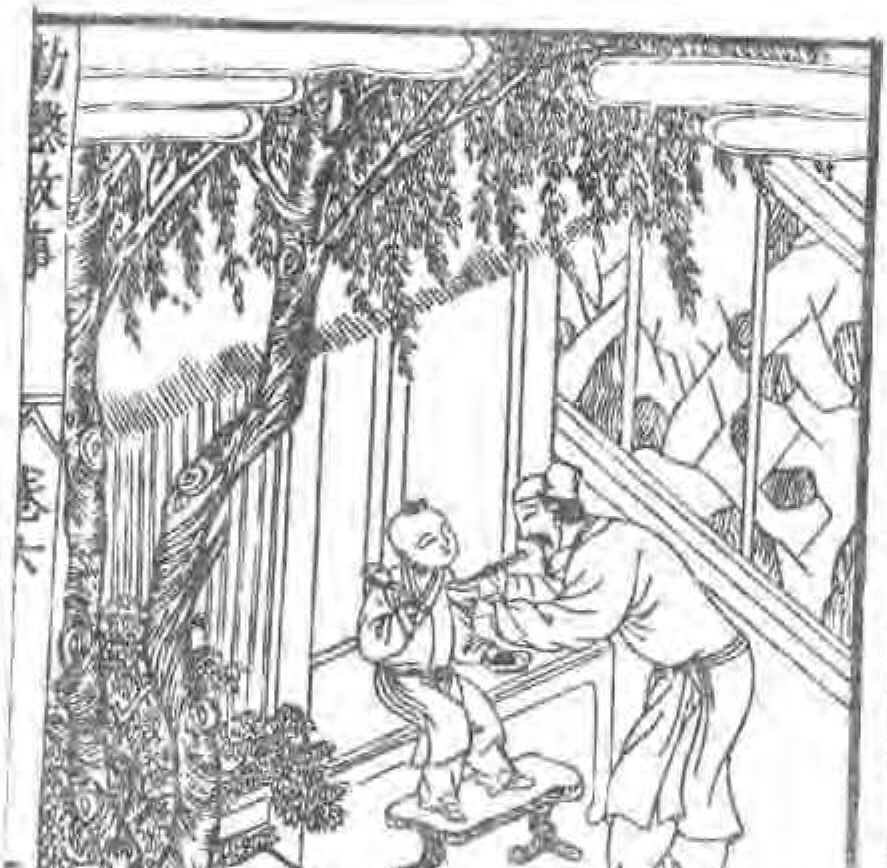
明 新都無如汪廷訥昌朝父編輯

義

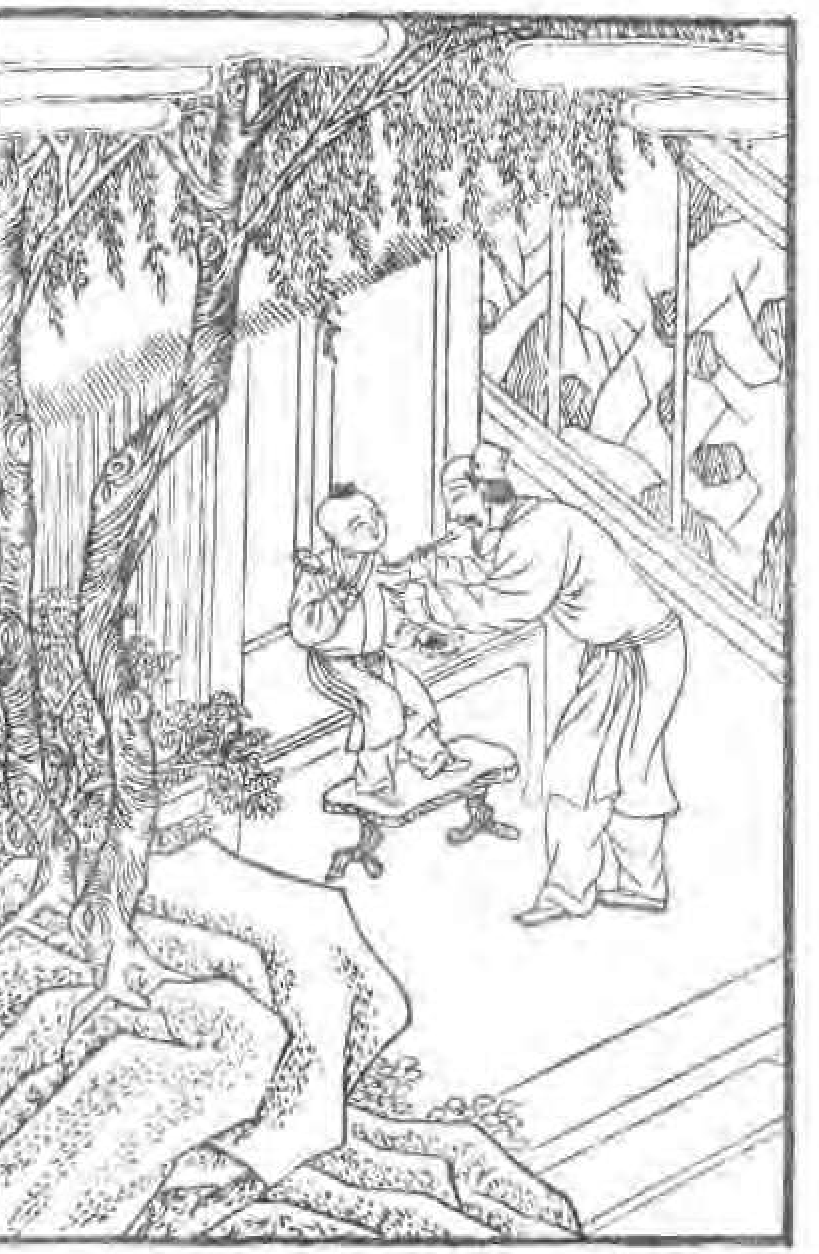
勸懲故事　卷六　一







勸懲故事　卷六　二



全一道人勸懲故事卷六

明　新都無知汪廷訥昌朝父編輯

保主遺孫（出陰隲錄）

漢李善其主李元一門疫死，止遺一子，名續祖，方三歲。善痛李氏無後，抱續祖居山中，哺養長大。雖在孩抱，事如長君。後年十歲，方歸經理先業。訟諸強奴欺借者，咸正其罪。光武聞其賢，詔善與續祖俱為太子舍人。歸祭元墓，善脫冠帶，鋤草，身自亨庖，祭拜道：李善同續祖在此。哭泣數日始去。後善遷九江太守。

朝為主僕　暮同伉儷　況主既亡　誰與子謀
保其遺孤　義莫與儔　九江太守　千載名流

欺孤盜財（出懲惡篇）

唐福州富家豢養一僕久矣，見主人死，子尚幼，悉盜其財，埋于地下，以為己子計。主母初不知也。一日此奴忽患熱病，昏迷間呼己兒子來說道：我因盜家主財物，有一鬼在此責我，何不還他。此物見藏石榴樹下，掘起送還之，免得我死。其子果于石榴樹下得之，如數送還主母及幼主。由是奴病方愈。因戒子曰：心不容昧，切不可學我為非。

僕之報主　當以誠實　欺孤盜財　罪大惡極

明有人尤　幽有鬼責　悉歸其主　病始得釋

還產為神（出為善陰隲）

宋張孝基為富人壻，富人一子不肖，逐出。富人臨死，產歸孝基。基領而厚葬之。數年，基見翁子丐于途，憫而問曰：汝肯灌園乎？曰：得灌園何幸。遂使灌園。基見灌園甚力，奇之，復問曰：能管庫乎？曰：得灌園足矣，況管庫乎。遂使管庫。其子益慎。基知其改過，悉還其產。其子遂為善士。基卒，其友輩遊嵩山，見旌幢滿野，如守王大臣。竊覘導車者，孝基也。前揖問故。基曰：因還產事，上帝命主此山。言訖不見。

子傳父業　禮所宜然　授之于壻　爲子不賢
見舅行乞　壻心憫焉　收之歸養　歷試諸艱
察其改行　遺産悉還　嵩山主者　錫命自天

占産爲牛（出見聞紀訓）

明王某契買隣田百畝僅償其半隣素畏其横莫敢與訟惟飲恨而已亡何暴卒隣生一牛主往視之忽作人言曰我隣人王某也陰司以我貧爾田償令變牛見償今煩召吾子來令渠清還主大驚亟呼其子子亦兇暴攘臂入門問牛何在主人指示之乃曰爾能言耶牛不應即控主毆之曰汝敢詈吾父爲牛耶正喧閙間牛乃奮起呼子名怒曰吾爾父也胡入門遽問牛何在吾償且羞故不應汝尚毆人耶速歸清還言訖踣地而死

屢呑人産　素蓄狠心　積惡至此　虐及其隣
死即變牛　償隣之金　語畢而斃　醜行彰聞

造船濟渡（出厚德錄）

唐徐宗仁西蜀人其郷有兩座橋中夾一江水勢甚衝急下多石筍如狼牙過船觸之皆碎溺死者無筭宗仁憫之造一巨艦兩頭鐵包顧好水手專工撐渡以便往來又延道士醮祭以渡亡魂一日宗仁病追

入陰司見王者坐堂上下多穿濕衣人稱説宗仁有濟生拔死功德王者勘實遂放還宗仁增壽一紀榮其子孫其後夫妻果年九十餘二子三孫皆登第爲顯官

人之善惡　起于一念　一善之積　冥冥昔鑒
濟生拔死　果于行善　福壽榮昌　天心永眷

哄船自渡（出影響錄）

宋時遂昌村中有二十人同行前臨一渡值溪水暴溺而渡船在彼岸而撐渡者又不在其中一人名劉合素愚直二十人誘其脫衣取舟合即忻然赴水出沒湍流竭力撐船來渡二十人爭登舟方欲開船合忽肚痛急跳上岸二十人遽揮手曰日已暮吾不能候汝矣少頃船至中流觸石而覆二十人溺死無一救者合返渡所人舟俱不見遥見水中二十人皆死矣嗟訝久之而去

冒險撐舟　來渡二十人　邂逅之遇　劉子何誠
二十生却之　胡其不仁　中流溺死　如影隨形

義僕感虎（出江湖紀聞）

五代時歐寶安成人賦性馴良家貧其父從幼賣于同里某爲義子某撫育長成娶妻完聚不意義父母

相繼而死遺一子尚幼貧不能葬寶賣己子以築墓搆茅屋于墓旁獨守三年旦暮號泣不輟日以樵柴營生妻事紡織供養幼主極其恭敬後寶四時率妻幼主祭墓每有虎啣時物及麞鹿等獸以助其祭里人見者莫不歎異

朝爲主僕　暮若伉儷　往往皆是　不勝其尤
義哉寶生　賣子築墓　妻織養主　敬恭旦暮
上通神明　遣虎啣物　助其時祭　以成其德

賊奴變牛（出報應錄）

宋陸元方吉義孫也元受方氏三十代撫育之恩極深

方吉死其子幼元欺其無知力弱盡盜賣其產業匿其財帛別置大房另居任其主孤貧略不一顧未及六年元病篤忽請幼主至床前泣而言曰我死在早夕矣我之家財悉是你家之物不合辜恩負義今陰司法嚴責令我還你尚要做牛以償餘欠後方氏三十代畜牛腹下俱有陸元二字

一飯不忘　乃爲義士　三代受恩　恩非不至
悉盜主產　辜恩負義　變牛償主　腹書二字

好揚人善（出百川會海）

宋太尉王旦嘗薦寇準準數短太尉于上一日上謂太尉曰卿雖稱其美彼專談卿惡太尉曰理固宜然臣在相位久闕失必多準對陛下無隱益見忠直此臣所以重準也準聞出語人曰王公器識非準可及公薨諡文正公子孫多貴顯準屢被貶謫

隱惡揚善　惟舜爲然　文正王公　宋相稱賢
喜于汲引　不計私嫌　上輔眞宗　格于皇天

好訐人短（出勸善書）

周世宗時有陶穀者好陷害人李崧之族誅魚崇諒之不用皆其一言之譖及死葬于昭覺寺後其門屢摧壞開寺僧塞以堅石一夕雷雨大作墓門又洞闢

雖髑髏亦無矣豈非妄有貶排而爲太上深譴者乎

好訐爲直　聖門所惡　况樂排陷　尤爲大蠹
陶穀坐此　雷震其墓　至于髑髏　亦無所覩

重義輕利（出五倫舜範）

宋時周仁榮新築華居纔落成友人楊公道與疾至門曰願借新居養病仁榮即讓正室居之妻子咸不然仁榮弗顧留之未幾楊死篋中金帛無有知者仁榮對衆封籍棺槨之費悉自己出復自平陽召其子來付還之仁榮官至集賢院待制

三代以旋　友道涼薄　矧以疾歸　索居新幄

人情所難　周竟然諾　死亦無悔　斂出巳橐
貽囊封籍　召子付郄　名聞朝宁　侍制榮擢

妬忌謀害（出史）

戰國時孫臏與龐涓同學鬼谷兵法涓忌臏多能涓先仕魏詐召臏至刖其足且黥之使終身廢棄齊使至竊載臏歸田忌進于威王王以為軍師及涓伐韓王使臏救韓臏詐走魏涓遂棄韓返魏臏以減竈計使涓輕進度其暮至馬陵斫樹白書曰龐涓死此樹下涓以火燭之讀未畢伏兵萬弩齊發魏兵大亂涓遂自刎

人有朋友　五倫之一　貴以義重　胡相忌刻
涓刖臏足　何其殘賊　幸齊載去　使救韓國
臏出奇計　涓刎而卒

讞獄求生（出史）

宋歐陽觀為刑官留心讞獄惟恐不得其情嘗燭下看文移毋發長歎夫人問之答曰此死獄也我求其生不得耳夫人曰生可求乎曰求其生不得則知不求而死者有恨也時公子修在側纔三歲其毋告以此語且曰吾知汝父之必有後也後修果登第居顯官朝廷推恩褒封三代

寧失不經　毋失不辜　此古格言　載在典謨
歐公治獄　研審疑狐　夫人先見　信有後乎

奏重刑法（出史）

漢時梁統賦性刻毒一日上言乞增重刑法當時不允其奏忽夢神人責曰請重法律之奏上帝已聞且幸朝廷不從爾言若從爾言流害不淺冥中已錄爾過爾欲以刑法毒人使爾子孫皆以刑法死獲罪于天無所禱也其後統子曰松曰竦皆以非命死至冀竟滅其族

刑罰之設　用以防奸　省刑薄罰　仁人之言

上章增重　統何酷焉　貽殃滅族　自取罪愆

活卒施藥（出勸善書）

宋鄭升之宣和間為樞密院醫官嘗往臨安遇冥卒持牒追押至冥府使先入鄭窺兩廊皆囚而以泥泥其首少頃呼入主者問曰汝當死有陰德否曰無曰嘗從軍乎曰然汝在宣和中隨諸將往燕山有二十卒得罪于將當斬以汝諫獲免又汝在京師時好以藥施人有諸曰頗憶有之主者曰有此二德當與展年放還去鄭拜謝出門尋舊路歸乃甦

犯法當死　情有可矜　一言方便　轉死為生

施藥活衆　陰功最深　冥司悉知　展筭延魂

假藥自殺（出警世篇）

元時揚州李鈺專以眞方假藥遊食四方遇鬧市輒設帳其間談唇鼓舌誘集人衆投以虎狼之劑以取速効因獲厚謝其藥毒入骨髓多致不治偶一人戲曰你將沒本錢的藥哄人何得濫沾厚利鈺出囊中丸藥曰此皆百補集劑厚本所合豈謂無本自服數丸登時胸腹迸裂臟腑淋漓而死未必藥毒之慘上天借此以示儆也

賣藥營生　功德易臻　方眞藥假　害人最深

一聞此言　自服示眞　腹胸迸裂　以儆欺人

還釵免覆（出影響錄）

宋李明吉州人爲郡承差仁慈廉儉一日行路拾得金釵二股明疑是女人所遺坐以候之良久適見一使女倉皇悲泣覓欲投江明從容問曰何爲至此女曰主母借親戚金釵二股令妾送去不幸失落必遭毒打先後一死不如投江明遂還之婢拜謝而去女後嫁櫟林渡船船戸爲妻一日明承公文將渡女見之力挽至家夫亦固留具酒爲謝坐未定船開未久即覆舟中人皆死明得免

金釵得失　死生所關　一念之仁　婢得保全
渡頭留飲　明免溺焉　救生得生　報應昭然

奪財復溺（出報應錄）

宋時張眞元吉州人鹽商也家貲巳富貪婪無厭見利忘義靡所不爲一日値洪水泛溢沿江居民多漂溺者眞元亦傍江住幸尚無恙偶見一婦抱定衣廂中流而下大呼求救眞元以小舟往救之到船檢其廂中皆金帛眞元留其廂復推此婦于水自爲得計未及一月洪水半夜大發眞元不及措置倉卒間房屋廂篋一家大小十餘口悉漂溺死亡無一存者

既曰鹽商　亦云富矣　胡爲貪暴　得財復擠
人鬼莫知　自爲計美　孰知巳禍　尤酷于彼

代償私債（出樹德錄）

宋朱承逸爲霅州孔目樂善好施嘗五鼓趨郡過駱駝橋聞橋下哭聲甚哀視之乃男子携妻兒在焉因負勢家錢三百千督責無還將併命于此朱惻之遣僕同去拉彼捍僕好言諭之曰汝主以三百千錢之故使三人併命于汝安乎吾當代完本錢何如僕亦謝允即如數付去復以二百千資給之拜謝而去是歲承逸生二孫名服後登榜第二人次孫名肱旋亦

登第必是興望族

雲州宋公　樂善好施　三人投河　不忍坐視
代彼償錢　行仁何至　天降三孫　相繼登第

負債剖尸　出五湖漫聞

明俞鎧蘇州人與同里朱佑厚借朱銀百兩怒索急遂設宴靜室紿稱還銀佑不察往赴飲至更鎧執舵趨前勸酒其童阿仙驀執銅錘于後擊裂佑首尻分其屍寘之舫中賂舟子投于虎丘東長蕩反誣其妻與從兄陛鳳通姦謀殺其夫拷掠一大成獄後有鄉士夫毛中丞大為不平與按院華公陳其顛末密訐捕得阿仙并載屍舟子始得其情將鎧剮于市妻雖得白而家已破矣惜哉

濟人之急　債亡之仁　來索雖頻　嘗原其情
輒起姦謀　遂戕其生　不有毛公　此冤何伸

代輸榮顯　出勸善書

宋海州富民楊允妻劉氏寡居二子皆幼時用兵燕雲厚賦緡錢民皆受害斂及下戶督責慘酷劉氏隣近官衙呼號之聲有不忍聞一日語二子曰吾家私錢列屋何忍見鄉黨受罪遂請于官願以錢百萬充下戶之賦于是貧民免害官亦得逃責後二子名春者登第官屢遷至太僕卿

國家用兵　斂及下戶　官司督責　貧民無措
蠲錢代輸　賢哉劉婦　二子登科　位居要路

尅租暴卒　出勸善書

宋沈八與豪家管租專用大斛收入小斛放出侵尅甚多一日白晝鄰人見二皂隸一執白牌一以黑索縛沈八而去意是官府勾攝及至其家但見沈八暴死乃知所見是陰府差人問其故妻哭告我夫與人收租更無他惡不過欺瞞主人侵尅佃戶以自私耳

人無不至　天不容偽　欺瞞主人　自取罪戾
莫謂天遠　絲毫必計　鄰人見之　陰司攝去

濟人子貴　出為善陰騭

宋陳寡婦剡州人與二子居織手巾為生心存濟人僅供衣食之外凡遇貧苦急難之人不惜施捨每訓二子曰你我孤寡度日不求富貴只要行些方便濟人之事一日有仙姑降庭授以織錦帕之法持至市中人倍價爭買之家遂饒富二子為當代名醫一子讀書領鄉薦稱世家焉

有意為善　雖善亦粗　隨心濟物　上感仙姑
教之織錦　獲利倍多　二子醫讀　成名太都

過貺作犬（出勸善書）

宋許六湖州人家富放債取利過貺一日病死其甥適見隣家生一小犬買歸是夜許家一門皆夢許六來家哭曰我因在生貺取利息今作犬身幸甥贖我可來一視明日遣人視之犬果迎門搖尾若素識者僕取到家兩眼流淚妻子悲哀延僧設齋懺悔其犬遂死

君子公恕　小人私刻　公恕難能　私刻易入
許生放債　過取利息　化爲異類　妻兒痛泣

娼妓死義（出五湖漫聞）

國初楊昌被讒構誅英氣不挫挺然赴市俄有一婦縞衣而來乃台娼也楊昔年曾狎之顧謂曰若來何爲娼曰來侍公死因大呼曰忠良死矣觀者駭然楊慰娼曰已矣無益于我徒累君耳娼曰吾已辦矣公先往妾隨至楊挺身呼行刑者曰何不快下手既喪元娼慟哭吮其頭血以針線紉綴于項顧楊氏家人曰謹收葬之卽自縊于其旁其棺亦自備之矣其家人併收埋于墓側

朝爲刎頸　轉目吳越　士人且爾　何况妓妾
風塵一妓　情踰骨血　慷慨殺身　竟成大節

背義弑夫（出勸善書）

宋童修巳杭州人少拜老僧錢藥王爲師郡中有富商王十五者其妻江氏冶麗好佛常請藥王齋童修巳侍行童少年美貌江愛之遂與之私歷時久江語童曰我欲與你爲夫婦知十五郎何相與嫣殺之逃爲夫婦郡中以次知之又悉取主財知不可往遂逃入京以醫爲業一日路行忽遇十五郎云我尋汝數年不知你潛住在此安得捨你批其頰急歸七竅流血而死妻亦繼亡

淫哉江氏　美童悅心　名爲藥王　實與童烝
謀弑親夫　遇魂于京　歸家嘔血　江亦繼傾

救溺增筭（出見聞紀訓）

明徽商王仁三十無子姑夫善相一見憮然曰十月數盡奈何王素神其相急歛貲歸途見少婦抱孩投水王急呼舟救之問故曰夫畜一豕償租夫出妾被假銀誆去故投死耳王倍償周之婦歸邏夫于途且泣且訴夫疑卽同扣商門謝之王問何人曰我投水婦來謝王厲聲曰汝少婦我孤客明早偕汝夫來未遲夫悚然曰俱在王披衣啓戶室中墻倒床已粉矣後生十子年九十六尚健

母子投水　其熱誠急　王君呼舟　以拯其溺
上帝降鑒　已錄其德　連生數子　年將滿百

橋壓不義（出影響錄）

宋杭州人作八月十五往跨浦橋觀潮一夜前有人聞空中云十五死于觀潮者數百皆兇淫不義之徒其有名未到者當從之其不與此籍者宜斥去之次夜橋畔數家皆夢一人說汝輩勿登橋此必土地神也次日觀潮者果有數百塡塞橋面夢者見有親友在橋者呼之使下語之以夢皆以爲妖妄不之信須臾潮至橋忽崩裂壓死數百遠近聞者藉藉皆言死者多不義之人神言始信

天之降罰　豈在一時　待其惡貫　盈滿而施
觀潮之劫　預有所稽　福善禍淫　一定莫移

義還叔房（出見聞紀訓）

明張邦奇覲縣洞雲人公爲學憲時其聽事僅一楹傍一楹乃叔之居值叔負逋欲售公倍價買之將重構焉告于乃翁翁問價幾何以若干對翁知其倍也喜甚已忽潸然公訝問故翁嘆曰嘗吾想至日拆彼屋竪我柱使其夫婦何以爲情是以悲耳公惻然曰大人寬心兒當還其券翁又止曰毋吾計銀已費矣奈何公曰併其價不取可也翁忻然曰若然慰我多矣公遂謚文定翁受封而終

叔姪之間　同祖而生　還有其居　實難爲情
張公父子　同然一心　券價俱還　卓茂動名

假契吞產（出感應篇）

宋張九立心奸險陰謀詭計靡所不爲與一同姓甲房宋又其人貧甚欲加絕張九挽原中假寫絕契以奪其產此人子身且懦再三辯他不過吞聲飲泣但對天仰訴云我今日很很柔懦不能申辯矣願他子孫與我一般始有天理其年張九生一孫不出音而

死其子傷寒失音而死又一年其本身亦患瘖啞而死

人心之險　莫大陰謀　假契占產　明欺其柔
吞聲飲泣　籲告無由　一門啞死　天爲報讎

解訟甘貧（出五湖漫聞）

明吳中袁仲誠業儒時有異母弟某以家財不分欲訟其兄袁力諭以手足之情其弟貧甚不可解袁知其情盡以己產贈之遂息訟伊兄弟俱不知其故時人有疑其受兄賄而爲其周旋者袁亦不辯惟甘貧讀書年至四十二一夕夢神持榜來示之曰君名在第

二中多空者，袁問之，答曰由查陰德未完耳，後袁果中第二。

訟不可成　易戒甚嚴
助淫息訟　有見而然
夢中第二　姓顯名傳
袁氏之子　殆庶幾焉

寫狀致富（出影響錄）

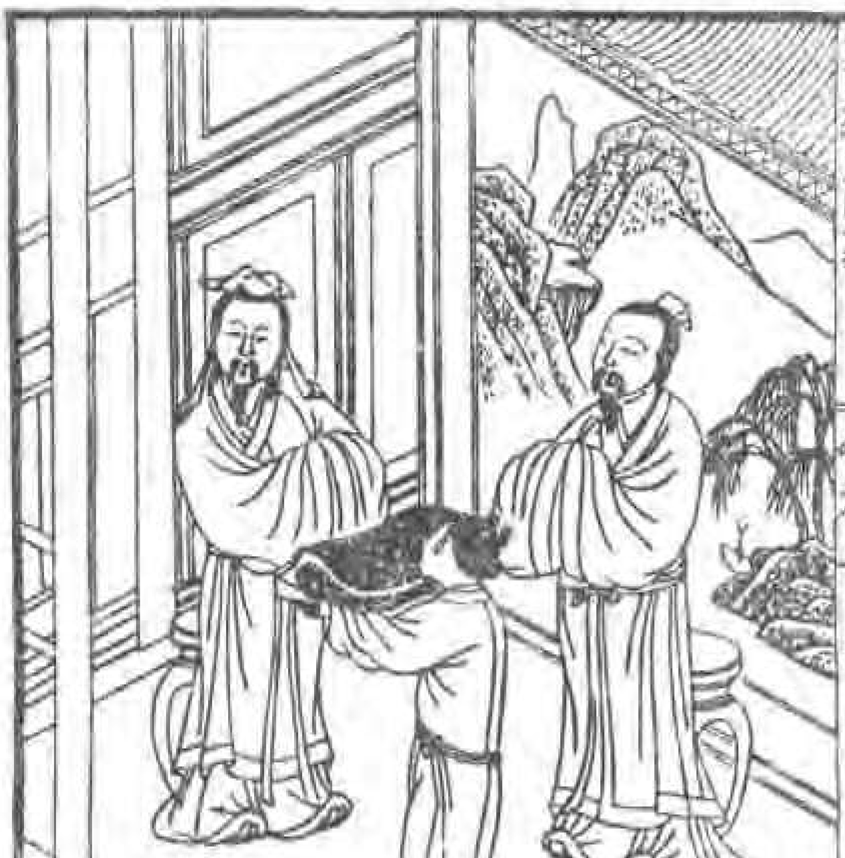
宋薛敷，永福人，專一代人寫狀，起滅詞訟，因而致富。心却不安，一日延道士鄭法林齋醮祈禳，進表文一通。法林跪伏良久，起來說上帝覽表大怒，云此罪心可祈禳，批家付火司，人付水司。一月後廚房火起，有屋家貲燒盡。又半年後，薛敷渡江覆舟死，止一子以扳贓犯罪，一女爲娼，因敷嘗有此誓語也。

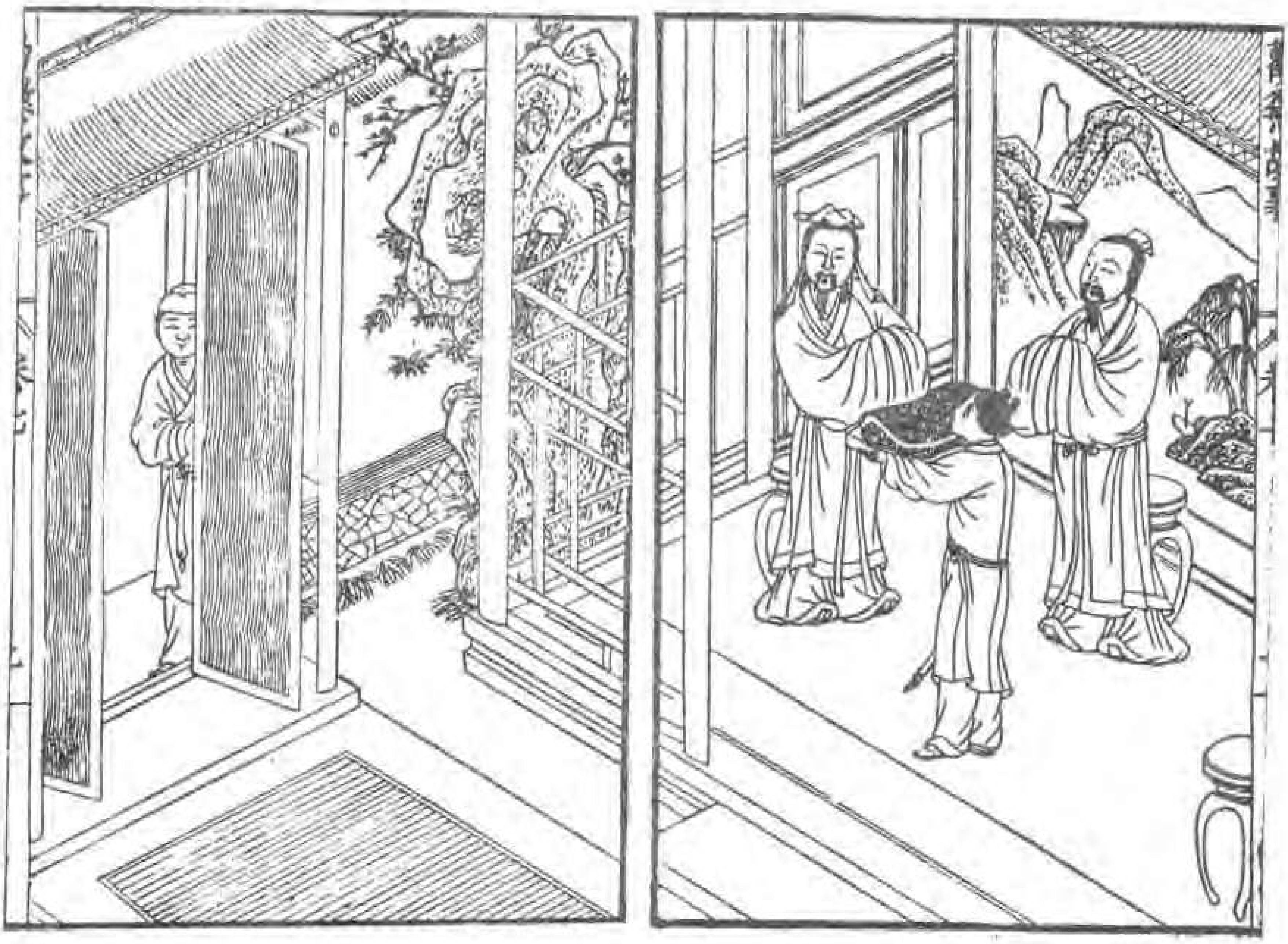
終訟則凶　垂訓大易
起滅詞訟　破人家國
自反不縮　禳祈何益
水火並罹　噬臍無及

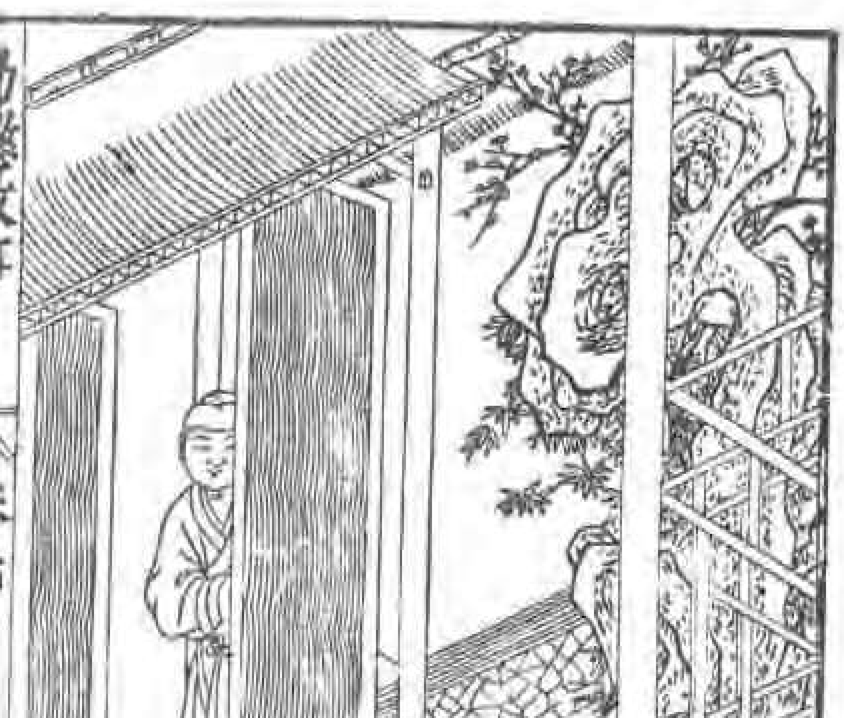
全一道人勸懲故事卷六

明　新都無知汪廷訥昌朝父編輯

廉







全一道人勸懲故事卷七

明　新都無如汪廷訥昌朝父編輯

固辭妄與（出史記）

春秋孔伋字子思居于衛縕袍無裏二旬九食田子方聞之遺之以狐白裘恐其不受因謂之曰吾假人遂忘之吾與人若棄之欲強其受子思固辭子方復謂曰吾有子無何爲不受子思曰伋聞之妄與者如委物于溝壑伋雖貧不忍以身爲溝壑也是以不受其立志之堅如此是以配享廟庭萬世血食

安貧樂道　祖訓昺然　縕袍無裏　忘其爲寒

狐裘之餽　愧其無端　卻而不受　節操何堅

安取失骨 出樹德錄

宋凌華爲杭州獄吏嘗有相士語之曰汝有貴骨若捨此而別圖武功當封侯萬里吏不聽竟安于吏役大肆貪婪取賄無厭一日臥病竟忽死去見一冥卒引至大殿下宣牒云汝多貪暴妄取民財不知改行已乖乃心玉枕歸然委之骨殿可急鑿去其玉枕俄有數卒執斧鑿腦後痛甚驚覺捫腦骨已亡而身亦隨死

皇天無私　賦與惟公　貴骨之兒　冀其顯榮
甘心庸吏　濫取無厭　鑿去腦骨　命亦隨終

暮夜四知 出史

後漢楊震字伯起遷東萊太守當之郡道經昌邑前曾薦舉荊州茂才王密適爲昌邑令密啣其恩至是乃夜懷金數斤謁震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知地知子知我知何謂無知密愧而出震性公廉不受私謁子孫常蔬食步行或勸其擴充產業震拒之曰使後世稱爲清白吏子孫以是遺之不亦可乎

昭昭俾飭　冥冥暗行　末世常情　卑卑無論

暮夜四知　拒之何峻　清白傳家　至今稱震

白晝酷詐 出懲惡篇

元方陸浙江嚴州人素性險惡貪暴酷虐無所不至鄉里多被其害有富翁李氏誤傷一人死者之弟正方陸之僕陸乃鴟張其間揚言弟要訟之于官李懼與其弟錢百千又以錢三百千謝陸陸受錢未久又索詐不已務竭其產李因受詐既多囊亦罄盡忿抑而死越三年方陸白晝見李氏同牛頭夜叉來索去須臾方陸暴死

誤傷人命　李氏禍端　若非有意　情爲可憐
方陸索詐　何遲無厭　致李忿死　方亦冤牽

拔葵去婦 出史

魯公儀休爲相時客有餽之魚者休不受客曰聞君嗜魚不受何也休曰以嗜魚故不受也今爲相能自給魚而猶受魚他日免相誰復餽我故不受也食茹而美命拔園葵見家婦織布精命去之燔其機曰吾家猶織使貧家女安所售其布乎

苞苴不入　清風凜然　卻魚數語　已徵其廉
拔葵去織　遺利民間　休休相度　今古稱賢

受賂癰死 出見聞紀訓

宋狄某溧陽人任雲南定遠知縣縣有富翁死遺數萬金其妻盡匿之不與叔叔告縣密托人囑曰追得若干願與中分狄信之拘其嫂以鐵釘釘足滾湯澆乳于是盡出四萬金狄果得一萬其婦齎恨以死後狄罷歸晝寢見前婦手持一團魚擲于床上倏然不見乃大驚未久遍身生疽如團魚狀以手按之首足俱動痛徹骨髓呼號而死五子七孫俱以此疽死止一孫僅免亦無立錐之地矣

白晝攫金　鬻人于國　受賄拷掠　衣冠之賊
致婦冤死　此情何極　狄門患疽　舉家盡殲

不受盤餐（出日省篇）

唐石介射洪人家貧好讀書勤苦不怠寓學南都時益加奮勵侍郎王瀆聞其勤約遣僕以盤餐餽之介對使謝曰肥甘者介所願也但難乎其繼不若安于澹薄以明吾志幸善為我辭焉竟隨使返之王侍郎益加敬重後二年知其學已成遂薦為殿中御史

士甘澹泊　所以明志　石介屢空　益自淬勵
寓學南都　盤餐是拒　王公嘉之　薦為御史

爲食放火（出影響錄）

天聖間李麟事母至孝近晚有客來投宿麟適往溪邊爲雞客意其必出供也既而止以飯食客雞則無之客大怒輙實告曰母病思肉山居無有故烹一雞僅堪供母不及君也客愈怒是夕即從屋前放火將及其舍忽天雨反風火隨滅既而隣里聚觀見一人臥火中火炬尚在手且自說主人待我薄故來放火被一人推我入火中言既而死

郭寓荒客　草蔬同飯　反嘉其賢　不責其慢
此何人斯　貪饕無厭　放火舒憤　自罹虐焰

琴鶴自隨（出史）

宋仁宗朝趙抃再知成都時蜀中士大夫餽餉繁縟公至以清介勵之蜀風爲之一變廉聲大振神宗踐位後聞其廉立召知諫院入謝神宗問曰聞卿匹馬入蜀以一琴一鶴自隨爲政簡易亦稱是乎

清介勵俗　士人高行　趙抃治蜀　廉聲大振
一琴一鶴　隨以自適　名聞于朝　聖主召入

貪婪無厭（出本傳）

宋曹翰奉使江南中主曰以食物珍果餉翰翰必連器皿留之既而純銀果合都盡閣用他器即不受中主不得已令近臣督造銀器供之一日宴于便殿出水晶盤盞一副以飲之翰屢目即賜之翰猶曰此珍異

之物歸當獻天子若父母見而取之奈何中主又賜二副前後所獲無慮百萬後被汝陰令孫崇望劾奏坐流登州家籍沒于官身死既所不數年子孫有乞于海上者

人心之欲　深于谿谷　有限之財　烏能滿足
出使中主　取之何酷　被劾既死　子孫貧辱

廉聞北虜　（出聖宋掇遺）

宋眞宗朝寇準出將入相三十餘年家無長物不營私第廉聲大振魏野嘗有詩贈之曰有官居鼎鼐無地起樓臺此詩遠聞北虜準南遷時値北使至朝廷賜宴宰執預焉使者歷觀諸相語譯導者曰誰是無地起樓臺的相公舉坐無答者

一介不取　振古稱廉　好廉惡貪　華夷同然
寇準清修　遠播北燕　使者譯問　舉坐汗顏

貪賄促壽　（出見聞紀訓）

我明荊州推官魏釗廣東人有少卿徐宗素事撑撞神甚謹忽夢神告曰明晩本府推官過此後當入銓曹可預結之應得其力明晩果至少卿款洽留宿執禮甚勤餽重而別去數日復夢神曰可怪魏子受賄四百金故出人罪使死者含冤上帝已盡削其爵秩

并壽亦不永矣少卿遣人蹤跡之果然未幾魏丁母憂服闋尋陞戸部主事卒于京邸家亦零落云

下官貪廉　上帝燭照　魏子前程　當得遠到
一受賄賂　盡削官誥　壽亦奪紀　家隨零落

謝郤飛錢　（出王定國聞見錄）

宋顏氏家世務農非輸稅不入城府一日有錢無數飛積庭除庭除充滿顏老深以爲憂遂焚香祝天曰小民力農爲生但知稼穡稼穡之外非某所願飛錢之賜雖出天恩某思福薄何以堪此願天收去以安愚分遂閉門封鎖竟自避出須臾錢復飛去聲如風雨其孫顏禧以武功出身官至殿中司統制貴顯三世

善積于己　無望于天　春思力穡　秋急輸官
惟知安分　謝郤飛錢　一孫貴顯　三世綿延

積錢終散　（出本傳）

宋袁象先鎭宣武時酷斂其民侵漁百計厚積錢數百萬充滿帑藏數十間可謂貪矣其子袁正爲刺史亦厚于聚斂積至充棟一日聞庫中有聲如牛人皆以爲妖同官相知聞而勸之曰積錢有聲大是不祥盍稍散以禳之正答曰吾聞同聲相應物之有聲止

欲求其同類耳聚斂益甚不少忌憚聞者鄙之享用不久父子相繼暴亡錢亦稍稍飛去殆盡

錢以泉名　取其流行　家之厚積　悉斂于民
適爲銅臭　亦自通神　父子繼殁　飛散遷傾

還帶得第　（出樹德錄）

宋白敏中屢應舉不第問星相皆不許後入安上門見一婦封裹一物令女奴捧之在閙中女奴力倦置門闌上車馬騈集婦人女奴俱相失敏中爲守護至日暮見婦人號泣而來敏中問之曰夫犯極刑聞者惟欲寶帶不幸遺失夫死不免矣敏中卽以帶還之

婦人泣謝曰公秉心直諒不貪貨財天地鬼神必鑒公德必大顯于時以享厚報再拜而去來年果及第位至中書令陰德同裴公

唐有裴公　還帶得第　宋之敏中　其事甚類
時有古今　心無同異　前人芳躅　踵踵宜繼

虢帶殺商　（出本傳）

宋馬希聲爲河南帥有富商沈申同易得玉帶一條純然無瑕價値千金希聲見而愛之又苦其價之高遂設計謀虢之先取其帶入府一日召申詣府取値甲不疑其計也[illegible]然受之賜以飲食極其款洽抵更深故還希聲先戒軍巡以甲爲犯夜戮之于途竟匿其帶湘人聞者莫不嗟憫後甲抱此不平遂見形爲祟或在屋脊或在房闥逐之不去未幾希聲七竅流血而死

非吾所有　一毫莫取　玉帶無瑕　千金不與
攘而有之　復置之死　冤鬼相隨　幷死乃已

書辦廉介　（出談苑）

元李忠謙山東鄒縣人試爲輿吏負補西浙按察司書辦孝友廉介身雖從官然公務外卽閉戶讀書一毫不敢苟得貧無以自給止一布衣必待告假浣濯補

紉按察使雷彥正深器重之戲書贊之曰外郎穿布衲内腹藏珍珠蓋美之以勵衆也不久謙求退雷再三慰留之不可得遂歸益自奮志明年得科第官至憲臺

人之爲學　莫先立志　李君吏隱　讀書爲事
貧而不貪　學成得第　天不負人　官至憲使

佐郎受賄　（出感應篇）

宋焦湲明少年登第爲著作佐郎久而不遷乃以轗軻怨天自作心詞上禱玉帝前是日將暮天篆十六字降于案上人皆不能識聞何姑有道特持往問之

姑曰此天篆不必問也浚明臥問乃曰受金五兩折筭十年枉殺二人死後處分爾有諸乎浚明語塞未幾而卒

一命之寄　天心所屬　獲罪于天　必不可贖
不自反躬　心詞上瀆　帝降篆書　遽爾不祿

不貪財色　（出厚德錄）

我明李約爲兵部員外郎嘗舟行與一商胡姓者舟相次商忽發暴疾欲危邀約相見乃以夜光珠二顆遺約且以二女爲托其囊貲無算并悉畀之明日商死約具棺斂之斂時對二女以所受珠與商含之二女

國色不敢近囑夫人善撫之俱爲擇佳配治裝奩嫁之餘貲盡付還二女及壻毫不敢私聞者嘆服後約官至二品子孫富貴不絕

貪財好色　人情之常　財無所取　原歸于商
色不敢犯　悉配乎良　廉哉李公　後胡不昌

貪財好色　（出勸善書）

唐呂用之在維揚佐渤海王專權擅政貪財好色有商劉損挈家乘巨船抵揚呂覘知劉妻裴氏國色誣劉陰事下獄計取其妻劉獻千金得脫然以失偶抱恨多泄吟咏詞極悽惋忽見一叟骨貌昂藏睛光射人上船揖損曰吾知汝抱不平當爲爾雪竟去呂家化形叱之曰汝背君親肆行不義上帝即議戮爾形骸何不急還劉損妻財遲則頭隨劍落言訖不見呂大驚即送還之不久呂果敗

不貪不淫　太上所欽　貪淫無度　太上所惡
用之作慝　神人咤叱　惡極罪大　未幾果敗

市人士行　（出見聞紀訓）

明程璦休寧人賣飯宿客畜馬騾送人其人身居市井心懷士行有歙安宗定者攜金百兩來州買絲絲未出復歸飯于程鋪就顧其馬下梅溪繫銀散後至

中途墜地不覺也趕馬僮拾歷于道刻宗至梅溪解囊不見初不意僮也馳回程鋪查訪程視僮面色可疑遂密誘得銀還之宗以半爲酬不受減至二十亦不受宗定拜謝而去後程璦子孫科名累世不絕

世人競利　刀錐是珍　程君好義　塵視百金
古稱吏商　譏玷官箴　斯人之行　商身士心

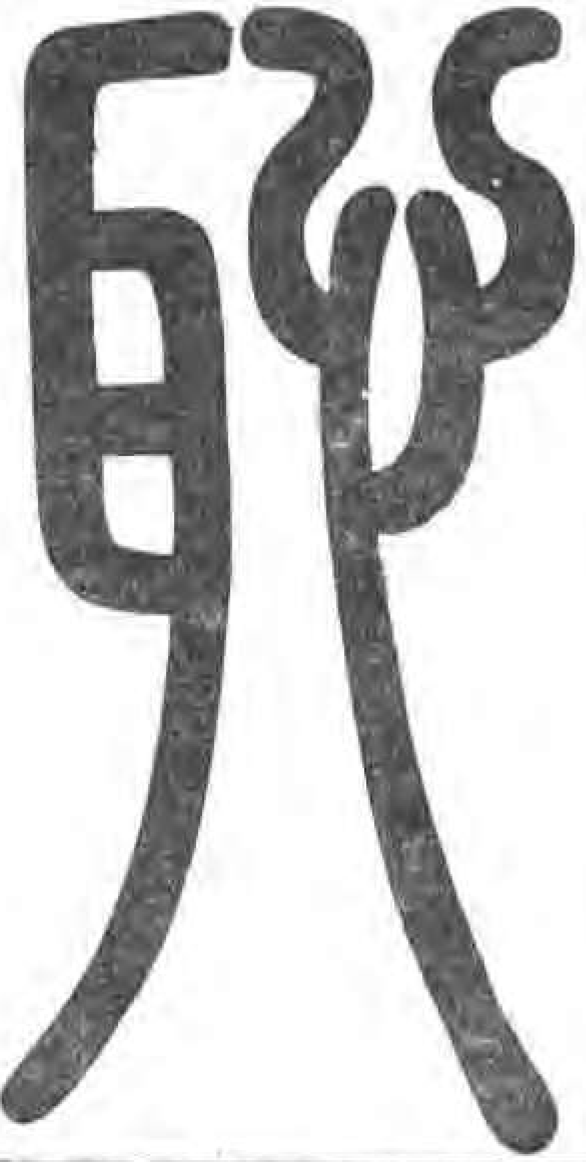
士人市行　（出見聞紀訓）

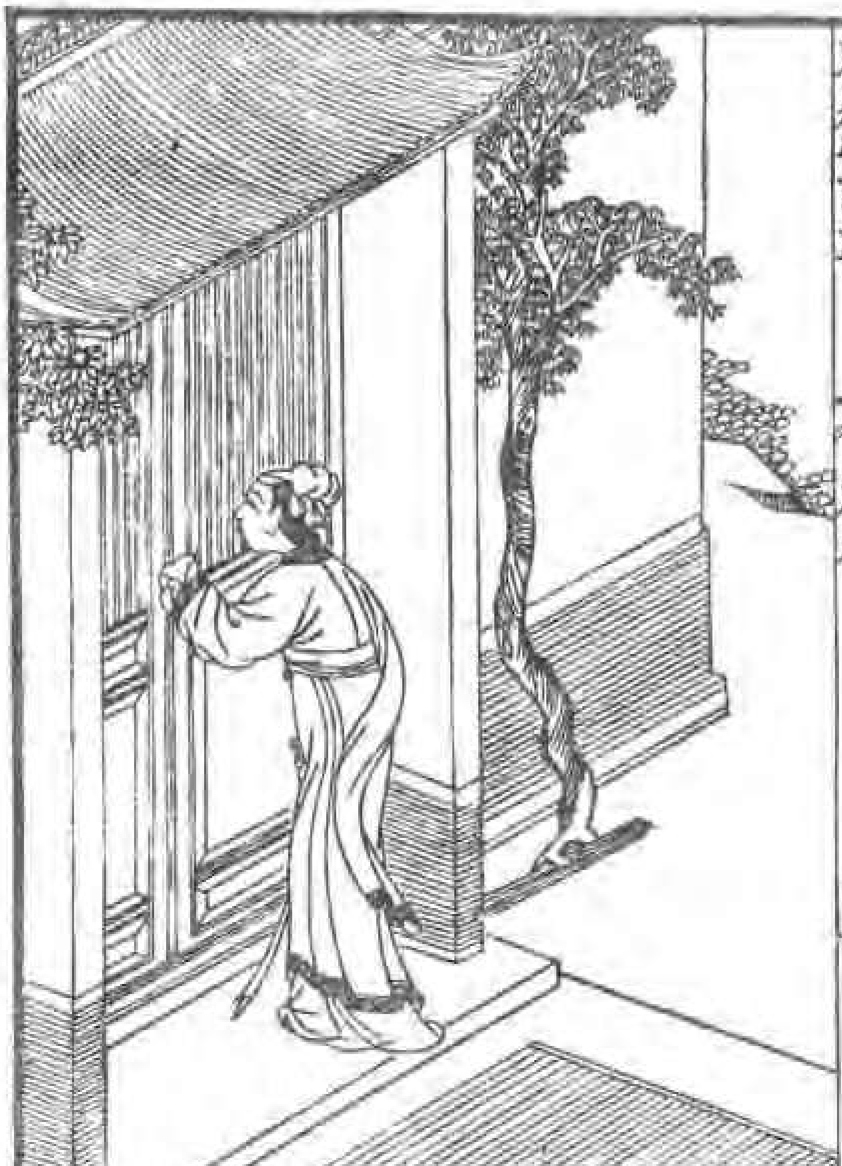
明洞庭山蔣舉人某屢試春官不第遂棄去效壟斷而尤之雞鳴而起孳孳惟貨賄是急居積取盈筭入骨髓周卹義事雖宗族至親不少假借不數年稱高

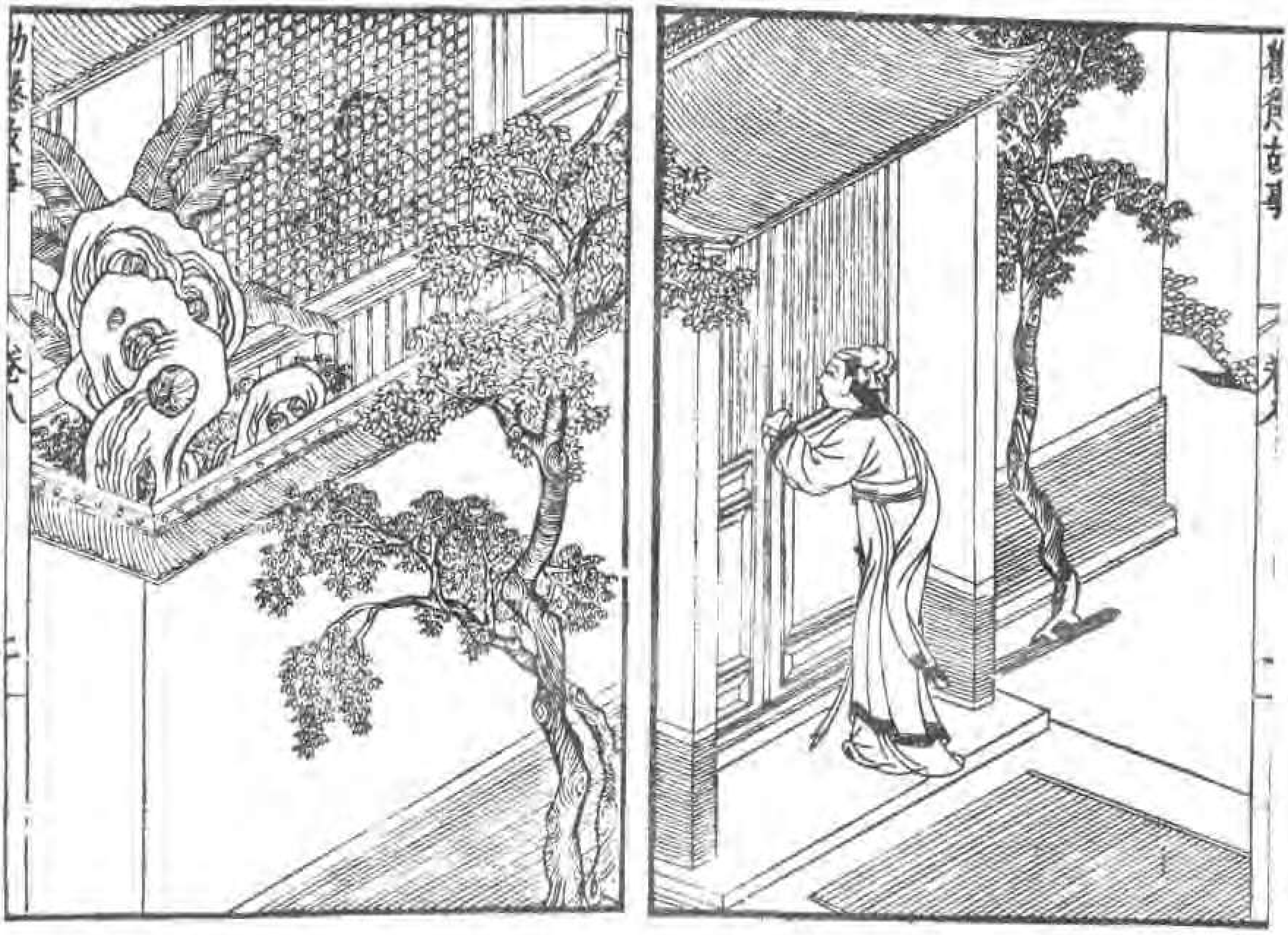
貲矣豈知錢神作祟盗斯劫之鞭撻炮烙慘于宮刑申而入漏盡而出數年之積席卷一空嗚呼觀蔣生棄儒謀利自爲得計矣而禍生不測如此嗜利者可弗鑒哉

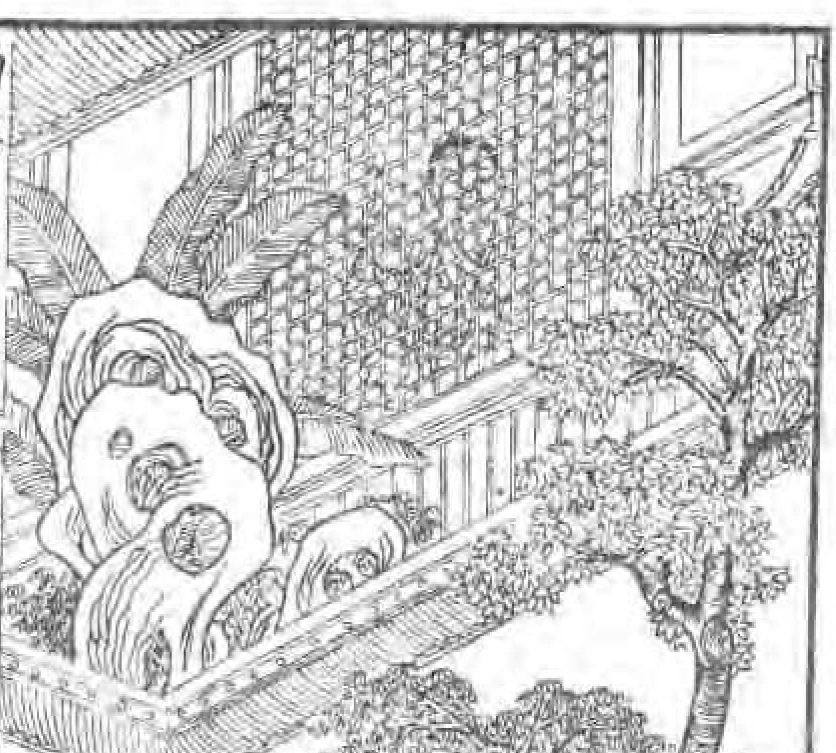
義利之辨　惟士能行　厭貧求富　有玷士箴
盗思奪之　靡有孑存　前車之覆　後車之懲

全一道人勸懲故事卷七終









全一道人勸懲故事卷八

明　新都無如汪廷訥昌朝父編輯

耻納嫠婦（出故事）

春秋時魯男子獨處一室鄰之嫠婦亦獨處一室夜過疾風暴雨嫠婦室壞趨而托焉男子閉戸不納嫠婦自牖與言曰子何不仁乎男子曰吾聞男女不六十不同居今子幼吾亦幼是以不納也婦曰子何不若柳下惠然嫗不建門之女國人不稱其亂男子曰下惠固可吾固不可吾將以吾之不可學下惠之可孔子聞而贊曰善學下惠

男子有別　所以避嫌　近于聚麀　君子汙顏
不納婺婦　男子守堅　孔子贊之　善學惠焉

縱妻淫盜（出勸懲惡篇）

宋時暇典縱妻與人淫姦一日竊鄰家手巾鄰家訴罵典乃自呪曰若我妻果與人私及竊汝手巾當被雷霆擊死否則自汝當之是夕果皆斃于雷斧之下典脇下有朱書曰縱妻爲姦盜當使衆知

夫爲妻綱　提之則整　一有所縱　漫不知警
爲姦爲盜　靡所不至　雷斧加誅　如夫所誓

耻夫不義（出古烈女傳）

周魯秋胡娶妻五日往仕于陳五年始歸將及家見一治婦採桑道旁胡悅而戲之曰力田不如逢少年採桑不如遇貴郎吾有金願與子婦不顧胡到家見妻即桑間婦也婦責之曰路遇婦人遂欲私之下子之糧出子之金是忘母也好色淫佚是汙行也忘母不孝汙行不義夫事親不孝則事君不忠處家不義則治國不理孝義並不遂矣任君別娶妻亦不嫁遂去而東走投河而死

秋胡西仕　五年乃歸　遇妻不識　心起淫思
妻執無二　歸而始知　耻夫不義　赴河而逝

喪耻肆淫（出古列女傳）

陳女夏姬大夫徵舒母冶艷絶世淫縱無厭三爲皇后七爲夫人遇皆迷惑公孫寧儀行父陳靈公皆與通公被酒戲徵舒徵舒恨而弑之公孫等及太子午皆奔楚楚莊王伐義殺徵舒立午爲成公莊王見姬美將納之巫臣諫曰不可王討罪而納之是爲色非爲義遂止將軍子反亦欲娶之巫臣曰是不祥人也衆人之所以喪國亡家者皆是物也子反止巫臣竟自娶焉子反大怒夷其族

夏姬妖艷　大肆惛淫　傾家傾國　殺子弑君

巨姦大惡　無踰巫臣　自爲得計　滅族亡身

連徵不應（出史）

漢光武時王良東海人歷徵爲沛郡太守及大司徒司直後以病告歸家居年餘復徵至滎陽過訪友人家友人拒不相迎但語其僕曰不有忠言嘉謀而取大位何其往來屑屑不憚煩也良聞大慙自後連徵不應

聞召即往　雖曰敬君　泛觀其迹　近于戀名
聞友一言　愧心即萌　屢辟不起　實有所懲

竟達空函（出史）

晉殷浩爲人貪冐無耻苟于仕進嘗爲中郎將以事敗坐免爲庶人家居無聊適故人大司馬桓温薦爲尚書令遣書告之浩得書喜不自勝將答書慮有失誤啓閉者數四竟達空凾大忤温意召遂寢亦與之絕

功名之念　人孰無之　會以事免　宦況如斯
胡聞一薦　喜不自持　空凾是達　絕望尚書

飲不盡觴（出史）

唐玄宗朝宋璟賢相也時王毛仲有寵百官趨附者輻輳毛仲嫁女帝問何須對曰萬事已備但未得客帝曰知卿所不能致者一人必宋璟也朕爲汝召之明日詔宰相及諸大臣詣之日中璟乃至先執酒西向再拜飲不盡觴遽稱腹痛而去

玄宗英主　初政勵精　惜其晩節　嬖倖匪人
宋璟賢相　戲詔作賓　西拜半觴　稱疾而行

爲相拂鬚（出史）

宋眞宗朝王欽若免以寇準平章事丁謂叅知政事謂之得叅是者實準之力也比位在同列而事準甚恭嘗會食中書羹污準鬚謂起徐拂之準咲曰叅政國之大臣乃爲官長拂鬚耶謂大慚遂成讐隙

薦賢爲國　寇準之忠　丁謂媚恩　禮固宜恭
爲準拂鬚　涉于諂佞　準戲一言　懷忿相攻

五斗折腰（出史）

晉陶潜字元亮爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白元亮應束帶見之元亮嘆曰我不能爲五斗折腰向鄉里小兒語也即日解印綬去賦歸去來詞

苟慕利祿　斯樂承順　富貴浮雲　甘心肥遯
吏白一言　即日解印　歸去來詞　誦者起敬

五經掃地（出史）

唐中宗朝盧藏用爲吏部侍郎祝欽明爲國子祭酒一日上宴近臣欽明自請作八風舞搖頭轉目備諸醜態上爲解頤近臣莫不哂焉獨藏用咲謂諸學士曰祝公五經掃地矣

職居師表　心同賤隷　君父之前　漫爾作戲
搖頭轉目　五經掃地　有玷冠裳　萬世之罪

耻不與黨（出史）

漢皇甫規西川人爲度遼將軍時黨人獄起所染逮皆天下名賢規以西川豪傑自負耻不得與乃上言臣前薦故大司農張奐是附黨也又臣論輸佐校時太學生張鳳等訟臣是爲黨人所附也臣宜坐之朝

廷知而不問

黨獄一起　罔不逃竄　無恥之徒　何足爲筭
皇甫名規　似覺高見　太廷自陳　惜不根勘

大言不慙（出勸善書）

宋趙宗印陝西士人曾爲僧好談世務詞鋒如雲范謙叔爲左丞時一見大喜薦之官對客輒大言曰吾留意釋氏嘗與古佛維摩等埒至于貫穿今古精練吏事于天下文官嘗爲第一料敵應變決機兩陣于天下武官亦爲第一若四方蜂起烟塵未靖則爲盜賊第一人天下之難事余不敢多遜坐客傾聽無有

答者一日得疾洞泄無時諸妾掩鼻而去趙自食其糞經旬乃死

若無若虛　顏子庶幾　人胡不學　大言相欺
駭惑聞聽　不顧人非　天使臨危　食糞如飴

恥執斷臂（出史）

五代時王凝爲虢州司戶參軍以疾卒于官子尚幼其妻李氏不勝哀痛攜其子至虢負骸骨歸東至開封投止邸舍主人不納李氏顧天已暮不肯出門主人牽臂出之李氏深以爲恥仰天大慟曰我爲婦人而此手爲人所牽何以爲生即引斧自斷其臂聞者皆爲之流涕開封府尹聞之義婦高節上白于朝士人伏罪後李氏子因母奮勵讀書得第官至侍御榮封其母

三代以旋　廉恥道喪　況于婦人　其心易變
恥執斷臂　節操何壯　其子登第　榮封尉望

自恥淫奔（出國語）

周恭王遊于涇上密康公從焉有三女奔之容色殊麗康公見而悦之欲留于家其母曰必致之王夫三獸爲羣三人爲衆三女爲粲粲物之美者忽焉歸汝汝何德以堪之王猶懼其弗堪況爾小醜乎康公不

聽不獻于王而自用焉王知之果滅密族王知密母之賢特赦之君子謂密母能識微而厭康公之無恥也

何物三女　來奔于密　俛首就淫　無恥之極
受粲不歸　康公之惑　俾獻不聽　滅殞何恤

知恥從善（出從善錄）

五代時徐寵初年貪冒無恥非分嘗求遇一神相謂曰汝甫四十當死寵歸悔悟閉戸讀書恥與外事改行從善及年四十覺兩耳生骨夜聞窓外有神人言曰汝能遷改前非上帝爲汝削死名注生籍且有祿

位矣後得鄕擧年七十四而終

天人廣闢　遷善之門　徐寵聞過　勇于自新
改行從善　耳骨頻生　四十鄕薦　望入長征

不恥爲非（出影響録）

唐李登年十八中解元將五十不第一日詣葉靜法師問其故法師爲之伏陰叩于梓潼帝君梓潼帝君告之曰李命本該十九作狀元五十三作右相因得擧後淫長安婦鄭氏而陷其夫白元之罪又侵其兄李豐屋基至形于訟今五十而不知愧恥已削仕籍注死部矣安望第耶登聞不覺愧汗疽發于背而死

少年高科　天心所屬　砥節礪行　高爵厚祿
姦淫占産　自斷其福　人或可欺　神明若燭

恥納淫奔（出燕居雜記）

宋費樞廣都人赴京宿于旅舍有美婦夜深來奔費驚問婦婦曰我父遠住京師嫁我在此不幸夫亡寂寞衾枕自恥相就費曰我讀聖賢書安敢行此無恥事汝亦不宜婦慚而去費到京訪其父而告之父驚喜曰前夜夢神告我云汝女不遇費秀才幾失身矣且言君後貴適蒙君言吾卽往嫁吾女明年費果登第官至巴東郡太守

淫奔之婦　不顧廉恥　聖賢之徒　非禮弗履
拒而戒之　神明佑矣　連登上第　巴東郡主

冐恥姦淫（出勸善書）

唐張寶知成都蔡李尉妻美令巧匠作木人置音聲關戾于内縱士女恣翫三日觀者如堵張潛佛後得至夜半尉妻方至窺之果神仙中人百計不能得値尉以贓敗遂下手流嶺外死張乃厚賂尉母得之適婦有庸奴其夫之恨及適張寵愛無比未幾妻病見尉而死張亦常見尉一夕夢妻告曰妾感君恩思有所報尉已訴于上帝取君在旦夕若不下堂無慮後忘之竟爲尉擊毆流血死

恥之于人　誠爲美節　恥焉一喪　萬事瓦裂
謀人之妻　置夫于法　詎知不久　相繼而滅

恥淫奔婦（出感應篇）

宋林茂先信州人天資英邁丰度俊雅少年已預鄕薦家甚貧閉戶讀書鄰有富人妻每厭其夫不學私慕茂先才名夜奔之茂先叱之曰男女有別禮法既嚴天地鬼神羅布森列何可以此汚我婦慚而退茂先次年登第其後三子皆以次得第

夫怠于學　妻當戒勸　智不出此　甘心淫亂

茂先兆鬼　不爲色眩　父子聯登　天心所眷

喪耻謀姦（出影響錄）

元宜興縣孀婦陳氏冶艶殊絶有木商洪敬慕而欲私之屢試不諧其商生計夜擲數木于婦室明日以竊木告官賄官坐婦罪婦家供祀玄壇甚謹日慟訴于神曰氏遭横逆何不報應是夕婦夢神告曰吾遣黒虎與汝復仇未幾商借衆商入山採木只見叢林中突出一黒虎竟啣洪敬而去

陳婦寡居　秉節宜家　木商竊慕　屢試不諧
誣坐盜木　禍自空來　神明代報　黒虎食骸

成娼婦耻（出修德錄）

南宋呂伯德州人遇一娼婦舉止不類同輩呂伯怪而問之婦含羞答曰夫父病在床廢業見人債負不得已爲此涕泣不止伯問所負幾何答曰約數金伯如數與之復給錢使營別業勿復爲此無耻之事婦感謝泣別後伯二子皆第榮封不絶一孫亦顯

愧耻之心　人孰無之　衣食不足　甘耻而爲
呂伯聞訴　助以數金　婦得歸良　子孫昌榮

喪良家耻（出勸善書）

宋鄭和麻陽西鄉人一妻一妾猶不自足見良家妻女冶容百計誘之二十餘病死無出縣中有一女子少事玄修能知陰司事一日禪定入冥見鄭和身無寸衣受刀尖之苦牌上寫鄭和不守本分不顧廉耻嫌妻愛妾淫人妻女罪滿日發徽州陸通明家作母猪等字後訪陸家果生一母猪生育頗多一夕托夢于陸曰我是麻陽西郷鄭和爲喪壊良家妻女廉耻故變畜償家明日猪死

各妻其妻　乃爲妾務　縱肆姦淫　無耻孰甚
良家妻女　耻被喪盡　死受刀尖　母猪可証

全一道人勸懲故事巻八終

寛文九己酉歳林鐘吉辰
中尾市郎兵衛開板

和刻本類書集成
字蹟不清處一覽表

〔第三輯〕

書言故事大全

頁	段行	
9	上8	以道治
	下左1	于心・故謂之
10	上1	（爲未正 序十官）
	右末	卑低
	下右2	凡卦單
	左末	信暉。天子
11	上1	（用武都 隋州故）
	末	（孤八分別 孫公子。若）
	下左1	日幹旁出
	右2	若樹幹
12	上1	（嚴君所 長嚴切以）
12	上末	（者自責耳 剌。爲子者）
14	上右3	後漢盧
16	下左末	注縄音
18	上右6	齒年數
20	上1	敝邑（晉君若 棄我齊）
22	上末	相（去聲 下同）
	下左末	扇蔽面。
27	下右2	不能無
28	下末	殪（肯 意）
29	上1	我（類。欲其 相似也）
	下末	（黄錢色 米。果白）
34	上左1	指妓女也
36	上1	（主命論識 也。班彪。言）
	下右9	衣露身。
41	下左4	擒豹。以
45	下左12	自稱揚也。
46	上右1	伯言天禍許
	左末	我心同意
47	下右1	傳局戲。塞格
48	上11	錦夜行
	下11	（人而不 見。如面）
54	下3	此對床
65	下左13	擴長安國
68	上末	（亦有俗 議本。）
90	下右5	考之韓文
91	上右5	亦東海
96	下右1	舊時館舍
97	下末	杜氏通典云
103	上左末	邊古以…
		即拜焉
105	上17	（吾願與 願與汝）
110	上9	齒牙餘論
115	上左末	夷皮豎
121	下1	造請禹（造請 請見）
123	下右5	所以嘉
125	上左4	類碌碌下
131	上15	（而爭 取之。）
133	下3	洛中紀異
136	上左1	各對之。而
143	下1	不調類
146	上2	（度不黄 變也）
	下左21	北平王
148	上1	魚頭公
	18	烏府烏
	下1	漢桓典爲侍
149	下左末	所鉛蝸盖
152	下左11	之冷官獨白
154	上右1	執金吾。
155	下11	（如奇誰 角也）
155	下12	何以速
	左21	之守。有三
162	上7	流觴曲水
163	下1	年京篤
175	上6	（吾遇。 苦也）
	16	唐張鷟
182	下右14	竹者清
187	下左21	辭以喩
	末	（但知有 臣之主。）
188	上右2	因曆數
189	下左末	置郊詩
190	上右1	而不讀。
	末	爭發青乳。
	下1	（茶之 佳品）
	末	（宴有折 共食。所）
191	上1	五侯鯖…
		（事之意。五 帝母舅王）
191	上末	犯死罪 新給宗…

191	上	末	漢律嫁人 坐罪。使擇
	下	右1	者。發其取
	下	末	冒（音墨）于
192	上	1	貨賄…天下
		左末	之客二人
	下	左1	既需。得
195	下	左2	漢周
199	下	8	車擴
		10	瞽瞭

君臣故事

210	下	左3	以爲譬諭
218	上	9	之詩召 南
		10	伯所愛 詠者也
219	上	3	衣畫以
232	下	18	至其

日記故事大全

266	上	10	予忘筆
	下	9	容殺雞
267	上	10	太尉封
	下	9	日陸郎
267	下	10	大奇之
268	上	10	報德及
	下	右10	也録此
286	上	末	争鬪之言
291	上	末	於僧欄

金璧故事

337	下	右10	義詩事母至孝
338	上	10	號曰人柳一日
			三起三
	下	1	子厚賀七月而食 瓜表云 豳詩
339	上	左9	子之時英雄
	下	9	到家人靜
340	上	左9	桃之味矣
		右10	爲細君軾
353	上	17	之浪 之盲〇杜
355	上	3	其子往 海押鷗
		4	人心機 則物我之
		5	心非 意誠
		10	人爭羨江上 羨之
		11	魚舟小 似巣
355	上	14	故傳吳郡
		末	爲擢自 釣叟
367	上	末	齊王居
368	下	9	家語云
369	上	10	淮南子
372	上	10	水行乘虹
		右11	以鉄 爲齒
372	下	6	諸侯 聞湯
		11	桀紂 天下爲文
373	上	8	祥増 書氣
		9	始皇聞有天子氣乃從 東遊以巳厭當其瑞氣
			高祖（劉邦）
		10	碭山酈沛梁縣之界 有山澤之固故隱於此
			呂后（單父呂公）
374	下	10	食亦無傷 其名邪耳況邪佞
	上	左9	夏后氏 口之母
		11	晉三從 行
	下	左9	太上皇

（註）底本個別地方有虫蛀損壞而印刷不清楚處，用鉛字表現。

［General Information］
书名＝和刻木类书集成　第三辑
作者＝
页数＝452
ＳＳ号＝0
出版日期＝
Ｖss号＝51730038

封面
版权
前言
目录
正文